

Формирование основ сенсорного воспитания у детей

дошкольного возраста с ОВЗ



Окладникова Дарья Ивановна

Учитель логопед – дефектолог.

Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») – категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика – функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Дошкольный период является сензитивным для всех детей, в том числе и для детей с разными нарушениями в развитии – различными по характеру и глубине отклонений в развитии сенсорной сферы, а также речевого и интеллектуального развития. Эти особенности приводит к затруднениям познания детьми окружающего мира и к ограничению средств их общения с другими людьми, порождают трудности в их социальной и бытовой адаптации. В развитии сенсорной сферы большое значение имеет речь. Слово взрослого фиксирует приобретенный ребенком сенсорный опыт, обобщает его. Введение в словарь ребенка названий разных признаков помогает развить способность к сравнению - важнейшей мыслительной операции.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и **зависит он от трех факторов:**

1. **Врожденные качества:** абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.
2. **Состояние органов чувств:** на них может повлиять травма или болезнь.
3. **Развитие органов чувств и восприятия,** как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения.

Сенсорные эталоны:

- ✚ Эталоны цвета – семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- ✚ Эталоны формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер.
- ✚ Слуховые эталоны – это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- ✚ Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- ✚ Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

Многие исследователи в области психологии и педагогики подчеркивают важность развития сенсорной сферы у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Это и З. М. Богуславская, Л. С. Венгер, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, А. А. Катаева, Н. Н. Подъяков, А. В. Усова. Они считают, что воспитание сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья служит залогом более успешного развития их психической сферы в целом.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, вопрос сенсорного развития ребенка встает особенно актуально.

Задачи по сенсорному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья:

- ✚ формировать сенсорные эталоны;
- ✚ развивать восприятие детей, активно включая все анализаторы;
- ✚ развивать мелкую моторику;
- ✚ обучать способам обследования предметов;
- ✚ обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности;
- ✚ упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;
- ✚ учить детей называть свойства предметов;

Чтобы сенсорный опыт накапливался и обогащался планомерно и постоянно, детей необходимо научить действовать в определенной последовательности, то есть **организовать перцептивное восприятие по заранее продуманному**

плану:

1. Восприятие целостного образа предмета.
2. Вычленение основных частей предмета и определение свойств.
3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга.
4. Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.
5. Повторное целостное восприятие предмета.

Усвоив тот или иной признак предмета в одном виде деятельности, ребенок использует его в других видах деятельности, поэтому важно, чтобы сенсорное воспитание включалось во все моменты жизни малыша, в разные виды деятельности. В процессе развития восприятия необходимо включать разные органы чувств, вызывать положительный эмоциональный отклик, побуждать к самостоятельности.

Игры для сенсорного развития ребенка:

В дошкольной педагогике сложились традиционное деление дидактических игр с предметами, настольно – печатные, словесные.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно - образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различие, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; и т. д.

Настольно – печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

А также **игры из подручного, бросового, нетрадиционного материала**: тесто, банки, наполненные горохом, кусочки ткани разной фактуры и цвета, и тд.

Перечень игр по сенсорному воспитанию:

Игры на развитие тактильных ощущений:

- ✚ «Чудесный мешочек»;
- ✚ «Определи на ощупь» (найти предметы различающиеся по одному признаку);
- ✚ «Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани);
- ✚ «Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру);
- ✚ «Найди пару» (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов).

Игры и упражнения для закрепления понятия формы:

- ✚ «Найди предмет указанной формы» (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму);

- ✚ «Из каких фигур состоит?» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их);
- ✚ «Найди предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки);
- ✚ «Какая фигура лишняя?» (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения).

Игры и упражнения на закрепления понятия величины:

- ✚ «Сравни предметы по высоте»;
- ✚ «Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам);
- ✚ «Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка);
- ✚ «В какую коробку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера);
- ✚ «Дальше – ближе» (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше).

Игры и упражнения на закрепление цвета:

- ✚ «Какого цвета не стало?»;
- ✚ «Какого цвета предмет?» (предложить подобрать необходимый цвет для предмета);
- ✚ «Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом);
- ✚ «Какие цвета использованы?» (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки);
- ✚ «Уточним цвет» (учить различать и называть близкие цвета).