

Познавательный – творческий проект: православный праздник «Пасха»

Цели проекта: создание условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал ребенка, ориентированный на творческое взаимодействие детей, педагогов и родителей на основе приобщения детей к традиционной культуре через народный праздник - Пасха.

Задачи проекта:

- Сформировать у ребенка представление о христианском празднике «Пасха»;
- Знакомить с традициями и обычаями русского народа для формирования эстетического вкуса и обогащения зрительных впечатлений;
- Создать условия для участия воспитанников в образовательно - творческом процессе;
- Побуждать детей к поиску оригинальных способов украшения пасхального яйца;
- Формировать позитивное, уважительное отношение к традициям и обрядам русского народа;
- Развивать творческие способности детей в продуктивной и музыкальной деятельности.

Сроки проекта: апрель месяц.

Ожидаемые результаты:

- формирование позитивных жизненных установок и ценностных ориентаций у детей, родителей и педагогов;
- восстановление семейных ценностей, преодоление кризисной ситуации в семье;
- формирование у детей положительного отношения к нравственным нормам и правилам;
- формирование адекватного устойчивого эмоционального реагирования ребенка на внешние факторы;
- снижение эмоциональных нарушений;
- уменьшение количества негативных проявлений в поведении детей, повышение у детей положительной нравственной устремленности в поведении и деятельности;
- повышение коммуникативной компетентности детей в общении со сверстниками и с взрослыми;
- качественное изменение познавательных процессов.

Тематический план работы:

Разделы работы	Основное содержание	сроки
«Что такое Пасха?»	Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Беседа об истории возникновения праздника (ответственные воспитатели) <i>(приложение 1)</i> .	Первый день Великой Седмицы
Пасхальные символы, традиции, атрибутика	Беседа о пасхальных символах, традициях, атрибутики с помощью наглядного и демонстрационного материала (ответственные воспитатели) <i>(приложение 2)</i> .	Второй день Великой Седмицы
Предание о возникновении традиции на Пасху красить яйца.	Знакомство с легендой возникновения традиции на Пасху красить яйца (ответственные воспитатели). Знакомство с видами и техникой росписи пасхальных яиц (ответственный инструктор по труду) <i>(приложение 3)</i> .	Третий день Великой Седмицы
Комплексное занятие по росписи пасхальных яиц.	Постановка мини-спектакля «Журочка Ряба» (ответственные воспитатели). Творческая мастерская по росписи пасхальных яиц (ответственный инструктор по труду) <i>(приложение 4)</i> .	Четвертый день Великой Седмицы
Игры и забавы – практическое занятие.	Знакомство с традиционными пасхальными играми и забавами разучивание их (ответственные воспитатели) <i>(приложение 4)</i> .	Пятый день Великой Седмицы
Постановка сказки «Теремок»	Театрализация сказки «Теремок» через режиссерскую игру (ответственные воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по труду) <i>(приложение 6)</i> .	Шестой день Великой Седмицы
Встреча Пасхи Христовой	Театрализованная игровая программа «Пасха Красная» (ответственные воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по труду) <i>(приложение 7)</i> .	Седьмой день Великой Седмицы

Занятие по ознакомлению с окружающим миром: «Что такое праздник Пасхи?»

Беседа об истории возникновения праздника «Пасха»:

По библейскому сюжету Иисус Христос воскрес рано утром и это Воскресение сопровождалось большим землетрясением – ангел небесный отвалил камень от двери Гроба Господня. На рассвете женщины-мироносицы Мария Магдалина, Мария, мать Иакова и Саломея пришли к гробу с благовониями, чтобы обмазать тело Иисуса, но увидели отвален камень и пустой гроб. Тогда взволнованным женщинам явился ангел и возвестил о Воскресении Господа.

Существует несколько легенд о возникновении названия праздника. По одной из них праздник Пасхи родился семь тысяч лет назад, еще во времена до христианства и было связано с языческими культами. Вот как ее пересказывают:

«Жили трое братьев-охотников: Тур, Пан и Яр. Собрались они как-то на охоту. Вышли в степи необозримые, а жаворонки так распелись, что даже небо звенит. Изумленно остановился Яр и сказал:

- Не хочу я, братцы, на туров охотиться, в молодых быков стрелами целиться, а хочу вот поле вспахать и засеять зерном, и собрать урожай, и хлеба испечь людям на здоровье. Только он такое сказал, как с неба опустились золотой плуг и золотое иго.

И крикнул старший брат Тур:

- Это мое!

Хотел схватить плуг – он даже пламенем загорелся. Отшатнулся в страхе Тур.

- Это мое! – Прокричал средний брат. Но и ему пахнуло пламя в лицо.

- Нет, братцы, это мое, – улыбаясь, сказал Яр.

Он подошел и взял золотое иго, накинул на пару волов, которые паслись поблизости, запряг их в плуг золотой и пропахал первую в мире борозду. А потом – вторую, и десятую, и сотую. Засеял поле пшеницей дикой, и выросла она буйным колосом. Собрал урожай Яр и муки намолот, и испек первый хлеб, и второй, и десятый, и сотый. И людей угощал. И научил их пахать, сеять и хлеб растить. За всё великие боги Ирия приняли его к себе и искупали в Озере Живой Воды. И стал Яр – Ярилой, богом весенних работ и плодородия. И спускался он на землю в тот весенний день, когда можно было засеять землю зерном. И это была ПАСХА. То есть Великий День земледельца

Пасха на Руси - самое радостное и торжественное празднество, которое с нетерпением ждут все православные верующие. И неудивительно, что событию этому сопутствует множество обычаев, идущих из глубины времен.

