

Технологическая карта краткосрочной образовательной практики.

№	Разделы	Содержание
1	Тема КОП	«Сказка в музыке»
2	Образовательная деятельность	«Художественно – эстетическая»
3	Срок проведения	4 недели по 1 занятию
4	Возраст детей	6-7
5	ФИО педагога	Брюханова Анна Владимировна
6	Аннотация	Актуальность темы: Такой вид деятельности, как слушание – восприятие формирует, как общие, так и специальные музыкальные способности дошкольников, развивают музыкальный вкус, и музыкальное мышление. Так же происходит становление музыкально – слуховых представлений, фантазии воспитанников. Дети получают багаж музыкальной грамотности, в результате чего происходит формирование внутреннего мира ребенка и становление его как личности.
7	Цель КОП	Воспитание активного культурного слушателя через восприятие «Сказки в музыке»
8	Количество часов	4
9	Количество участников	3-6
	Предполагаемый результат	Проведенная работа по слушанию – восприятию: <ul style="list-style-type: none"> • Вызовет интерес к сказкам различным авторов • Обогастит музыкальные впечатления воспитанников • Вызовет интерес к композиторам - классикам • Научит различать простейшие музыкальные жанры и формы

№	тема	Задачи	Содержание	Материал
1	Организационное занятие. Знакомство со сказкой. «Как сказка с музыкой дружила»	Познакомить детей со сказкой, в которой поселилась фея музыки Развивать музыкально – слуховые представления детей по принципу тождества и контраста в музыке.	Кратко рассказать содержание сказки. «Садко» Поговорить с детьми «О чем говорят колыбельные песни» Срывать две колыбельные песни, проанализировать, как и по каким признакам они отличаются и в чем их сходство.	Колыбельная Моцарта «Спи моя радость, усни» Сказка «Садко» Фрагмент из оперы «Садко» Римского – Корсакова. «Колыбельная Волховы»
2	«Как песня подружилась с Оперой». Песня- основной музыкальный жанр	Продолжать знакомить детей с таким музыкальным жанром, как Колыбельная песня» Познакомить детей с композитором Римским-Корсаковым»	Подробнее углубиться в содержание сказки, по сюжету которой написана Опера «Садко» Показать портрет Римского – Корсакова. Исполнить целиком «Колыбельную Волховы»	Либретто к опере «Садко». Портрет композитора «Колыбельная Волховы».
3	«Как танец с песней подружился»	Познакомить детей с танцевальным жанром. «Марш»	Познакомить детей с Маршем деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. Несколько слов о детском альбоме. Познакомить детей с оперой Бородина Князи Игорь. Кратко рассказать содержание оперы.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков. (Фрагмент) Половецкие пляски с хором «Улетай на ветра» (фрагмент)
4	Три могучих	Закрепить	Вспомнить	Либретто

	<p>кита. Песня, танец, марш. Итоговое занятие.</p>	<p>знания о сказочных музыкальных жанрах. Обобщить знания о жанрах (колыбельная, танец, марш)</p>	<p>содержание сказок, по которым были написаны оперы «Садко» и Князь Игорь. Узнать «Колыбельную Волховы» и Половецкие пляски с хором «Улетай на крыльях ветра»</p>	<p>«Садко», «Князь Игорь» «Марш деревянных солдати́ков», «Колыбельная Волховы», Колыбельная Моцарта. «Спи, моя радость, усни» Половецкие пляски с хором «Улетай на крыльях ветра».</p>
--	--	---	--	--