

Пахомова Елена Викторовна, воспитатель

Шульга Евгения Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Здоровячок»»

Тел. 8 913 519 2848

Пальчиковая игра, как средство развития детей раннего возраста

СЛАЙД 1.

Современный мир меняется стремительно. Запросы школы и общества в целом к образованию таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем и постараться стать успешным. Педагоги и психологи детских садов находятся в постоянном поиске новых, наиболее продуктивных методов и технологий для успешного развития детей.

СЛАЙД 2.

Цель мастер-класса:

Повысить компетентность педагогов в значимости пальчиковых игр для развития детей раннего возраста. Обогатить педагогический опыт коллег в проведении пальчиковых игр с детьми раннего возраста

Задачи:

1. Закрепить знания педагогов о значении пальчиковых игр, направленные на развитие детей раннего возраста и использование их в условиях детского сада.
2. Показать способы проведения пальчиковой игры.
3. Познакомить с правилами проведения пальчиковой игры.

СЛАЙД 3.

По мнению Василия Александровича Сухомлинского: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум. Именно поэтому, начиная с раннего возраста во всех дошкольных учреждениях Китая, применяется пальчиковая гимнастика, поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом, посылающим импульсы в центральную нервную систему человека. **СЛАЙД 4.**

(Указкой показать и прокомментировать слайд №4)

СЛАЙД 5.

Мудрая китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму! »

Именно поэтому пальчиковые игры должны занять прочное место в наших занятиях с детьми, так как отставание в развитии речи осложняет организацию жизни детей в группе. Слабое развитие мелкой моторики не позволяет организовать разнообразную игровую и образовательную деятельность.

СЛАЙД 5.

В древности на Руси наши предки детей пестовали. **СЛАЙД 6.**
(Читать со слайда)

Пестование, чтоб вы знали, - это целый процесс настройки родителей на биоритмы ребенка, и настройки ребенка на биополе Земли. На Земле все подчинено определенным ритмам: дыхание, кровообращение, выработка гормонов... День и ночь, лунные месяцы, приливы и отливы. Каждая клеточка работает в своем ритме. Оказывается, все старославянские «игры для самых маленьких» и не игры вовсе, а лечебные процедуры на базе **акупунктуры**. Если сказать проще, то это *точечное воздействие на организм*.

Наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-белобока», «Ладушки», «Идет Коза-рогатая» не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж. Думаю, этого вполне достаточно, чтобы упражнения с пальчиками обосновались в арсенале ваших с ребёнком игр.

СЛАЙД 7.

(ФОТО 1) Если вы посмотрите на кисти своих рук, то увидите, что там расположено большое количество точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы. **(ФОТО 2)** А теперь посмотрите на этот рисунок. *(комментировать слайд)*

Глядя на проекцию ладони мы с вами разберем одну хорошо всем известную пестушку «Сорока – белобока».

Уважаемые коллеги, я попрошу вас побыть в роли детей раннего дошкольного возраста и поиграть в пальчиковую игру «Сорока-белобока». Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе со мной.

В игре «**Сорока-белобока**» водить пальцем нужно по часовой стрелке, от центра ладони, постепенно увеличивая круги к внешним контурам ладони, стимулируя работу ЖКТ малыша. Дело в том, что в центре ладони находится проекция тонкого кишечника (**обратиться к СЛАЙДУ 7, фото 2**). Закончить варить кашу надо на слове **КОРМИЛА**, проведя линию от развернувшейся спирали между средним и безымянным пальцами: здесь проходит линия прямой кишки. *(О профилактике запоров)*.

Давайте продолжим, оказывается не все так просто! Описывая работу той самой «Сороки - белобоки» на раздаче каши деткам не стоит халтурить, указывая лёгким касанием «этому дала, этому дала». Каждого «детку», то есть каждый пальчик ребёнка, надо взять за кончик слегка сжать и загнуть.

Сначала – **мизинчик**, он отвечает за работу **сердца**.

