

Ребенок не может ждать счастья.
Он нетерпелив. Он хочет и должен
быть счастливым сегодня, сейчас.
И какой же я педагог, если каждая
секунда общения со мной не сделает
его счастливым и радостным и,
конечно же умным и опытным?
Шалва Амонашвили

Создание условий для активизации разных видов детской деятельности

старший воспитатель МБДОУ №121, г. Красноярск
Зинина Оксана Александровна
воспитатель МБДОУ №121, г. Красноярск
Юдина Евгения Валерьевна

В современном обществе все чаще отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. И одной из мер, обеспечивающих более успешное их развитие, является предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста. В связи с этим в дошкольных учреждениях стали открываться группы раннего возраста.

Несомненно, что главной задачей воспитания является как можно полное использование богатых природных возможностей ребенка, и при этом без ущерба для здоровья и их нервной системы, и правильный отбор наиболее существенного, значимого для данного возраста детей. Считаю, что в связи с этим большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период привыкания (*адаптации*) к детскому учреждению.

Ранний возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее. В этом возрасте ребенок овладевает умениями, которые существенным образом влияют на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие, а именно способность понимать и пользоваться языком в общении с людьми.

Для этого необходимо создавать условия для активизации разных видов детской деятельности.

В данное время существуют определенные проблемы:

- ✓ обеспечены ли условия для развития детей по всем необходимым линиям их развития?
- ✓ как можно обогатить, улучшить условия в группе детского сада для активизации разных видов деятельности?

Работая на группе раннего возраста, можно понять, то, что ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов, поэтому так важно своевременно начинать, а главное, правильно осуществлять воспитание детей раннего возраста.

Л.С.Выготский отмечал, что «особенностью обучения ребенка до 3 лет является то, что ребенок этого возраста учится по своей собственной программе¹», и не учитывать это соображение – значит, создать себе непреодолимое препятствие на пути организации условий нормального развития детей.

В этом возрасте важно правильно обеспечить здоровье и безопасность детей, создать социальные ситуации развития детей раннего возраста, обеспечить социальными и материальными условиями, открывающие возможности позитивной социализации ребенка, сформировать у него доверие к миру, отношении к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становление предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими в культурообразных и возрастосообразных видах деятельности.

В культурно – исторической концепции Л.С.Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребенка, развитие которого направляет не «сила вещей», а «связь людей», поскольку «через других мы становимся самими собой²».

Всё это является важным условием их полноценного развития: физического, умственного, нравственного и эстетического. Причем, возрастные особенности малышей определяют и содержание, и приёмы, и методы реализации этих задач, отличных от тех, что предъявляются в работе с детьми дошкольного возраста.

И эти качественные физиологические и психические особенности требуют создания для детей этого возраста грамотно выстроенной социопредметной среды, всего уклада жизни, питания. К примеру, на основе ориентировочного рефлекса при правильном отношении взрослых позже появляется интерес ко всему окружающему. А ограничение движений ребенка (гиподинамия, бедность и однообразие впечатлений от окружающего) ведут к резкому отставанию в психическом развитии. И главное, без частого общения со взрослым нельзя обеспечить эмоционально-положительное состояние детей этого возраста, неизбежны нарушения возбудимости, нельзя достигнуть своевременного психического развития и формирования нравственных качеств личности.

В нашем детском саду создана творческая группа для работы в данном направлении. Педагоги изучают условия для детей раннего возраста (физиологические, психологические, социальные и т.д.)

В.П.Зинченко заметил: «В преддошкольном и дошкольном детстве социокультурный контекст оказывает решающее влияние на овладение простейшими орудиями и предметами. Очень рано обнаруживается в жестах и мимике. В более позднем возрасте социокультурный контекст оказывает влияние на процессы формирования образа мира, на характер сенсорных

¹ Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения: Сборник статей. – М. –Л.: Государственное учебно – педагогическое издательство,1935. – стр.21.

² Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т./под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика,1983.

эталонов, перцептивных единиц восприятия, схем памяти...вплоть до общего стиля поведения и деятельности. Программы обучения должны быть наполнены культурными традициями и историческими контекстами и параллелями³»

Для развития двигательной активности в группе был преобразован **Центр двигательной активности**, в котором всё находится в свободном доступе для детей. Весь инвентарь безопасен, но в группе существуют правила, которые оговариваются с детьми постоянно. Правила эти соблюдаются и не нарушаются в течение всего года.

В центре есть мячи, обручи, скакалки, «шведская стенка», скалодром, кольцебросы и др.

При появлении скалодрома в группе с детьми были оговорены сразу правила пользования скалодромом, техника безопасности и приемы лазания по оборудованию.



Центром двигательной активности мы создали условия:

1. физическое развитие
2. обогащение двигательного опыта
3. ориентировка в пространстве и управление своим телом
4. укрепление тонуса разных мышц
5. сохранение индивидуального темпа

При использовании скалодрома ребенку необходимо продумать свои действия. Прежде чем подняться наверх, необходимо продумать – куда поставить руку? Что делать с ногами? Идет мыслительный процесс, включается логическое мышление. Очень важна при этом скоординированная работа рук и ног в процессе движения. Также ребенок в процессе движения подтягивает свое тело и с помощью рук, тем самым усиливает мышцы рук и пальцев.

Перед использованием скалодрома необходимо провести разминку.

Мячи в группе есть разного размера. Ребенок может взять мяч и попрыгать на нем. Тут необходимо не потерять равновесие, удержать себя на мяче. Можно

³ Зинченко В.П. Сознание и творческий акт: Монография. М.: Языки славянских культур, 2010, стр.414

покатать мячи как друг другу, так и по друг другу, для установления телесного контакта.

Задача педагога во время игр в центре двигательной активности организовать пространство, безопасное для двигательной активности ребенка. Оберегать их от падений, столкновений с детьми и предметами, травм.

Для развития эстетического восприятия, поддержки интереса к художественной деятельности в группе создан **Центр творчества**. В нем пересекается и Центр опытов и экспериментов.

В этом центре мы создаем условия для экспериментирования с различными художественными материалами (песок, тесто, пластилин, карандаши, краски, фломастеры и др.), в различных ситуациях (за столом, на стене, на пищевой пленке, световой песочный стол и др.).

Проявляя инициативу, дети полноценно развиваются. Даже хорошее усвоение приёмов к развитию не ведет, только когда они активно используются.

Инициатива детей проявляется в спонтанной активности, когда он уже освоенному знанию придает новый смысл, включая его в деятельность, не санкционированную взрослым. Также эти проявления можно увидеть в экспериментировании. Задача педагога создать условия, всю остальную игру дети начинают проигрывать самостоятельно.

В нашей группе созданы условия для силуэтного, теневого рисования, рисования по трафаретам, рисования по пленке.



Подводя итог, хочется сказать, что создавая условия для активизации разных видов детской деятельности, мы обеспечиваем творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Геремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект)/ Научный руководитель

- И.А.Лыкова, под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2018.
2. Трифонова Е.В. Комплексная оценка психолого – педагогических условий развития детей третьего года жизни. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок»/Под ред.И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2020.