



***Актуальность  
театрализованной  
деятельности  
для развития  
дошкольников***

*музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №72»  
Навасардян Л.С.*

2017 год

*«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»*

*В. А. Сухомлинский*

*«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов»*

*К.С.Станиславский*



*Каким образом театрально-игровая деятельность влияет на социально-коммуникативное развитие дошкольников?*



Театрально-игровая деятельность способствует:

- формированию положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитанию культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.) ;
- воспитанию у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитию эмоций;
- воспитанию этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

# Как театрально-игровая деятельность влияет на познавательное развитие дошкольников?



Театрально-игровая деятельность помогает:

- развитию разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль) ;
- наблюдению за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации) ;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитию памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

*Каким образом  
театрально-игровая  
деятельность влияет на  
речевое развитие  
дошкольников?*



Театрально-игровая деятельность способствует:

- развитию монологической и диалогической речи;
- обогащению словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладению выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

*Каким образом театрально-игровая деятельность влияет на художественно-эстетическое развитие дошкольников?*



Театрально-игровая деятельность способствует:

- приобщению к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.



*Каким образом  
театрально-игровая  
деятельность влияет  
на физическое  
развитие  
дошкольников?*

Театрально-игровая деятельность способствует:

- согласованию действий и сопровождающей их речи;
- умению воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительности исполнения основных видов движений;
- развитию общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.



# Влияние театрализованной деятельности на развитие дошкольников

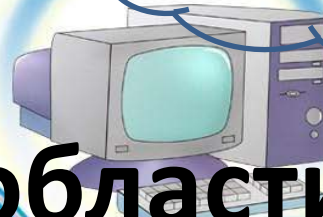
- Театральная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения. Художественное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность. Благодаря сказке мир познается не только умом, но и сердцем.
- Театральная деятельность позволяет решать ребенку многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, т. е. развивает коммуникативные способности ребенка.
- Театральная деятельность развивает воображение ребенка. Чтобы сыграть какую-либо роль, ребенку надо стать этим персонажем: включить свое воображение, представить себя этим героем.
- Театральная деятельность развивает память ребенка и мышление. Роль надо запомнить, а она может быть и в стихах, и в прозе. А как произнести ту или иную фразу, где сделать жест? Это уже мышление.
- Театральная деятельность формирует эстетический вкус детей и воспитывает нравственно на художественной литературе, являющейся базой для театральной деятельности, раскрывает творческий потенциал ребенка.



Речевое  
развитие



Социально-  
коммуникативн  
ое развитие



# Образовательные области – направления развития ребенка (по ФГОС):

Физическое  
развитие



Познавательное  
развитие



Художественно-  
эстетическое  
развитие



# Театрализованные игры занимают определенное место в системе работы ДОУ при соблюдении следующих условий:

- ✓ четкое планирование и реализация театрализованной деятельности на всем протяжении образовательного процесса;
- ✓ наличия и развития представлений и интереса детей к различным видам театра;
- ✓ наличия разнообразия костюмов и доступности художественного оформления спектаклей и инсценировок по художественным произведениям (развивающая предметно-пространственная среда);
- ✓ овладения детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности;
- ✓ взаимодействия педагогов со специалистами ДОУ, родителями, социумом;
- ✓ серьезного, эмоционально-положительного отношения педагога к играм детей в театр.

# Основными требованиями к организации театрализованных игр являются:

- ❖ Содержательность и разнообразие тематики.
- ❖ Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- ❖ Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- ❖ Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- ❖ Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

# *Каким образом может быть организована театрализованная деятельность в детском саду?*

## *Во время занятий:*

педагог включает ТИ как игровой приём и форму обучения детей.  
( Петрушка, Карлсон, Незнайка и др.)

## *В совместной деятельности:*

совместная деятельность детей и взрослых на прогулке, вне занятий  
(чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием в течение дня)

## *В самостоятельной деятельности:*

Большое влияние на детей оказывает не всё услышанное и увиденное в стенах детского сада и за его пределами. В самостоятельную игру дети переносят только то, что взволновало их воображение яркими, захватывающими образами, заставило испытать сильные чувства, пробудило интерес, дало пищу для размышлений.