

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 56»  
(МАДОУ № 56)  
40 лет Победы ул., д. 28а, г. Красноярск, 660132, тел./факс (8-391) 234–55–57,  
e-mail: [dou56@list.ru](mailto:dou56@list.ru), ОГРН 1162468094470, ИНН/КПП 2465149737/246501001

---

**Согласовано:**

**зам. зав. по УВР**

**Сотникова В. С.**

---

**Утверждаю:**

**Заведующий МАДОК №56**

**Зверева Н. М.**

---

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**

**КРУЖКА «Страна Игралия»**

**2020 – 2021 уч. г. (старшая лог. группа)**

**2021 – 2022 уч. г. (подг. лог. группа)**

**Группа «Пчёлки»**

Составитель: воспитатель Е. Н. Шульга

**г. Красноярск**

**2020 год**

*Человеческая личность – это гармония мысли и движения. В настоящее время большое значение имеет формирование физически здорового, активного, гармонически развитого человека. Особое внимание нужно уделить подвижным играм, поскольку игра вызывает у детей большой эмоциональный отклик и помогает безболезненно включиться в учебную работу. Игры способствуют правильному физическому развитию организма.*

*Данная программа актуальна, так как участвует в решении одной из самых первоочередных задач современного образования – формирование здорового образа жизни старших дошкольников, через специально организованную двигательную активность ребенка. В первый год проводится ознакомление детей с русскими народными играми. Во второй год с играми народов России и ближнего зарубежья. Программа предусматривает знакомство с обычаями и традициями народов коми, украинцев, белорусов, узбеков, дагестанцев и т. д.*

#### **Пояснительная записка**

Мы живём в многонациональном обществе, в котором всё больше зла и жестокости по отношению к людям иной нации, иного вероисповедания, иных национальных жизненных традиций. Сохранение и возрождение национальной культуры является ныне одной из первостепенных задач. Чтобы у ребёнка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живёт, развивать умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать о них больше, формировать стремление оказывать посильную помощь людям, которые его окружают, воспитывать в детях толерантность. Поэтому надо помнить, что народные игры, как жанр устного творчества, являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Русские народные подвижные игры – это удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений.

#### **Актуальность:**

*Игра — это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

**В.А. Сухомлинский**

Игра - важнейшее средство воспитания. Воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны взрослых способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, надоевшим.

Игра поможет педагогу сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Игра для детей - важное средство самовыражения, проба сил. В играх воспитатель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволит найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из детей. И, что тоже очень важно, игры сближают педагога с детьми, помогают установить с ними более тесный контакт.

Игры существуют разные: подвижные, сюжетные, подражательные, музыкальные, дидактические, познавательные и другие. Все они нужны и по- своему полезны детям, все должны быть использованы в работе. Но особое место среди них занимают подвижные игры. Подвижные игры — самое лучшее лекарство для детей от двигательного «голода» — гиподинамии.

Многие из игр существуют с незапамятных времён и передаются из поколения в поколение. Как отмечает В. С. Брыжинский, «...большое влияние на игры оказала народная мифология, способствовавшая обогащению их соответствующими выразительными средствами: драматизированным действием, пантомимой, танцами, словесным диалогом, песней, звукоподражанием. *Игры, отличающиеся определённым колоритом национальных красок, называют народными*».

К народным играм относятся также традиционные забавы (ходули, качели, катание с гор и т. д.), упражнения и состязания (прыжки, борьба, подъём и метание камня и т. д.). Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый взгляд наивных по содержанию играх, дети постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

Четкой классификации русских народных игр нет. На основе исследований Капицы О.И., Науменко Г.М. игры условно можно разделить на **виды:**

1. **Подвижные** (спортивные) игры соревновательного характера ("Ловишки", "Горелки", "Прятки", "Звонари", "Бубен" и др.);
2. **Обрядовые** (календарные) игры имели связь с народным сельскохозяйственным календарем. ("Кукушечка", "Ручеек", "Гори, гори ясно", "Солнышко" и др.);
3. **По отношению к природе** (природные), дети знакомятся с окружающей природой ("Сорока", "У медведя во бору", "Ворон", "Паучок", "Солнышко");
4. **Трудовые** (бытовые), знакомим с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков ("Горшок", "Каравай", "Клубочек", "Баба сеяла горох" и др.);
5. **С ведущим** (водящим) - игры, где игрок выполняет какое - то действие, ведет игру ("Звонари", "Отгадай, чей голосок", "Море волнуется", "Сижу на камешке");
6. **Драматические** (с элементами театрализованных действий) игры, которые требуют искусство артиста, умение превращаться в какого - то героя игры и выполнять его действия ("Зайка", походи", "Бабка Ежка", "Волчок, волчок", "Шла коза по лесу").
7. **Игры - забавы** - игры, которые веселят, забавляют ребенка и в тоже время несут в себе какой - то познавательный и воспитательный элемент ("Сорока-сорока", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "По кочкам", "Баба сеяла горох" и др.)

В процессе проведения народных игр радость движения сочетается с духовным обогащением детей, с формированием физических навыков, уважительным отношением к культуре родной страны. В играх ярко отражается образ жизни того или иного народа, национальные устои, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, стремление к победе.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, способствуют воспитанию воли.

В ходе игры педагогу необходимо привлекать внимание детей к содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делать краткие указания, поддерживать и регулировать эмоционально положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать дружескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Для успешной организации народной игры желательно следовать определённым правилам. Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалочка, жеребьёвка), педагогу не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой приём доставит детям

большое удовольствие и избавит их от скучного знакомства с игровым элементом, а также сэкономит время. Объяснение новой игры должно быть кратким, лаконичным, эмоционально-выразительным. Педагог даёт представление о её содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутах, правилах игры. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры обязательно следует положительно оценивать детей за смелость, ловкость, выдержку, взаимоподдержку и т. д. В подвижных играх необходимо добиваться здоровой товарищеской состязательности. В ролевых играх стремиться развивать умение фантазировать, передавать характер разыгрываемого персонажа.

Важнейшее достоинство народных подвижных игр состоит в том, что в своей совокупности они, по существу, исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений: ходьбу, бег, прыжки, борьбу, лазанье, метание, бросание и ловлю, упражнения с предметами - и потому являются самым универсальным и незаменимым средством физического воспитания детей.

«Трудно представить ребячью жизнь без игр, весёлых, шумных, нередко с песнями, считалками, загадками. Одни игры помогают стать сильными, ловкими, меткими. Другие развивают сообразительность и смекалку. А в-третьих, всё зависит от воображения, от того, как хорошо вы сможете представить и сыграть то или иное действующее лицо». (Г. Науменко).

**Основным условием успешного внедрения народных подвижных игр в жизнь** дошкольника всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Итак, *народные игры* в комплексе с другими воспитательными средствами *представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.*

**Цель:** воспитание национального самосознания ребенка на основе возрождения традиционной и развития современной игровой культуры, духовное совершенствование физически здоровой личности дошкольника, расширение его историко-культурного кругозора.

**Задачи:**

### ***Образовательные:***

- развитие познавательного интереса к традициям, истории и культуре русского народа и других народов.
- приобретение знаний о русских народных играх и играх других народов, о традициях, истории и культуре русского народа;
- обучение разнообразным правилам русских народных игр и игр других народов, игровой активности и самостоятельности

### ***Развивающие:***

- развитие умственной работоспособности дошкольника;
- повышение физической работоспособности дошкольника;
- развитие физических качеств: быстроты, ловкости;
- гармоническое развитие функциональных систем организма ребёнка, повышение жизненного тонуса

### ***Воспитательные:***

- прививать обучающимся интерес и любовь к занятиям игровой деятельностью;
- воспитывать культуру общения и сотрудничества со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

### **Методические приемы:**

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- слушание русских народных песен, сказок, прибауток, потешек;
- участие детей и их родителей в тематических праздниках и развлечениях;
- изготовление инвентаря, пособий для игр с привлечением родителей.

### **Дети будут знать:**

- материал по устному народному творчеству (считалки, скороговорки, потешки и так далее)
- русские народные праздники
- русские народные игры

### **Дети будут уметь:**

- рассказывать содержание и правила игры.
- играть и организовывать игры самостоятельно.
- уметь взаимодействовать с другими детьми в процессе игры

**Ожидаемый результат:**

- **Укрепление здоровья детей, формирования у них навыков здорового образа жизни.**
- **Обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр**
- **Развитие умений работать в коллективе, лидерских качеств**
- **Формирования у детей и уверенности в своих силах.**
- **Умение применять игры в самостоятельных занятиях.**

**Взаимодействие со специалистами и родителями:**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДООУ. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников, воспитатель подбирает репертуар к играм, праздникам, другие педагоги принимают участие в развлечениях в роли персонажей.

Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых результатов.

**Количество занятий:** 1 раз в неделю, 25 – 30 мин.

**Место проведения:** в теплое время года - на улице, в холодное время - в спортивном зале

**Срок реализации:** 2 года.

**Форма подведения итогов:** отчет, фотоматериал, картотека игр.

**Используемая литература:**

Литвинова М. Ф. «Русские народные подвижные игры». Под редакцией Руссковой, Л.В. М., Просвещение. 1986г.

С. Якуб «Вспомним забытые игры».

Кенеман, А.В. Детские подвижные игры народов СССР / А.В. Кинеман - М.: Просвещение, 1988г.

Пензулаева, Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет». М., Владос, 2001г.

Сайт о русских народных играх. – <http://www.glee.ru>.

Яковлев, В.Г. Подвижные игры / В.Г. Яковлев. М.: Просвещение, 1992

## Календарно – тематическое планирование кружка и содержание деятельности

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Задачи	Заклички, считалки	Сотрудничество с другими специалистами и родителями
	<b>Сентябрь</b>				
1 занятие		Вводное занятие. Русские народные игры. Какие бывают игры. Правила игр Театрализованное информационное представление об играх и их происхождении. Как выбирают вожака, что такое жребий.	Знакомство с обычаями и традициями русских народных игр; обследование знаний подвижных игр, умений организации и самоорганизации.	Видео показ русских народных игр.	Сотрудничество с родителями (знакомство с программой кружка); картотеки закличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр.
2 занятие		Правила игр. Как выбирают вожака, водящего. Назначение считалки. Что такое жребий. Закличка: « <b>Таю, таю, налетаю</b> » Считалка: « <b>Ехал мужик по дороге</b> » Подвижная игра: « <b>Кошки - мышки</b> » Малоподвижная игра: « <b>Море волнуется</b> »	Вспомнить уже знакомые народные игры; разучить закличку, считалку; разучить (повторить) игры: « <b>Кошки - мышки</b> », « <b>Море волнуется</b> »	<b>Закличка:</b> -Таю, таю, налетаю Вас в игру всех приглашаю А в какую, не скажу! Зазывалку расскажу. Кто опоздает, в небо улетает. <b>Считалка:</b> Ехал мужик по дороге, Сломал колесо на пороге. Сколько ему нужно гвоздей? Говори поскорей, Не задерживай добрых людей. — Пять! Раз, два, три, четыре, пять. (Пятый выходит)	Воспитателям закреплять игры на прогулке.  Разучить с детьми закличку и считалку.  Обсуждение впечатлений в группе на рефлексивном круге.
3 занятие		Считалка: « <b>Шел баран по крутым горам</b> »; Подвижная игра: « <b>Удочка</b> » Малоподвижная игра: « <b>Летает – не летает</b> »	Повторить закличку, изученную на прошлом занятии; познакомить и разучить считалку « <b>Шёл баран по крутым горам...</b> »; познакомить с историей создания	<b>Закличку повторить.</b> <b>Считалка:</b> Шёл баран по крутым горам, вырвал травку, положил на лавку. Кто травку возьмёт, тот водить	Воспитателям закреплять игры на прогулке.  Разучить с детьми закличку и считалку.



