

## Консультация для родителей:

### «Как рассказать ребенку лучшую сказку на ночь»

*«Никогда не поздно стать сказочником!»*

Давайте сразу признаем: сочинять истории и сказки на ночь непросто. Если кто-то утверждает обратное, значит, он сам никогда не пробовал сочинить ни одной сказки для своего ребенка. Рассказывание историй — это трудоемкий, но очень волшебный и сближающий процесс.

Для всех родителей, которые однажды приняли вызов «расскажи мне историю» и почувствовали, что могли бы справиться лучше, я приготовила эту консультацию для вас.

Для начала давайте определимся с базовыми вещами, которые должны быть у любой истории: начало, середина и конец. Также, чтобы история была интересной, в ней должен присутствовать конфликт и его разрешение.

#### **Обратитесь к историям из жизни**

Если вы испытываете трудности с придумыванием сюжета или героев для вашей истории, вы можете вспомнить истории из своей жизни — из вчерашнего дня или из раннего детства. Подумайте, когда вы в последний раз попадали в смешную ситуацию или ловко справлялись с какой-то проблемой — добавьте немного красочных деталей, и история готова. Дети особенно любят истории о том, как их родители были маленькими, потому что им сложно поверить в то, что вы были взрослыми не всю свою жизнь — этот факт их постоянно удивляет и восхищает.

#### **Добавьте узнаваемости**

Детям нравится истории, с которыми они чувствуют особенную связь — например, главного героя зовут так же, как и вашего ребенка, или у него в жизни происходит то же самое, с чем ваш ребенок недавно столкнулся. Вам не обязательно придумывать целый сюжет на основе вашей жизни — просто добавьте пару узнаваемых деталей (вроде любимого питомца или велосипеда определенного цвета), и ваша история сразу же станет привлекательнее и интереснее.

#### **Превратите историю в спектакль**

Несмотря на то, что рассказывание историй не требует от вас никакого реквизита, ничего не мешает вам превратить свое повествование в настоящее представление, используя театральные приемы.

Делайте драматичные паузы, меняйте темп повествования, ускоряя его в сценах погони и замедляя его, чтобы добавить напряжения.

Пусть ваши персонажи говорят разными голосами, смеются, плачут, шепчут, задыхаются от быстрого бега и сердятся почти по-настоящему.

Одно предупреждение: однажды ваши дети могут не поддержать ваши артистические усилия и попросить рассказывать все «нормальным голосом». Что ж, это их выбор, просто будьте к этому готовы.

### **Используйте все свое тело**

Если вам захочется большей театральности, вы можете задействовать в повествовании не только возможности своего голоса, но и своего тела. У вас нет книги, а это значит, что ваши руки совершенно свободны — вы можете махать ими как крыльями, стучать ими как топот ног приближающихся гоблинов, вы можете танцевать и кривляться.

### **Привлекайте аудиторию**

Позвольте своим детям принять участие в создании истории. Пусть они сами придумают имя для главного героя или решат, куда он отправится.

Также удобно привлекать детей к работе над историей, если вы сами оказались в творческом тупике или выбились из сил — дети способны генерировать множество крутых и безумных идей, которые вы можете использовать в своих дальнейших историях.

### **Придумайте саундтрек**

Еще один способ превратить детей из слушателей в участников повествования — это позвать их на роль вашего звукорежиссера. Вручите ребенку музыкальные инструменты, которые есть у вас в доме (даже если это две барабанные палочки, которыми он будет стучать по перевернутому ведру) и попросите создать звуковое сопровождение для вашей сказки.

### **Помните: рассказывание историй не заменяет чтение**

Совместное чтение — это отдельное и совершенно незаменимое занятие в родительском арсенале. Плюс, читая детские книжки, вы набираетесь знаний и опыта для своих собственных историй, а ребенок учится следить за сюжетом, изучает особенности языка и смотрит картинки, что уж тут.

Рассказывание историй, наоборот, не предполагает наличия картинок, а потому очень полезно для детской фантазии (и фантазии родителя, который эти истории придумывает, конечно). Оно не требует специальной обстановки (наличия книги и источника света) и отлично пригается во время длинных переездов или долгого ожидания.

Чтение и рассказывание не заменяют, а дополняют друг друга.