

## Описание педагогического опыта

### Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения педагогической технологии «Музыкальные сказки-шумелки».

Профессиональную деятельность осуществляю в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Конвенцией о правах ребёнка», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Уставом МАДОУ №73, локальными правовыми актами дошкольного учреждения, образовательной программой дошкольного образования и другими современными действующими нормативными документами, регламентирующими деятельность учреждения. Одним из аспектов реализации ФЭ «Об образовании в РФ» является создание специальных условий для развития индивидуальности, креативности, творческих способностей.

Одним из компонентов поддержания эмоционального равновесия и создания психологического комфорта в процессе обучения является сказка. По мнению Василия Александровича Сухомлинского: «Сказка – животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений, поэтому невозможно представить себе обучение как в школьном, так и дошкольном учреждении без слушания и без создания сказки», а также «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Сказка – это такое эстетическое творчество, которое захватывает все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, воображение, волю.

Опыт педагогической работы убеждает, что нравственные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, становятся сферой его духовной жизни. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает отношение к добру и злу.

Музыкальные и шумовые инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки. Обучаясь игре на них, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, начинают понимать всю красоту звучания различных инструментов. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Если соединить воедино сказку и звуковое сопровождение, то получится очень эффективная обучающая технология «Сказки-шумелки».

*Цель педагогической технологии «Музыкальные сказки-шумелки»:* побуждение интереса и мотивации детей к творческому музицированию в инструментально-игровой деятельности.

*Задачи художественно-эстетического развития:*

## Дети

- развивать музыкально-творческие способности;
- закреплять навыки исполнительской деятельности;
- способствовать формированию представлений о средствах музыкальной выразительности;
- воспитывать интерес к чтению и созданию собственных сказок;
- побуждать интерес и инициативу к творческому музицированию;
- способствовать формированию музыкально-художественного вкуса.

## Педагоги

- применять педагогическую технологию «Музыкальные сказки-шумелки»;
- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая индивидуальные особенности;
- поддерживать инициативу и самостоятельность, стремление детей к импровизации при игре на музыкальных инструментах.

## Родители

- вовлечь родителей в педагогический процесс, познакомив с технологией «Музыкальные сказки-шумелки»;
- ознакомить родителей с основными приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- побудить интерес родителей к творческому музицированию дома и созданию шумовых музыкальных инструментов вместе с детьми.

Работая музыкальным руководителем в ДОО, я прежде всего ставлю себе основную задачу — воспитание гармоничной личности дошкольника, формирование его духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. С дошкольного возраста создаю условия для общения детей с музыкой, развиваю музыкальные интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширяю кругозор, побуждаю детей к творческому поиску. Современное понимание музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий. В музыкальной деятельности звучащие сказки – это не только восприятие художественной литературы, но и музыкальная, игровая и коммуникативная виды детской деятельности.

Именно поэтому в своей практике я стала использовать педагогическую технологию озвучивание сказок с помощью шумовых и музыкальных инструментов.

Данная тема оказалась настолько увлекательной, что побудила меня глубже изучить ее и внедрить в работу. С этой целью я ознакомилась с опытом работы и методическими рекомендациями Екатерины и Сергея Железновых «Сказочки-шумелочки для развития слуха, внимания и речи». Также воспользовалась подборкой картотек и аудио записей со сказками из сети интернет.

Описанная технология даёт мне возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком, а ребёнку – возможность выразить себя. Сказку использую в качестве динамических пауз или организационных моментов на музыкальных занятиях, а также дети показывают сказки-шумелки на различных мероприятиях ДОО: концертах, праздниках, музыкальных гостиных, для детей младших групп.

Применяя игру на детских шумовых инструментах, способствую развитию музыкального слуха, ритма, памяти, формированию готовности и умения действовать в коллективе, а также развитию слуховых, зрительных, тактильных способностей, которые являются универсальным средством развития творчества детей, их воображения и фантазии.

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляю так, что после одной-двух фраз ребёнку дать возможность что-либо изобразить звуком. Звукоподражание на шумовых инструментах с различной динамикой и темпом развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Предлагаю детям самостоятельно выбирать или изготавливать инструмент для озвучивания сказки, стихотворения. Способствую формированию у детей умения слушать себя и других, находящихся рядом сверстников. Слушая сказку-шумелку, учу детей ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки. Создавая свою сказку-шумелку, дети проявляют способность к творческому мышлению, сопереживанию. Также развиваю у детей умение чувствовать и понимать смысл текста стихотворения или сказки, осмысленно подбирать подходящий инструмент. Затем я усложняю задание: каждый ребенок загадывает свой образ – завывание ветра, грохот грома, шум машины, шуршания листьев, и передает его звучание шумовым инструментом, а также используют звучащие жесты: хлопки, притопы, цоканье.