			новых игр; разучить (повторить) игры: «Удочка», «летает – не летает»; познакомить с правилами игр.	пойдёт.	Обсуждение впечатлений в группе на рефлексивном круге.
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных закличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр, проводимых детьми в сентябре; создание фото альбома «Подвижные русские народные игры»; создание картотек: считалки, заклички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе.
	<b>октябрь</b>				
1 занятие		Закличка: «Тай, тай, налетай!»; считалка: «Заяц белый, куда бегал?» Подвижная игра: «Змейка» (русская народная игра) Малоподвижная игра: «Молчанка»	Повторить изученный материал; разучить закличку, считалку; разучить игры: «Змейка», «Молчанка»	<b>Закличка:</b> Тай, тай, налетай! Порезвись и поиграй! Всех в игру мы принимаем, никого не обижаем. А того кто не придёт, мигом кошка заберёт. <b>Считалка:</b> Заяц белый, куда бегал? В лес дубовый. Что там делал? Лыко драл. Куда клал? Под колоду. Кто брал? Родион. Выйди вон.	Презентация праздника «Покров»  11 октября день Ильи Муромца. Читать в группе и с родителями дома о былинном герое.  Закреплять игры на прогулке, использовать считалки.
2 занятие		Считалка: «Шла коза по мостику...»; Подвижная игра: «Золотые ворота» Малоподвижная игра: «Сапожок»	Повторить закличку, изученную на прошлом занятии; познакомить и разучить считалку; разучить игры: «Золотые ворота»; «Сапожок»	<b>Закличку повторить.</b> <b>Считалка:</b> Шла коза по мостику и махала хвостиком. Зацепилась за перила, прямо в речку угодила. Кто не верит? Это он! Выходи из круга вон!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
3 занятие		Закличка: «Эй, не стойте у дверей...»; Считалка: «1, 2, 3, 4 – кошку грамоте учили»; Подвижная игра: «Горелки с платочком»;	Повторить изученный материал; разучить закличку, считалку; разучить	<b>Закличка:</b> Эй, не стойте у дверей, Заходите к нам скорей! Ребята собираются -	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми

		Малоподвижная игра: «Клубок»	игры: «Горелки с платочком»; «Клубок»	Игра начинается! <b>Считалка:</b> Раз, два, три, четыре - кошку грамоте учили. Не читать, не писать, а за мышками скакать.	заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных закличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр, проводимых детьми в октябре; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение картотек: считалки, заклички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе.
	<b>Ноябрь</b>				
1 занятие		Закличка: «1,2,3,4,5 – надо солнышку вставать»; Считалка: «1,2,3,4,5,6,7,8 – ходит бабка с длинным носом»; Подвижная игра: «Растеряхи»; Малоподвижная игра: «Колечко»	Повторить изученный материал; разучить закличку, считалку; разучить игры: «Растеряхи»; «Колечко»	<b>Закличка:</b> 1,2,3,4,5 – надо солнышку вставать. Выбегайте, детвора, начинается игра! <b>Считалка:</b> 1,2,3,4,5,6,7,8, ходит бабка с длинным носом, а за нею дед. Сколько ему лет? Говори побыстрей, не задерживай детей.	Совместно с воспитателями познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.
2 занятие		Считалка: «На золотом крыльце...»; Подвижная игра: «Гори, гори ясно!»; Малоподвижная игра: «Бабушка Маланья»	Повторить изученный материал; повторить закличку, выучить считалку; разучить игры: «Гори, гори ясно!»; «Бабушка Маланья»	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Говори поскорей, не задерживай добрых и честных людей.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе.
3 занятие		Закличка: «Приглашаю детвору на весёлую игру»; Считалка: «Аты – баты, шли солдаты»;	Повторить изученный материал; разучить закличку,	<b>Закличка:</b> Приглашаю детвору на веселую игру, а кого не	Воспитателям закреплять игры на прогулке.

		Подвижная игра: « <b>Чурилки</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Малечина - калечина</b> »	считалку; разучить игры: « <b>Чурилки</b> »; « <b>Малечина - калечина</b> »	примем, за уши поднимем. Уши будут красные, до того прекрасные. <b>Считалка:</b> Аты – баты – шли солдаты, аты – баты - на базар. Аты – баты – что купили? Аты – баты – самовар. Аты – баты – сколько стоит? Аты баты – три рубля. Аты – баты – кто выходит? Аты – баты – это я.	Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе.
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных заличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр , проводимых детьми в ноябре; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение карточек: считалки, залички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
	<b>Декабрь</b>				
1 занятие		Закличка: « <b>Мы ребята озорные</b> »; Считалка: « <b>Конь ретивый с длинной гривой</b> »; Подвижная игра: « <b>Мороз и волк</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Король</b> »	Повторить изученный материал; разучить заличку, считалку; разучить игры: « <b>Мороз и волк</b> »; « <b>Король</b> »	<b>Закличка:</b> Мы ребята озорные! Мы ребята удалые! Коль с нами пойдешь - Весело время проведешь! <b>Считалка:</b> Конь ретивый, С длинной гривой. Скачет, скачет по полям. Тут и там! Тут и там! Где проскочет он - Выходи из круга вон!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
2 занятие		Считалка: « <b>Трынцы – брынцы, бубенцы</b> »; Подвижная игра: « <b>Горячее место</b> »; Малоподвижная хороводная игра: « <b>Зайка</b> »	Повторить изученный материал; разучить считалку; разучить игры: « <b>Горячее место</b> »; « <b>Зайка</b> »	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> Трынцы – брынцы, бубенцы, раззвонились удалцы, разыгрались молодцы. Диги, диги, диги, дон, выходи	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки.

				скорее вон!	Обсуждение впечатлений в группе
3 занятие		Закличка: « <b>Дети, дети, все сюда</b> »; Считалка: « <b>Интер, мици, тици, тул</b> »; Подвижная игра: « <b>Мороз – красный нос</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Пол, нос, потолок</b> »	Повторить изученный материал; разучить заличку, считалку; разучить игры: « <b>Мороз – красный нос</b> »; « <b>Пол, нос, потолок</b> »	<b>Закличка:</b> Дети, дети все сюда, Здесь весёлая игра Раз, два, три, четыре, пять Собираемся играть <b>Считалка:</b> Интер, мици, тици, тул, Ира, дира, дон. Окер, покер, доминокер, шишел, вышел вон.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных заличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр , проводимых детьми в декабре; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение картотек: считалки, залички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
	<b>Январь</b>				
1 занятие		Закличка: « <b>Мамы с дочками...</b> »; Считалка: « <b>Шёл утёнок по дорожке</b> »; Подвижная игра: « <b>Баба Яга</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Угадай, кто зовёт?</b> »	Повторить изученный материал; разучить заличку, считалку; разучить игры: «Баба Яга»; «Угадай, кто зовёт?»	<b>Закличка:</b> Мамы с дочками, Папы с сыночками, Веселье начинается Праздник открывается! <b>Считалка:</b> Шёл утёнок по дорожке, Видит он – лежат сапожки. Стал сапожки он носить, Выходи, тебе водить.	Воспитателям дать представление о праздниках: Рождество, Святки, Крещение. (не углубляясь в религию) Совместно с воспитателями организовать Святочные посиделки.
2 занятие		Считалка: « <b>Черепашка хвост поджала...</b> »; Подвижная игра: « <b>Два Мороза</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Сороконожка</b> »	Повторить изученный материал; разучить считалку; разучить игры: «Два Мороза»; «Сороконожка»	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> Черепашка хвост поджала И за зайцем побежала, Оказалась впереди, Кто не верит – выходи!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки.

					Обсуждение впечатлений в группе
3 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных закличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр, проводимых детьми в январе; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение картотек: считалки, заклички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
	<b>Февраль</b>				
1 занятие		Закличка: «Бегал по двору щенок»; Считалка: «Белки зайцев угощали»; Подвижная игра: «Горелки»; Малоподвижная игра: «Карусели»	Повторить изученный материал; разучить закличку, считалку; разучить игры: «Горелки»; «Карусели»	<b>Закличка:</b> Бегал по двору щенок, Видит пирога кусок, Под крыльцо залез и съел, Задремал и засопел. А вот мы не будем спать, Всем нам хочется играть. <b>Считалка:</b> Белки зайцев угощали, И морковку подавали. Все орешки сами съели. А водить тебе велели!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
2 занятие		Считалка: «Аист - аист»; Подвижная игра: «Заря - заряница»; Малоподвижная игра: «Каравай» (хороводная игра)	Повторить изученный материал; разучить считалку; разучить игры: «Заря - заряница»; «Каравай» (хороводная игра)	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> — Аист-аист, аист — птица, Что тебе ночами снится? Мне болотные опушки, — А еще? Еще лягушки. Их ловить, не изловить. Вот и все, тебе водить!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
3 занятие		Закличка: «Много игр я знаю»; Считалка: «Мы собрались поиграть»; Подвижная игра: «Калачи»; Малоподвижная игра: «Капуста»	Повторить изученный материал; Разучить закличку, считалку; разучить игры: «Калачи»;	<b>Закличка:</b> Много игр я знаю И сейчас, ребята, с вами поиграю. Ловкие ручки, меткий глаз	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми

			«Капуста»	Кто не боится, выходи сейчас <b>Считалка:</b> Мы собрались поиграть. Ну, кому же начинать? Раз, два, три — Начинаешь водить ты!	заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных закличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр, проводимых детьми в феврале; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение картотек: считалки, заклички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
	<b>Март</b>				
1 занятие		Закличка: « <b>Барабан, барабан</b> »; Считалка: « <b>Гномик золото искал</b> »; Подвижная игра: « <b>Третий лишний</b> »; Малоподвижная игра: « <b>У дядюшки Трифона</b> »	Повторить изученный материал; Разучить заличку, считалку; разучить игры: «Третий лишний»; «У дядюшки Трифона»	<b>Закличка:</b> Барабан, барабан, Ты зря не барабань. Раз, два, три, четыре, пять - Выводи ребят играть. <b>Считалка:</b> Гномик золото искал, И колпак свой потерял! Сел, заплакал: «Как же быть?!» Выходи! Тебе водить!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
2 занятие		Считалка: « <b>Плыл по морю чемодан</b> »; Подвижная игра: « <b>Гуси</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Варёная репка</b> »	Повторить изученный материал; Разучить заличку, считалку; разучить игры: «Гуси»; «Варёная репка»	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> Плыл по морю чемодан, В чемодане был диван, На диване ехал слон. Кто не верит — выйди вон!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
3 занятие		Закличка: « <b>Шалуны - Балтунь</b> »; Считалка: « <b>Вышли мышки как – то раз</b> »; Подвижная игра: « <b>Пятнашки</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Глухой телефон</b> »	Повторить изученный материал; Разучить заличку, считалку; разучить	<b>Закличка:</b> Шалуны-балуны, Выбегайте во дворы, Становитесь-ка играть,	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми

			игры: «Пятнашки»; «Глухой телефон»	Воеводу выбирать. <b>Считалка:</b> Вышли мышки как – то раз, посмотреть, который час, 1,2,3,4 - мыши дёрнули за гири. Вдруг раздался страшный звон, выходи скорее вон!	заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных закличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр, проводимых детьми в феврале; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение картотек: считалки, заклички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
	<b>Апрель</b>				
1 занятие		Закличка: « <b>Гори, гори ясно</b> »; Считалка: « <b>Куба – куба - кубака</b> »; Подвижная игра: « <b>Стрекоза</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Мельница</b> »	Повторить изученный материал; Разучить закличку, считалку; разучить игры: «Стрекоза»; «Мельница»	<b>Закличка:</b> Гори, гори ясно Чтобы не погасло, Стой в подоле, гляди в поле. Погляди, на небе звезды горят Журавли играть велят. <b>Считалка:</b> Куба – куба – кубака, Больно яма глубока. Там мыши сидят, все на солнышко глядят. И считают: 1,2,3 – в этот счёт выходишь ты!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
2 занятие		Считалка: « <b>Шёл котик по лавочке</b> »; Подвижная игра: « <b>Ткачиха</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Реченька</b> »	Повторить изученный материал. Разучить считалку; разучить игры: «Ткачиха»; «Реченька»	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> Шёл котик по лавочке – раздавал булавочки, шёл по скамеечке – раздавал копеечки: кому десять, кому пять, выходи – тебе искать!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми заклички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе

3 занятие		Закличка: « <b>Зайка - трусишка</b> »; Считалка: « <b>Под горою, у реки</b> »; Подвижная игра: « <b>Пирожок</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Солнце</b> »	Повторить изученный материал. Разучить заличку, считалку; разучить игры: «Пирожок»; «Солнце»	<b>Закличка:</b> Зайка-трусишка По полю бежал. В круг забегал Играть созывал. <b>Считалка:</b> Под горою, у реки живут гномы – старики. У них колокол висит, рассеребряный звонит: диги – диги - диги - дон, выходи из круга вон!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
4 занятие		Контроль полученных знаний.	Повторение и закрепление изученных заличек, считалок, подвижных и малоподвижных игр; побуждение детей к самостоятельной игровой деятельности.	Создание видео ролика изученных игр, проводимых детьми в феврале; пополнение фото альбома «Подвижные русские народные игры»; пополнение картотек: считалки, залички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
	<b>Май</b>				
1 занятие		Закличка: « <b>Дети, дети, все сюда</b> »; Считалка: « <b>Катилась апельсинка</b> »; Подвижная игра: « <b>Лошадки</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Бубенцы</b> »	Повторить изученный материал. Разучить заличку, считалку; разучить игры: «Лошадки»; «Бубенцы»	<b>Закличка:</b> Дети, дети все сюда, Здесь весёлая игра Раз, два, три, четыре, пять Собираемся играть. <b>Считалка:</b> Катилась апельсинка, по имени Маринка, в школу не ходила, двойку получила! А потом пошла опять, получила цифру «пять»!	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
2 занятие		Считалка: « <b>Тара – тара – тара - ра</b> »; Подвижная игра: « <b>Уголки</b> »; Малоподвижная игра: « <b>Шёл король по лесу</b> »	Повторить изученный материал. Разучить заличку, считалку; разучить игры: «Уголки»; «Шёл	<b>Закличку повторить</b> <b>Считалка:</b> Тара – тара – тара – ра, Вышли в поле трактора. Стали пашню боронить, Нам	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки.



			король по лесу»	бежать – тебе водить!	Обсуждение впечатлений в группе
3 занятие		Считалка: «Тили – тели – птички пели»; Подвижная игра: «Цепи кованные»; Малоподвижная игра: «Пирог»	Повторить изученный материал. Разучить заличку, считалку; разучить игры: «Пирожок»; «Солнце»	Закличку произнести по выбору: <b>Считалка:</b> Тили – тели – птички пели. Взвильсь, к лесу полетели. Стали птички гнёзда вить. Кто не вьёт, тому водить.	Воспитателям закреплять игры на прогулке. Повторить с детьми залички и считалки. Обсуждение впечатлений в группе
		В конце первого года обучения проводится игра «Путешествие в народную мудрость».		Создание видео отчёта изученных русских народных игр, проводимых детьми в течение учебного года; оформление фото альбома «Подвижные русские народные игры»; создание картотек: считалки, залички, подвижные игры, малоподвижные игры.	Анализ проделанной работы

## Приложение:

### СЕНТЯБРЬ

#### Занятие № 2

#### **Кошки-мышки.**

Это очень веселая русская народная детская игра.

Выбирают *детской считалкой* «кошку» и «мышку». Все остальные берутся за руки, образуя круг. Внутри круга находится «мышка», снаружи «кошка». «Кошке» приходится нелегко! Ведь ей надо поймать «мышку», а остальные игроки ей мешают, стараются не пропустить в круг. Пробираться в круг кошке разрешено любыми способами – разрывать цепочку хоровода, подлезать под руками или перелезть сверху. Но, как только кошка окажется внутри, то «мышку» сразу выпускают. И теперь уже «кошка» в круге, а «мышка» снаружи.

Когда «кошка» поймала «мышку», выбирают новую пару водящих. Если игра затягивается и водящие устали, то можно объявить боевую ничью.

#### **«Море волнуется»**

С помощью считалочки выбирается водящий. Он отворачивается и говорит:

*«Море волнуется раз,  
море волнуется два,  
море волнуется три,  
морская фигура\* на месте замри!»*

Игроки в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны.

При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к **морской тематике**.

**Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.**

Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Игрок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы ведущий узнал что за фигуру изображает игрок.

Тот, кто изобразит наименее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала.

## Занятие № 3

### «Удочка»

Игра «Удочка» представляет из себя веселую, шумную детскую игру с несколькими участниками. Игра "Удочка" проводится в помещении или на ровной площадке. «Удочка» - это обыкновенная веревочка или скакалка. На одном конце "удочки" привязан мешочек с песком, а другой конец находится в руке у водящего – «рыбака». Все участники игры "Удочка" встают в пределах длины «удочки» вокруг водящего – «рыбака» (2-3 метра). «Рыбак» раскручивает скакалку-«удочку», стараясь ею задеть участвующих игроков по ногам. Мешочек с песком быстро скользит по полу или над самой землей. «Рыбки» стараются избежать попадания на «удочку», перепрыгнув через нее. Для того, чтобы «рыбки не толкались и не мешали друг другу, они должны соблюдать некоторое расстояние между собой (примерно, полметра). Причем, «рыбкам» нельзя покидать своих мест. Если «рыбаку» удастся дотронуться скакалкой - удочкой до «рыбки», то «рыбак» и «рыбка» должны поменяться местами. «Рыбак» должен соблюдать одно немаловажное условие: раскручивать скакалку-«удочку» можно в разные стороны, но нельзя отрывать ее от пола или понимать над землей выше, чем на двадцать сантиметров, чтобы «рыбки» имели возможность избежать попадания на «удочку».

### «Летает – не летает»

Дети садятся полукругом, руки кладут на колени. Воспитатель объясняет правила игры:

- Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?», например: «Голубь летает? Самолет летает?» и т. д. Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, заплатит фант.

Похлопывая по коленям, воспитатель и дети говорят: «Поехали-поехали», затем воспитатель начинает игру: «Галка летает?» - и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает», - и тоже поднимают руки. «Дом летает?» - спрашивает воспитатель и поднимает руки. Дети молчат.

У многих ребят в начале игры руки произвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет. Кто не удержался, платит фант, который в конце игры выкупается.

# ОКТАБРЬ

## Занятие № 1

### «Змейка»

Все дети берут друг друга за руки, образуя живую цепь. Ребенок, стоящий первым, становится ведущим. Он начинает бежать, увлекая за собой всех остальных. На бегу ведущий несколько раз должен резко изменить направление движения всей группы: побежать в противоположную сторону, сделать резкий поворот (под углом 90°), закрутить цепочку «змейкой», описать круг и т.д.

*Правила:*

1. Все дети должны крепко держаться за руки, чтобы «цепочка» не порвалась.
2. Игроки должны точно повторять все движения ведущего и стараться бежать «след в след».
3. Хорошо использовать в игре естественные препятствия: обегать вокруг деревьев, наклоняться, пробегая под их ветками, сбегать по склонам неглубоких оврагов. При игре в помещении можно создать «полосу препятствий» из больших кубиков или спортивных предметов (обручей) кеглей, гимнастических скамеечек).
4. Игру можно остановить» если «цепочка» порвалась, и выбрать нового ведущего.

### «Молчанка»

#### **Правила игры в Молчанку**

В классическом варианте молчанки игроки рассаживаются в кружок так, чтобы видеть друг друга. Но, конечно же, играть можно не только сидя, но и занимаясь своими делами, играя в игрушки. Начинается игра с «аппетитного» стишка:

*Кони-огони сидели на балконе,*

*Чай пили, чашки били,*

*По-туречки говорили:*

*«Чоби, ачоби, челяби и чоби».*

*Начинается игра!*

*Мы набрали в рот воды и сказали всем:*

*— Замри!*

После того, как произнесено последнее слово стиха, все игроки замолкают. Проигравшим считается тот, кто, забывшись, заговорит, засмеётся или даже просто улыбнётся. Он должен будет исполнять желание товарищей. А тот, кто продержался дольше всех — молодец, он считается победителем.

Вдобавок, особенно вредные игроки пытаются рассмешить своих товарищей. Для этого все средства хороши: они корчат рожи, изображают всякие смешные позы, передразнивают серьёзные лица друзей. Нельзя лишь щекотаться, щипаться, да вообще прикасаться!

Напоследок — ещё несколько вариантов стихов для молчанок. В скобках — различные варианты слов:

## Занятие № 2

### «Золотые ворота»

В эту игру хорошо играть как в **детском саду** и в младших классах **школы**, так и на **русских народных** праздниках, например на Масленицу.

