**Родительское собрание в нетрадиционной форме**

**«Давайте поиграем…»**

Цель: Обобщить и закрепить представления **родителей** об игре детей, как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте.

**Формировать взаимоотношения родителей** с детьми в процессе игры.

**Форма проведения**: игровой практикум.

План проведения:

1. *«****Игра****– ведущий вид деятельности дошкольника»*

2. Игротека «Путешествия на поезде в страну *«****Поиграй-ка****»*.

3. Памятка для **родителей***«Учите рисовать в нетрадиционной технике»*

**Ход собрания:**

Вступительный этап.

- Добрый день, уважаемые **родители**! Мы рады встрече с вами. Чтобы детство наших детей было счастливым, главное место в их жизни должна занимать **игра**, потому что, **играя**, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить об **играх**, в которые мы **играем** в группе, и, в которые мы советуем **играть дома**. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в **форме** игры-путешествия в страну *«****Поиграй-ка****»*.

Основная задача обучающих игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в повседневной жизни.

- Какие игры есть у вас дома? Как в них вы **играете со своим ребёнком**? Чему могут научить ребёнка эти игры? *(ответы****родителей****)*

При проведении обучающих игр воспитатель в группе, а **родитель** дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, **формы**. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так в игре происходит накопление представлений о свойствах предметов.

**Создание проблемной ситуации.**

- Подумайте и расскажите, чем могут быть эти предметы в детской игре?

(**шарик** – пирожок, яичко, яблоко и др., **кубик** – кусочек хлеба, пирожное, домик и т. д.)

Оценивается фантазия и творческое мышление **родителей**.

- Назовите как можно больше игровых действий в игре ***«Мишка заболел»*, *«Угостим куклу чаем»*.**

(поставить градусник, потрогать, горячая ли голова, сделать укол; сервировать стол, приготовить угощения, заварить чай и т. д.)

Перед родителями появляется***«Чудесный мешочек»*.**

- Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в *«Чудесном мешочке»*.

Воспитатель предлагает трём **родителям** определить на ощупь содержимое мешочка.

- Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс **формирования** представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

- Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими **играми**, направленными на усвоение сенсорных эталонов. А так как вы **родители маленьких детей**, а все дети любят **играть**, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через игру дети должны усваивать знания.

- Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте **поиграем**. Мы отправляемся с вами в путешествие в страну *«****Поиграй-ка****»*! *(Звучит сказочная мелодия)*

Воспитатель берёт в руку волшебную палочку.

Вот я палочкой взмаху *(действия выполняются по содержанию текста)*

Загадаю чудо!

Всем **родителям помогу**

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная кудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться!

Паровоз давно вас ждет,

В страну *«****Поиграй-ка****»* повезёт!

Звучит песенка из м/ф *«Паровозик из Ромашково»*, воспитатель надевает фуражку машиниста, **родители становятся***«паровозиком»*.

Солнышко светит,

Облака плывут,

Паровозик едет

Тук, тук, тук, тук, тук.

Тук, тук, тук колеса,

Мчится паровоз,

Он в страну *«****Поиграй-ка****»*

Всех детей привез!

1. Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете? А кто же это нас встречает? Выходите из вагонов, садитесь по удобнее, будем выяснять.

Он в яйце есть и в цыпленке,

В масле, что лежит в масленке,

В каждом спелом колоске,

В солнце, в сыре и в песке *(желтый цвет)*

Выставляются кубики соответствующего цвета.

\*\*\*

Он с лягушкой может квакать,

**Вместе** с крокодилом плакать,

Из земли с травой расти,

Но не может он цвести *(зелёный цвет)*

\*\*\*

Всех быков он возмущает,

Ехать дальше запрещает,

**Вместе** с кровью в нас течет,

Щеки всем врунам печет *(красный цвет)*

\*\*\*

Им треть флага занята,

Он в название кита,

И в букете васильковом,

И на ящике почтовом *(синий цвет)*

- Догадались, как станция называется? Станция *«Цветная»*. И мы предлагаем вам научиться **играть в***«цветные»* игры. Но чтобы правильно выполнить все задания, необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.

**Пальчиковая игра***«Пальчики работают»*

*(Выполнять одновременно двумя руками)*

Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.

*(Поднять большой палец, пошевелить им.)*

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.

*(Выполнять щелчки большим и средним пальцами)*

Безымянный поедает *(Поднести безымянный палец ко рту)*

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает *(Постучать мизинцем по столу)*

**Игра***«Разноцветные кружки»*.

Веселая, подвижная **игра**-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры: Для игры нужно взять несколько разноцветных кружков. Когда ведущий поднимает красный кружок, дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т. п.

