

Мастер класс для воспитателей

Цель: показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.
3. Популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников.

Оборудование: стулья, по количеству участников, пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды, карточки с загадками жёлтого и синего цвета, карточки с «загадками-близнецами», 6 листов А4, фломастеры, конспект.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Перед Вами предметы: пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды. На наш взгляд, эти предметы символизируют образ воспитанника. Кто согласен с нами, докажите это.

(Ребенок, как сосуд, который мы наполняем знаниями, умениями и навыками.

Ребёнок впитывает в себя всё доброе и хорошее, всё ненужное - отсеивает. Дети - как чистые листы этой тетради, мы своей рукой пишем их судьбы).

2. Вводная часть .

Уважаемые коллеги! Сегодня на нашем мастер – классе мы вместе постараемся по – новому взглянуть на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством.

3. Основная часть.

«Загадки- близнецы».

Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. Прошу Вас взять по одному листочку жёлтого или синего цвета. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца. Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого синие, тот даёт ответ.

Нет ног, а хожу,

Рта нет, а скажу.

Когда спать,

Когда вставать.

Не портной, а всю жизнь

с иголками ходит.

И комковато,

И ноздревато,

И мягко, и ловко,

А всех милее.

Ночью не спит,

Мышей сторожит.

Красные лапки,

Длинная шея.

Щиплет за пятки –

Беги без оглядки.

В городе Тит стоит,

Ничего не говорит,

Сам с грядок не берёт

1. Кто ходит ночь

И ходит день.

Не зная, что такое лень?

2. Ползун ползёт,

Иголки везёт.

3. Меня режут – трут,

Колотят – бьют,

А я всё терплю-

Людям добром плачу.

4. А у нашей Анютки

Зверь в атласной шубке,

Возле печки греется,

без водички моется.

5. В воде купался,

Да сух остался.

6. Сам не берёт

И воробьям не даёт.

И воронам не даёт.

*Растёт она вниз головой,
Не летом растёт, а зимой.*

*Чуть солнце её припечёт,
Заплачет она и умрёт.*

*Шёл я мимо,
Видал диво:
Над домом у дорожки
Повисло пол лепёшки.*

*Сидел на заборе,
Пел да кричал,
А как все собрались,
Взял да замолчал.*

*7.Белая морковка
Зимой растёт.*

*8.То блин, то полблина,
То та, то эта сторона.*

*9. Не ездок,
А со шпорами,
Не сторож,
А всех будит.*

Игра «Скажи по-русски».

Предлагаем Вам игру, которая позволит нам определить насколько Вы близки к истокам народного творчества. Это задание для Вас взрослых, но многие пословицы использую и с детьми. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания? (Если потребуется, то можно снизить уровень трудности и предложить участникам пословицы-ответы).

Леди вышла из фаэтона, лошади побежали быстрее.

Детская философия.

Без страдания нет наград.

Первый из них всегда обречён.

Один старый и два новых.

Кредиторы ждать не любят.

Все пошли – и ты догоняй.

Чужая рубашка опасна для жизни.

Будней – то пять, а выходных – два.

*Конфликт поколений в курятнике.
Баба с воза – кобыле легче.
Устами младенца глаголет истина.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Первый блин комом.
Старый друг лучше новых двух.
Долг платежом красен.
Семеро одного не ждут.
Своя рубаха ближе к телу.
Делу время – потехе час.
Яйца курицу не учат.*

«Соедини несоединимое».

Для детей и взрослых самым любимым жанром устного народного творчества является сказка. Она несёт в себе большое воспитательное значение. Знать сказки должны все. А знаете ли вы их? Назовите сказку, с которой связаны эти слова?

- Дорога, сметана, окно. («Колобок»).*
- Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).*
- Печка, кисель, Баба Яга. («Гуси- лебеди»).*
- Мороз, падчерица, справедливость. («Морозко»).*
- Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).*
- Прорубь, лень, печка. («По щучьему веленью»).*

3. Заключительная часть. (Продукт деятельности. 10 мин.)

«Модели сказок».

А сейчас попробуем создать модели к русским-народным сказкам. Поиграем в волшебников. Превратим героев сказок в геометрические фигуры и оживим их так, чтобы стало понятно, сюжет какой сказки изображён на Вашей модели.

(Участники делятся на две подгруппы, в соответствии с цветом смайлика. Каждая подгруппа создаёт по три модели. После окончания работы команды обмениваются ими и отгадывают название сказки).

Здорово у Вас получилось! Надеюсь, что эти модели окажут Вам помощь в работе с детьми по освоению метода моделирования.

Всем участникам хотелось бы сказать спасибо за плодотворную работу на сегодняшнем мастер-классе. Мы увидели использование загадок, пословиц, сказок, моделей к этим сказкам, и, надеемся, по-новому взглянули на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством.