

Дидактическое пособие на основе кругов Луллия «Шкатулка с заданиями»

Выполнили:
Железко А.В.
Кострикова Е.А.



Красноярск 2020г.

Дидактическое пособие на основе кругов Луллия

Актуальность

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников.

Изменение подходов к сущности и значению дошкольного детства потребовало пересмотра содержания развития дошкольников и разработки более эффективных средств и способов развития детей. Есть много методик, по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Одним из занимательных методов обучения является игровое пособие Круги Луллия – это одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Принцип изготовления игрового-пособия заключается в следующем: необходимо изготовить универсальную основу для игрового материала. Основа будет одна, а варианты игр могут быть разными в зависимости от подбора кругов-картинок и целей. Вырезать из картона или бумаги круги, разбить на 4-6 или 8 секторов. Заламинировать (или обклеить клейкой бумагой) съёмные круги, затем прокалываем в середине кругов отверстие для соединения с основой. Подходы к подбору изображений могут быть разными.

Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют круги, картинки, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры. Вариантов игр множество. Все зависит от возраста, поставленных задач, пройденного с детьми материала.

Цель: освоение способа познания мира, формирование, навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

Задачи:

- развивать логическое мышление, внимание, навыков устной речи;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- совершенствовать грамматический строй речи;

Возраст: старший дошкольный.

Описание:

Игры с «Кольцами Луллия» целесообразно проводить вне занятий в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппой детей).

Технологическая цепочка проведения игр на развитие творческого воображения:

1. На всех кругах картинками или значками обозначаются какие-либо объекты.
2. Ставится задача.
3. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения совпали, называют их.
4. На основе фантастических преобразований составляют рассказ.
5. Соединять сектора в любой комбинации могут дети и составлять таким образом творческие рассказы.
6. По итогам преобразований организуется продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Игры:

1. «Цветные картинки»;
 2. «Подбери тень»;
 3. «Назови нотку»;
 4. «Музыкальные профессии»;
 5. «Придумай фантастическую историю или сказку»
- «Цветные картинки»

Инструкция к игре: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке слева, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать цветной прямоугольник справа, соответствующий цвету предмета, назвать цвет и обозначить словами признак предмета. Например, оранжевая тыква и оранжевый

шарф. Предложить ребенку назвать какие ещё он знает предметы и явления соответствующего цвета.

«Подбери тень»

Цель: Учить детей находить заданные силуэты путем совмещения картинок.

Задачи:

- Развивать познавательную деятельность.
- Развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.
- Развивать приемы зрительного наложения.
- Развивать внимательность, наблюдательность, память и усидчивость.

Инструкция к игре: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть картинку на левом круге, назвать ее. Затем, путём вращения, подобрать картинку-тень на правом круге, назвать животное.

«Назови нотку»

Цел: закрепление нотной грамоты у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: развитие способности запоминать расположение нот на «нотномосце»; развивать внимание, образное и логическое мышление, смысловую память.

Инструкция: сначала ребёнок рассматривает изображение на левом круге, выбирает картинку и называет слово. Например: «Домик», «Репка», «Мишка» и т.д. Воспитатель спрашивает: «Какая нотка спряталась в этом слове?» Ребенок вращает правый круг, находит изображение с такой же картинкой, только на нотномосце, останавливает круг и отвечает на поставленный вопрос. Игра продолжается до тех пор, пока дети не назовут все ноты.

Принцип поиска пары:

1. ДОМИК - нота «До»
2. РЕПКА - нота «Ре»
3. МИШКА - нота «Ми»
4. ФАКЕЛ - нота «Фа»
5. СОЛНЫШКО - нота «Соль»
6. ЛЯГУШКА - нота «Ля»

7. СИНИЦА - нота «Си»

«Музыкальные профессии»

Цель: закрепление знаний о профессиях музыканта, музыкальных инструментах.

Задачи: расширение кругозора и словарного запаса по данной теме; развивать внимание, образное и логическое мышление, смысловую память; учить играть дружно, сообща.

Инструкция к игре: педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов, изображенных на кругах. Затем устанавливает круг на любой картинке левого круга и называет слово, например: гитара, пианино, саксофон и т.д.

Воспитатель задает вопрос: «Кому принадлежит данный предмет?». Поворачивая правый круг с изображением профессий музыканта, ребенок совмещает картинки, которые соответствует данному предмету или музыкальному инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не подберет все парные картинки.

Картинки- пары:

1. Микрофон- певец;
2. Пианино - пианист;
3. Барабаны – барабанщик;
4. Труба – трубач;
5. Скрипка – скрипач;
6. Саксофон – саксофонист;
7. Гитара - гитарист.

«Придумай фантастическую историю или сказку»

В данном типе объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку. Неправильных ответов в этой игре быть не может, важно принять любой ответ ребёнка.