

Индивидуальный план работы по самообразованию.

2020 - 2021г.

музыкальный руководитель

Навасардян Лиана Самвеловна

Тема: «Коммуникативные танцы и игры»

Поставлена цель: содействие творческому развитию личности дошкольника средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, развитие качеств личности.

Определены задачи танцевально-оздоровительной работы:

- Развивать творческих способностей детей;
- Согласовывать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски на занятиях и во время другой деятельности

Коммуникативные танцы-игры - это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше спляшет) и т. д. Происхождение этого материала связано с фольклором разных народов.

В последствии использование подобных плясок при проведении досугов с детьми и взрослыми породило множество вариаций.

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно и нужно в самых разнообразных формах работы с детьми (и не только с детьми) - и на занятиях, и на праздниках, и на развлечениях.

Поскольку данный материал является доступным и в тоже время привлекательным, вызывающим яркие, положительные эмоции, его с успехом можно включать в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития.

Для исполнения коммуникативного танца не требуется специальной хореографической подготовки, и, следовательно, он доступен любому ребенку при введении его в процесс музыкально-ритмической деятельности.

План работы

Месяц	Игры, танцы	
Сентябрь	<u>Игра «Семь свечей»</u> <u>Приветствие «Здравствуй, дружочек»</u>	
Октябрь	<u>Игра «Веселый бубен»</u> <u>«Привет, дружок»</u> <u>«Мы встречаем друзей вот так»</u>	
Ноябрь	<u>Игра «Снежок»</u> <u>Танец «Раз, два, три»</u>	
Декабрь	<u>Игра с Дедом Морозом.</u> <u>Вальс друзей</u>	
Январь	<u>Игра «Снежок»</u> <u>«Брейк - миксер»</u>	
Февраль	<u>Игра «Блины»</u> <u>«Веселый галоп»</u> <u>Танец с хлопками</u>	
Март	<u>Игра «Совушка-сова»</u> <u>Танец «Давайте все делать как я»</u>	
Апрель	<u>Игра «Веселый бубен»</u> <u>«Перекрестный танец»</u>	
Май	<u>Игра «Волшебный платок»</u> <u>Танцы с участием родителей</u>	

--	--	--

Игры

Игра «Волшебный платок»

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

1 часть – веселая музыка, дети бегают по залу.

2 часть – спокойная, дети приседают, закрывают глаза ладошками, воспитатель накрывает одного ребенка платком.

Воспитатель – Раз, два, три!

Кто же спрятался внутри?

Не зевайте, не зевайте,

Поскорее отвечайте.

Дети называют имя спрятанного ребенка, платок поднимается, ребенок пляшет.

Сюрпризный момент для праздника – в конце игры воспитатель накрывает корзинку с яблоками (конфетами).

Воспитатель – Нет! Все ребята тут! Кто же тогда под платком спрятался?

Мы платочек поднимаем,
Что под ним, сейчас узнаем!
Что же это? Корзинка!
А в корзинке - ...

Дети – Яблоки! (*Воспитатель раздает угощение*).

Игра «Отгадай, чей голосок»

Музыкальное сопровождение – А. Спадавеккиа

Дети стоят в кругу, в центре круга стоит ребенок-водящий с завязанными глазами, под музыку дети двигаются вправо по кругу, поют песенку:

Встали дети, встали в круг
Встали в круг, встали в круг,
Повернулись разом вдруг,
Повернулись вдруг.

Дети останавливаются, воспитатель идет влево по кругу и поет песенку-считалку:

Отгадай чей голосок,
Голосок, голосок,
Отгадай чей голосок
Прозвучит сейчас.

Ребенок, на котором остановилась песенка-считалка, громко произносит имя ребенка–водящего, тот по голосу определяет, кто его позвал.

Игра «Как у дяди Трифона»

Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия

И. п. - Дети становятся в круг, выбирается водящий – дядюшка Трифон, он садится на стул в центре круга, дети поют песню:

Как у дяди Трифона *руками показывают на д. Трифона,*
Было семеро детей, *загибают пальчики, «считают»,*
Было семеро детей,
Было семь сыновей.
Вот с такими вот ушами, *показывают большие уши,*
Вот с такими вот глазами, *глаза,*
Вот с такими вот рогами, *рожки,*
Вот с такими вот зубами, *зубы,*
Вот с такой головой, *большую голову,*
Вот с такой бородой, *глядят бороду,*
Вот с такими вот ногами, *показывают кривые ноги,*
Вот с такими животами. *Показывают большой живот.*
Дядя Трифон не зевай,
Кого хочешь догоняй. *Дети разбегаются, ведущий догоняет.*

Игра с Дедом Морозом.