*Как правильно озвучить музыкальную сказку-шумелку?*

- Подбирая сказку-шумелку для озвучивания, необходимо учитывать возрастные особенности детей и руководствоваться принципом доступности.
- В сказке должно быть достаточное количество изобразительных моментов, и она не должна быть затянутой, чтобы у детей не пропал к ней интерес.
- Музыкальным руководителем или воспитателем сказка должна быть выучена наизусть.
- Необходимо разъяснить детям значение незнакомых слов.
- Выделить героев сказки или природные явления, которые будут в дальнейшем озвучены. На первом месте всё же должна оставаться сама история сказки.
- Необходимо подобрать шумовые, музыкальные инструменты и предметы для

создания звукового эффекта. Выбор предметов для озвучивания разнообразен. Это может любой предмет, с помощью которого можно издавать звуки: бумага, целлофан, крахмал, шишки, коробки, баночки, пустые бутылки, орешки и т. д.

- Детям необходимо показать приёмы игры на тех или иных предметах, шумовых и музыкальных инструментах. Чаще всего эти приёмы осваиваются детьми без специальной подготовки.

- Звуковые эффекты должны звучать в паузах рассказчика сказки.

- Мимикой или жестами можно подсказывать ребёнку вступление его очереди озвучивания.

- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы ваш рассказ и шумовое оформление произвели впечатление на детей.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов, на мой взгляд, – одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Я как педагог стремлюсь дать детям более полно проявить свои творческие возможности, ближе соприкоснуться с миром музыки. Поэтому совместно с детьми стали сочинять свои сказки, не только с любимыми героями из мультфильмов, но и придуманными самими детьми: «Трусливый зайчишка», «Любопытный ежик», «Хитрая лисичка», а также совместно создали книгу «Авторские сказки-шумелки». Опыт сочинительства собственных сказок очень увлек детей, у них появилось огромное желание продолжать деятельность со сказками-шумелками.

Воспитанникам предлагаю такие творческие задания как:

- озвучить стихотворение или сказку;

- придумать и озвучить загадки о явлениях природы, окружающего мира, птицах и животных;

- сочинить собственные сказки и озвучить их;

- изготовить музыкальный инструмент и озвучить им сказку.

Некоторые шумовые музыкальные инструменты предлагаю детям, родителям изготовить своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать.

Играя на самодельных инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков. По моему мнению самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка. Совместное изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношение детей с педагогами, родителями более интересными и плодотворными.

*Игра на музыкальных инструментах в детском саду играет важную роль в развитии детей. Вот несколько причин, почему такие игры важны:*

- ✓ Развитие музыкальных навыков: игра на музыкальных инструментах помогает детям развивать музыкальные навыки, такие как слух, ритм, мелодия и координация.

- ✓ Физическое развитие: использование музыкальных инструментов

требует от детей различных движений и действий, что способствует их физическому развитию, координации движений и моторике.

✓ Креативное выражение: игры на музыкальных инструментах позволяют детям выражать свою креативность и чувства через звуки, что важно для развития их эмоционального интеллекта.

✓ Социальное взаимодействие: игры на инструментах часто проводятся в группе, что способствует социальному взаимодействию, умению работать в команде и развитию навыков общения.

✓ Развитие внимания и концентрации: игра на инструментах требует от детей концентрации внимания, что благоприятно влияет на их когнитивное развитие.

✓ Развитие творческого мышления: игра на инструментах стимулирует творческое мышление, поскольку дети могут экспериментировать с различными звуками и мелодиями.

✓ Сенсорное восприятие: дети развивают сенсорное восприятие, прикасаясь к инструментам, учатся отличать различные звуки.

«Музыкальные сказки-шумелки» в исполнении детей можно использовать не только в ДОО, но и дома вместе с родителями, что вызывает у детей большой восторг. Ведь дома сказка вместе с мамой и папой становится еще интересней, а также нужно самим изготовить шумовые инструменты для озвучивания сказки.

Инструменты, изготовленные своими руками дома, как правило, созданы из подручных средств: баночки, бутылочки, тарелочки, ложки, пакеты. Они позволяют ребенку по-новому услышать мир звуков. Играя на самодельных музыкальных инструментах, дети понимают: все, что окружает нас, звучит, и каждый звук может стать музыкой.

*Ожидаемые результаты.*

✓ Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

✓ Развивается слух детей, дети различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

✓ Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

✓ А также у детей формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

✓ Дети сочиняют свои сказки и озвучивают их музыкальными и шумовыми инструментами.

✓ С помощью занимательных «Музыкальных сказок-шумелок» дети знакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладевают различными приемами извлечения звуков, учатся воспроизводить оттенки звучания.

В процессе музыкальной-творческой деятельности дети научатся сотрудничать друг с другом, придумывать сказки, активно проявлять свою инициативу, воображение, преодолеют застенчивость, повысится уровень познавательных и творческих способностей.

*Детей вдохновляет то, что они могут создавать что-то новое.*

Зародившийся в детстве интерес к игре на музыкальном инструменте может в дальнейшем привести к профессиональному увлечению. Но даже если этого не произойдет, дети вырастут чуткими к прекрасному, разносторонне развитыми людьми.