Испокон веков принято в светлое Христово Воскресенье одаривать родных, близких и просто знакомых крашеными яйцами, угощать пасхами да куличами, спрашивая при этом: «Христос воскрес?». В ответ непременно раздается: «Воистину воскрес!», и от этих слов душа становится немножечко чище...

Всю неделю после Христова Воскресенья длился праздник. К накрытому столу приглашали всех желающих, привечали нищих, убогих, больных. Работать в Светлую седмицу до революции было не принято. Примечательно, что на протяжении всей Светлой седмицы нет постных дней.

Издавна **праздник Пасхи** посвящался делам благотворительным. Государи посещали больницы, богадельни, тюрьмы и с пасхальным приветствием дарили нуждающимся одежду, деньги, пищу. Не только высокие особы, но и простые люди готовились к Святому дню. Считалось, что добрые дела, совершаемые в этот день в пользу других, помогали снять с души грех. Так, в народе было принято собирать деньги для выкупа должников из тюрьмы. Малоимущие же выкупали у птицеловов пернатых, чтобы потом отпустить беззащитных пташек на волю.

Одной из старинных, возрождаемых нынче традиций, было изготовление своими руками поздравительных пасхальных открыток. Кроме того, русские крестьяне дарили на Пасху детям кукол из лозы и ткани, а в городах - кружевные и вышитые изделия - платочки, воротнички, салфетки на полочки под иконы.

Как и с любым праздником на Руси, с Пасхой связывали различные приметы и поверия. *Четверг перед Пасхой называется Великим или Чистым Четвергом*. В этот день готовили так называемую «четверговую соль». Все члены семьи должны по горстке соли ссыпать в один пакет. Эту соль убирали и хранили. Считалось, что она лечебная. Из такой соли делали обереги для семьи, дома, домашних животных, огорода, и т.д. Еще в Великий Четверг считали три раза все деньги, которые есть, чтоб весь год деньги "водились". В Чистый Четверг убирались, стирали. Начиная с четверга и до Пасхи, из дома ничего нельзя было отдавать. Чтобы приманить удачу в делах совершали безобидные «подворовки», т.е. взятую без разрешения вещь прятали до Вербного Дня у себя. Но нельзя было брать острые предметы: иголку, булавку, бритву. Если девушка не могла выйти замуж, то полотенце, которым она вытерлась в Чистый Четверг, отдавали просящим милостыню на Пасху, вместе с пасхальными яйцами и куличом. После этого ждали скорой свадьбы.

С пятницей перед Пасхой тоже связано много разных примет. Например, в этот день нужно обметать углы тряпкой, а потом эту тряпку не стирали, хранили как есть. Считалось, что тряпка поможет при болях в пояснице, если обвязать себя ею. Этой же тряпкой вытирали ноги в бане после мытья, чтобы ноги не болели. При выпечке пасхальных куличей загадывали на каждую пасху, которую ставили в печь, на каждого члена семьи. Если у кого пасха провалилась - к тяжелой болезни, а то и к смерти. Если же пасха получилась ровная, не подгоревшая - к здоровью.

Вся подготовка к празднику должна быть закончена до Светлого Воскресенья. *Утром в Пасху умывались водой, приготовленной с Чистого Четверга*. В нее клали серебряную колечко, ложку, или монетку. Умывались, чтобы быть здоровыми, красивыми и богатыми.

Во время Пасхи непрерывно звонили церковные колокола. По давней традиции любой желающий - от ребенка до старца - имел возможность забраться на колокольню и лично огласить округу колокольным звоном, поделившись, таким образом, с другими пасхальной радостью.

Традиции, символы, атрибуты

Пасхальные традиции

В мире существует множество пасхальных традиций. Мы расскажем вам о некоторых из них.

С утра после службы принято **христосоваться**. По православной традиции пасхальный стол всегда старались сделать особенно нарядным и торжественным. В этот праздник принято дарить друг другу **подарки**. Существует давняя традиция, когда **бьют колокола** следует **умыться из источника** для приобретения здоровья.

Также для того, чтобы весь год Вас сопровождала удача, необходимо **встретить воскресный рассвет на улице**. Для успокоения душ умерших, до того как сесть за праздничный стол, необходимо **поставить перед иконой горшочек с медом**. Первое воскресенье после Пасхи и следующая за ним неделя - это было время свадеб, так как в это воскресенье - первый день после Великого поста, разрешается совершать обряд венчания.

В некоторых странах, существует традиция **играть на Пасху в футбол**, где вместо мяча используется маленький деревянный бочонок. Еще в праздник Пасхи можно **покачаться на качели**, так как считается, что с каждым подъемом при катании поднимается Ваше благосостояние.

Очень важное значение придается пасхальному огню. Нужно **зажечь в церкви свечу и принести ее в дом**, огарок спрятать под крышей и хранить весь год. После этого дом будут обходить стороной все грозы.

В ночь на Пасху считается хорошей приметой, **искупаться в источнике, набрать воды и принести ее в дом**. Все это необходимо проделать, не проронив ни слова, для счастья и благополучия. В день Пасхи принято **надевать новую одежду**, что символизирует конец плохой погоды и наступление весны.

Пасхальные символы

Самыми распространенными и неотъемлемыми символами Пасхи конечно же являются **крашеные яйца, пасха и пасхальный кулич**, они всегда занимают самое почетное место на пасхальном столе.

Издавна принято, что первой едой после сорокадневного поста должно стать освященное в церкви крашеное яйцо, Традиция красить яйца появилась очень давно: вареные яйца окрашивают в самые разнообразные цвета и их сочетания, некоторые мастера расписывают их вручную, изображая на них лики святых, церкви и другие атрибуты этого замечательного праздника. Отсюда и появилось название «крашенка» или «писанка». Ими принято обмениваться при встрече со всеми знакомыми.

Многие традиции празднования Пасхи сохранились и в наше время. В **чистый Четверг** люди наводят порядок в квартирах, красят яйца, в страстную пятницу дома наполняются запахом пекущихся куличей, замороженных пасок. Сам праздник начинается с торжественного богослужения. А вот традиция красить на Пасху яйца на Руси имеет давние корни. Существует несколько способов раскрашивания:

Крашенки - в старину использовали натуральные красители: луковую шелуху, соки растений, овощей. Сегодня используют пищевые красители.

Крапанки - сначала вареное яйцо красят, а затем наносят капли горячего воска. После чего, яйцо кладут в краску другого цвета. Как только краска высохнет, яйцо опускают в горячую воду. В ней воск тает, образуется оригинальный рисунок.

Писанки - это целое произведение народного творчества. В их росписи используются изображения растений и животных, геометрические фигуры.

На Пасху всегда *печется сладкая творожная пасха*, ее также принято освещать в церкви. Печется пасха в четверг перед праздником, а в ночь с субботы на воскресенье освещается.

Пасхальный кулич символизирует то, как Христос вкушал с учениками хлеб, чтобы они уверовали в его воскресение. Выпекается пасхальный кулич из дрожжевого теста в больших цилиндрических формах. Пасхальный кулич может храниться до 40 дней. В наше время этот обычай, в основном, сохранили наши бабушки. В древности, кусочек от освященного кулича считался лечебным, сейчас же многие об этом даже не знают.

Все православные люди искренне верят в совершенно особенные свойства этих пасхальных символов и из года в год придерживаясь традиций предков украшают праздничный стол именно этими блюдами.

Пасхальная атрибутика

Самым главным атрибутом Пасхи является, конечно же *икона*, изображающая лик Иисуса Христа. Ведь именно его воскресение празднуется в этот замечательный праздник. Икона символизирует вечную жизнь.

Неотъемлемым атрибутом праздника Пасхи стал *пасхальный кролик*. Он символизирует плодородие и процветание. Во многих христианских странах, кролика в этот день можно встретить практически везде. На улицах города веселятся люди одетые в костюмы кроликов, изображение кролика на праздничной скатерти, занавесках или даже тарелках, и огромное множество кондитерских изделий в виде пасхального кролика.

Не менее редко встречающимся атрибутом Пасхи является *ягненок*, который символизирует Агнца Божьего, то есть Христа. Статуэтками, изображающими ягненка, принято украшать праздничный стол, а в некоторых странах ягненок является главным праздничным блюдом.

Пасхальная свеча - также важный атрибут праздника. Отстаивая службу в церкви, принято держать в руках зажженную свечу. Горящей, ее нужно донести до дома и зажечь этим огнем домашний очаг, что бы в вашем доме все было благополучно. Таким образом, как бы происходит процедура освящения дома.

Еще один популярный атрибут Пасхи - это *пасхальный венок или букет*. Пасхальный венок является символом вечной жизни. Он может стать прекрасным праздничным подарком для ваших близких. Существует множество вариантов пасхальных букетов и венков: подвесные, настольные, настенные. Так как Пасха, помимо всего прочего, еще и праздник весны, пасхальным букетом может считаться любой букет из живых цветов.

Почему повелась традиция на Пасху красить яйца?

Яйцо – символ Пасхи. Для верующих – это часть святого обряда в конце строгого поста, для всех остальных – ритуал, с помощью которого можно рассказать о своей любви к ближнему и о преклонении перед красотой этого мира.

Существует очень красивое предание, поясняющее, откуда пошла традиция здороваться на Пасху особым приветствием - красить яйца и дарить их друг другу. Во времена римского владычества люди, приходившие к императору с просьбой, обязательно должны были принести с собой что-либо в дар. Кто побогаче несли золото, а бедняки - что было в хозяйстве. И вот весть о воскресении Иисуса Христа императору Тиберию решила донести Мария Магдалина. В дар она не могла принести ничего, кроме белого яйца. "Христос воскрес!" - воскликнула она, сообщая императору новость, и протянула свой подарок. Тиберий презрительно ответил, что в такую несусветную глупость, как воскрешение Иисуса, он поверит, только если вот это белое яичко непременно станет красным. И свершилось чудо! Прямо в руках императора белое яйцо стало ярко-алого цвета. Тогда потрясенный владыка воскликнул: "Воистину воскрес!" Отсюда и пошёл известный нам обычай приветствия.

«Дорого яичко к Христову дню» – гласит народная мудрость. Наши предки почитали яйцо, как символ жизни, плодородия, святого воскресения. По приданию, пасхальные яйца обладали лечебными свойствами: коли болит голова, то надобно по солнцу поводить яйцом по голове, и оно вберет, втянет в себя боль, устранив муки; коли ноги гудят, томится в них и копится маята, надобно от подошв, вверх до пупка водить яйцом, поднимая себя и свои силы взбуживая, утешая боль. С пасхальным яйцом пастухи уходили искать заблудившуюся скотину. Яйцо указывало, куда идти.

А вы знаете, что в праздник яйца можно украшать по-разному:

Пасхальные яйца красили в луковичной шелухе. Это наиболее распространенный способ крашения пасхальных яиц. Неповторимый растительный орнамент оставляют мелкие листочки или хвойные веточки, плотно примотанные нитками или марлей к яйцу перед окрашиванием. А трафарет, вырезанный из изоленты (но не из лейкопластыря) и приклеенный на скорлупу, позволит сделать не только забавный рисунок, но и дарственную надпись.

А ещё яйца украшали различными орнаментами. В технике исполнения различают несколько видов писанок:

«**крашенки**» - яйца, покрашенные в один цвет;

«**крапанки**» - покрытые цветными пятнами на фоне другого цвета;

«**дряпанки**» - на которых рисунок выцарапан металлическим стержнем;

«**малеванки**» - с орнаментом, нанесенным кисточкой от руки, и, наконец,

«**писанки**» — украшенные геометрическим и растительным орнаментами, а также изображениями животных.

(воспитатель демонстрирует наглядный материал)



На следующем занятии мы с вами и попробуем сами украсить яйца по-разному!

Комплексное занятие по росписи пасхальных яиц**Цель занятия:**

- ✓ Продолжать знакомство детей с обрядовым праздником - Пасха, предметами народного быта.
- ✓ Развивать любознательность, воспитывать чувства прекрасного, развивать фантазию.
- ✓ Знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками);
- ✓ Способствовать развитию самостоятельного и творческого подхода в украшении пасхального яйца изобразительно – выразительными средствами;
- ✓ Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции;
- ✓ Развивать способности к эстетической оценке;
- ✓ Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народной культуре.

Оборудование: реквизит для проведения мини-спектакля «Куручка Ряба», краски, кисточки, яйца, выполненные в технике папье-маше, подставки под яйца.

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребятки, в этой избе живут Дед, Баба и курочка Ряба. Что-то они хлопочут... Ой, да ведь они избу к празднику прибирают.

Дед: *(белит печку)*

Ой ты печка – сударыня,

Помоги нам, боярыня.

Ты свари, напеки,

Обогрей, освети,

Полечи и спаси,

В дом богатство неси!

Баба: *(подметает пол)*

Нам везде надо успеть

И сплясать, и песню спеть,

Съесть корзину пирогов

Да с три короба блинов!

Мы избу беленую чисто подметем!

А тоску зеленую – мы не пустим в дом!

Воспитатель. Ребята, только вот что-то не видать у Деда с Бабой курочки Рябы.

Курочка: *(с пачки)*

Ко-ко-ко! Я здесь на гнездышке сижу,

Бабе и Деду яичко несу.

Дед: *(заканчивает побелку)*. Схожу-ка я, бабка, погляжу, не снесла ли там курочка Ряба яичко. *(Подходит к курочке)*. Ну как, курочка, снесла ты нам яичко?

Курочка: Ко-ко-ко! Снесла, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.

Дед: Ай да Рябушка, ай да умница, постаралась! Спасибо тебе! Бабка, иди скорее сюда, полюбуйся, какое яичко курочка снесла!

Баба: Вот так диво, вот так яичко, красоты небывалой. Спасибо тебе, Рябушка, за такое чудо-яичко! *(кладут яичко на стол и любуются им)*. Ой, дед, я совсем забыла, у нас ведь мука кончилась. А я хотела кулич к празднику испечь. Бери сумку, пойдём к соседям, попросим муки в долг. *(Уходят)*.

Воспитатель: Ушли Дед с Бабой, а яичко на столе оставили. В это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Входят Дед и Баба.

Дед: Ох, устал я, вон какая сумка тяжелая.

Баба: Да и у меня ноженьки устали, ведь уж старенькие мы с тобой стали. *(Подходит к столу и видит разбитое яйцо на полу)*. Ой-ой-ой! Беда-то какая!

Дед: Что случилось? *(Увидел разбитое яичко)*. Ой, дети, как это могло случиться? Остались мы с тобой, бабка, на праздник Пасхи без яичка.

Дед и Баба плачут.

Курочка: Ко-ко-ко! Не плачь, Дед! Не плачь, Баба! Я снесу другое яичко! *(Садится на гнездо)*.

Баба: Только вот яичко все равно жалко!

Дед: Да, жалко! Уж больно красивое было!

Курочка: *(несет в миске много яиц)*. Ко-ко-ко! Не плачь, Дед! Не плачь, Баба! Вон я сколько яиц принесла!

Дед: Спасибо тебе, курочка Ряба! Яиц много ты снесла, да ведь они все белые! А то яйцо было праздничное, расписное!

Воспитатель: Не огорчайтесь! Вашему горю мы поможем! Наши детки распишут вам яйца!

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Символика орнамента.

- Волнистая линия – символ бесконечности и тернистый путь Христа.
- Сосна – символ здоровья.
- Голубь – символ души.
- Сеточка – символ судьбы.
- Жёлтая сеточка – символ солнца.
- Дубок – символ силы.
- Точечки – символ плодородия.
- Сливки – символ любви.
- Ягодка – символ матери.
- Цветочки – символ девичества.

Дети расписывают яйца.

Баба: А я этим времечком тесто замешу да кулич испеку.