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

Дети становятся в круг, Дед Мороз в середине, дети поют песенку-загадку, изображая игру на каком-либо музыкальном инструменте, дед Мороз старается отгадать:

Добрый дедушка Мороз,
Посмотри-ка ты на нас,
Догадайся Дед Мороз,
Что мы делаем сейчас.

Показывают, как они играют на скрипке, Дед Мороз спрашивает:
Дед Мороз - Что это вы, бороду чешете?
Дети - Нет! На скрипке играем!

Песня повторяется еще раз, дети показывают, как они играю на дудочке, Дед Мороз спрашивает:

- Что это вы, молоко пьете?

Дети - Нет! На дудочке играем! *В третий раз дети показывают, как они играют на пианино,*

Дед Мороз - А, это вы горох перебираете!

Дети - Нет! На пианино играем!

Воспитатель - Не отгадал Дед Мороз, ну тогда пляши!

Дед Мороз пляшет под веселую музыку.

Игра «Блины»

Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия

И. п. - дети образуют 3 – 4 кружка, это блины, в середине кружка – водящий, по середине зала стоит воспитатель и держит платочек – это начинка. (Начинка может быть: платочек красного цвета – ягодная, белого – творожная, платочек в цветочек – с изюмом и т.д.). Все поют:

Да какой же он круглешенький,
Да какой же он сладешенький,
Да какой же он маслешенький,
Да какой же он вкуснешенький.

Говорят: - Начиняй, да ешь!

Водящие каждого кружка устремляются за начинкой, кто быстрее

Танцы

1.Приветствие «Здравствуй, дружочек»

Музыкальное сопровождение «Вальс» Дюран

И. п. – дети стоят в кругу, руки на поясе.

1 куплет.

Здравствуй, дружочек, *подают друг другу*
здравствуй, дружок, *правую, затем левую руку,*
Быстро закружится ровный кружок. *качают сцепленными ру-*
ками

Резвые ножки быстро бегут, *бегут по кругу,*
И остановятся тут. *останавливаются,*

2 куплет.

Здравствуйте, здравствуйте, ручки! *поглаживают руки,*

Хлоп, хлоп!

Здравствуйте, здравствуйте, ножки – *поглаживают ноги,*

Топ, топ!

Здравствуйте наши ладошки – *потирают ладошки,*

Хлоп, хлоп!

Здравствуйте наши коленки – *потирают коленки,*

Шлеп, шлеп!

3 куплет.

Здравствуйте, круглые щечки – пух, пух! *гладят щечки,*

Здравствуйте, вы, ноготочки – стук, стук! *соединяют пальчики,*

Здравствуй, веселый мой носик – шмыг, шмыг! *трут носик,*

Ножки-пружинки, привет – прыг, прыг! *Делают пружинку,*

4 куплет.

Мы улыбнемся друг другу с тобой, *кланяются вправо,*

Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! *влево ,*

Солнцу, привет! Небу, привет! *машут рукой над головой,*

Здравствуйте! – слышим в ответ! *скрецивают руки над головой.*

2. «Привет, дружок»

Музыкальное сопровождение американская народная мелодия

И. п. - Дети стоят парами по кругу, лицом по линии танца, держа за руку партнера.

1 – 4 такты – дети шагают в такт музыке, двигаясь парами по кругу.

5 – 8 такты – повернувшись друг к другу и держась за руки «лодочкой», двигаются боковым галопом по кругу.

9 – 11 такты – дети внутреннего круга остаются на месте, а дети, стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждую сильную долю такта, напевая слова «Привет, дружок». Игра повторяется несколько раз.

(На выпускном празднике дети могут в танце прощаться с сотрудниками детского сада, напевая слова: «Прощай, дружок!»)

3. Танец «Раз, два, три».

Музыкальное сопровождение – автор неизвестен

И. п. - дети стоя в кругу, взявшись за руки, все поют:

Мы пойдем сначала вправо, раз, два, три,

А потом пойдем налево, раз, два, три!

В центре круга соберемся, раз, два, три!