Потом – **безымянный**, для хорошей работы **нервной системы и половой сферы**.

Затем - **средний**, он стимулирует работу **печени**.

Затем - **указательный** отвечает за работу **желудка**.

Большой палец не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, поэтому, чтобы активизировать деятельность мозга, большой палец недостаточно слегка сжать, а надо как следует «побить». Не забывайте играть поочередно то с правой, то с левой ручкой.

Кстати эта игра совершенно не противопоказана взрослым. Только Вы сами решайте, какой пальчик нуждается в максимально эффективном массаже.

Игра «Ладушки»

Хироманты - это люди, которые гадают по ладони.

СЛАЙД 8.

(ФОТО 1) Зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. **(ФОТО 2)** А по мере того как дитя вырастет и набирается ума, кулачок раскрывается".

(ФОТО 3) Тонус мышц и быстрое раскрытие ладошки легче всего нарабатываются при прикосновении к круглой поверхности, собственной ладошке, к голове или **(ФОТО 4)** к маминой руке. Для того, должно быть, славянские волхвы и придумали игру в "ладушки".
- Ладушки, - говорите вы, - ладушки. - И выпрямляете пальчики малыша на своей ладони.

- Где были? У бабушки! - соедините его ручки ладошка к ладошке.

- Что ели? Кашку! - хлопнули в ладоши.

- Что пили? Бражку! - еще раз.

- Попили, поели! Кыш, полетели, на головку сели! - это самый важный момент: *малыш прикасается к своей голове, раскрывая ладонь на круглой поверхности*. Понятно вам теперь, почему игра называется "ладушки"? Да потому что она налаживает работу детского организма. И, спорим, вы никогда не задумывались о происхождении слова "ладонь"? Центр наладки!

Игра «Три колодца»

Это, пожалуй, самая забытая из «лечебных игр». Тем не менее, она - самая важная (если, конечно, вы не намерены с детства начать пичкать своего потомка антибиотиками).

Игра строится на *«легочном меридиане»* - от большого пальца до подмышки. Начинается с поглаживания большого пальца:

- Пошел Ивашка за водою и встретил деда с бородою. Тот показал ему колодцы...

Дальше следует слегка надавить на запястье, прямо на точку пульса:

- Здесь вода холодная, - нажав на эту точку, мы *активизируем иммунную систему. Профилактика простуды.*

Теперь проведите пальцем по внутренней поверхности руки до локтевого

сгиба, надавите на сгиб:

- Здесь вода теплая, - мы *регулируем работу легких*.

Пошли дальше, вверх по руке до плечевого сустава. Чуть-чуть нажмите на него (мы почти закончили "массаж легких"):

- Здесь вода горячая...

- А тут кипяток! - Пощекочите карапуза под мышкой. Он засмеется - а это само по себе хорошее *дыхательное упражнение*.

Такие игры весьма кстати: и развлечение, и профилактика от гриппа.

Развитие ребёнка раннего возраста происходит через практическую деятельность. Для того, чтобы ребёнок познавал свойства предметов, нужно ввести их в его развивающую среду, развивать тактильные чувства рук.

Принимая детей в ясельную группу от года до двух лет, мы предполагали и понимали, что дети будут скучать по родителям и, естественно, плакать. Чтобы как-то сгладить этот момент, мы подготовили богатую фонотеку детских песен, произведения классической и релаксирующей музыки. Но мы заметили, что особой притягательной силой обладает вода. Тёплая вода расслабляет и успокаивает ребенка, улучшает настроение.

Сегодня мы хотим представить вам несколько игр, связанных с водой, а вам побыть в роли детей ясельной группы.

СЛАЙД 9.

Игра «Шлёпы, шлёпы...» (*хлопают руками по воде*)(инвентарь: таз, тёплая вода)

Мы пойдем купаться
И в воде плескаться,
Брызгаться, резвиться,
Будут детки мыться.

