**Приложение №6**

План работы кружков на 2017/18учебный год

**1 младшая группа «Волшебный пластилин»**

**Цель:**

 Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

**Задачи:**

 Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

· освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;

· обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

· развитие мелкой моторики;

· ознакомление с окружающим миром;

· развитие эмоций и фантазии.

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Материал |
| 1. | «Мячик» | вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. | глина, горох или нарезанные тонкими кольцами восковые мелки, дощечка-подкладка, картонка-подставка. |
| 2. | «Картошка в мешке» | учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.  | вырезанный из картона шаблон мешка, пластилин коричневого цвета, дощечка-подкладка. |
| 3. | «Яблоко» | учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей. | картон с контурным изображением яблока, пластилин. |
| 4. | «Миска с вишенками» | продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкань в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту. | пластилин красного и синего цветов, коротенькие веточки. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | «Грибная поляна» | учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.  | четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам, скорлупа от фисташек, пластилин коричневого цвета, картон. |
| 6. | «Листья на деревьях» | продолжать учить скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность.  | картон с нанесенным по контуру дерева ( без кроны ) пластилином, пластилин. |
| 7. | Солнышко лучистое» | продолжать учить наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. | картон голубого цвета с наклееными белыми облаками, пластилин желтого цвета. |
| 8. | «Длинная змея» | учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина.  | пластилин, пуговицы. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9. | «Варежки» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание. | вырезанная из картона варежка, пластилин, горох, рис, фасоль и другой дополнительный материал. |
| 10. | «Стол» | продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. | пластилин, вырезанная из картона квадратная крышка для стола. |
| 11. | «Миски трех медведей» | Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. | Глина, столик, сделанный на предыдущем занятии. |
| 12. | «Печенье» | Продолжать учить детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину,оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Глина или тесто. |
| 13. | «Солнце в тучах» | Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки. | голубой картон, пластилин желтого, серого и белого цветов, простые карандаши. |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | «Колодец» | Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. | пластилин |
| 15. | «Елочный шарик» | Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. | Капсулы киндер-сюрпризов с продетой насквозь ниткой с петелькой, пластилин |
| 16. | «Снеговик» | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью дополнительного материала. | Пластилин, спички, маленькие крышечки от пузырьков. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | «Черепаха» | Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. | Половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин. |
| 18. | «Лестница для бельчонка» | Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. | Картон, с нарисованным высоким деревом с дуплом; вырезанный из бумаги и раскрашенный бельчонок, пластилин |
| 19. | «Рыбка» | Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. | Альбомный лист, на котором нарисованы разноцветные рыбки, плывущие вправо-к водорослям и влево-к ракушке, пластилин, спичка |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20. | «Мама» | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью заостренной палочки. | пластилин |
| 21. | «Домик для зайчика и петуха» | Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образца с помощью пластилина. | Маленькая баночка из-под творожка " Растишка", пластилин. |
| 22. | «Пушка» | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех частей. | пластилин |
| 23. | «Машинка» | Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. | пластилин |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24. | «Бабочка на цветке» | Продолжить учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. | Картон; пластилин; ракушки разного размера |
| 25. | «Повар» | Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость. | Глина или тесто, тарелка |
| 26. | «Кактус в горшке» | Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением-кактусом. | Пластилин, сосновые или еловые иголки, крышка от пластиковой бутылки |
| 27. | «Возвращение уток» | Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. | Пластилин, желудь, перышко, дощечка для лепки |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28. | «Цыпленок» | Воспитывать у детей интерес к сказкам. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. | Пластилин желтого и коричневого цветов, дощечка-подкладка, картонка-подставка |
| 29. | «Сова» | Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание. | Плод каштана, пластилин, картонка-подставка, дощечка-подкладка |
| 30. | «Цветок на клумбе» | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление. | Пластилин, крышка от пластмассовой бутылки, семена ясеня, пластиковая трубочка для коктейлей, дощечка для лепки. |
| 31. | «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление. | Вырезанное из картона яйцо, пластилин, горох, фасоль, рис. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32. | «Грядки» | Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образца с помощью природного материала. | Пластилин, дощечка-подкладка; горох, фасоль, гречка, семена ясеня, обрезанные крылатки клена |
| 33. | «Свободная тема» | Учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.  | Пластилин, разнообразный дополнительный материал, картонка-подставка, дощечка-подкладка |
| 34. | «Гусеница» | Продолжать учить ребят лепить предметы, состоящие из некольких деталей. | Пластилин, вырезанный из цветного картона лист дерева, дощечка-подкладка |
| 35. | «Красивая бабочка» | Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. | Картон, на котором нарисован простым карандашом контур бабочки; пластилин; горох, фасоль, просо, рис, пуговицы и т.д. |

