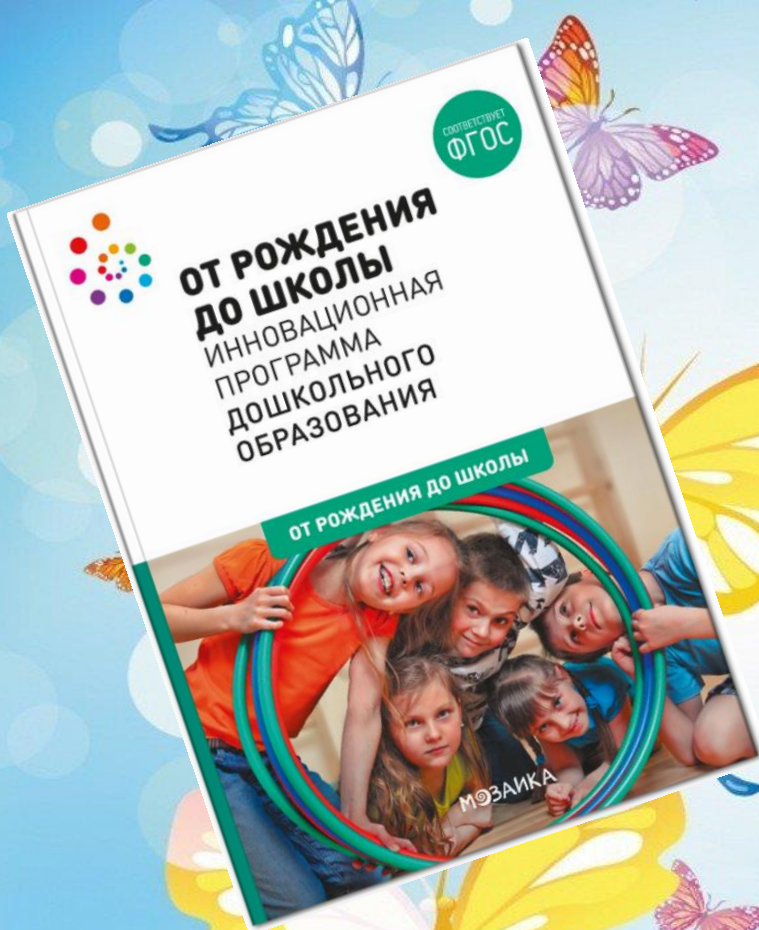


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад № 66»  
г. Красноярск

**«Голос ребёнка» и  
пространство  
детской реализации**

Подготовили:  
воспитатели группы «Акварельки»:  
Земцова Е.Н.  
Колышко О.С.



Наш детский сад работая по своей программе, основываясь на программу «От рождения до школы» - не мог не заметить изменения в ней.


В новейшем издании программы «От рождения до школы» сохранены все достоинства предыдущих изданий и учтены новейшие достижения науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

В шестом (инновационном) издании в основе своей сохранены цели, задачи и содержание образовательной работы (чему учим).

Однако есть и изменения, связанные в первую очередь с образовательными технологиями (как учим).