Дед: А я погляжу, как малые детушки яйца будут расписывать.

Звучит русская народная песня.

Дед: Ай да детки, ай да молодцы! Какие у них яйца получились красивые!

Баба: Глаз не оторвать! Молодцы!

ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА ПАСХУ

В Великий пост всякие игры и увеселения были запрещены, а с Пасхи начинались весёлые развлечения молодёжи. Гуляния проводились на открытом воздухе. Многие весенние игры и забавы на Руси были связаны с праздниками. Так с Пасхи начинали качаться на качелях, открывались гуляния с весёлыми играми, хороводами, игровыми хороводами, хороводными песнями. В эти игры можно поиграть и сегодня.

Игра "Покрути яйцо"

По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чьё яйцо дольше крутится, тот и победитель, он забирает яйцо проигравшего.

Игра "Битки"

Играющие выкрикивают: "Раз, два, три! Моё яйцо, окрепни! К бою готов!" Игроки бьют крашенками любой стороной, обычно острой. Чьё яйцо разобьётся, или даст трещину, тот проигравший.

Игра "Прокати яйцо носом"

Участники должны катить яйцо носом до назначенного места по бумажной дорожке. Кто быстрее, тот и выиграл.

Стой, не бери!

Собираются ребята (человек 10-15) и приносят каждый свое крашеное яйцо. Их складывают в одно место.

Один игрок выходит за дверь. В это время остальные загадывают какое-нибудь одно яйцо.

Игрок входит и начинает брать одно за другим яйца. Если он дотрагивается до загаданного яичка, то вся компания кричит: «Стой, не бери!». Это яйцо он не берет, игра останавливается. Теперь подсчитывают, сколько яиц набрал игрок. Игрок кладет яйца назад, и игра продолжается. Теперь за дверь выходит другой игрок и так все по очереди. Кто наберет больше всех яиц – тот и победил.

Примечание: Нужно, чтобы яйца все были разные, чтобы не ошибиться.

Боулинг

Игроки выкладывают свои пасхальные яйца на линии (5-7 штук). Играют по очереди.

Нужно запустить свое яйцо и выбить какое-нибудь яйцо из линии. Если игрок выбивает яйцо, то берет его себе, если нет, то ставит свое яйцо в линию. Просчитать траекторию яйца не просто, ведь оно катится не так, как шар, так что придется постараться!

Можно играть по-другому. Например, подсчитать, за сколько ударов игрок выбьет все яйца с линии. Чем меньше попыток, тем лучше, тот и побеждает!

Катание яиц навстречу друг другу

Играют на гладком полу или столе. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Один говорит: «Христос воскрес!», другой отвечает ему: «Воистину воскрес!».

Задача игроков – столкнуть яйца друг с другом. У кого яйцо разобьется, то проиграл и отдает его победителю.

Раскрути яйцо

Играют двое игроков. У каждого – свое яйцо. Одновременно игроки раскручивают свои пасхальные яйца на столе. У кого яйцо дольше будет крутиться – тот и выиграл. Победитель забирает яйцо проигравшего игрока.

Играть можно не только вдвоем, но и втроем, вчетвером, тогда победитель забирает уже не одно яичко, а все яйца проигравших.

Поиск яиц с завязанными глазами

Один игрок на расстоянии 10-20 шагов кладет яйцо на поле.

Другой, предварительно определив расстояние и количество шагов до яйца, с завязанными глазами должен до него дойти.

Когда нужное расстояние пройдено, повязка или шапка с глаз снимается и игрок должен дотянуться до яйца (ложиться на землю запрещается).

Если игрок дотягивается, яйцо - его, если нет - игрок отдает свое.

Угадывание яиц

Один игрок прячет в руках за спиной свое яйцо и яйцо соперника. Соперник должен отгадать в какой руке находится его яйцо.

Если же отгадает - забирает два яйца (свое и чужое), если нет - отдает свое.

Найди яйцо

Один из игроков, пока другие отвернулись, прячет яйца в заранее подготовленные кучки песка или соломы или опилок. Иногда используются шапки или миски.

Игроки по очереди (очередь определяет жребий) пытаются отгадать и отрыть яйца из кучек или достать из-под шапок, причем в одной кучке может быть сразу несколько яиц, а в другой одно или вообще ничего. У кого оказывалось после игры больше яиц - тот и выиграл.

СКАЗКА «ТЕРЕМОК»

Цель: в доступной форме систематизировать полученные знания о великом празднике Пасха через режиссерскую игру .

Задачи: развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников Центра; приобщение к историческому наследию своего народа; умение сотрудничать в группе.

Действующие лица: Настенька, Дружок, Петушок, Мышка, Кошечка, Бабочка, Белочка, Барашек, Зайчик, Лиса, Волк, Медведь, Ангел

Фабула: добрая девочка Настя уходит в пасхальную ночь в храм, а за это время к ней в теремок один за другим приходят звери и приносят подарки.

Сцена 1

Музыка для Насти. Возле домика сидит на лавочке бедно одетая Настенька и шьет. Рядом стоит Дружок.

Сказочница: Давным-давно это было. На опушке леса в маленьком домике жила-была девочка Настенька. Никого из родных у нее не осталось на белом свете. Но она жила-не тужила, в огороде работала, да в лес по грибы-ягоды ходила. И был у нее верный друг - пес Дружок.

Дружок: Гав-гав!