**2 младшая группа «Фантазеры» (**рисование нетрадиционными техниками)

***Цель***: Учить детей нетрадиционным способам рисования.

***Задачи:***

* Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников, учить понимать выразительные средства искусства.
* Учить детей радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества цветов.
* Воспитывать эстетическое отношение к окружающему и природе через изображение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Цель: | Тема: | Материал: |
| Октябрь | Учить детей рисовать кончиками пальчиков; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Осень». Формировать навыки аккуратности при выполнении работы; | «Мой любимый дождик»«Мухоморчики - грибы»«Компот из яблок»«Листопад»«Осеннее дерево» | Бумага А4, гуашь, салфетки |
| Ноябрь | Учить детей приему печатания; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Осень в лесу» | «Как белочка к зиме грибы сушила»«Ежик» «Птички клюют ягоды»«Чашка для бабушки» | Бумага А4, гуашь, пробки, мятая бумага, салфетки  |
| Декабрь | Закрепить технику рисования кончиком пальчиков и прием печатания. Показать способ рисования жесткой полусухой кистью; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Новый год». | «Выпал беленький снежок»«Кто гулял в лесу дремучем…?»«Елочка пушистая»«Деревья в сугробах» | Бумага А4, гуашь, кисти, салфетки |
| Январь | Учить детей рисовать по мокрой бумаге и закрепить способ рисования жесткой полусухой кистью ; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Зимние забавы». | «Я слепил снеговика»«Мои рукавички»«Деревья в сугробах»«Снежинка» | Бумага А4, вода в ведерке, кисти жесткие №6, кисти мягкие № 5, соль, салфетки |
| Февраль | Познакомить детей с рисованием пластилином. Закрепить рисование по мокрому.; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Праздник наших пап» | «Снегирь»«Кораблик»«Облака»«Шарики воздушные ветерку послушные» | Картон, бумага А4, акварель, пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки |
| Март | Учить детей рисовать предметы ладошками. Закрепить рисование пластилином; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Мамин праздник».  | «Цветы для мамы»«Петушок - золотой гребешок» «Нарядные матрешки»«Цыпленок и одуванчик»«Почки и листочки» | Бумага А4, картон, акварель, гуашь, пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки |
| Апрель | Учить детей рисовать через трафарет. Закрепить рисование ладошкой и пальчиками ; Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Весна» | «Первые цветы»«Покормим птичек»«Колобок - румяный бок»«Цыпленок и одуванчик»«Краденое солнце» | Бумага А4, гуашь, поролон, трафарет, салфетки |
| Май | Применение всех изученных способов рисования.Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров через иллюстрации художников по теме «Растительный мир» | «Бабочка»«Солнышко которое мне светит»«Морская звезда»«Жучки в траве» | Бумага А4, гуашь, крупа, трафарет, пластилин, дощечки для лепки, стеки, пробки, салфетки |