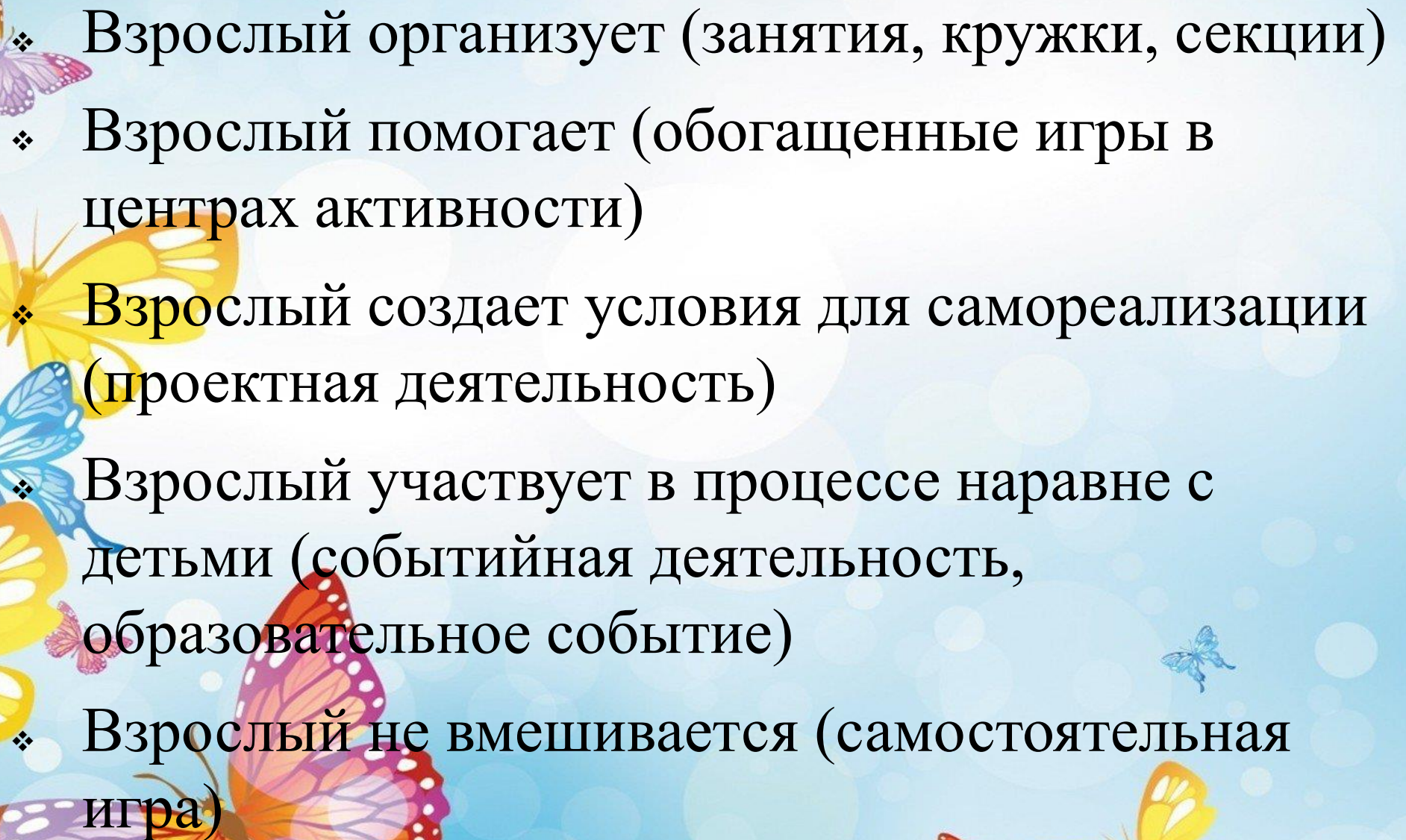
## **Основные инновации шестого издания программы:**


- **Внесены изменения в распорядок дня**, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.
- **Введены новые элементы режима дня:** утренний и вечерний круг.
- **Вводятся новые образовательные технологии:** пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг и др.



**Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.**

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- 
- ❖ Взрослый организует (занятия, кружки, секции)
  - ❖ Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности)
  - ❖ Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность)
  - ❖ Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)
  - ❖ Взрослый не вмешивается (самостоятельная игра)



**Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу. Существует несколько условий проведения мероприятия:**

*-Разнообразие форматов* (концерт, квест, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль).

