

МАОУ Средняя школа №154 Структурное подразделение «Детский сад
«Парус».

Мастер-класс для родителей «Деревянный сувенир:

«Синички на ветке»

в техники «Декупаж».

Шахматова Татьяна Анатольевна,
воспитатель 1 категории,
МАОУ «Средняя Школа №154
Структурное Подразделение
Детский сад «Парус», г. Красноярск.

г. Красноярск, 2021г.

**Мастер-класс для родителей «Деревянный сувенир: «Синички на ветке»
в техники «Декупаж».**

Цель: формирование стойкого интереса у детей раннего возраста и их родителей, к совместной продуктивной деятельности и русскому народному творчеству.

Задачи:

- Знакомство с техникой «декупаж» и дальнейшее применение ее в домашних условиях для развития детей младшего дошкольного возраста.
- Воспитывать интерес к продуктивной деятельности, русскому народному творчеству, желание порадовать родных продуктом своей деятельности;
- Снятие психологического напряжения у родителей и детей;
- Формирование положительного контакта с детьми, с родителями, с воспитателем в совместной деятельности.

Подготовка к работе и материалы:

- образцы работ в технике «декупаж», деревянное панно 30*40(по количеству семей), салфетки по тематике, кисти плоские синтетические №1 и 2, клей ПВА (разбавленный водой, 1*1), салфетки сухие и влажные, акриловый лак (использует воспитатель) для покрытия готового просушенного изделия.

Ход МАСТЕР – КЛАССА.

Уважаемые родители!

Я очень рада видеть Вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер-класс. В рамках этого мастер-класса я бы хотела вас познакомить с техникой «Декупаж».

Декупа́ж (*фр. [découpage](#)* — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента

(обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Исторически, русском творческом пространстве «декупаж» зародился изначально в иконописи. Мелкие детали из кожи, дерева, бумаги, ткани наклеивались на деревянные иконы. Позже, «декупаж» использовался в русском народном творчестве при декорировании предметов быта, мебели, посуды.

В настоящее время «декупаж» становится очень популярной техникой декорирования, в том числе в детском творчестве.

Эта техника так же подходит и для детей 2,3 лет. Заниматься творчеством в этой технике можно не только в детском саду, но и дома всей семьёй. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома в дополнение к интерьеру.

Данный вид творчества завораживает своей уникальностью и простотой выполнения, но самое главное, что занятия с подобным материалом полезны для детей – они развивают у детей мелкую моторику рук, тактильные ощущения, воображение и фантазию.

Сейчас вы сами попробуете декорировать деревянное пано и увидите, насколько это просто и интересно.

Пройдите за столы - на столах есть всё необходимое для работы.

Родители проходят за столы и садятся.

Этапы практической работы.

1. Рассматривание готовых изделий.
2. Выбор элемента.
3. Нанесение клея на деревянную поверхность кистью.
4. Наклеивание выбранного элемента.
5. Разглаживание с помощью сухой салфетки.
6. Оттирание рук влажной салфеткой.
7. Рассматривание готового изделия, рефлексия.

Итог мастер класса:

Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычной технике. Постепенно вы можете усложнять работу в этой технике, использовать различные сюжеты салфеток, делать картины многослойными. Совместно с детьми создавать свои семейные шедевры!

Спасибо всем за внимание!