 ***Средняя группа «*Волшебная бумага»**

**Цель:** развитие мелкой моторики через бумагопластику.

**Задачи:**

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

•   Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема недели** | **Техники работы с бумагой** | **Цель** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Октябрь** |
| 1 | Наш детский сад | Волшебная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. |
| 2 | Наш детский сад | Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа « Ветка рябины» | Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. |
| 3 | Игрушки | Поделка в технике «Мозаичная аппликация» «Пирамидка» | Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. |
| 4 | Дары осени | Поделка в технике Объемная аппликация: «Овощи» | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. |
| **Ноябрь** |
| 5 | Осень в лесу | Поделка в технике аппликация, с элементами скручивания. «Грибок» | Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.Знакомство с техникой скручивания бумаги. Формирование деталей приемом «свободная спираль». Знакомство с техникой складывания Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства. Закреплять приемы наклеивания.Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. |
| 6 | Дикие животные осенью | Объемные поделкиПрием складывание: Медвежонок | Познакомить с приемом складывания «книжечка». Закреплять умения мастерить поделки. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал. |
| 7 | Перелётные птицы | Поделка в технике Объемная аппликация, с элементами «Оригами»«Журавль» | Познакомить с элементами техники оригами. Развивать композиционные умения.Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. |
| 8 | Моя семья | Поделка в технике «Объемная аппликация»: «Семья» | Закреплять умение детей обводить свою ладошку, аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.  |
| 9 | Части тела. Береги здоровье. | Поделка в технике «Объемная аппликация» с элементами техники «Бумажный комочек» Коллективная работа «Дерево здоровья» | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка.Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей. |
| 10 | Зима. Зимующие птицы. | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»«Снегирь» | Закреплять умения работать с приемом складывания «книжечка». Закреплять умения мастерить поделки. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. |
| 11 | Дикие животные зимой | Техника Аппликация с элементами «Квиллинга» Коллективная работа «Лиса» | Познакомить детей как накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Свободная спираль» («Тугая спираль»). Учить плотно и свободно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать.Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. |
| 12 | Наш город | Техника «оригами»«Простой домик оригами» | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя.).Согнуть на себя - сделать складку "долина", согнуть от себя - сделать складку "гора".Закреплять умение сгибать , формировать единый образ. Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот»Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. |
| 13 | Новогодний праздник | Знакомство с техникой «Айрис фолдинг» Аппликация с элементами Айрис фолдинга Новогодняя поделка -«шар на ёлку» | Познакомить с техникой Iris Folding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.Наклеивать готовые полоски на шаблон композиции. Показать детям, что чем больше рядов полосок, тем красивее. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. |
| 14 | Одежда | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»«Платье» | Продолжать закреплять умения складывания квадрата в «книжечку». Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |
| 15 | Обувь | Поделки в технике «Аппликация» - «Валенок с зимним узором» | Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| 16 | Бытовые приборы | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»«Телевизор» |  Формировать умения конструирования, сгибая лист бумаги прямоугольной формы пополам, воспитывать у детей внимание и терпение. Развивать фантазию, самостоятельность, способствовать игровому общению. |
| 17 | Мебель | Поделка в технике «Объемная аппликация» «Стол» | Продолжать учить детей основным приемам работы с объемными формами . Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение. |
| 18 | Посуда. Продукты питания. | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Кружка» | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение. |
| 19 | Транспорт | Поделка в технике «Складывание. Аппликация»«Паровозик» | Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, сгибать их в основные формы. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят положительное отношение к результатам своей деятельности.  |
| 20 | Наша армия | Поделка в технике «Объемная аппликация»Коллективная работа «Корабли в море»» | Упражнение в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться. |
| 21 | Профессии | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание.»Мозаичная аппликация: «Воздушные шары» | Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. |
| 22 | Весна. Мамин праздник. | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание.»«Цветик семицветик» | Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать овалы из прямоугольника, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение. |
| 23 | Домашние животные | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Овечка» | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Свободная спираль» («Тугая спираль»). Учить плотно и свободно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. |
| 24 | Домашние птицы | Бумажная полоска «петля» и поделка «Петушок» | Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок.Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образУчить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. |
| 25 | Дикие животные весной | Поделка в технике «Оригами»«Зайчик» | Продолжить знакомство с техникой оригами. Закрепить знания об условных обозначением «долина», «гора». Закреплять умение сгибать , формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. |
| 26 | Птицы прилетели | Поделки в технике «Аппликация» | Познакомить с техникой переплетения бумажных полосок учить складывать базовую форму – круг пополам;Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. |
| 27 | Космос | Поделки в технике «Аппликация»«Ракета» | Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине,Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. |
| 28 | Комнатные растения | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Фиалка» | Продолжать учить детей работать с элементами техники «квиллинг», закрепить умение скручивания в «свободную спираль». Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать самостоятельно. |
| 29 | Рыбки в аквариуме | Поделки в технике «Аппликация» с элементами скручивания.Коллективная работа «Аквариум» | Формировать интерес к конструированию, сгибание листа бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело. |
| 30 | День Победы | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание. »«Письма Победы» | Продолжать учить складывать прямоугольник по диагонали, формируя треугольное письмо-конверт. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. |
| 31 | Цветы на лугу | Поделка в технике «Объемная аппликация. Складывание. »«Одуванчик» | Закреплять умение складывать круг пополам, показать, как можно делать надрезы. Учить детей составлять небольшую композицию, дополнять ее по мере необходимости различными деталями например раскрашиванием. Развивать фантазию, воображение. |
| 32 | Насекомые | Бумажная полоска «петля» и поделка «Бабочка» | Продолжать учить работать с петлей из полоски бумаги. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности |
| 33 | Весенние сельскохозяйственные работы | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Квиллинга» «Белая берёза» | Продолжаем работу с техникой квиллинг. Закрепляем умение накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. |
| 34 | Скоро Лето | Поделки в технике «Аппликация» с элементами «Оригами» «Стакан» | Развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться. |