Игра немного напоминает «**Ручеек**»

Играют большой компанией, чем больше народа, тем игра длиннее и веселее.

#### **Правила игры «Золотые ворота»**

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «**ворота**».

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «**двойные ворота**» с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда*

*Первый раз прощается*

*Второй запрещается*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

На последних словах **ворота** резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

### «Сапожок»

**Цель:** выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в подскоках, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

#### **Ход игры:**

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5 – 6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу. Дети идут по кругу и поют:

Скок, скок, сапожок,

Выходи на лужок,

То прыжком, то бочком,

То пай, то пай каблучком!

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него лёгким подскоком. Стоящие по кругу, хлопают в ладоши.

## Занятие № 3

### «Горелки с платочком»

Описание игры: в игре принимают участие нечетное количество детей, которые становятся парами друг за другом и держатся за руки. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Все хором говорят слова: Гори, гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят! Раз, два, три- беги! Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит. Правила игры: - играющие последней пары начинают бег после слов «Раз, два, три – беги!»

### «Клубок» хороводная игра

**Цель игры:** повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.

**Задачи:** Не разорвать «нитку». Развивать координации движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качества, а также способность ориентироваться в пространстве.

**Ход игры:**

Дети выстраиваются в круг и берутся за руки. Впереди всех становится ведущий. Ребята поют попевку, и двигаются по кругу за водящим, который постепенно уводит всех в центр круга, остальные цепочкой, словно нитка вокруг клубка, обвиваются вокруг водящего.

Когда все дети собрались в «клубок», попевка повторяется еще раз и дети двигаются в обратном направлении, за ведущим, который шел в самом конце. После слов «тонка нить оборвалась» - резко опускают руки, «разорвав нитку».

**Текст:**

Я по горенке шла, клубок ниток нашла,

Клубок маленький, нитки аленькие.

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок доле, доле, доле,

Нитка Боле, боле, боле.

Я за ниточку бралась,

Тонка нить оборвалась!

## НОЯБРЬ

### Занятие № 1

#### «Растеряхи»

Играющие становятся цепью, держась друг за друга. Водящий (воспитатель) бежит, поворачивая в разные стороны. Кто не удержался, упал – растеряха. Он выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется трое самых ловких.

#### «Колечко»

Перед тем как играть, нужно с помощью считалки выбрать водящего. Потом все ребята садятся в рядок или полукругом. Можно проводить игру и стоя. Водящий складывает ладошки вместе и в эту «лодочку» из ладоней помещает колечко. Остальные дети складывают руки точно так же. Водящий обходит по очереди всех участников игры, делая вид, что каждому вкладывает в ладони колечко. Одному игроку он действительно должен положить колечко, но сделать это, привлекая как можно меньше внимания! Тот, кто получит колечко, тоже должен стараться не выдать себя.

Когда водящий закончил свой «обход», он отходит немного в сторону и выкрикивает: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!». И тот, кому досталось колечко, должен быстро бежать к водящему. Остальные игроки должны стараться угадать – кому положили колечко, и «запереть», задержать его. Если обладатель колечка сумел вырваться и добежать до ведущего, то теперь водит он. А если не удалось, то он передает кольцо старому ведущему и он водит вновь.

## Занятие № 2

### «Гори, гори ясно!»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

### «Бабушка Маланья»

**Цель:** продолжать учить соотносить слова и выразительное движение рук и мимики

**Оборудование:** платок или фартук для «Бабушки Маланьи»

**Ход игры**

Дети вместе с воспитателем становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий Бабушку Маланью (на него можно надеть платочек или фартучек).

По считалке дети выбирают водящего – «Маланью», ставят в центр круга. Все остальные ходят и проговаривают слова. На слова «с такими глазами» дети останавливаются и изображают то, о чем говорится: показывают «огромные брови», «длинный нос» и т.д. После слов «делали вот так» «Маланья» показывает какое-нибудь движение. Кто его лучше всех повторил, того «Маланья» выбирает и ставит в центр круга на свое место.



## Занятие № 3

### «Чурилки»

#### Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)

Правила: по считалке выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все ходят вокруг них, поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет,

Того жмурки не поймают.

Или:

Колокольцы, бубенцы,

Зазвонили, удалцы.

Отгадай, откуда звон?

После игрок с бубенцами начинает звонить, а ребенок с завязанными глазами — его ловить. Как только поймают, назначаются двое других. Игра продолжается.

### «Малечина - калечина»

«Малечина-калечина» – игра старинная. Играли в нее во время посиделок, долгими зимними вечерами, чтобы время скоротать, свою удаль показать! Правила очень просты: нужно поставить на раскрытую ладонь палочку (султанчик, обычный карандаш) и стараться удержать как можно дольше. Зажимать пальцами нельзя! При этом произносят слова: «Малечина - калечина, сколь часов до вечера?» - и начинают отсчет: «Раз, два, три...десять, одиннадцать..» — до тех пор, пока ребенок может удержать палочку на ладони.

Можно усложнить игру – держать палочку не на ладошке, а на пальце, ноге, колене и так далее.

Эта старинная русская народная игра – замечательный тренажёр для ребенка. Она развивает ловкость, крупную и мелкую моторику, координацию движений и чувство равновесия. Очень хорошо проводить такую игру как конкурс. В нем одновременно могут участвовать от двух до пяти человек. Можно и больше, но «судье» будет сложно следить за соблюдением правил.

## ДЕКАБРЬ

### Занятие № 1

#### «Мороз и волк»

*Ход игры:* Дети стоят по кругу, взявшись за руки, водят хоровод и поют - в центре круга стоит волк.

Стоит волк под горой,  
Подпершия кочергой.

Эй, морозец, пощипли,  
Волка с поля прогони.

Волк на последний слог топает перед любым игроком. Дети останавливаются и поднимают руки, образуя воротца.

Ребенок, которого волк выбрал, выходит за круг и стоит на месте, пока волк под счет детей делает пять шагов в сторону от водящего. Затем дети кричат: "Лови!". Водящий бежит за волком, то забегая, то выбегая в круг через воротца.

Водящий должен догнать Волка и пощипать его легонько. При повторе игры волка выбирают другого.

#### «Король»

**Цель.** Соотнести выразительное движение и производное слово, обозначающее профессию.

**Организация.** Кто-то из играющих по желанию становится Королем. Остальные считаются работниками. Король садится на определенное место, а работники отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься у него. Сговорившись, подходят и говорят:

— Здравствуй, Король!

— Здравствуйте! — отвечает он.

— Нужны вам работники?

— Нужны.

— Какие?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий (пильщика, лесоруба, пахаря, землекопа, швеи, повара, прачки и т. д.). Король должен назвать работу каждого, и если сразу назовет все верно, то работники убегают к назначенному месту. Король ловит их, и кого поймает, тот становится Королем, остальные же идут снова сговариваться насчет работ. Но если Король назовет изображаемую работу неверно, то называет ее во второй, в третий раз и т. д., пока наконец не угадает. Ловить работников Король может только тогда, когда они еще не добежали до назначенного места, и если не поймает никого, то опять остается Королем на следующую игру. Большой интерес игры заключается в том, чтобы выбрать такую работу, которую трудно было бы угадать, а через это заставить Короля подольше исполнять свою роль.

## Занятие № 2

### «Горячее место»

**Цель.** Упражнять в беге в определенном направлении, быстроте реакции. Продолжать учить действовать согласно правилам, быть внимательными.

#### **Ход игры.**

На площадке проводят линию, за которой находится горячее место. В 3—4 шагах от него встает водящий. Дети расходятся по игровому полю.

Играющим нужно перебежать с игрового поля в горячее место и вернуться обратно, но водящий их не пускает. Тот, кого он осалил, остается за чертой в горячем месте. Как только водящий осалит шестого игрока, игра заканчивается. Все идут в поле, а шестой игрок становится водящим.

Побеждают те игроки, кому удалось несколько раз пробежать в горячее место.

#### **Указания к проведению**

Там, где горячее место, лежат ленточки. Играющие, кому удалось пробежать в горячее место, берут по ленточке. В конце игры по количеству ленточек можно узнать, кто из игроков самый смелый и ловкий. Если игрока с ленточками все-таки осалят, он одну ленточку кладет на место и остается за чертой.

### «Зайка»

На все слова игры имитируйте движения вместе с ребёнком.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

## Занятие № 3

### «Мороз – красный нос»

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

**Описание:** На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой).

Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. *Правила игры:* Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

### «Пол, нос, потолок»

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и произнесите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с вами, а называть будете вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно. Хорошо, если вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться много раз с убыстрением темпа. В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

## ЯНВАРЬ

### Занятие № 1

#### «Баба Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога, ( Дети ходят по кругу)

С печки упала, ногу сломала.

Пошла в огород, испугала народ. ( Идут в центр.)

Побежала в баньку, (Из круга обратно).

Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

#### «Угадай, кто зовёт?»

**Цель игры:** научиться определять товарища по голосу, развивать координацию движений.

**Ход игры:** играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Воспитатель, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре угадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибается, воспитатель предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Дети разбегаются по площадке. По сигналу дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга. Дети идут по кругу и говорят: «Мы немножко порезвились, По местам все разместились. Ты загадку отгадай, Кто позвал тебя, узнай!» Игра повторяется несколько раз. Игру можно проводить в другом варианте. Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребенок с мишкой. Педагог предлагает кому-нибудь из ребят позвать мишку. Водящий должен угадать, кто его позвал. Он останавливается перед позвавшим и рычит. Тот, кого узнали, получает мишку, садится с ним на стульчик и водит.

## Занятие № 2

### «Два Мороза»

Перед началом игры выбирается и очерчивается площадка шириной примерно как в **вышибалах**.

На расстоянии 3-4 шагов от каждого края площадки проводится еще одна черта. Огороженные места теперь будут называться **домиками**, а место между ними — **улицей**.

Выбираются двое **водящих**, один — **Мороз-красный-нос**, другой — **Мороз –синий -нос**. При наличии цветных носов, на резиночке, восторгу вообще не будет конца.

**Морозы** становятся посреди площадки — улицы, остальные дети прячутся в один из домов.

**Морозы** хором произносят:

*Мы два брата молодые,*

*Два мороза удалые:*

*Я — мороз Красный нос,*

*Я — мороз Синий нос*

*Кто из вас решится,*

*В путь дороженьку пуститься?*

Все дети хором отвечают:

*Не боимся мы угроз,*

*И не страшен нам мороз!*

После этих слов дети пытаются перебежать на противоположную сторону площадки, в другой дом.

Водящие **Морозы** стараются их **осалить** — «заморозить».

Игроки, настигнутые **Морозами**, останавливаются, замерев — они замерзли, пострадали от мороза.

Остальные ребята собираются в доме. **Морозы** повторяют свою кричалку, ребята свою. И опять перебегают через улицу в противоположный дом.

Морозы также пытаются их осалить. Только теперь игроки могут размораживать своих осаленных друзей, коснувшись их рукой. Вырученные игроки «отмиряют» и убегают за черту вместе с другими игроками.