Сказочница: И вот однажды под самую Пасху собралась Настенька в село, на праздничную службу.

Настенька: В домике я прибрала,

Чисто окна вымыла.

Горит в лампадке огонек...

Хорошо у нас, Дружок?

Дружок: Хорошо у нас, хозяйка,

Только как не поворчать –

Ни куличика, ни пасхи...

Как же праздник нам встречать?

Настенька: Праздник мы встречаем в храме,

А не дома за столом.

Нас с тобой Бог не оставит,

Не грусти, Дружок, о том.

(Машет рукой, уходит. Дружок грустно заходит в домик)

Сцена 2

К домику подходит Петушок и звонит в колокольчик.

Петушок: Чей домок-теремок, кто в домике живет?

Дружок: (выходя из домика)

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

А ты кто?

Петушок: А я – Петушок-Золотой Гребешок.

Из деревни, от ребяток,

Принес яичек я десяток.

Велели Настеньку поздравить,

Да песнями сиротку позабавить.

(Входит с Дружком в дом)

Сказочница: Вот и яичек Господь на Пасху Настеньке послал. Это из соседней деревни ребята ее не забыли. Будет теперь чем разговеться!

К домику подходит Мышка и звонит в колокольчик

Мышка: Чей домок-теремок, кто в домике живет?

Петушок (выходя из домика):

В доме Настенька живет,

В храм она ушла молиться.

Утром лишь она придет,

А почему тебе не спится?

Мышка: А я – Мышка-Норушка.

Я для милой Настеньки принесла муки,

Будут у нее теперь блины и пирожки.

В зимушку голодную она меня спасла –

Крошек хлебных, семечек для Мышки припасла.

(Входит с Петушком в дом)

Сказочница: Вот и мука теперь у Настеньки есть – Мышка Настеньку отблагодарила.

(К домику подходит Кошечка и звонит в колокольчик)

Кошечка: Кто-кто в теремочке живет,

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка (выглядывая из домика): Ой, спасите, кошка, кошка!

Кошечка: Не пугайся, меня, крошка!

Не обидит тебя кошка.

В гости к Насте я пришла

И сметанки принесла.

Пропусти меня скорей

К милой Настеньке моей!

(Входит с Мышкой в дом)

Сказочница: Посмотрите – Кошечка Мышку не стала обижать! Ради такого праздника свою любимую сметанку для Насти отдала.

(К домику подходит Бабочка и звонит в колокольчик)

Бабочка: Чей домик-теремок, кто в домике живет?

Кошечка *(выходя из домика):*

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет,

В храме молится она.

Ты же ночью спать должна!

Бабочка: Я к Насте с благодарностью нектара принесла.

Она из паутины сейчас меня спасла.

И дальше по дорожке пошла в красивый храм,

А я взяла нектара и прилетела к вам!

(Входит с Кошечкой в дом)

Сказочница: Сколько уже продуктов набралось – и яйца, и мука, и сметана, и сахар. Помоему, уже можно что-то испечь... Как вы думаете, что можно из этих продуктов испечь? Правильно, кулич!

(К домику подходит Белочка и звонит в колокольчик)

Белочка: Чей домик-теремок, кто в домике живет?

Бабочка *(выходя из домика):*

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

А ты кто?

Белочка: Я – Белочка-умелочка.

Я с этой доброй девочкой уже давно дружу,

Но в гости к ней впервые я в домик прихожу.

Мой небогат подарочек, но бедность – не порок.

Изюма да орехов несу я кузовок.

(Входит с Бабочкой в дом)

Сказочница: Ну, теперь кулич выйдет особенно вкусный – Белочка изюма и орехов принесла.

(К домику подходит Барашек и звонит в колокольчик)

Барашек: Чей домок-теремок, кто в домике живет?

Белочка *(выходя из домика):*

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

А ты кто?

Барашек: Я – Баран,

Принес сарафан.

Крестная Насти

Сарафан шлет и сласти.

(Входит с Белочкой в дом)

Сказочница: Вот это да! Крестная для Насти прислала новый сарафан! Будет теперь Настя нарядная в праздник!

(К домику подходят Лиса и Зайчик и звонят в колокольчик)

Зайчик: Чей домок-теремок, кто в домике живет?

Барашек *(выходя из домика):*

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

(видит Лису)

Ой, хитрая Лисица!

Как Зайчик не боится?

Лиса: В святую ночь нельзя нам враждовать.

Затих пред Тайною дремучий лес.

Как радостно, что можем мы сказать:

“Христос воскрес!”

Зайчик: Воистину воскрес!

Настеньке в подарок

Прими от нас, дружок,

Масла комок

Да белый творожок.

(Отдают корзинку Барашку и входят с Барашком в дом)

Сказочница: И Лиса и Зайчик не стали ссориться, а принесли творожок и масло. Теперь звери для Насти смогут еще что-то приготовить... Что? Творожную пасху! Вот как Господь все управил и о Насте позаботился.

(К домику подходит Волк и звонит в колокольчик)

Волк: Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет?

Лиса *(выходя из домика):* В доме Настенька живет,

Скоро уж она придет.

А ты кто?

Волк: Я – Волк, зубами щёлк!

Я в чаще на свободе ходить-бродить привык,

Но к этой вашей Насте меня прислал лесник.

Сказал, что уважает и помнит деда он,

Дал тувельки для Насти и передал поклон.