Спасибо станции *«Цветная»* за интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше. Звучит музыка, паровоз едет дальше.

Солнышко светит,

Облака плывут,

Паровозик едет

Тук, тук, тук, тук, тук.

Тук, тук, тук колеса,

Мчится паровоз,

На следующую станцию

Он детей привез!

- Ну, вот и приехали. Не удивляйтесь, мы приехали на удивительную станцию «*Рисовальная*». **Родители садятся за столы**, на которых стоит оборудование для **нетрадиционного рисования**.

- Вот наши волшебные краски вам предлагают **нетрадиционно порисовать**. Согласны?

Могут все детишки смело рисовать.

И не только кистью, можно вытворять.

Пальцем ткнуть, и носом,

А печатать - ладошкой, а ещё в придачу –

Маленькою ножкой.

Вот и разрисуем мир мы, в яркий цвет,

Удивительный и радостный, этот свет.

Звучит мелодия, появляется незаконченная *«картина»* нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети.

- Это наши юные художники старались в **нетрадиционной** технике нарисовать красивую картину, но не успели. Вы узнали, в какой технике выполнена работа? *(рисование ладошкой и пальчиками).* Какие цвета использовались? *(основные: зеленый, синий, красный)*

- Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Вот вам задание, используя **нетрадиционную** технику рисования и вашу фантазию. Закончите картину *(используются поролон, салфетки, перчатки, трубочки и др.)*

- Какая красота! Вот чудо! Молодцы!

Время ручки отмывать:

*(****родители моют руки****, вытирают; звучит мелодия)*

Ждет водичка, не дождется,

Поработать ей придется,

Кто опрятным хочет стать,

Воду должен уважать.

Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о **нетрадиционных техниках рисования**, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей.

А паровоз снова зовёт нас в путь.

Вагончики, вагончики,

По рельсам тарахтят,

Везут на станцию компанию ребят.

2. Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины *(круг)*

\*\*\*

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком *(прямоугольник)*

\*\*\*

Злая рыба хвост-лопата

Откусила полквадрата –

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь? *(треугольник)*

\*\*\*

Кубик в краску окуни,

Приложи и подними.

Вася десять раз так сделал –

Отпечатались они *(квадраты)*

\*\*\*

Треугольник с полукругом

Круг дразнили *«толстым другом»*.

Круг, расстроившись до слез,

Уже стал и вверх подрос.

Кто же угадает тут,

Как теперь его зовут *(овал)*

- Как станция называется? Догадались? *(станция Фигурная)*. Нас встречают фигуры разной **формы**. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими **формами – кругом**, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные **формы разными методами**.

**Игра***«Волшебный мешочек»*.

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить **форму** попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, *«треугольник, красный»*).

**Игра***«Прятки»*.

Те фигуры, которые обучающиеся достали из *«чудесного мешочка»* *(5 штук)* воспитатель ставит к себе на стол *(или на наборное полотно)* и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура *«спряталась»*.

**Динамическая пауза**

Мы со стульев тихо встали

И зарядку делать стали.

Руки – вверх, руки – вниз,

Вправо, влево повернись,

Руки в стороны пошире:

Раз, два, три, четыре.

Ты пониже наклонись

И тихонько распрямись.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

И песенку поем:

Руки – вверх, в кулачок,

Разожмем – и на бочок,

Руки – вниз, в кулачок,

Разожмем – и на бочок.

А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места *(звучит музыка)* Едем дальше!

3. Наш поезд прибыл на конечную станцию *«Игрушечную»*.

Посмотрите, нас встречают детки! А сколько различных игр, развивающих опыт детей, есть у нас в группе! **Играя**, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

**Родителям предлагается поиграть** в дидактические игры, поработать с математическими наборами, исследовать уголок экспериментирования, физкультурный уголок **вместе с детьми**.

4. С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых.

Звучит сказочная мелодия.

Вот я палочкой взмахну – *(действия выполняются по содержанию)*

Загадаю чудо!

Всем ребятам помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная кудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

И во взрослых превращаться.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Подведение итогов **собрания**.

- Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии *(воспитатель бросает мяч****родителям и задаёт вопросы****)*.

Решения **родительского собрания**.

1. Учитывая важную роль **родителей** в развитии интереса детей к дидактическим **играм**, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Принимать активное участие в жизни группы.

Заключительное слово.

Уважаемые **родители**!

Закончена **игра**!

Но, в игру, народ,

**Играйте дома круглый год**!

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране *«****Поиграй-ка****»*.

- Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания!