

# ЛОГОРИТМИКА



Логоритмика появилась в начале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками, потом при коррекции афазии. В 60-е годы Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.

**Логоритмика- это  
коррекционная методика  
основанная на связи слова,  
движения, музыки и  
направленна на коррекцию  
различных нарушений в том  
числе и рече<sub>вых</sub>.**

## Цель логоритмики

преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

# Задачи логоритмики:

- ▶ -оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);
- ▶ -образовательные (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений);
- ▶ -воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность);
- ▶ -коррекционные (коррекция определенного нарушения в определенном возрасте).

# Основные приемы:

- ▶ Ходьба и маршировка
- ▶ Артикуляционная и дыхательная гимнастика
- ▶ Упражнение на регуляцию мышечного тонуса
- ▶ Темп, ритм
- ▶ Внимание
- ▶ Пение, игра на инструменте
- ▶ Игровая деятельность





# Наполнение занятия

- ▶ Лексическая тема
- ▶ Артикуляционная гимнастика (биоэнергопластика)
- ▶ Дыхательная гимнастика
- ▶ Развитие голоса (темп, интонация, высота, ударение)
- ▶ Нейропсихологические двигательные упражнения
- ▶ Пальчиковая гимнастика
- ▶ Пространственное восприятия
- ▶ Логопедические распевки
- ▶ Работа с ритмикой или слоговой структурой
- ▶ Развитие фонематического восприятия, слухового внимания
- ▶ Игра на коммуникацию
- ▶ Новый опыт, ощущение или прикол