Через некоторое время выбираются новые водящие - Морозы и игра начинается сначала.

### «Сороконожка»

В эту веселую детскую подвижную игру лучше всего играть небольшой компанией – 5-10 человек. Она подходит как для малышей от пяти лет, так и для подростков.

Ребята встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Ведущий руководит действиями «сороконожки»: сначала просто двигаться по прямой, затем двигаться вперед, прыгая на одной ножке, преодолевать заранее созданные препятствия (проползти под стулом, перебраться через подушки), прыгать на двух ногах и т. д. Задания могут быть любые, от самых простых до сложных – все зависит от возраста ребят. Главная задача в этой веселой детской подвижной игре – сохранить целостность, не разорвать «цепь».

Есть вариант этой детской веселой подвижной игры для подростков.

Ребятам предлагают встать по росту. Первым будет самый высокий. Он просовывает между своих ног левую руку. Тот, кто стоит за ним, берет его за левую руку своей правой, а левую так же просовывает между ног. И так далее, до последнего участника. После того, как «сороконожка» построена, ей надо совершить «пробежку» по комнате. Сначала можно двигаться медленно, потом быстрее. Можно поставить несколько стульев, кеглей, любых других разметок и устроить «слалом». Очень здорово проводить эту веселую подвижную игру для детей как соревнование между двумя командами-«сороконожками».

## ФЕВРАЛЬ

### Занятие № 1

#### «Горелки»

Играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло!

Глянь на небо,  
Птички летят,

Колокольчики звенят:

-Динь -дон, динь -дон,  
Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

#### «Карусели»

Продолжаем мы веселье,  
Все бегом на карусели.

К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, а затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый.

«Кататься» на карусели можно под традиционный текст:

Еле, еле, еле, еле

Закружились карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и началась игра.

## Занятие № 2

### «Заря - заряница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила.

Косы золотые,

В ленты обвитые.–

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей и игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо платочек.

### «Каравай»

Наверно, самая знаменитая хороводная игра в России! Она является чуть ли не обязательным атрибутом любого дня рождения детей с года и до окончания начальной школы. Такой русский аналог американского «Happy birthday!». Хоровод очень простой. Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:

Как на ... именины (называют имя ребенка-именинника)

Испекли мы Каравай.

Вот такой вышины! (руки поднимают как можно выше)

Вот такой нижины! (присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)

Вот такой ширины! (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)

Вот такой ужины! (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)

Каравай, каравай, кого любишь выбирай! (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)

Именинник говорит: Я люблю, конечно всех,

Но вот ... больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)

Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником».



## Занятие № 3

### «Калачи»

#### Описание игры

Дети стоят в небольших кругах, внутри каждого круга - ребёнок-«калачик».

(«Калачи» - разные: бублик, пирожок, баранки, калачи и др.)

Дети идут по кружочкам и поют

Бай качи, качи, качи,

Глянь, баранки, калачи.

Глянь, баранки, калачи,

С пылу, с жару из печи -

Все румяны, горячи.

Ребёнок-«калачик» в кругу делает «пружинку» вправо, влево, показывает, какой он красивый, румяный, горячий.

«Калачик» в центре пляшет, а дети ему хлопают. Когда оканчивается музыка, все дети приседают и закрывают глаза.

Воспитатель говорит: «Налетели тут грачи, похватили калачи».

В это время дети-«калачи» перебегают в другое место.

Снова звучит музыка Б (только на октаву выше).

Все дети открывают глаза и бегут к своему «калачику».

Чей кружок соберётся быстрее, те и победили.

### «Капуста»

На земле чертится круг. Это огород. На его середину играющие складывают свои пояса, платки. Это «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из детей, выбранный хозяином, садится рядом с «капустой». Хозяин поет:

Я на камушке сижу,

Мелки кольшки тешу,

Мелки кольшки тешу,

Огород свой горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица,

Бобер и куница,

Заинька усатый,

Медведь толстопятый.

Напевая, хозяин изображает свою работу соответствующими движениями. Музыкальное сопровождение - любая известная мелодия русской народной песни. Можно говорить нараспев.

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.

## МАРТ

### Занятие № 1

#### «Третий лишний»

**Цель:** учить соблюдать правила игры, развивать ловкость и быстроту бега.

Играющие становятся парами по кругу лицом к центру так, что один из пары находится впереди, а другой —сзади него. Расстояние между парами — 1—2 м. Двое водящих занимают место за кругом: один убегает, другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним» и должен убежать от второго водящего. Если догоняющий коснется убегающего, то они меняются ролями. Никто не должен мешать игроку убежать от преследователя.

#### «Дядюшка Трифон»

Это старая русская игра, которую любят дети. Ее можно проводить под музыку. Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий, а играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

«А у дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!»

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится новым ведущим, а старый ведущий превращается в обычного игрока.

## Занятие № 2

### «Гуси»

По краям игровой площадки располагаются два «дома», в одном из которых собираются игроки - «гуси». Выбранный на роль «волка» помещается в круг, символизирующий его логово. Ведущий отправляется в пустой «дом» и заводит диалог с «гусями»:

- Гуси, гуси!

- Га-га-га!

- Есть хотите?

- Да-да-да!

- Так летите же домой!

- Нам нельзя:

Серый волк под горой

Не пускает нас домой!

- Ну, летите, как хотите,

Только крылья берегите!

*«Гуси», взмахивая крыльями, пытаются переправиться в другой дом, а «волк их ловит». Пойманный игрок становится «волком».*

### «Варёная репка»

Двое играющих становились друг против друга на чурки, брались обеими руками за концы верёвки и, припевая: Варёная репка, Держись крепко! Кто обрывается, Тому достанется! тянули друг друга к себе, стараясь столкнуть с чурок. «Репки» так старались, что часто проигравший оказывался на земле.

## Занятие № 3

### Пятнашки

Играющие выбирают водящего — пятнашку. Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит.

**Правила игры.** Тот, кого пятнашка коснется рукой, становится пятнашкой.

**Варианты.**

**Пятнашки, ноги от земли.** Играющий может спастись от пятнашки, если встанет на какой-то предмет.

**Пятнашки-заики.** Пятнашка может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть на двух ногах — он в безопасности.

**Пятнашки с домом.** По краям площадки рисуют два круга, это дома. Один из играющих — пятнашка, он догоняет участников игры. Преследуемый может спастись от пятнашки в доме, так как в границах круга пятнать нельзя. Если же пятнашка кого-то из игроков коснулся рукой, тот становится пятнашкой. **Пятнашки с именем.** Все играющие, кроме пятнашки, выбирают себе названия цветов, птиц, зверей. Пятнашка не пятнает того, кто вовремя себя назвал (например, лиса).

**Круговые пятнашки.** Участники игры встают по кругу на расстоянии одного шага. Каждый свое место отмечает кружком. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них — пятнашка, он догоняет второго игрока. Если убегающий видит, что пятнашка его догоняет, он просит помощи у игроков, стоящих на месте, назвав одного из них по имени. Названный игрок оставляет свое место и бежит по кругу, пятнашка догоняет уже его. Свободное место занимает игрок, который начинал игру. Свободный кружок, если успеет, может занять и пятнашка, тогда пятнашкой становится тот, кто остался без места. Игра продолжается, пятнашка догоняет игрока, который вышел из круга.

### «Глухой телефон»

Все дети садятся в ряд: кто сидит первым, тот телефон. Ведущий на ухо быстро ему говорит какое-то слово или короткое предложение. То, что он услышал, передает своему соседу, тот в свою очередь передает это слово следующему игроку и так до последнего играющего.

После этого все говорят, что они слышали. Первый, кто перепутал сказанное, садится в конец, играющие передвигаются ближе к телефону. Каждый ребенок может выполнять роль телефона один раз, после чего садится в конце ряда

## АПРЕЛЬ

### Занятие № 1

#### «Стрекоза»

Дети собираются во дворе, в саду или просторной комнате, становятся на корточки, руками упираясь в бока, и, перегоняя друг друга, стараются прыжками добраться до противоположного конца места, предназначенного для игры. Кто из детей первый придет таким способом передвижения к назначенному месту, тот считается победителем, причем споткнувшегося по дороге исключают из числа играющих. Эта несложная игра доставляет детям громадное удовольствие и развивает их физические силы.

#### «Мельница»

Все играющие становятся в круг на расстоянии не менее 2 м друг от друга. Один из играющих получает мяч и передает его другому, тот третьему и т.д. по кругу. Постепенно скорость передачи возрастает. Каждый игрок старается поймать мяч.

**Правила игры.** Игрок, который упустил мяч или бросил его неправильно, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается в игре последним.

## Занятие № 2

### «Ткачиха»

Делимся на 2 равных по количеству команды. Играющие стоят плотно, прижавшись локтями, друг напротив друга, практически стенка на стенку. Это похоже на станок. С двух сторон улочки стоят парень и девка - это челноки. Сходимся навстречу друг другу на 4 шага и расходимся обратно со словами:

**«Я веселая ткачиха,**

**хорошо умею ткать.**

**Пинч-понч-клепа-клепа,**

**Хорошо умею ткать.»**

есть вариант такой:

**Челнок бежит - земля дрожит**

**Шьет-пошивает, дале посылает**

сначала сходятся (4 шага - Я веселая ткачиха), затем расходятся (4 шага) и т.д. Челноки должны успеть пробежать через улочку, когда "станок" расходится, затем пробежать в обратном направлении, когда они разойдутся в следующий раз и т.д. Скорость увеличивается и как только челноки попадают между улочек ("заткали ниточку"), выбираются новые челноки, и игра начинается сначала.

### «Реченька»

**Цель: координация речи с движением.**

К речке быстрой мы спустились,  
наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно, делать так руками нужно:

Вместе раз, это брасс, одной, другой - это кроль.

Вот как один, плывем как дельфин.

Вышли на берег крутой и отправились домой.

*Дети идут к центру круга,*

*Наклоняются, трут лицо руками.*

*На каждую строку 4 движения ладонями к лицу.*

*Показывают «брасс», «кроль», двигаясь по кругу.*

*«брасс» или «кроль».*

*Идут лицом от центра круга.*

## Занятие № 3

### «Пирожок»

Играющие встают друг за другом, держась за пояс. Впереди стоит булочник, он ведущий, последний — пирожок. К булочнику подходит покупатель и спрашивает: *«Где мой пирожок?»* Булочник отвечает: *«За печкой лежит»*. Последний игрок-пирожок кричит: *«Я бегу, бегу!»* С этими словами он бежит в сторону ведущего, а покупатель старается его поймать. Если пирожок успеет встать впереди ведущего, он становится булочником, а последний игрок — пирожком, и покупатель вновь идет покупать. Если же пирожок будет пойман, то он выполняет роль покупателя, а покупатель — булочника.

### Правило

Покупатель не должен стоять на одном месте, после слов *«За печкой лежит»* он бежит в конец колонны и ловит пирожок.

### «Солнце»

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят: Гори, солнце, ярче – Летом будет жарче, А зима теплее, А весна милее. Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей

# МАЙ

## Занятие № 1

### «Лошадки»

**Цель:** развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

**Описание:** Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Ты лети, конь, скоро-скоро

Через реки, через горы!

Все-таки в галоп - гоп-гоп!

Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы, -

Рысью-рысью, конь мой милый!

Трух-трух! Не споткнись, мой друг!

**Правила игры:** бежать можно только после слова «догоняет».

### «Бубенцы»

Дополнительно: колокольчик

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы - брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги – диги – диги - дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.



## Занятие № 2

### «Уголки»

Игроки встают по «углам», в центре – водящий.

Водящий говорит: «Разгоню-погоню, из угла в угол, железным прутом вон!»

Как только водящий проговорит последнее слово, все дети должны поменяться местами. Водящий стремиться занять одно из свободных мест. Кому места не хватило, становится водящим.

### «Шёл король по лесу»

Шел король по лесу, по лесу, по лесу,

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу,

("король" выбирает "принцессу" и надевает ей на голову "корону")

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

(все подпрыгивают)

Ножками подрываем, подрываем, подрываем,

(дрыгают ножками)

Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

(хлопают руками)

Ножками потопаем, потопаем, потопаем,

(топают ногами)

Головкой покачаем,

(качают головами)

Сначала начинаем!

(девочка возвращается на свое место).

Шел король по лесу...

("король" выбирает новую "принцессу")

## Занятие № 3

### «Цепи кованные»

Всех игроков нужно разделить на две одинаковые по числу и по силе команды.

Каждая из команд становится в свою шеренгу и берётся за руки.

Обе шеренги становятся напротив друг друга. Расстояние между шеренгами около 10 — 15 метров.

Первая команда хором говорит такой текст:

«Цепи-цепи кованы, раскуйте нас!»

Вторая команда у них спрашивает:

«Кто из нас?»

Первая команда («закованные») называет имя играющего из второй команды.

Выбранный играющий бежит ко второй команде и с разбегу пытается разорвать цепь команды противника.

Если ему удастся расцепить цепь, то он идет обратно в свою команду и уводит с собой одного из двоих «расцепленных» им игроков.

Если расцепить цепь не удалось, то этот игрок становится в чужую команду между «звеньями» цепи, которые не смог разорвать.

### «Пирог»

Правила игры:

1. Выбираем пирог с помощью считалки (или пирогом в первый раз может играть скоморох);
2. Делимся на две команды, становимся лицом друг к другу.
3. Пирог становится в середине, упирается руками в бока, надувает щеки.

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга.

Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Да экий он высокоинький,  
Да экий он широкоинький,  
Да экий он мякошенький,  
Режь его да ешь.

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

## **Планирование работы: Осень.**

месяц	Игра	задачи	Пословицы, Поговорки, считалки	Сотрудничество с другими специалистами и родителями
сентябрь	Вспомнить уже знакомые	Русские: «гори ясно» «ворон»	Холоден сентябрь, да сыт. Батюшка сентябрь не любит баловать.	Воспитателям закреплять игры на прогулке.

	<p>народные игры.</p> <p>Выучить башкирскую игру «юрта» и русские игры «ёёёгори ясно», «ворон»</p>	<p>«солнце» «теремок»</p> <p>Татарские: «серый волк» «продаем горшки»</p> <p>Башкирские: «юрта»</p>	<p>В сентябре и лист на дереве не держится. Холоден сентябрь, да кормить горазд.</p>	<p>Разучить с детьми две - три считалки.</p> <p>Обсуждение в группе пословиц и поговорок.</p>
октябрь	<p>Закрепить ранее изученные игры.</p> <p>Выучить башкирскую игру «липкие пеньки» и русскую игру «золотые ворота»</p> <p>Дать детям представление о великом празднике – Покров.</p>	<p>Русские: «золотые ворота» «Сова» «Черешки» «Баба Яга»</p> <p>Татарские: «Скок-перескок»</p> <p>Башкирские: «юрта» «липкие пеньки»</p>	<p>Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит. Плачет октябрь холодными слезами. В октябре на одном часу и дождь и снег. Сентябрь пахнет яблоком, октябрь — капустой.</p> <p>Считалки: Конь ретивый С длинной гривой Скачет, Скачет По полям</p>	<p>Организовать с воспитателями праздник «Покров»</p> <p>11 октября день Ильи Муромца. Читать в группе и с родителями дома о былинном герое.</p> <p>Закреплять игры на прогулке, использовать считалки.</p>

			Тут и там! Тут и там! Где проскочет он - Выходи из круга вон!	
ноябрь	<p>Закрепление ранее изученных игр.</p> <p>Разучивание башкирской игры «жмурки в кругах» и татарской – «Хлопушки».</p> <p>Дать детям представление о празднике – Кузьминки.</p>	<p>Русские: «Медведь» «Угадай, кто зовет» «Репка» «Сороконожка» «Ловушка»</p> <p>Татарские: «Займи место» «Хлопушки»</p> <p>Башкирские: «липкие пеньки» «жмурки в кругах»</p>	<p>В ноябре зима с осенью борются. Холоденек октябрь-батюшка, а ноябрь и его перехолодил. В ноябре мужик с телегой прощается, в сани забирается. В ноябре рассвет с сумерками среди дня встречаются. В ноябре снегу надует — хлеба прибудет.</p>	<p>Совместно с воспитателями познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.</p> <p>Обсуждение в группе пословиц и поговорок.</p> <p>Выучить считалку: Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела И тебе водить велела.</p>

## Планирование работы: Зима.

месяц	задачи	игры	Пословицы, Поговорки, считалки	Сотрудничество с другими специалистами и родителями
декабрь	<p>Закрепить ранее изученные игры.</p> <p>Познакомиться с новой русской игрой «У тетушки Натальи» и «дед Мороз»</p> <p>Дать представление детям о татарском празднике Нардуган.</p>	<p>Русские: «У тетушки Натальи» «дед Мороз» «Обеги круг»</p> <p>Татарские: «лисички и курочки»</p> <p>Башкирские: «жмурки в кругах» «юрта»</p>	<p>Декабрь год кончает, зиму начинает.</p> <p>Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.</p> <p>Декабрь-стужайло на всю зиму землю студит.</p> <p>Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.</p> <p>Считалки: Раз, два, три, четыре, пять, Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела И тебе водить велела</p>	<p>Воспитателям подготовить материал о татарском празднике Нардуган.</p> <p>С детьми разучить новые считалки.</p> <p>Обсуждение в группе пословиц и поговорок.</p>
январь	<p>Закрепление ранее изученных игр.</p> <p>Ознакомление с башкирской игрой</p>	<p>Русские: «два мороза» «горелки» «Огуречик» «У тетушки</p>	<p>Январь—году начало, зиме середка.</p> <p>Январь-батюшка год начинает, зиму величает.</p> <p>Месяц январь — зимы</p>	<p>Воспитателям дать представление о праздниках: Рождество, Святки, Крещение. (не углубляясь в религию)</p>

	<p>«Медный пень».</p> <p>Дать представление детям о Рождестве и Святках и Крещении (не вдаваясь в религиозную подоплеку)</p>	<p>Натальи»</p> <p>Татарские: «татарский хоровод» «Перехватчики»</p> <p>Башкирские: «липкие пеньки» «Медный пень»</p>	<p>государь.</p> <p>Январь тулуп до пят надевает, хитрые узоры на окнах расписывает.</p> <p>В январе и горшок на печи замерзает.</p> <p>Январь — весне дедушка.</p>	<p>Совместно с воспитателями организовать Святочные посиделки.</p> <p>Обсуждение в группе пословиц и поговорок.</p>
февраль	<p>Закрепление ранее изученных игр.</p> <p>Ознакомление с русскими играми «бабка Ежка» и «чурилки» и татарской «скок-перескок».</p> <p>В конце месяца дать представление детям о Масленице.</p>	<p>Русские: «дед Мороз» «бабка Ежка» «водяной» «чурилки»</p> <p>Татарские: «скок-перескок» «хромая курица»</p> <p>Башкирские: «жмурки в</p>	<p>Февраль — месяц лютый: спрашивает, как обутой.</p> <p>Январю — батюшке — морозы, февралю — метели.</p> <p>Февраль силен метелью, а март капелью.</p> <p>Февраль зиму выдувает, а март ломает.</p> <p>Февраль строит мосты, а март их ломает.</p> <p>Февраль богат снегом, апрель — водою.</p>	<p>Обсуждение в группе пословиц и поговорок.</p> <p>Провести подготовку к празднованию Масленицы.</p>

		кругах»	Считалки: Черепашка хвост поджала И за зайцем побежала, Оказалась впереди, Кто не верит – выходи!	
--	--	---------	---	--

### **Планирование работы: Весна.**

месяц	задачи	игры	Пословицы, Поговорки, считалки	Сотрудничество с другими специалистами и родителями
март	Закрепить ранее изученные игры.	Русские: «колпачок»	В марте — апреле зима сзади и спереди.	Совместно с воспитателями провести



	<p>Ознакомление с русскими играми «Колпачок» и «Дедушка».</p> <p>Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</p>	<p>«Дедушка» «золотые ворота» «Круги» «удочка»</p> <p>Татарские: «спутанные кони»</p> <p>Башкирские: «Медный пень»</p>	<p>И в марте мороз на нос садится. Март — не весна, а предвесенье. Иногда и март морозом хвалится. В марте мороз скрипуч, да не жгуч. Пришел марток — надевай семеро порток. В марте курица из лужицы напьется. В марте вода, в апреле трава.</p> <p>Считалки: Шёл баран По крутым горам. Вырвал травку, Положил на лавку. Кто травку возьмёт, Тот водить пойдёт!</p>	<p>масленичную неделю, привлечь к празднованию родителей.</p> <p>Закреплять игры на прогулке, использовать считалки.</p>
апрель	Закрепить ранее изученные игры.	<p>Русские: «кондалы» «верба-</p>	<p>Апрель водою славен. Апрель всех напоит. Апрельские ручьи землю</p>	<p>Совместными усилиями организовать весенние русско- татарские</p>

	<p>Познакомиться с русскими играми «верба-вербочка», «кондалы», с башкирской игрой «Стрелок»</p> <p>Познакомить детей с праздниками Пасха и Каргатуй.</p>	<p>вербочка» «ручеек» «почта»</p> <p>Татарские: «продай горшок» «тимербай»</p> <p>Башкирские: «медный пень» «Стрелок»</p>	<p>будят. Апрель с водою — май с травой. Мокрый апрель — хорошая пашня. Где в апреле река, там в июле лужица. Апрель открывает ключи и воды.</p> <p>Считалки: Уж как зоренька-заря Русы косыньки плела. Кто те косы расплетёт, Первый кон водить идёт!</p>	<p>посиделки. Дать детям представление о Пасхе и Каргатуйе.</p> <p>Выучить считалку: Ехал белый пароход, А на нем- усатый кот. Кот записки всем писал. Что ты водишь, нам сказал.</p>
май	<p>Закрепить ранее изученные игры.</p> <p>Познакомиться с русской игрой «Никанориха».</p>	<p>Русские: «У дядюшки Трифона» «Жмурки» «Третий лишний»</p>	<p>Март с водой, апрель с травой, а май с цветами. Май леса наряжает, лето в гости ожидает. Майская травка и голодного кормит.</p>	<p>Совместно с воспитателями определить знание детей, посещающих кружок, народных игр Южного Урала.</p>

	Провести мониторинг.	<p>«Никанориха» «веревочка» «солнышко-ведрышко»</p> <p>Татарские: «татарский плетень»</p> <p>Башкирские: «липкие пеньки»</p>	<p>Одна майская роса коням лучше овса. Малая птичка соловей, а знает май. Дождь в мае хлеба подымает.</p> <p>Считалки: Конь ретивый С длинной гривой Скачет, Скачет По полям Тут и там! Тут и там! Где проскочет он - Выходи Из круга Вон!</p>	Закреплять игры на прогулке, использовать считалки.
--	----------------------	--	--	---

## **Картотека татарских народных игр**

## Серый волк (Сары буре)

Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки (в кустах или в густой траве). Остальные играющие находятся на противоположной стороне. Расстояние между проведенными линиями 20—30 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):

— Вы, друзья, куда спешите?

