

Содержание логопедической работы по формированию интонационной выразительности речи у старших дошкольников с дизартрией



Для формирования содержания работы мы опирались на труды

- Е. Ф. Архипова
- Л. В. Лопатина,
- Л. А. Позднякова и др.



Л. В. Лопатина в своих исследованиях говорит о том, что коррекционно-логопедическая работа, согласно этапам развития тональной выразительности речи, должна протекать над всеми элементами интонации в строгой очередности



Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина в
своих исследованиях нашли
подтверждение тому, что у детей
при подобных нарушениях страдает
способность восприятия
интонационных структур, модуляция
голоса по силе и высоте



Участники коррекционно-логопедической работы



В процессе исследования нами были разработано 11 фронтальных и 19 индивидуальных занятий со старшими дошкольниками с дизартрией.



Этапы коррекционно-логопедической работы

- Подготовительный
- Основной
 - Формирование представлений об интонационных умениях в импрессивной речи
 - Создание тонального мастерства в рельефной речи
 - Работа над повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями



Подготовительный

развитие
мимической
моторики

работа над
ритмом речи

работа над
интонацией

работа над
логическим
ударением

работа над
развитием
высоты и силы
ударения

интенсивная
работа над
речевым
дыханием

I группа упражнений

Развитие артикуляционной моторики

- Упражнения:
 - «Ограждение»,
 - «Окно»
 - «Мостик»,
 - «Парус»
 - «Трубочка»
 - «Лопатка»
 - «Лопатка копает»,
 - «Вкусное варенье»,
 - «Утепленный ветерок»
 - «Жучок»,
 - «Цокает лошадь»
 - «Молот»
 - «Дятел»,
 - «Пулемет»,
 - «Прохладный ветерок»,
 - «Пароход»
 - «Пароход гудит»
 - «Маляр»
 - «Качель»
 - «Фокус»



II группа упражнений

Формирование артикуляционной моторики

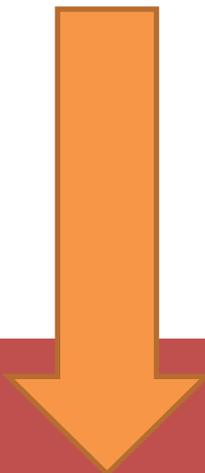
- Прищурить глаза, а затем открыть;
- Зажмурить глаза, а затем открыть;
- Поочередно открывать и закрывать правый и левый глаз;
- Скалить зубы морщить лоб, а затем расслабить мышцы;

И т.д.

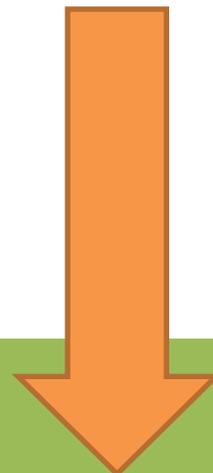


III группа упражнений

Работа над ритмом речи



Восприятие



Воспроизведение



IV группа упражнений

Формирование и развитие высоты голоса, его силы и громкости



Произношение
гласных звуков и
разводящие
движения руками

Чтение
стихотворного
материала

Угруппа упражнений

Работа над тембром голоса

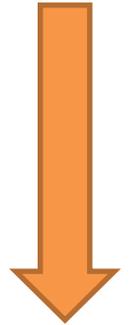
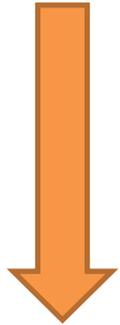
Звукоподражание

Заучивание
стихотворений

Передача голосом
отличительных
черт объекта



Первый подэтап Основного этапа Формирование представлений об интонационных умениях



Создание
единого понятия
интонационной
выразительности

Создание
тонального
мастерства в
рельефной речи

Второй подэтап Основного этапа

Работа над формированием интонационных умений

Работа над
повествовательной
интонационной
выразительностью

Работа над
вопросительной
интонационной
выразительностью



Работа над
восклицательной
интонационной
выразительностью

Разделение
интонационных
структур в
экспрессивной речи

Средства формирования интонационных умений

Сказки

Игры

Упражнения

Потешки

Повторение

Проговаривание

Демонстрация
картинок

И др.



Содержание логопедической работы по формированию интонационной выразительности речи у старших дошкольников с дизартрией



Выполнила:

Хацкевич Елена

Александровна

Благодарю за внимание