

Роль интонации в передаче СМЫСЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

FORMATION OF ABILITIES OF TRANSMISSION OF SENSE INFORMATION BY MEANS OF INTONATION AT PRESCHOOLERS WITH DYSPHAGIA

Дизартрия, речевое нарушение, интонация, просодическая сторона речи, ошибочное интонирование, вербальная коммуникация.

Dysarthria, speech disturbance, intonation, prosodic side of speech, erroneous intonation, verbal communication.

В статье рассматривается актуальность коррекционно-развивающей работы по развитию интонационной выразительности речи и правильного интонирования для дошкольников, имеющих такое речевое нарушение, как дизартрия. Раскрывается роль важного компонента речи – интонации, являющимся ключевым в осмыслении речи и передаче смысловой информации в речевом сообщении.

The article discusses the relevance of correctional developmental work on the development of intonational expressiveness of speech and proper intonation for preschoolers with such a speech disorder as dysarthria. The role of an important component of speech – intonation – is revealed, which is the key to understanding speech and transmitting semantic information in a speech message.

Дошкольный возраст – важный период развития ребенка, в который закладывается фундамент для многих процессов в последующий, ответственный период школьного обучения. В сопровождении специалистов, которые будут направлять процесс развития и обучения, нуждаются дети, имеющие дизартрию – речевое нарушение органического характера, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Наряду с нарушением звукопроизношения, у них отмечается несформированность интонационной выразительности речи. Работа над интонацией позволяет дошкольникам познать объективный, социальный характер интонации, передающей различные смысловые оттенки и эмоциональное состояние говорящего.

В лингвистике интонация понимается как единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произношения. Однако интонация не только формирует высказывание, но и

выявляет его смысл и эмоционально-экспрессивное содержание, служит средством выявления скрытого смысла, подтекста, а также эстетического воздействия на слушателя. Н.Ю. Бахтина установила тесную связь слова с вне словного контекста, это «двусторонняя единица речи, имеющая свою форму и содержание». Выделяется два вида интонации: законченности, под которой понимается значительное понижение голоса на ударном слоге слова, и вопросительную интонацию, проявляющуюся в повышении голоса на ударном гласном последнего слова синтагмы – совокупности нескольких слов, объединенных по принципу семантико-грамматической сочетаемости.

В логопедии интонация понимается как средство передачи коммуникативного смысла и эмоционально-экспрессивных оттенков речи. Интонация не только увеличивает объем передаваемого сообщения, но и помогает увидеть смысловую сторону речи. С помощью интонации говорящий отражает свое отношение к высказываемой мысли, передает свои чувства, доводит свое высказывание до полной завершенности. В своих исследованиях Р.В.Тонкова-Ямпольская отметила, что дети обладают способностью развивать звуковую основу речи на определенных уровнях своего развития: например, владение интонацией начинает развиваться в 4-6 месяцев, речевой ритм появляется в 6-12 месяцев, а звуковой состав слова формируется у ребенка после первого года жизни. Важнейший способ выражения своих чувств для ребенка до года – это эмоциональное интонирование. Исследователи, которые занимались изучением развития интонации у детей, отмечают то, что из всех элементов звуковой стороны языка ребенок первой усваивает именно интонацию. И только потом уже усваивает сегментный состав языка (В.А.Ковшиков, Н.И.Лепская, Р.В.Тонкова-Ямпольская). Исследуя восприятие детьми речи взрослых, М.М.Кольцова отмечает, что в период 10-11-ти месяцев интонация взрослого человека является наиболее значимым фактором, который влияет на реакцию ребенка.

В целом, интонация – это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные

оттенки речи, она усиливает значение слова и в отдельных ситуациях выражает больше, чем слова. Именно поэтому в коррекционной работе важно формировать умение передавать смысловую информацию с помощью интонации. И основной задачей на занятиях с дошкольниками, имеющих дизартрию, является выработка у них интонационного слуха. Данное нарушение, связанное с наличием неврологической симптоматики, характеризуется несовершенством произносительной и просодической основы речи. Недостаточная иннервация артикуляционного, дыхательного, голосового аппарата влияет на то, что голос звучит тихо, тембр понижен, речь маловыразительна, интонация монотонна, слабо удаются изменения голоса по высоте и силе, а темп речи замедленный или ускоренный. У детей с дизартрией несовершенство просодики ухудшает разборчивость, внятность и эмоциональную окраску речи, могут возникать проблемы в восприятии и воспроизведении ритма, логического ударения. Совершая ошибочное интонирование, искажая интонационную структуру высказывания, дети, как правило, не замечают этого. В основе данного дефекта лежит нарушение восприятия и дифференциации интонационных компонентов. У детей с дизартрией нарушается развитие составляющих просодической стороны речи, а именно: речевое дыхание, мышечный тонус и голос. Ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи. Учитывая тот факт, что восприятие интонации обычно опережает восприятие смысла, приходим к выводу, что неправильное интонирование может привести к неправильному осмыслению фразы, и в итоге – к нарушению коммуникации. В среднем и старшем дошкольном возрасте полноценная коммуникация (в первую очередь, вербальная) со сверстниками и взрослыми играет важную роль в развитии, социализации, формированию самооценки ребенка. Поэтому выбор эффективных методов коррекционно-развивающей работы с данным речевым нарушением является важной и актуальной задачей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 241 с.

2. Борозинец Н.М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие/ Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.
3. Винарская Е.Н. Дизартрия. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: эмоциональные предпосылки освоения языка. Книга для логопеда. – Москва, 2020. – 221 с.
4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 144 с.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии: Собр. соч., т.4/ Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 471 с.
7. Гришвина А.В. Игры и занятия с детьми с нарушениями речевого развития / А.В. Гришвина, Е.А.Пузыревская, Е.В. Сочеванова. – М.: Просвещение, 1987. – 261 с.
8. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1985. – 213 с.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
10. Калягин В.А. Логопсихология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 314 с.
11. Лалаева Р.И. Нарушения речи и система их коррекции в процессе логопедической работы во вспомогательной школе. – Москва, 1989. – 421 с.
12. Лалаева Р.И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Феникс, 2020. – 289 с.
13. Лопатина Л. В. Приемы обследования дошкольников со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения / Л.В. Лопатина. Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена. – Л., 1986. – 252 с.
14. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 94 с.
15. Мартынова Р. И. Логопедическая работа при стертой форме дизартрии. – М., 1999. – 235 с.
16. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М., 1993. – 251 с.
17. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов / Под общ.ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 327 с.
18. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе / В.И. Селиверстов. – М., 1988. – 241 с.
19. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. – М., 2007. – 304 с.