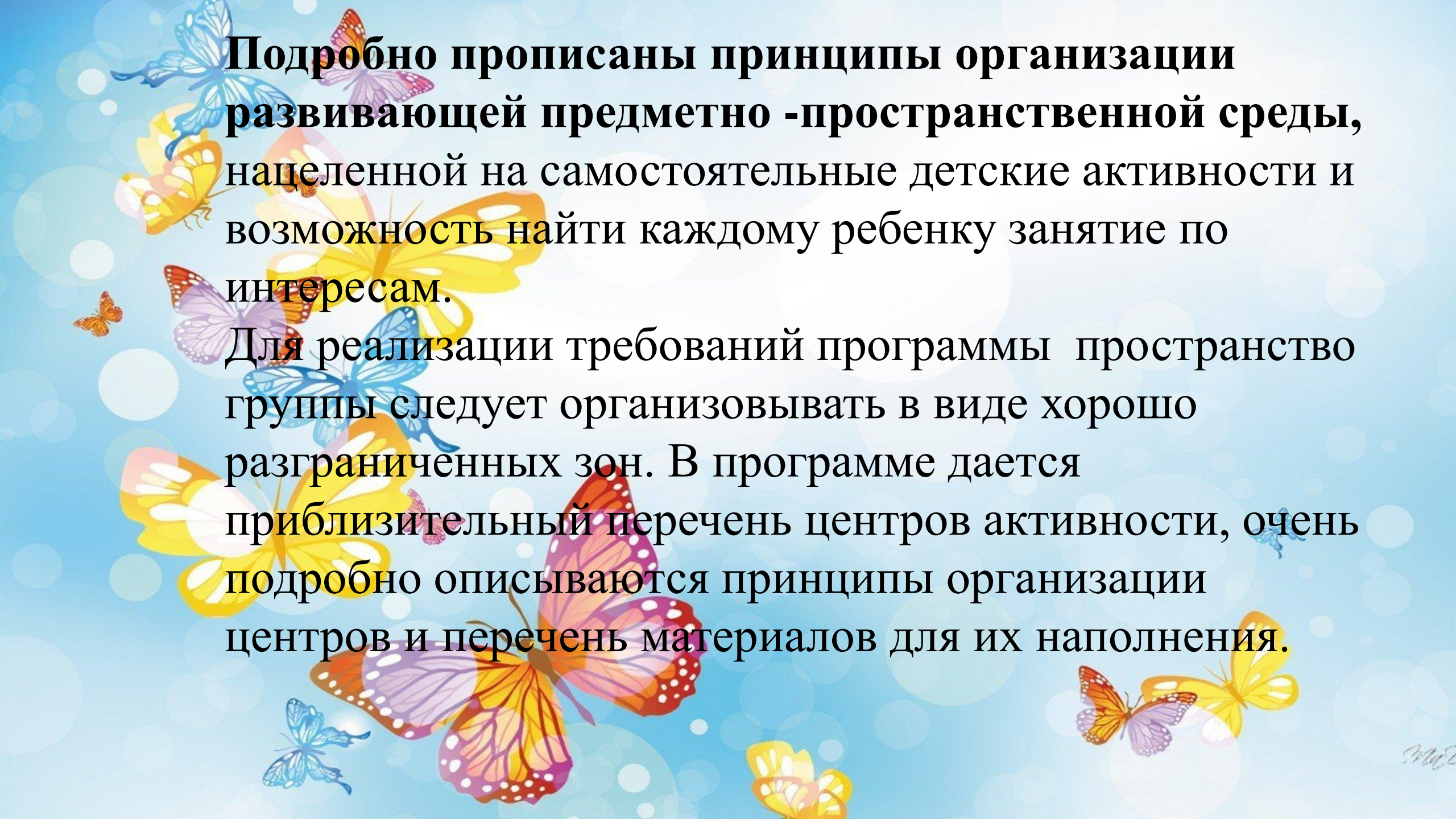
*-Участие родителей.* Дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги просят родителей подготовить детско-родительские выступления, устраивают конкурсы для родителей.



*-Поддержка детской инициативы.*

Необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и продумывали праздник (во что наряжаться, кто будет выступать). Взрослый должен только помочь детям реализовать задуманное.

