

Упражнения для развития связной речи.

- Учить подбирать определения и эпитеты (Какие бывают собаки: большие, служебные ...);
- Узнавать предметы по описанию (Зелёная, кудрявая, белоствольная. Что это? Берёза);
- Подбирать действия к предметам и наоборот;
- Подбирать синонимы, антонимы; обстоятельства, дополнения...
- Назвать слова с определённым слогом, звуком;
- Составлять словосочетания и предложения с заданными словами;
- «Найди словечко» (на кухне, на улице и т. д.);
- «Длинные и короткие слова» (придумать, проговорить и сравнить слова: пол–потолок...);
- «Назови по-своему» (назвать по-новому стихотворение, сказку, рассказ);
- «Назови по-разному» (назвать по-разному одну и ту же игрушку);
- Придумать свою сказку (с опорой на картинку, на ключевые слова);
- Придумать название замку, фантастическому животному и т. д.;
- Придумать продолжение сказки;

Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат; Но скудно вносим мы в него хороший склад; Так чтоб незнанием его нам не бесславить, Нам нужно весь свой склад хоть несколько поправить.

Советы логопеда



Особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Правильно произносят все звуки родного языка;

Производят простейший звуковой анализ слов;

Умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку и составить рассказ по картинкам;

Свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль);

Способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно;

Способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Предпосылки для успешного овладения грамотой.

1. Слух, зрение, интеллектуальные способности (развитые высшие психические функции) - **норма**, развитые зрительно-моторная координация и слухо-моторная координация (слухо-зрительно-моторная координация).

2. Психическое и физическое здоровье.

3. Психическая активность. Активность познавательных процессов, работоспособность.

4. Сформированность эмоционально-волевой сферы. Опыт речевого общения.

5. Полноценное речевое окружение.

6. Нормальное развитие двигательной сферы

Артикуляционная гимнастика.

Арт. гимнастику проводят каждый день в течение 3-5 минут, не больше трёх упражнений на одном занятии. **Внимание:** арт. гимнастику проводят сидя перед зеркалом, спина прямая, тело не напряжено.

Комплекс № 1 (общий).

1. Удерживание губ в улыбке;

2. Вытягивание губ вперёд трубочкой;

3. Чередование положения губ (улыбка – трубочка);

4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки;

5. Удерживание широкого языка (лопатка) на нижней губе;

6. Удерживание узкого языка (иглочка);

7. Движения языка (широкого/узкого) вверх, вниз, за зубы (верхние/нижние), вправо, влево, отодвигание языка в глубь рта.

Комплекс №2 для свистящихи шипящих

1. Вытянуть губы вперёд трубочкой и дуть на ватный шарик (следить, чтобы щёки не надувались);

2. Немного приоткрыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки *ня-ня-ня...* (упражнение делается на одном выдохе);

3. Кончиком языка «почистить» нижние/верхние зубы, делая движения языком вправо-влево и вверх-вниз.

Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская языка закрывать и открывать рот

Комплекс №3 для звуков Р-Л

1. Лошадка (улыбнуться приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка)
2. Улыбнуться, приоткрыть рот и кончиком языка погладить твердое небо, делая движения вперёд-назад
3. Улыбнуться, приоткрыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произносить звук (Д), следить, чтобы работал только язык, чтобы звук имел характер четкого удара.

