



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П.АСТАФЬЕВА»**

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Кафедра коррекционной педагогики

Формирование умений передачи смысловой информации средствами интонации у
дошкольников с дизартрией

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,

Доцент кафедры коррекционной педагогики

Брюховских Людмила Александровна

Выполнил: студент

1 курса магистратуры ИСГТ

Хацкевич Елена Александровна

Актуальность исследования

Интонация — это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи. Интонация является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Интонация усиливает само значение слова и выражает иногда больше, чем слова..





Особенно она актуальна в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими дизартрию (речевое нарушение органического характера, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата), так как наряду с нарушением звукопроизношения, у них отмечается несформированность интонационной выразительности речи.



В специальной литературе широко представлены симптоматика и структура выраженных дизартрических нарушений у детей (Е.Ф. Архипова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова, И.И. Панченко, Е.Н. Правдина - Винарская, К.А. Семенова и др.), но недостаточно методик применительно к смысловому оформлению.

Объект и предмет исследования

- **Объект исследования:**

Интонационная выразительность речи дошкольников, как средство передачи смыслового компонента

- **Предмет исследования:**

Процесс формирования интонационной выразительности речи у дошкольников с дизартрией с целью передачи смыслового компонента



Гипотеза исследования

Нарушения интонационной выразительности речи у дошкольников с дизартрией проявляются в нарушениях воспроизведения комплекса интонационных компонентов с целью передачи смысловой информации.

Специально организованная дифференцированная логопедическая работа будет способствовать более эффективному преодолению нарушений интонационной выразительности речи в передаче смысловой информации у детей данной категории.



Цель исследования:

Подобрать программу по коррекции выразительности речи для улучшения умений передачи смысловой интонации.



Задачи исследования

- 1) Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования.
- 2) Провести исследование интонационных компонентов речи у детей дошкольного возраста
- 3) Разработать на основе анализа полученных данных методику коррекционно-развивающей работы по формированию интонационной стороны речи.
- 4) Оценить эффективность данной методики



Анализ научной литературы по проблеме исследования



Интонация- это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи. Интонация иногда не только усиливает высказанную мысль, а и выражает то, что недосказано словами. Этими исследованием занимались такие ученые, как Н. С. Трубецкой, А. М. Пешковский, Л. Армстронг, И. Уорд, Д. Джонс и современные представления о симптоматике и структуре речевого дефекта у дошкольников с дизартрией (Г.В. Гуровец, И.Б. Карелина, Л.А. Копачевская, Л.В. Лопатина, С.И.Маевская, Е.М. Мастюкова, Е.Ф.Соботович, А.М. Чернопольская, Г.В. Чиркина и др.);

Организация констатирующего эксперимента



- **Период:** сентябрь – ноябрь 2020 года
- **База:** МАДОУ № 56 г.Красноярск
- **Экспериментальная группа:**
дети с дизартрией

I Блок:

Изучить воспроизведение интонационных
компонентов речи:

- Мелодика
- Темп
- Пауза
- Сила голоса
- Логическое ударение
- Фразовое ударение
- Ритм
- Тембр

Определить степень сформированности
просодической стороны речи



II Блок

Обследование восприятия интонационных компонентов речи у детей

- Восприятие ритма
- Воспроизведение ритма
- Восприятие интонации
- Воспроизведение интонации
- Восприятие логического ударения
- Воспроизведение логического ударения
- Модуляция голоса по высоте
- Модуляция голоса по силе
- Выявление назального тембра голоса- в воспроизведении
- Восприятие тембра голоса
- Воспроизведение тембра голоса
- Обследование речевого дыхания





Спасибо за внимание!