

Мастер-класс для педагогов. Педагогическая технология «Музыкальные сказки-шумелки».

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на системное использование в работе с детьми музыкальных сказок-шумелок.

Задачи:

1. познакомить со способами активизации интереса детей к музыкально-исполнительской деятельности;
2. мотивировать участников мастер-класса к использованию приёмов игры на шумовых музыкальных инструментах.

Участники мастер-класса: воспитатели ДОУ.

Материалы и оборудование: барабан, металлофон, треугольник, маракасы, стакан, деревянные ложки, расческа, коробка.

Ход мастер-класса: Теоретическая часть.

Добрый день уважаемые коллеги!

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребенку дается возможность, что-либо изобразить шумом. Сказка с шумовым оформлением является веселым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребенок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

Алгоритм работы со сказкой-шумелкой:

1. Знакомство со сказкой: чтение или просмотр мультфильма.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

Для таких сказок предполагается использование шумовых инструментов и различных звуков.

Что же такое шумовые инструменты? В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д. К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты и т. д. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать. Это пластиковые банки с рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль, трещотки, расчески, целлофан.

Важно знать методику рассказывания сказки-шумелки.

Сказка должна быть выучена так, чтобы можно было рассказывать почти наизусть. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также

звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте. Инструмент должен отзвучать прежде, чем вы продолжите рассказ. Выбирая текст сказки, необходимо учитывать, насколько он подходит детям по сложности и объему. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы в тексте. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребенка, его творческую инициативу. Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным.

Актуальность использования сказок –шумелок заключается в том, что:

1. Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
 2. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
 3. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания.
 4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
 5. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.
- Музыкальные Сказки-шумелки могут стать интересным сюрпризным моментом на любом детском утреннике и подарят детям удовольствие от ежедневных занятий.

Практическая часть.

Перед вами на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите пожалуйста себе по одному. Внимательно рассмотрите и попробуйте описать из чего он сделан, и как его использовать.

Звучащие ключи.

Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы П и повесить ключи. Ударным инструментом может служить ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.

Трещотка «Гармошка».

Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки, собранные нарезинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто играем на гармошке.

Шуршалочка.

Футляр яйца от «Киндер-сюрприза» с мелкими сыпучими предметами.

Шумелка.

Маленькая пластиковая бутылка с наполнителем (горох, пшено, песок). Можно попробовать разные наполнители и выбрать тот звук, который подходит к сказочному герою или действию.

В качестве шумовых инструментов также можно использовать стеклянные стаканы с водой, бумажные стаканчики для хлопков, различные виды бумаги. Экспериментируя с детьми, вы поймете, как звучат различные предметы. При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые

задания.

А сейчас мы сами попробуем озвучить небольшое произведение, используя музыкальные и шумовые инструменты. Расскажу историю, а вы подумаете, как озвучить каждую фразу, используя те инструменты, которые у нас есть, а может вы предложите те, что мы делали вместе с ребятами.

Музыкальная сказка – шумелка «Мышиная история»

Текст	Действия и шумовые инструменты
Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.	Побарабанить пальчиками по барабану
И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.	Металлофон
Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.	Треугольник
Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки,	Деревянные ложки
грызли зёрнышки.	Расческа
И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.	Маракасы
Особенно они любили лакомиться сладкими корешками,	Поцарапать пластик барабана
А снаружи на землю каждый день падал снег	Палочкой по бокалу или стакану
Шумел ветер	Подуть в пустую бутылочку от йогурта
И над мышиными норками намело большой-большой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.	Побарабанить пальчиками по пустой коробке

Вот как замечательно зазвучала наша история.

Так и с ребятами можно озвучивать сказки, стихи или просто интересные истории.

3 Заключительная часть. Рефлексия.

Вопросы для рефлексии:

Как вы чувствовали себя в позиции обучающихся?

Какие, в связи с этим открытия, выводы для себя вы сделали?