(Кланяется и входит с Лисой в дом)

Сказочница: А лесник-то еще помнит Настенькиного дедушку! Вот сколько, оказывается, у Насти друзей.

(К домику подходит Медведь и звонит в колокольчик)

Медведь: Чей домик-теремок, кто в домике живет?

Волк *(выходя из домика):* В доме Настенька живет,

Скоро уж она придет.

А ты кто?

Медведь: Я – Медведь, любитель песни петь.

Мне в берлоге стало не до сна.

А как начали ручьи звенеть –

Понял я – уже пришла весна!

Значит, снова наступила Пасха,

И свершилось чудо из чудес:

Я пришел поздравить нашу Настю

И сказать ей, что Христос воскрес!

Волк: Заходи, Миша!

Медведь: Нет, в дом не буду заходить –

Боюсь его я развалить...

Сказочница: Не стал Медведь заходить в домик, побоялся его развалить. Только повернулся и уходит собрался, глядь – Настенька идет!

Сцена 4

(Появляется Настя и останавливает Медведя)

Настя: Здравствуй, Мишка косолапый!

Зажила больная лапа?

Будем Пасху мы встречать.

Только нечем угощать ...

(Из домика выходит Кошечка)

Кошечка: Как это нечем? Угощенье на столе!

(Из домика выходят все Настины гости и Дружок)

Хором: Христос воскрес!

Настя: Воистину воскрес!

(Настя заходит в домик. Появляется Ангел)

Ангел: Христос воскрес! Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж темный лес,

Христос воистину воскрес!

Пришла весна – пора чудес,

Журчит родник – Христос воскрес!

Светлее в мире нет словес –

“Воистину Христос воскрес!”

(Из домика выходит нарядная Настя. Все поют Пасхальную песенку)

Фольклорный праздник «ПАСХА КРАСНАЯ»

Действующие лица: Скоморох, Черт, Белое, Синее и Красное яйца (дети).

Ход мероприятия:

Скоморох.

Сюда пропусков специальных не надо!

Спешите! Зовите друзей и родных!

На празднике нашем мы рады

Встречать вас как самых желанных гостей.

Как издавна в русском народе ведется –

Обычаем русским не будет конца.

Пусть от души вам сегодня поется,

И радостью полнятся ваши сердца.

Знакомьтесь! Играйте! Шутите! Пляшите!

В народе и отдых куда веселей.

Спешите на праздник, спешите,

Зовите знакомых, родных, и друзей!

Звучит музыка, занавес открывается. На сцену с разных сторон выходят Красное, Синее и Белое яйца.

Белое (хвастиливо). А меня только что курочка Ряба снесла. Правда, я простое, а не золотое, но зато какое полезное

Красное и Синее: А нас только что к Пасхе приготовили. Видишь, какие мы красивые?!

Белое. К чему вас приготовили?

Красное. К Пасхе. Светлое Христово воскресение - самый главный христианский праздник. В этот день весь православный мир отмечает Воскрешение Иисуса Христа из мертвых. В Иерусалиме Иисус был распят на кресте, но на третий день после смерти Он воскрес из мертвых

Синее. Мы тоже были белые, как и ты, но в Великий четверг, нас сварили и покрасили.

Синее и Красное: Мы теперь - крашенки.

Белое. А зачем вас так покрасили?

Красное. Потому что есть такой обычай - обмениваться крашеными яйцами на Пасху. Чаще всего яйца окрашивают в красный цвет - цвет крови Христа.

Синее. Иногда яйца на Пасху не просто красят, а расписывают, разрисовывают. Такие яйца называются

Красное и синее: Писанками

За кулисами раздается шум.

Белое. Что это за шум? Ой, что-то мне страшно!

Синее. Это, наверное, нечистая сила шабашить собирается!

Белое. Нечистая сила? А что такое «нечистая сила»?

Красное. Ну, это всякие там черти, ведьмы, лешие...

Белое. Да откуда же они появились- то? Все было так спокойно!

Синее. Эх, сейчас бы в колокола позвонить. Нечистая сила колокольного звона ужас как боится. Да вот беда: сегодня нельзя.

На сцену врывается Черт, прыгает, пляшет.

Черт. Эй, нечистая сила! Слетайся! Собирайся! Сегодня наш день! Сегодня люди без Бога остались! Сегодня люди Христа распяли! Хватай эти яйца! Давай их выбросим. Ишь, расселись тут. Пасху праздновать собираются!

Красное, Синее и Белое яйца испуганно отходят к стене. (Там на скамейке лежат ложки, барабан, бубен и проч.)

Красное. Стучите, стучите все! Когда колокола молчат, Черта только шумом испугать можно.

Все, в том числе и зрители, шумят: топают ногами, хлопают в ладоши, стучат и т. п.

Черт. Прекратите стучать! Мне не по себе!

Черт падает в обморок.

Синее. Ура! Нечисть мы прогнали, теперь можно повеселиться и в игры сыграть. Ведь на Пасху принято в игры играть, развлекаться, в гости ходить, поздравлять друг друга с чудесным Христовым Воскресеньем.

Дети исполняют песню.

Песня на мелодию песни «Золотая свадьба» (музыка Р. Паулса).

Пасху, Пасху празднуем семьей.

Пасха, Пасха - праздник озорной.

Крашеные яйца весело едим.

Вас поздравить с праздником хотим.

Припев:

Бабушка рядышком с дедушкой

Дружно кулич доедают.

