



ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ  
СЛУХ - ОСНОВА  
ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

# Слух

- Пространственный слух -ориентацию в пространстве. Определяя направление звука (близко-далеко, сверху-снизу, слева-справа), человек передвигается, минуя опасности. Особенно заметно это у слепых.
- Неречевой слух позволяет различать бытовые звуки: открытие двери, стук ножа при нарезании, шаги. Благодаря ему человек слышит музыку и звуки природы.
- Речевой слух отвечает за способность слышать и анализировать звуки речи.

# Речевой слух

- Речевой слух является речемыслительным процессом, одновременно приводящим в движение когнитивные и языковые структуры. Он опирается на формирование умения воспринимать и воспроизводить вербальные и невербальные звуки, а также на модально-специфические психические функции: слуховое внимание и слуховую память. Указанные компоненты развивают фонематический слух, а при одновременном совершенствовании интонационных характеристик речи, и речевой слух. Слуховое восприятие протекает активно и целенаправленно при устойчивом, концентрированном слуховом внимании, которое представляет собой сосредоточение сознания на объектах с целью их наилучшего отображения» (Б.Г. Ананьев).

- фонематический слух определяется как тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.
- фонематическое восприятие как специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

# Подходы к пониманию фонематического слуха

## Нейролингвистический

- Способность к различению фонем данного языка.
- Обязательная основа для дальнейшего речевого восприятия. Если восприятие есть действие, то слух есть способность к этому действию.
- Фактор проявления действия теменно-височно-затылочных зон коры мозга, который входит в структуру нескольких Высших психических функций. При его нарушении нарушаются все те функции, в структуру которых он входит.
- Понимание речи начинается со слухового восприятия, затем проходит стадию декодирования и складывается в общую смысловую схему сообщения, формирующуюся во внутренней речи.
- Функция, при которой пишущий, опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, отражает свое дефектное произношение на письме.

## Психолого-педагогический

- Готовность человека к анализу и синтезу звуков речи, формирующуюся в дошкольном детстве и выполняющую смыслоразличительную функцию.
- Способность детей соотносить звук (фонему) с буквой при обучении чтению и письму. На основе этого соотношения формируются звукобуквенные образы или эталоны слов.
- Сенсорным эталоном в речи выступает ощущение свойства звука.
- Благодаря фонематическому слуху усваивается не только лексическое, но и грамматическое значение слов, что способствует формированию системы родного языка.

# Структура фонематического слуха

- РАЗЛИЧЕНИЕ ФОНЕМ:
  - формирование звуковых образов,
  - запоминание звуковых образов,
  - - узнавание звуковых образов.
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФОНЕМ:
  - дифференциация звуковых образов фонем,
  - нахождение фонем по заданным параметрам звуковых образов,
  - - повторение фонем,
  - - различение смысла фонем,
  - - выделение фонем.

# Фонетика

- На начальном этапе обучения необходимо заложить основу хорошего произношения, которое предполагает правильное интонирование, соблюдение пауз, знание особенностей ударения слов в предложении, а также правильную артикуляцию. Это нужно для нормального функционирования устной речи учащихся.
- Хорошо отработанная произносительная сторона высказывания учащихся готовит их к осуществлению говорения как вида речевой деятельности. Знание фонетических навыков позволит учащимся нормативно произносить все звуки английского; усвоить дифференциальные признаки звуков (гласность и согласность). Фонетические умения помогут школьникам усвоить ритмику (чередование ударных и не ударных слогов) английской фразы, логическое ударение знаменательных слов, ударение служебных слов (вспомогательных глаголов в отрицательной форме). Ошибки в произношении мешают осуществлению основной цели языка – коммуникации, т.е. взаимопониманию.
- Создание слухо-произносительной базы изучаемого языка возможно благодаря потенциальным способностям человеческого уха и подвижности органов артикуляции. При этом следует учитывать неодинаковые данные учащихся: у одних хорошая слуховая и артикуляторная чувствительность, у других хорошая слуховая чувствительность сочетается с плохой артикуляцией.



# Способы формирования фонетических навыков

- В методике различают **имитативный** и **аналитико-имитативный** способы ознакомления с новым фонетическим материалом.
- **Имитативный** способ – когда упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию. При **аналитико-имитативном** подходе сочетаются различные способы создания новых звуковых образов: описание и артикуляции, и имитация. В ходе выполнения правил-инструкций, которые дает учитель, учащиеся осваивают понятие альвеолы, межзубный звук, придыхание.
- При современном подходе, принятом в большинстве учебных заведений, при объяснении и тренировке используется аналитико-имитативный метод.

Возраст	Развитие фонематического слуха
2 недели	Услышав речь, перестает сосать грудь, перестает кричать.
0-2 месяца	Реагирует на звуки с определенной задержкой, узнает голос мамы.
1 месяц	Успокаивается песней.
3 месяца	Поворачивает голову в сторону говорящего, следит за ним глазами.
3-4 месяца	Реагирует на громкость, интонацию.
5-6 месяцев	Слушает разговор, активно гулит.
6 месяцев	По подражанию произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает темп,
8 месяцев	В лепете остаются только звуки родного языка.
К 1 году	Может слушать, выполняет короткие просьбы.
2 года	Слушит речь, находясь в другой комнате, повторяет то, что слышит. Различает слова, отличающиеся одной фонемой.
3 года	Понимает, когда ему читают книгу, замечает неправильное произношение в чужой речи, начинает замечать ошибки в собственной речи, исправляет их.

# Выделяется 4 стадии развития:

1 – способность узнать звук в слове

2 – способность выделить первый и последний звук в слове

3 – способность определить последовательность и количество звуков в слове

4 – способность определить место звука в слове по отношению к другим звукам.

Правильное развитие фонематического  
слуха и фонематического восприятия  
лежит в основе безошибочного усвоения  
письма и чтения в процессе школьного  
обучения.