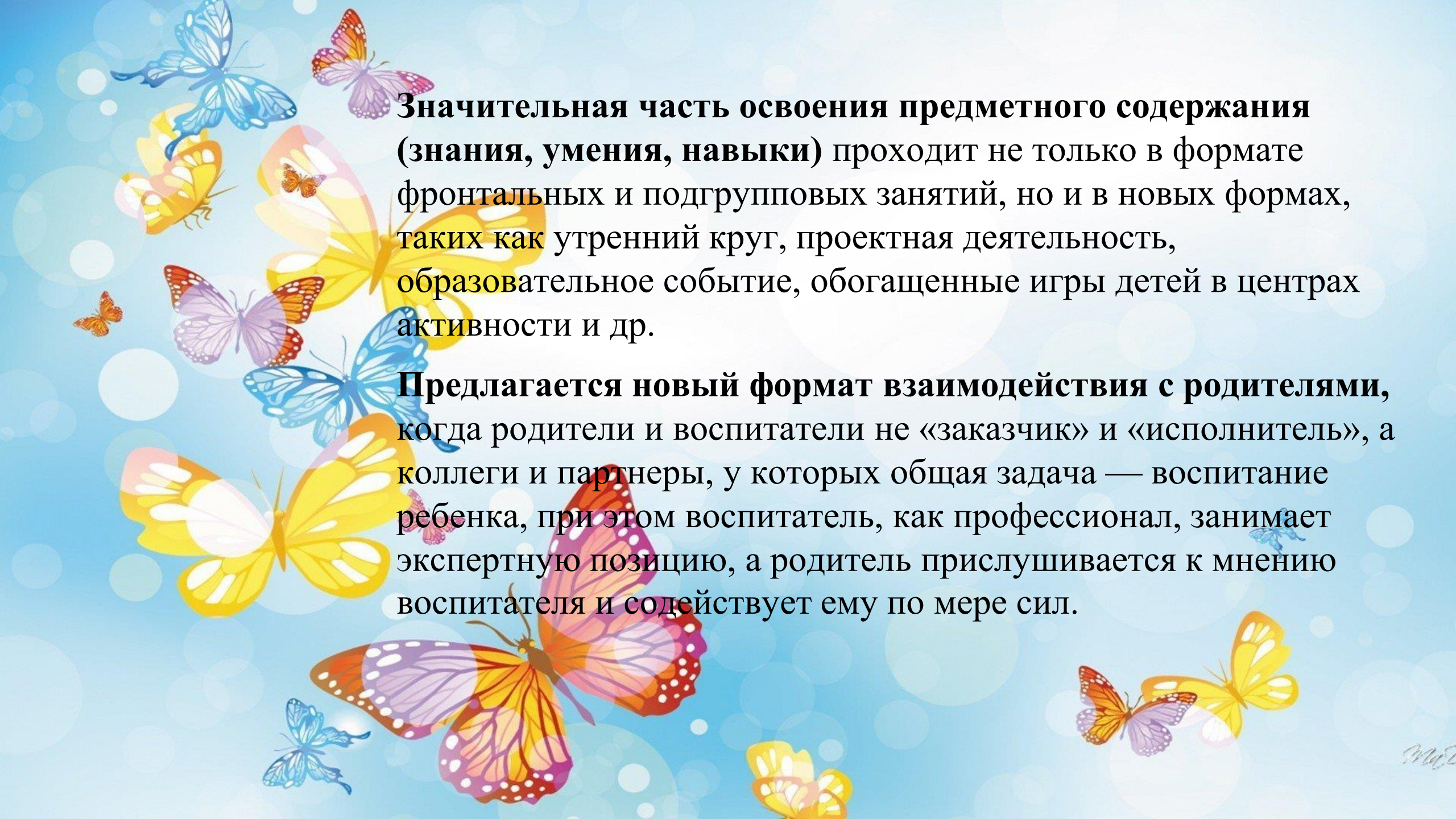
Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы должны быть организованы взрослыми.



**Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно -пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.**

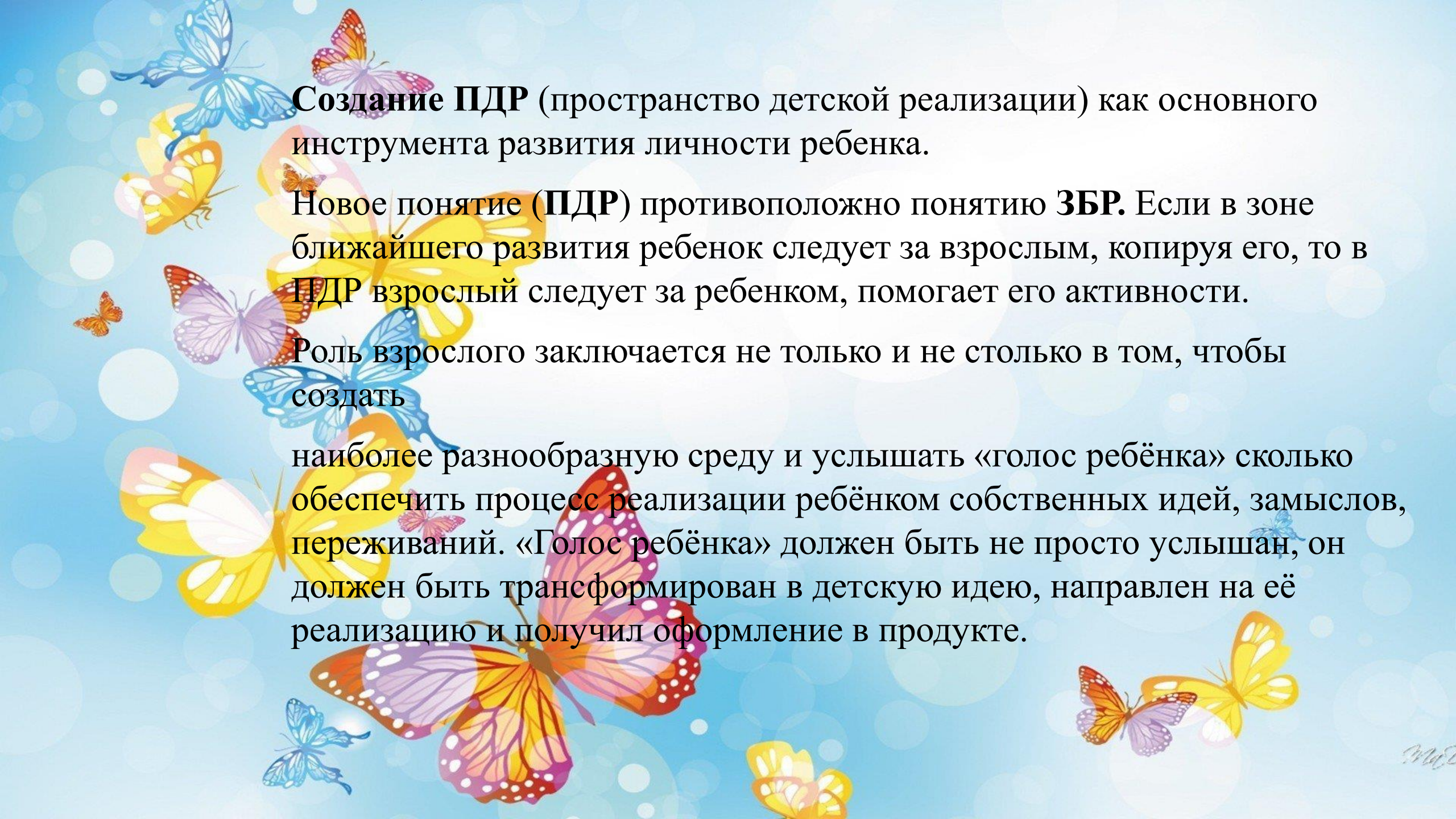
Для реализации требований программы пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон. В программе дается приблизительный перечень центров активности, очень подробно описываются принципы организации центров и перечень материалов для их наполнения.





**Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не только в формате фронтальных и подгрупповых занятий, но и в новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности и др.**

**Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.**

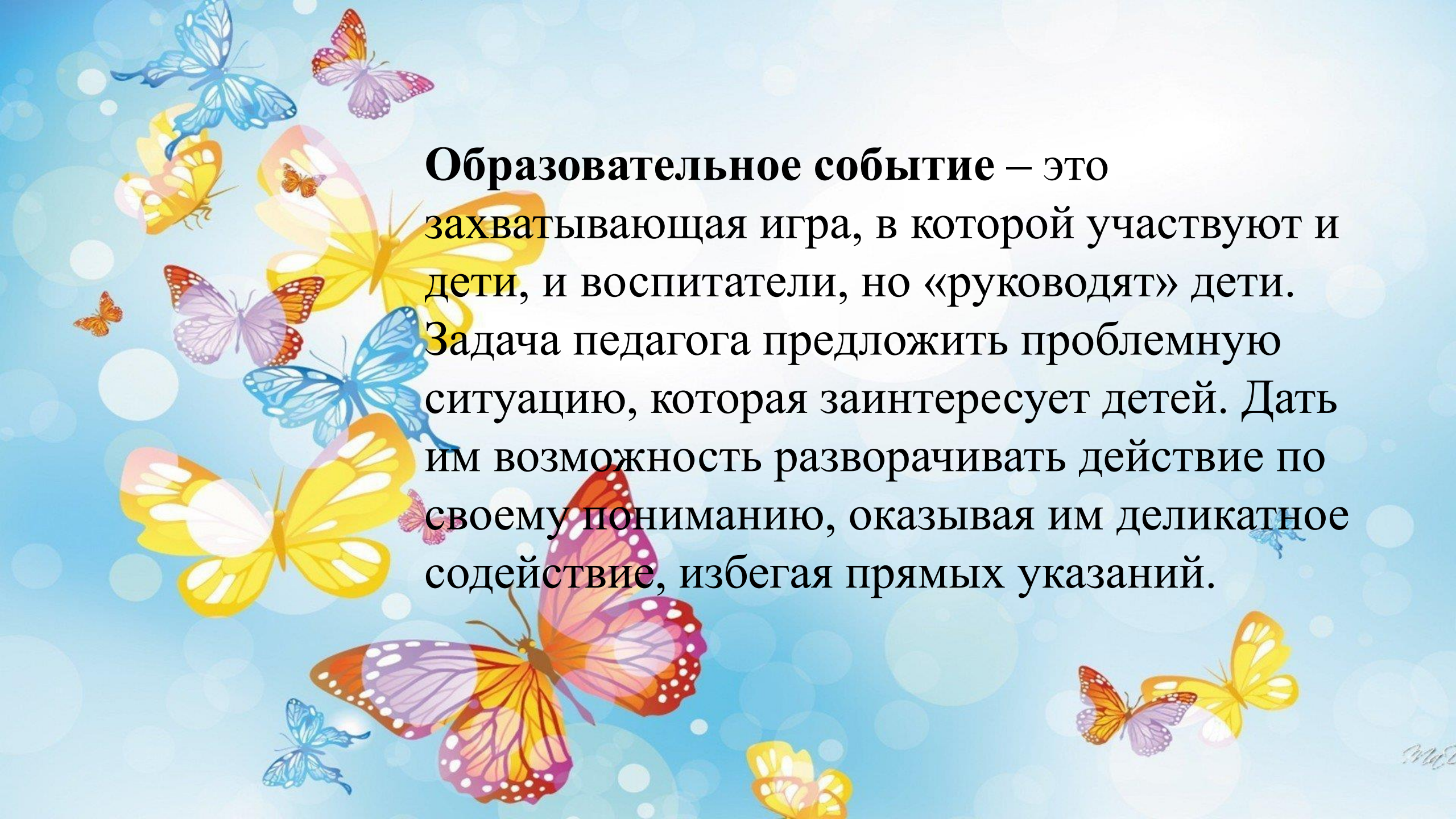


**Создание ПДР** (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.

Новое понятие (**ПДР**) противоположно понятию **ЗБР**. Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в **ПДР** взрослый следует за ребенком, помогает его активности.

Роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать

наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребёнка» сколько обеспечить процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний. «Голос ребёнка» должен быть не просто услышан, он должен быть трансформирован в детскую идею, направлен на её реализацию и получил оформление в продукте.



**Образовательное событие** – это захватывающая игра, в которой участвуют и дети, и воспитатели, но «руководят» дети. Задача педагога предложить проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать им возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им деликатное содействие, избегая прямых указаний.

## Типы образовательных событий:


❖ По типу сюжета

- Реальный ( подготовка к спектаклю, изготовление атрибутов, декораций, приглашений)

- Игровой ( «Помогаем Бельчонку», «Спасаем зверей»,

«Путешествуем на Северный полюс»)

❖ По наличию привязки к календарному времени ( «День Матери», «Масленица» и др.)




❖ Не зависящие от времени года ( поиски  
клада, путешествия)

❖ По способу организации (тематическая  
выставка, экскурсия, квест)

❖ События, запланированные воспитателем.

❖ События, спонтанно возникшие по  
инициативе детей.