Мамочка рядышком с папочкой
С весельем гостей принимают.
Этот праздник знать вы все должны.
Поздравления летят со всей страны.
Будем праздник весело справлять.
Про старинные обычаи вспоминать.

Припев.

Пасху, Пасху празднуем семьей.
Пасха, Пасха - праздник озорной.
Крашеные яйца весело едим.
Вас поздравить с праздником хотим.

Припев:

Бабушка рядышком с дедушкой
Дружно кулич доедают.
Мамочка рядышком с папочкой
С весельем гостей поздравляют.
Помощники выносят на сцену желоб для катания яиц.

Белое. А это что такое?

Красное. Сейчас мы будем играть в игры. А это - каток. С помощью его мы попадем в стародавние времена: будем играть в пасхальные игры, в которые играли на Руси еще наши предки.

На игровой площадке 2 команды по 10 человек. У каждого игрока свой порядковый номер.

Игра «Катание яиц»

Оборудование: 20 яиц из папье-маше, каток, 20 призов, стол теннисный, начертить границы (малярный скотч), границы на край стола.

Скоморох. Объявляю первую игру. Приглашаю участников к игровому столу. Сейчас вы по очереди будете катать яйца по катку.

Белое. А у меня есть призы и маленькое условие: кто приз яйцом собьет тот его и заберет.

Устанавливается деревянный или картонный каток, вокруг него на ровном месте (пол или стол) расставляются призы. Участвуют все желающие, по очереди они подходят к катку и катят яйца, забирая при этом сбитые яйцами призы.

Игра «волчок»

Оборудование: 20 яиц из папье-маше, стол теннисный.

Красное. А теперь я предлагаю сыграть в очень простую, но интересную **игру** под названием «**Волчок**». Приглашаю к игровому столу двух желающих. Вы будете соревноваться между собой. Сейчас мы посмотрим, у кого яйца крутятся дольше.

На столе дети крутят яйца. Игра в парах проводится десять раз, победители выходят в четверть финал. Затем проводятся полуфинал и финал.

Игра «Долблянка»

Оборудование: 20 писанок.

Синее. А я предлагаю сыграть в игру «Долблянка». Выходите на соревнование, люди добрые! Нам нужно двадцать человек.

Дети становятся парами, стучаются крашенками между собой. Выигрывает тот, чье яйцо не треснуло, победители встречаются в четверть финале. Затем также проводятся полуфинал и финал.

Массовый танец под музыку «Конфетки – бараночки»

Скоморох.

Вот сейчас я игру проведу

И вас всех развеселю.

Игра "Прокати яйцо носом"

Оборудование: 20 яиц из папье-маше, ковер

Участники должны катить яйцо носом до назначенного места по бумажной дорожке. Кто быстрее, тот и выиграл.

Синее. Что-то сильно ты развеселился! Смотри, как бы сам не сварился!

Скоморох. Вечно вы меня обижаете,

В старинные игры одни играете.

Синее и Красное. Ладно, не обижайся, иди с ребятами развлекайся!

игра «Ручеёк».

Оборудование: канат.

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснулся воды, из игры выбывает.

Красное. Молодцы, ребята! Сегодня мы славно с вами повеселились, вспоминая старинный праздник.

Белое. Заглянули в старину мы -

Будто дождь омыл сердца.

И вам немножко рассказали

О Воскресении Христа.

Синее. Повсюду благовест гудит.
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!

Ребенок-цветок (*Катя*)

Мы - цветочки из райского сада.
Все мы равные - целый букет!
И спешим мы Христу поклониться,
Принести наш душистый привет.
Красотою мы будем делиться,
Будем людям мы жизнь украшать.
Мы от смерти Воскресшего Бога
Всем букетом пришли поздравлять.

Ландыш (*Соня*)

В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море - точно небеса.
И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белоснежным мотыльком.

Колокольчик (*Дима З.*)

Услышав колокольный звон,
И колокольчик покачнул головкой,
Настроился на колокол большой
И стал раскачиваться ловко.

Ромашка (*Жанна*)

Распахнули реснички
Шалуни-сестрички,
Ромашки-хохотушки,

Веселые подружки,
Славят чудо из чудес –
Христос воскрес!

Мак *(Дима Ш.)*

Маки - словно капли крови,
Что стекали со Креста.
Смотрят средь травы зеленой
На Воскресшего Христа
И головками кивают,
Путь собою устилают
Всем идущим за Христом,
И главы их украшают
Огнедышащим венцом.

Незабудка *(Таня)*

Незабудки голубые –
Это капельки небес.
Тоже радуются чуду
И поют: «Христос воскрес!»

Маргаритка *(Валя)*

Маргариток много-много,
Вся усыпана дорога,
Все головками кивают,
Воскресенье прославляют.

Васильки *(Таня)*

Васильки бегут, спешат
Воскресенью подивиться,
И воскресшему Христу
Прямо в ноги поклониться.

Первоцвет *(Валя)*

Я - цветок, какой - не знаю.
Я весною расцветаю.

Слышал, что воскрес Христос,

И дары Ему принес:

Веру, любовь и терпение,

Послушанье и благоговение.

Выходят все участники мероприятия, становятся две шеренги лицом друг к другу.

1 -я колонна (хором) Христос воскрес!

2-я колонна (хором) Воистину воскрес!

Вручение сувениров.

День Христова воскресенья,

Приходи скорее вновь!

До свиданья праздник Пасхи!

Дай Господь вам всем любовь!

Чаепитие.