

## **ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ЛИЦ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ПРИВЕРЖЕНЦАМИ ИДЕОЛОГИИ «КОЛУМБАЙН»**

Представители субкультуры «Колумбайн» в быту *ведут достаточно закрытый и обособленный образ жизни*, не афишируя принадлежность к идеологии, стараясь скрыть от окружающих их людей (родителей, близких родственников, одноклассников) свои проблемы в реальной жизни.

По большей части они являются «изгоями» с нарушенными функциями межличностного общения, ограниченного узким кругом единомышленников, которых они находят зачастую не в реальном мире, а в закрытых сообществах сети «Интернет» (для России – основу общения «колумбайнеров» составляет социальная сеть «ВКонтакте» и приложения-мессенджеры, преимущественно: «Telegram», «WhatsApp», «Viber» и иные).

1) Общим для всех последователей субкультуры «Колумбайн» является то, что *как правило все они жертвы «травли»* («буллинг» - англ. «bullying»), то есть агрессивно преследуются одним из членов коллектива, либо частью коллектива, что может иметь как «психологическую» форму (угрозы, насмешки, клевета, изоляция, игнорирование), так и «физическую» (толчки, побои, насильственные действия, порча имущества либо одежды), которые также могут сочетаться, в связи с чем у лиц, ставшими жертвами травли появляется желание отомстить обидчикам, выход этому желанию они находят в идеологии «Колумбайн».

2) Немаловажным аспектом является *окружение подростка в семье*. Большая часть лиц, установленных как участники «Колумбайн» проживают в неполных семьях, либо с отчимами/ мачехами, опекунами; чаще всего один из родителей не поддерживает со своим ребенком никаких отношений (в большинстве случаев кто-то из родителей имеет криминальное прошлое, либо психическое отклонение, либо заболевание психиатрического спектра, включая склонность к суициду).

3) У несовершеннолетних «колумбайнеров» может отмечаться высокий уровень половой недифференцированности в виде гомосексуальных наклонностей, что проявляется в манере общения, поведении, привычке одеваться в стиле «унисекс».

4) В манере одеваться «колумбайнеры» (особенно перед планируемым совершением массового убийства) *подражают атрибутике движения*, использованной Эриком Харрисом и Диланом Клиболдом в школе «Колумбайн», либо Владиславом Росляковым в Керченском политехническом колледже, соответственно предпринимаются попытки достать обувь «военные берцы», штаны черного цвета, с накладными карманами в районе коленей, одежда в стиле «милитари» (в том числе камуфляжных расцветок), изготавливают футболки с надписями: «Natural selection» (либо на русском «естественный отбор» как у Эрика Харриса), «Wrath» (либо на русском «гнев», «ярость» как у Дилана Клиболда), «Ненависть» (как у Владислава Рослякова), возможны вариации: «Керчь-2018», «Columbine 1999» и т.д.

5) Подростки из числа «Колумбайн» не имеют достаточно близких отношений с окружающими их людьми (отсутствует «эмоциональная» связь с кем-либо), что выражается в желании «убить родителей либо опекунов» перед тем как пойти на совершение преступления. Вместо того, чтобы обсуждать свои мысли и выражать

чувства и эмоции, обмениваться необходимой для них информацией, подростки ***погружаются в мир фантазий и «виртуальную реальность», где и находят товарищей по «несчастью».***

Первоначально, из-за невозможности справиться со своими обидами и психологическими проблемами, они становятся замкнутыми и вынашивают суицидальные мысли. Обретя единомышленников из «Колумбайн», подростки получают информацию о «смысле жизни» с точки зрения идеологии движения, в т.ч. способы совершения самоубийства, забрав с собой как можно больше обидчиков.

Как следствие, замороженные и застывшие эмоции находят выход в негативе, который отражается в картинках, специфической музыке, информации, размещаемой в «Колумбайн»-сообществах на тему убийств различными способами, проявляется интерес к маниакальным проявлениям и серийным убийствам, к оружию и взрывчатке (взрывчатым веществам), что формируется в представлении о том, какой урон (вред) они нанесут своим обидчикам если совершат что-то подобное.

«Колумбайнеры» ***очень любят графически отражать свое внутреннее состояние, в частности, рисовать в своих дневниках, учебных тетрадках, постерах,*** выражая протест окружению в виде сцен насилия, стрельбы, резни, взрывов, расчленений, крови. Погружаясь в процесс подготовки к теракту рисуют формулы взрывчатки, холодное и огнестрельное оружие, названия и тексты песен содержание которых отражает насилие, цитаты маньяков и серийных убийц. В личных дневниках держат фотографии значимых для них фигур из мира «Колумбайн», рисуют себя (возможные вариации способа смерти – суицида), планы акции «Колумбайна» в учебном заведении; способы смерти лиц, являющихся для них врагами, составляют список жертв; также могут снимать фото и видео с указанной тематикой (и своим участием), оставлять намеки и угрозы на своих персональных страницах в социальных сетях, использовать имена и фамилии массовых убийц, в названиях аккаунтов в социальных сетях, подставляя их к своим именам либо фамилиям.

б) «Колумбайнеры» пытаются различными путями получить доступ к оружию:

- в семье - у родителей, родственников, имеющих зарегистрированное огнестрельное оружие и боеприпасы к нему;
- у близких знакомых в доме, которых имеется огнестрельное оружие и боеприпасы к нему;
- трудоустройство в оружейные магазины (либо попытки совершить кражу оружия из этих магазинов);
- накопление арсенала холодного оружия (кухонные ножи, топоры, молотки, пилы и бензопилы, мачете и т.д.);
- изучают возможные способы изготовления зажигательных смесей и приготовления взрывчатки (по инструкциям из сети «Интернет», либо из литературы по «взрывному делу» и взрывотехнике), в связи с чем, интересуются химией и физикой, коллекционируют формулы взрывчатых веществ;
- самостоятельно пытаются изготовить холодное и огнестрельное оружие путем переделывания пневматических и травматических пистолетов под боевое оружие (по инструкциям в сети «Интернет»);

7) Эрик Харрис (Эрик Харрис и Дилан Клиболд – лица, совершившие 20.04.1999 ***массовое убийство в школе «Колумбайн»***) ***приурочили ко дню рождения***

*Адольфа Гитлера* – 20.04.1889, в связи с тем, что являлись приверженцами неонацистской идеологии, что в свою очередь объясняет тягу последователей идеологии «Колумбайн» к рисованию «свастики» («нацистской символики») и прочей атрибутики, связанной с идеологией «нацизма».

8) Владислав Росляков (совершивший массовое убийство в Керченском политехническом колледже 17.10.2018) в российском сегменте является культовой фигурой по причине того, что совершенное им массовое убийство воспроизводило сценарий событий, произошедших 20.04.1999 в школе «Колумбайн», в связи с чем в среде «колумбайнеров» он был возведен в ранг иконы наравне с Харрисом и Клиболдом.