И на место все вернемся, раз, два, три!

Мы тихонечко присядем, раз, два, три!

А потом все дружно встанем, раз, два, три!

А теперь мы все станцуем, раз, два, три!

И еще, еще, станцуем, раз, два, три!

Все повторяется в более быстром темпе несколько раз.

4. Вальс друзей

Музыкальное сопровождение С. Коротаевой

И. п. - дети стоят парами по кругу, лицом друг к другу. Руки соединены «лодочкой». Все поют:

Потанцуй, ты со мной, пары покачиваются из стороны в сторону,

Тихо покружись, кружатся, отпустив руки,

Улыбнись нежно мне, покачиваются,

И остановись. Останавливаются,

Шаг назад,

Шаг вперед,

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлопают в ладоши,

Обнялись,

Шаг назад, шаг вперед,

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Расстались!

Дети внешнего круга переходят к новому партнеру, танец повторяется с новым партнером.

5. «Брейк - миксер»

Музыкальное сопровождение – американская народная мелодия

И. П. - дети стоят парами, взявшись за руки «лодочкой», боком к центру.
1-2 такты - четыре приставных шага к центру, покачиваясь в сторону движения;

1. такт - два приставных шага от центра круга;

2. такт - 3 хлопка, 3 притопа;

5-6 такты - соединив правые руки «звездочкой», кружатся один раз, возвращаясь на свое место;

7-8 -

меняются партнерами, двигаясь в противоположных направлениях.

Движения повторяются с новыми партнерами, и т.д.

6.«Веселый галоп»

музыкальное сопровождение - автор неизвестен

И. П. - Дети стоят в двух шеренгах, образуя пары лицом друг к другу, руки опущены.

1 фраза - дети первой пары берутся за руки, двигаются боковым галопом внутри «ручейка», останавливаются внутри шеренги опустив, руки, все дети хлопают.

2 фраза - движение повторяют дети следующей пары.

Движения повторяются пока звучит музыка.

7.Танец «Давайте все делать как я»

Музыкальное сопровождение - английская народная мелодия.

Вступление - дети стоят парами взявшись за руки, покачиваются в такт музыки.

1 куплет

Давайте все хлопнем, как я, 2 хлопка,

Давайте все хлопнем, как я, 2 хлопка,

А ну-ка, все вместе, все в раз, 2 хлопка,

Получится дружно у нас. 2 хлопка.

Проигрыш - взявшись за руки, кружатся на месте.

2 куплет

Давайте все топнем, как я, 2 притопа,

Давайте все топнем, как я, 2 притопа,

А ну-ка, все вместе, все в раз, 2 притопа,

Получится дружно у нас. 2 притопа.

Проигрыш - взявшись за руки, кружатся на месте.

3 куплет

Давайте все прыгнем, как я, 2 прыжка,

Давайте все прыгнем, как я, 2 прыжка,

А ну-ка, все вместе, все в раз, 2 прыжка,

Получится дружно у нас. 2 прыжка.

Проигрыш - взявшись за руки, кружатся на месте.

4 куплет

Давайте смеяться, как я, «ха-ха!», 2 раза

Давайте смеяться, как я, «ха-ха!», 2 раза

А ну-ка, все вместе, все в раз, «ха-ха!», 2 раза Получится дружно у нас!
«ха-ха!» 2 раза *Проигрыш* — 1 фраза - взявшись за руки, кружатся на месте,

2 фраза - дети, стоявшие во внешнем кругу, переходят к другому партнеру.

9.Танец «Веселые ножки».

Музыкальное сопровождение - бразильская народная мелодия

И. П. - дети стоят по кругу, взявшись за руки «лодочкой».

1-4 такты - на сильную долю выставить правую ногу, в правую сторону на носок, приставить на место, так же левой ногой. Повторить два раза.

5-8 такты - выставляя на носок правую ногу, то левую в такт музыки.

9 такт - дети внешнего круга переходят к другому партнеру, делая четыре маленьких шага по линии танца.

10 такт - три хлопка в ладоши друг друга.

11-16 такты — повторить движения 9-10 тактов 4 раза. Движения повторяются с новым партнером, и так несколько раз.

10. «Перекрестный танец»

музыкальное сопровождение - польская народная мелодия

И. П. - дети стоят по четыре человека, подняв правую руку вверх. А левой рукой, согнутой в локте, держатся за согнутый локоть партнера своей маленькой команды (в центре образуется перекрестье из рук в форме квадрата).