Технологии, направленные на поддержку  
детской самостоятельности:

❖ Предвосхищающая положительная  
оценка;

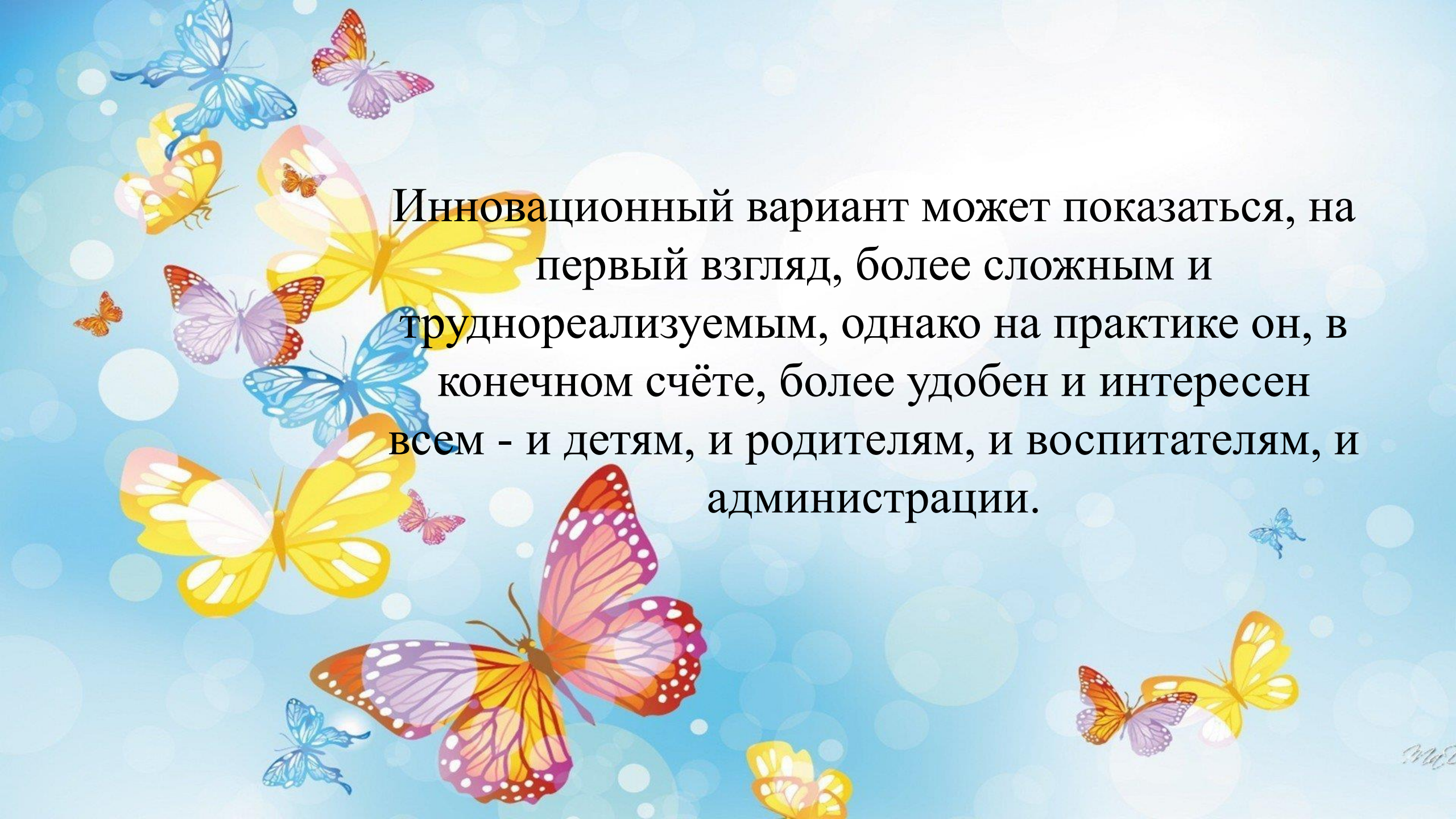
❖ Ритуал планирования самостоятельной  
деятельности;

❖ Три варианта;

❖ Эксперимент ;

❖ Игры-представления ;

❖ Использование социокультурного  
окружения .



Инновационный вариант может показаться, на первый взгляд, более сложным и труднореализуемым, однако на практике он, в конечном счёте, более удобен и интересен всем - и детям, и родителям, и воспитателям, и администрации.

# Фото - примеры:

Начиная с приёмной комнаты у нас в группе осуществляется переход в формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

Дети самостоятельно могут выбирать, как расставить картинки одевания на прогулку, выставляют свои работы, дети сами могут выбрать вариант приветствия и т.д. В групповой мы оборудовали говорящую стену, где дети располагают свои рисунки в течении дня, весь дидактический материал для творчества и задумок в доступном расположении







**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**