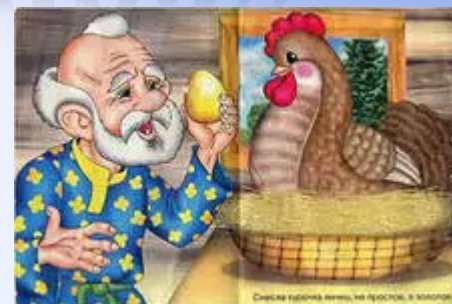


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 63 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей"



Театр на руке «Курочка Ряба»



Роль пальчикового театра в развитии дошкольника

Пальчиковый театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир.

Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игра является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций. Пальчиковый театр – отличный помощник в общении с ребенком!

Уникальность пальчикового театра состоит еще в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделанные с душой и несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

Пальчиковый театр «Курочка Ряба» – общий вид



Пальчиковый театр «Курочка Ряба» – вид слева



Пальчиковый театр «Куриочка Ряба» – Куриочка Ряба



Пальчиковый театр «Курочка Ряба» – Яичко золотое



Пальчиковый театр «Курочка Ряба» – Дед



Пальчиковый театр «Курочка Ряба» – Баба



Пальчиковый театр «Курочка Ряба» – Мышка



Пальчиковый театр «Курочка Ряба» в театральной деятельности детей