1-2 такты - делают четыре размеренных шага по кругу.

3 - 4 - быстро меняют руки (левые вверх, а правые в перекрестье) и повторяют движения в обратном направлении.

- 1. такт* - разъединяют руки, кладут их себе на пояс и делают три прыжка вперед, в центр круга.
- 2. такт* - три прыжка назад.
- 3. такт* - три прыжка, разворачиваясь вокруг себя в правую сторону.
- 4. такт* - то же влево.

Повторить музыку с 5-го по 8-й такты и, соответственно, движения (построенные на прыжках).

Вступление. Такты 1-4 - дети стоят парами по кругу, один спиной в круг, другой – лицом.

Такт 5. Поворачиваясь вправо, два раза касаются пола носочкам правой ноги.

Такт 6. Выполняют три притопа.

Такты 7-8. Повторяют движения 5-6 такта.

Такты 9-12. Двигаются боковым галопом по кругу.

Такты 13-20. Повторят движения 5-12 тактов.

Такты 21-22. Делают четыре шага друг от друга.

Такт 23-24. Хлопают по коленям и в ладоши.

Такты 25-26. Делают четыре шага друг к другу.

Такты 27-28. Партнер, стоящий лицом в круг, на носочках перебегают к другому партнеру.

Такты 5-20 (повторение). Все движения повторяются. Дети танцуют с новыми партнерами.

Танцы с участием родителей:

Чтобы родители не были пассивными слушателями и гостями привлекаем их к исполнению общих танцев с детьми. Все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс при участии в танце-игре.

«Вперёд 4 шага», «Лавата», « У жирафа пятна, пятна», «Буги- вуги», «Вперёд четыре шага», «Мы пойдём сейчас налево»

В несложных, но веселых и подвижных танцевальных играх дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них получается, от возможности себя выразить, проявить; все это дает прекрасный эффект в развитии детей и не нуждается в каких-то дополнительных рекомендациях.

Содержание: На начало игры дети стоят в двух шеренгах. Каждый знает своего «партнера» (это ребенок, стоящий напротив). Шеренги находятся на расстоянии 4–5 шагов от центральной линии. Дети поют песню игры и одновременно выполняют соответствующие движения:

Мы помашем рукой – вот так! (машем партнеру правой рукой)

Мы помашем другой – вот так! (машем партнеру левой рукой)

Подойдем друг ко другу – вот так! (четыре шага навстречу партнеру – обе шеренги сходятся по центральной линии)

И обнимем друг друга – вот так! (обнимаем партнера)

Улыбнемся друг другу – вот так! (улыбаемся и смотрим на улыбку партнера)

Руку другу дадим – вот так! (на слово «вот» каждый подает правую руку ладонью вверх, на слово «так» - кладет левую руку на правую ладонь партнера)

И подпрыгнем дружной – вот так! (подпрыгивают одновременно вверх – 1 раз на слово «так»)

Вместе нам веселей – вот так! (на слова «вместе нам веселей» раскачиваем 2 раза сцепленные руки, перекрещивая их и разводя в стороны; на слово «вот»

хлопок с партнером ладонью правой руки, на слово «так» правой рукой каждый выполняет жест «Во!»)

Далее дети проходят левым плечом мимо партнера на противоположную сторону (меняются линиями-шеренгами как в танцевальном рисунке «расческа», «прочес»).

Выполнив 4 шага, они разворачиваются снова лицом к партнеру. Игра повторяется, но уже в более быстром темпе (музыкальное сопровождение и пение каждый раз ускоряются).

Танец с хлопками

И.п. Дети стоят парами, взявшись за руки, в произвольном порядке.

1-4 такты — шагают в такт музыке, двигаясь парами в произвольном направлении. К концу части две пары должны встретиться и встать лицом друг к другу.

5-8 такты — хлопками воспроизводится ритмический рисунок музыки. При этом каждый из четырех человек образовавшейся группы должен похлопать ладошками со всеми детьми в своей группе (с партнером напротив, с партнером соседней пары наискосок, с собственным партнером по паре и снова с партнером напротив).

Танец повторяется несколько раз.

Используемая литература:

1. Коммуникативные танцы и игры" А. Буренина;
 2. Программа "Ладушки" И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.
-