— В лес дремучий мы идем

— Что вы делать там хотите?

— Там малины наберем

— Вам зачем малина, дети?

— Мы варенье приготовим

— Если волк в лесу вас встретит?

— Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

— Соберу я ягоды, и сварю варенье,

— Милой моей бабушке будет угощение

— Здесь малины много, всю и не собрать,

— А волков, медведей вовсе не видать!

После слов не видать серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать.

Пленников он уводит в логово — туда, где прятался сам.

**Правила игры.** Изображающему серого волка нельзя выскакивать, а всем игрокам убежать раньше, чем будут произнесены слова не видать. Ловить убегающих можно только до черты дома.

## Продаем горшки (Чулмак уены)

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

— Эй, дружок продай горшок!

— Покупай

— Сколько дать тебе рублей?

— Три отдай

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг оббегают три раза). Кто быстрее добегит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

**Правила игры.** Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

### Скок-перескок (Кучтем-куч)

На земле чертят большой круг диаметром 15—25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30—35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

**Правила игры.** Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

### Хлопушки (Абакле)

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да хлоп - сигнал такой

Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

**Правила игры.** Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

### Займи место (Буш урьш)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока аречочу

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу-

Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

**Правила игры.** Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

### **Ловишки (Тотыш уены)**

По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки, вдвоем, затем втроем, вчетвером и т. д. они ловят бегущих, пока не поймают всех.

**Правила игры.** Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой. Пойманные ловят всех остальных, только взявшись за руки.

### **Жмурки (Кузбайлау уены)**

Чертят большой круг, внутри него на одинаковом расстоянии друг от друга делают ямки-норки по числу участников игры. Определяют водящего, завязывают ему глаза и ставят в центре круга. Остальные занимают места в ямках-норках. Водящий приближается к игроку, чтобы поймать его. Тот, не выходя из своей норки, старается увернуться от него, то наклоняясь, то приседая. Водящий должен не только поймать, но и назвать игрока по имени. Если он правильно назовет имя, участники игры говорят: «Открой глаза!»— и водящим становится пойманный. Если же имя будет названо неправильно, игроки, не произнося ни слова, делают несколько хлопков, давая этим понять, что водящий ошибся, и игра продолжается дальше. Игроки меняются норками, прыгая на одной ноге.

**Правила игры.** Водящий не имеет права подсматривать. Во время игры никому нельзя выходить за пределы круга. Обмениваться норками разрешается только тогда, когда водящий находится на противоположной стороне круга.

## Перехватчики (Куышу уены)

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы имеем быстро бегать,  
Любим прыгать и скакать  
Раз, два, три, четыре, пять  
Ни за что ней не поймать!

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

**Правила игры.** Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

## Тимербай

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашалились, наплескались,  
Хорошенечко отмылись  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,



В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Правила игры. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

### **Лисички и курочки (Тельки хам тавыклар)**

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — стоит лисичка. Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

**Правила игры.** Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

### **Кто дальше бросит? (Ыргыту уены?)**

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8—10 м от каждой команды. По сигналу игроки первой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка, то же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросит мешочки до флажка.

**Правила игры.** Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд.

### **Мяч по кругу (Теенчек уены)**

Играющие, образуя круг, садятся. Водящий стоит за кругом с мячом, диаметр которого 15—25 см. По сигналу водящий бросает мяч одному из игроков, сидящих в кругу, а сам отходит. В это время мяч начинают перебрасывать по кругу от одного игрока к другому. Водящий бежит за мячом и старается поймать его на лету. Водящим становится тот игрок, от кого был пойман мяч.

**Правила игры.** Передача мяча выполняется путем броска с поворотом. Ловящий должен быть готов к приему мяча. При повторении игры мяч передается тому, кто остался вне игры.

### **Сутанные кони (Тышаулы атлар)**

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

**Правила игры.** Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

## Картотека башкирских народных игр

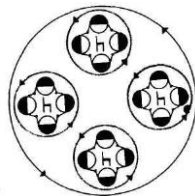


### Юрта (Тирмэ)

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,  
Соберемся все в кружок  
Поиграем, и попляшем,  
И помчимся на лужок

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.



**Правила игры.** С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

### Медный пень (Бакыр букэн)

Играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями. На башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина

Я хочу у вас спросить,

Можно ль мне ваш пень купить

Хозяин отвечает:

Коль джигит ты удалой,

Медный пень тот будет твой

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: "Раз, два, три - беги" - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым встает за медным пнем.

**Правила игры.** Бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

### Палка-кидалка (Сойош таяк)

Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.

**Правила игры.** Начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добравшийся до палки раньше пастуха.

### Липкие пеньки (Йэбешкэк букэндэр)

Три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные становятся пеньками.

**Правила игры.** Пеньки не должны вставать с мест.

### Стрелок (Уксы)

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10-15 м друг от друга. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок - стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

**Правила игры.** В начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды "Сесть!" присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

## **Картотека русских народных игр**

### **«Гори ясно»**

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке. Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком. Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми. Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло,  
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

### **«Ворон»**

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры: Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе дубок,  
А на дубе воронок.  
Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.  
Черный ворон на дубу,  
Он играет во трубу.  
Труба точеная,  
Позолоченная,  
Труба ладная,  
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

**«Солнце»**

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры: Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

*Гори солнце ярче,* - Дети ходят  
*Лето будет жарче.* - по кругу.  
*Я зима теплее,* - Идут в центр.  
*А весна милее* - Из центра обратно.  
*А зима теплее,* - В центр.  
*А весна милее.* - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

### «Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения.

Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры: Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по

*Он не низок, не высок, не высок.* кругу и поют.

*Вот по полю, полю мышка бежит,* Мышка бежит за кругом.

*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.

*«Кто, кто в теремочке живёт?»* Мышка стучит, поёт,



*Кто, кто в не высоком живёт?»* вбегает в круг.  
*Стоит в поле теремок, теремок.* Дети («теремок») идут по  
*Он не низок, не высок, не высок.* кругу и поют.  
*Вот по полю лягушка бежит,* Лягушка прыгает за кругом.  
*У дверей остановилась и стучит:* Дети останавливаются.  
*«Кто, кто в теремочке живёт?»* Лягушка стучит и поёт.  
*Кто, кто в не высоком живёт?»*  
Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»  
Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»  
Мышка. «Иди ко мне жить!»  
Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит:  
«Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

### «Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры: Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,  
Золотая голова.*

*Что ты ночью не спишь,*

*Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

### **«Чурилки»**

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,*

*Раззвонились удалцы.*

*Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

### **«Баба - Яга»**

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры: Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

*Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят*

*С печки упала, ногу сломала.* - по кругу.  
*Пошла в огород, испугала народ.* - Идут в центр.  
*Побежала в баньку,* - Из круга обратно.  
*Испугала зайку.*  
После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

### **«Медведь»**

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры: Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,*

*Грибы, ягоды беру.*

*А медведь не спит,*

*Всё на нас глядит.*

*А потом как зарычит*

*И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

### **«Угадай, кто зовёт?»**

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь». Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе пришли,  
Мы к тебе пришли, медку принесли.*

«Медведь»  
ходит  
вперевалочку.

*Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.*

*Медведь, медведь, получай-ка мёд,*

«Медведь»  
кушает мед.

*Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?*

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

### «Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игры

Ход игры: Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
Всё на нас глядит.  
А потом как зарычит  
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

### **«Сороконожка»**

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры: Дети встают друг с другом и поют:

<i>Шла сороконожка</i>	- Идут
<i>По сухой дорожке.</i>	«паровозиком»
<i>Вдруг закапал дождик:</i>	пружинным шагом.
<i>кап!</i>	
<i>- Ой, промокнут сорок</i>	- лёгкий бег.
<i>лап!</i>	
<i>Насморк мне не</i>	Идут, высоко
<i>нужен,</i>	поднимая ноги
<i>Обойду я лужи.</i>	

<i>Грязи в дом не принесу, Каждой лапкой потрясу.</i>	- стоя, трясут правой ногой - левой ногой
<i>Шла сороконожка По сухой дорожке И затопала потом, - Ой, какой от лапок гром!</i>	- Идут «паровозиком» пружинным шагом. - Идут топающим шагом

### «Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры: Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапожок,  
Выходи-ка на лужок,  
То прыжком, то*

*бочком,  
Топай, топай  
каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскаком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

### **«Обеги круг»**

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры: Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,  
Студеная быстрица,  
Обеги вокруг,  
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

### **«Огуречик»**

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры: Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,*

*Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,*

*Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

### **«Кто у нас хороший?»**

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

*Кто у нас хороший?*

Ванечка выполняет

*Кто у нас пригожий?*

пружинку с поворотом.

*Ванечка хороший,*

*Ванечка пригожий.*

*На коня садится –*

Машет плеточкой, ходит

*Конь завеселится.*

высоко поднимая ноги.

*Плеточкой помашет –*



*Конь под ним запляшет.*

*Мимо сада едет –*

*Садик зеленеет,*

*Цветы расцветают,*

*Пташки расппевают.*

*К дому подъезжает,*

*Со коня слезает,*

*Со коня слезает – Олечка*

*встречает.*

Двигается по кругу

галопом.

Выбирает девочку.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

### «Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры: Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник». Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу*

*Стоит чашка творогу..*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,*

*Поклевали - Тетери клюют*

*Улетели ... - Улетают.*

*Ш-ш-ш-ш -*

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.«Охотник» догоняет «тетерев».

### «Жучки»

Ход игры: Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок.

Водящий поет:

*По дороге жук, жук,*

Дети бегут на носочках.