Игры с губками. (*рассказать пред историю*)

Игра «Мыло» (инвентарь: «мыло», вырезанное из поролоновой губки, таз, теплая вода)

Мыло прыгает, как блошка,
Р-раз – и нет его в ладошках.
Из-за этого мне, братцы,
Очень трудно умываться!

Игра «Киска» (инвентарь: «мыло», вырезанное из поролоновой губки, таз, теплая вода).

Ходит Васька серенький, хвост пушистый беленький.

Сядет – умывается, лапкой утирается.

«Мур-Мур-Мур!»

(2-3 раза мягкой губкой проводить по наружной поверхности от кончиков пальцев до лучевого сустава и обратно, затем ребёнок проводит сам)

Игра «Рыбки» (инвентарь: «рыбки», вырезанные из поролоновой губки разного цвета, таз, теплая вода).

Вот прозрачная водица,
Ну-ка, кто там в ней резвиться?
Рыбки, рыбки там резвятся
И уплыть от нас стремятся!
Здесь одна, а там другая
Вот так шустрая какая!
Вот рыбешку я поймал(а),
С ней немного поиграл(а).

Игра «Ноги ходят по дороге..» (разминание бугорков пальцев ворсом зубной щётки)

Большие ноги шли по дороге: топ-топ!
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ!

Игра «Комарики»

Ваши руки расслаблены и приподняты. Ладони немного раскройте, пальчики вверх, будто держат небольшой мячик.

Вращайте кистями рук и пойте:

Дарики – дарики !

Летели комарики!

Сложить указательный и большой пальчики вместе и «летайте»

Вились, вились,

Вились, вились!

Тут комары зазвенели, а вы запели:

З-з-з-з!!!

А ваши сложенные пальчики теперь летают всюду очень быстро!

И ... в ушки вцепились!

Тут же вцепляетесь в ВАШИ ушки и показываете малышу: «Вот как вцепились!»

Игра учит: ритмично двигаться; развивает точное движение пальцев рук; учит называть части своего тела.

Игра «Жучок»

Можно играть стоя, сидя, бегая... Для начала зажужжите как жук – громко «Ж-ж-ж!!!». Скажите: «Вон, вон, смотри! Жук летит!» и

показывая пальцем, следите «как летает жучок»: «Вот – полетел!»

Желтый маленький жучок

Полетел, зажужжал – ж-ж-ж!

Золотого жучка

Теперь резко взмахните рукой и «поймайте жука». Ваша ладонь при этом сжалась в кулак. Захват при этом должен быть крепким и быстрым – чем крепче сжат кулак, тем больше пользы от упражнения!

Я ладошкой поймал – ж-ж-ж!

Вот «жук пойман», и теперь он «жужжит» в вашем крепко зажатом кулачке: «Ж-ж-ж!». Поднесите кулак к уху и послушайте: «Жужжит!», не забывая при этом «жужжать».

Слушай, слушай, как жучок

Мой щекочет кулачок – ж-ж-ж!

После этого можно сказать: «Лети, жучок!» - и раскрыть ладошку.

Сделать это медленно, без напряжения. Помашите вслед «улетающему жуку»: «До свидания, жучок!»

Разожму я кулачок –

Улетай скорей, жучок! Ж-ж-ж! –

До свиданья!

Игра полезна: *тренирует мышцы рук; стимулирует развитие речи; учит правильно произносить звук «ж».*

Пальчиковые игры вырабатывают у детей уверенность в себе, адекватную самооценку и нормализуют отношения с взрослыми. А так же мобилизоваться, сосредотачиваться и расслабляться. Игры интересны тем, что представляют собой маленький театр, в котором актеры – это пальчики ребят.

(На фоне музыки)

Нам две руки природою даны,
И обе драгоценны и нужны.
Одна дары от жизни принимает,
Другая их с поклоном возвращает.
А что же остается у того,
Кто не жалеет в жизни ничего?
В его руках богатство остается,
Оно любовью к ближнему зовется.

Рефлексия.

На заключительном этапе мастер- класса нам бы хотелось, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали свое мнение

- был ли для вас представленный мастер-класс актуален?