*По дороге черный,*

«Жуки» летают.

*Посмотрите на него –*

*Вот какой проворный.*

*Он на спинку упал,*

Дети ложатся на спину и

*Лапками задрыгал,*

перебирают в воздухе

*Крылышками замахал,*

ногами и руками –

*Весело запрыгал.*

«жучки» барахтаются.

*По дороге жук, жук,*

«Жуки» летают.

*По дороге черный,*

*Посмотрите на него –*

*Вот какой проворный*

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

## «Васька - кот»

Ход игры: Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

<i>Ходит Васька серенький,</i>	Дети идут по кругу
<i>Хвост пушистый</i>	вправо.
<i>беленький,</i>	Васька – влево.
<i>Ходит Васька кот.</i>	
<i>Сядет, умывается,</i>	Дети сужают круг,
<i>Лапкой умывается,</i>	смотрят, как Васька
<i>Песенки поет.</i>	умывается. С окончанием
	куплета расширяют круг.
<i>Дом неслышно обойдет,</i>	Дети идут вправо, кот –
<i>Притаится Васька кот,</i>	влево.
<i>Серых мышек ждет.</i>	

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

## «Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры: Дети стоят по кругу и поют:

*Подними ладошки выше  
И сложи над головой.  
Что вышло?  
Вышла крыша,  
А под крышей мы стобой!*

Дети складывают руки  
над головой.

*Подними ладошки выше  
А потом сложи дугой.  
Кто же вышел?  
Вышли гуси – вот один, а  
второй другой.*

Дети сгибают руки в  
локтях перед собой,  
поочередно опуская кисти  
рук.

*Подними ладошки выше  
И сложи перед собой.  
Что же вышло? Вышел  
мостик,  
Мостик крепкий и  
прямой.*

Дети складывают руки  
перед собой одна на  
другую «полоской».

### **«У тетушки Натальи»**

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

У тетушки Натальи  
Было семь **цыплят**

**2 раза**

Пи-пи, пи-пи-пи!

Так они кричат.

2раза

У тетушки Натальи  
Было семь **утят**

**2 раза**

Кря-кря, кря-кря-кря!

Так они кричат.

2раза

У тетушки Натальи  
Было семь **гусят**

**2раза**

Га-га, га-га-га!

Так они кричат.

2раза

У тетушки Натальи  
Было семь **котят**

Дети идут по кругу.

Присаживаются,  
сжимаясь в комочек,  
головки поднимают  
вверх.

Дети идут по кругу.

Руку отводят назад,  
трясут ими как  
крылышками, слегка  
наклоняя корпус вперед.

Дети идут по кругу.

Стоя на месте лицом в  
круг, показывают с  
помощью кистей рук  
«клювики»

Дети идут по кругу.

Переступая пружинно с

**2раза**

Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу!

Так они кричат.

2раза

У тетушки Натальи

Было семь **козлят**

**2 раза**

Бе-бе, бе-бе-бе! }

Так они кричат.

2раза

У тетушки Натальи

Было семь **щенят**

**2раза**

Гав-гав, гав-гав-гав!

Так они кричат.

2раза

У тетушки Натальи

Было семь **внучат**

**2 раза**

Ля-ля, ля-ля-ля! }

ноги на ногу, дети

вытягивают вперед то

одну, то другую руку,

изображая мягкие лапки.

Стоя лицом в круг,

изображают рожки

(указательные пальцы

обеих рук подносят к

голове)

Руками показывают возле

головы «ушки».

Дети хлопают в ладоши.

*Так они кричат.*

*2раза*

### **«Скок - поскок»**

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

*Скок – скок, поскок,* Продвигаются вперед  
*Молодой дроздок.* прыжками.

*По водичку пошел,* Идут мягким шагом.

*Молодичку нашел.*

*Молодиченька* Сужают круг.

*Невеличенька.*

*Сама с вершок,* Присаживаются.

*Голова с горшок.* Расширяют круг  
бодрымшагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».

### **«Зайка»**

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

*Зайка беленький сидит*

Сидят.

*И ушами шевелит*

«Ушки»

*Вот так, вот так*

*Он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть*

*Надо лапочки погреть.*

*Хлоп, хлоп – 2 раза*

*Надо лапочки погреть.*

Стоят, хлопают в ладоши.

*Зайке холодно стоять,*

Прыгают на двух ногах.

*Надо Зайке поскакать*

*Скок, скок, скок, скок*

*Надо Зайке поскакать.*

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

Дети убегают на места.

**«Гуси, вы гуси»**

Ход игры: Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

*Дети Гуси, вы гуси,* Идут к гусям – 4 шага.

*Серые гуси.* Отходят назад – 4 шага



<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут к детям – 4 шага
	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут обратно – 4 шага
<i>Дети</i>	<i>Где вы бывали,</i>	Идут вперед,
	<i>Кого вы</i>	Идут назад
	<i>видали?</i>	
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед,
	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут назад
<i>Дети</i>	<i>Мы видали</i>	Идут вперед «Волк с
	<i>волка,</i>	гусенком» пробегают мимо
	<i>Он нес гусенка.</i>	детей. Идут назад.
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед,
	<i>Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут назад
<i>Дети</i>	<i>Щиплите вы</i>	Идут вперед,
	<i>волка,</i>	Идут назад
	<i>Спасайте</i>	
	<i>гусенка.</i>	

*Гуси Га-га-га, га-га- га.* Повторяют движения детей  
*га.*  
*Га-га-га, га-га- га.*

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

### **«Курычки и петушок»**

Ход игры:

Курычки: *Как у наших у ворот*  
*Петух зернышки клюёт – 2 раза*  
*К себе курочек зовет.*

«Петушок» выходит из дома, помахивая  
«крыльями» - руками ходит по залу, затем

останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех  
По крупиночке, по восьминочке.  
Ку-ка-ре-ку!*

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

### **«Угадай, кто зовёт?»**

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе* «Медведь» ходит  
*пришли.* вперевалочку.

*Мы к тебе пришли, медку*

*принесли.*

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

*Медведь, медведь, получай-ка мед,*      «Медведь кушает мед».

*Получай-ка мед, угадай, кто зовет?*

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: ***Медведь!***

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

## «Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры: Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок,  
Отгадай, чей голосок.  
До кого-нибудь коснись,  
Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

### **«Золотые ворота»**

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры: Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда:*

*Первый раз прощается,*

*Второй – запрещается,*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

### **«Дедушка»**

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры: Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,*

*Что сидишь ты под водой?  
Выглянь на минуточку.  
Посмотри хоть чуточку.  
Мы пришли к тебе на час,  
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

### **«Колпачок» (паучок)**

Ход игры: Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки,  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

*Танцуй, танцуй,                      Водящий кружится с*

*Сколько хочешь,                    закрытыми глазами.  
Выбирай, кого  
захочешь!*

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

## Картотека считалок

- Заяц серый,  
  Куда бегал?
- В лес зелёный.  
  - Что там делал?
- Лыки драл.  
  - Куда клал?
- Под колоду.  
  - Кто украл?
- Родион!
- Поди вон

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела

Шёл баран  
По крутым горам.  
Вырвал травку,  
Положил на лавку.  
Кто травку возьмёт,  
Тот водить пойдёт!

Конь ретивый  
С длинной гривой  
Скачет,

На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,

Уж как зоренька-заря  
Русы косыньки плела.  
Кто те косы расплетёт,

Скачет  
По полям  
Тут и там!  
Тут и там!  
Где проскочет он -  
Выходи из круга вон!

Тинцы-бринцы, бубенцы,  
раззвонились удалцы:  
диги, диги, диги-дон,  
выходи скорее вон!

Шел баран  
По крутым  
Горам.  
Вырвал травку,  
Положил  
На лавку.  
Кто травку возьмет,  
Тот вон пойдет

Сапожник, портной,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых и честных  
людей.

Черепаша хвост поджала  
И за зайцем побежала,  
Оказалась впереди,  
Кто не верит – выходи!

Все встают — раз солнце встало,  
Кто-то — нос под одеяло.  
Все — гурьбою на зарядку,  
Кто-то нежится украдкой.  
Все торопятся умыться,  
Кто-то холода боится.  
И, по совести выходит -  
Этот кто-то нынче водит.

Первый кон водить идёт!

Ходит матушка – весна,  
По полям, лесам одна.  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
Третий раз – разобью я вас!

Аты – баты – шли солдаты,  
Аты – баты – на базар.  
Аты – баты – что купили?  
Аты – баты – самовар!  
Аты – баты – сколько стоит?  
Аты – баты – три рубля!  
Аты – баты – кто выходит?  
Аты – баты – ты и я!



Таракан дрова рубил,  
Себе голову срубил.  
Комар воду возил,  
В грязи ноги увозил.  
Его мухи выдирали,  
Животы все надорвали.

На дороге, у развилки,  
Повстречались две  
    дразнилки.  
Повстречались,  
    подразнились,  
Не сдержались — и  
    сцепились!  
Прибежали разнималки -  
Помешали перепалке.  
И к развилке на кобыле  
Прискакали две мирилки.  
Прекратилась перепалка,  
И тогда пришла считалка:  
Раз-два-три-четыре-пять-  
Хорошо друзей считать!

Мы пришли на именины

В синем море – окияне  
Золотой корабль плывёт,  
А на острове Буяне  
Тёмный – тёмный лес растёт.  
Станем думать да гадать,  
Как нам сосны сосчитать?

По тропинке вдоль кустов  
Шло одиннадцать хвостов.  
Сосчитать я также смог,  
Что шагало тридцать ног.  
Это вместе шли куда-то  
Петухи и поросята.  
А теперь опростаков:  
Сколько было петухов?  
И узнать я был бы рад  
Сколько было поросят?  
Ты сумел найти ответ?  
До свиданья, всем привет!

Высоко – превысоко

Зимний вечер темен, долог,  
Сосчитаю сорок ёлок.  
Скину шубу на снежок,  
Все пожалуйте в кружок,  
И кому из нас водить –  
Должен шубку перешить.

Я вошел в тенистый бор  
И увидел мухомор,  
Сыроежку, зеленушку,  
Розоватую волнушку,  
Боровик, моховик, ежевик,  
Два опенка, два сморчка,  
Три масленка, два строчка.  
Ну а ты, шампиньон,  
Выходи из круга вон!

Как-то ночью,

Нашей тёти Мандолины,  
Сосчитай-ка, сколько нас:  
Балалайка, контрабас,  
Скрипка, флейта и гобой,  
Барабан с большой трубой,  
Две гитары, ксилофон...  
Сосчитай и выйди вон!

Бросил меч я свой легко,  
Выше дома, выше крыши,  
Облаков высоких выше.  
Но упал мой меч с небес,  
Закатился в тёмный лес...  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Я иду его искать!

Покинув лесные кроватки,  
Приведенья – малышки  
Затеяли прятки.  
Посчитались меж собой:  
«Раз, два, три! Ага, ты остался,  
Давай-ка води!»