***Старшая группа «*Мастерская Пчелок» (**нетрадиционный метод лепки – пластилинография)

**Цель:** выявить влияние пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

2. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Цель** | **Пальчиковая гимнастика** |
| 30.10.16 | **Тема: «Листья кружатся»** | **Цель:** ознакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. | **Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**Раз, два, три, четыре, пять,  *(Загибают пальчики,  начиная с большого.)*Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*Листья березы, *(Загибают пальчики,  начиная с большого.)*Листья рябины,Листики тополя,Листья осины,Листики дуба мы соберем,Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)* |
| 07.11.16 | **Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке »** | **Цель:** Учить создавать изображение гриба на плоскости с помощью пластилина и природного материала (гречка); закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей о грибах; воспитывать усидчивость, самостоятельность.  | «Домик»*Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает Вашим действиям.*Под грибом - шалашик-домик, *(соедините ладони шалашиком)*Там живет веселый гномик.Мы тихонько постучим,*(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)*В колокольчик позвоним.*(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены;средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).*Двери нам откроет гномик,Станет звать в шалашик-домик.В домике дощатый пол,*(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)*А на нем - дубовый стол. *(левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)*Рядом - стул с высокой спинкой.*(направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе)*На столе - тарелка с вилкой.*(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)*И блины горой стоят - Угощенье для ребят.  |
| 14.11.16 | **Тема: «Конь»** | Познакомить с историей Дымковской игрушки. -Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.-Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом.-Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек,умение создавать узоры по собственному замыслу.Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).Учить расписывать дымковскими узорами. -Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. | **В гости»**В гости к пальчику большому(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)Приходили прямо к домуУказательный и средний,Безымянный и последний.Сам мизинчик-малышокПостучался на порог.Вместе пальчики — друзья,Друг без друга им нельзя!(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)  |
| 21.11.16 | **Тема: «Сердечки»** | **Цель:** Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук**.** | **Пальчиковая гимнастика «Семья»**Раз, два, три, четыре!     *хлопают в ладоши*Кто живет в моей квартире?Раз, два, три, четыре, пять!     *хлопают в ладоши*Всех могу пересчитать:Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,два котенка, мой щегол, сверчок и я    *поочередное поглаживание-* Вот и вся моя семья! *массаж всех десяти пальцев* |
| 28.11.16 | **Тема: «Снегири»** | **Цель:** Учить создавать изображение птиц на плоскости с помощью пластилина, закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей о птицах, их пользе; воспитывать усидчивость, самостоятельность.  | **Пальчиковая гимнастика «Зима»**Прилетайте, птички! Сала дам синичке.Приготовлю крошки, хлебушка немножко.Эти крошки-голубям, эти крошки- воробьям. Галки да вороны, ешьте макароны! *Зовущие движения пальцев, 4-раза режущие движения одной ладони по другой, пальцы щепоткой-крошим хлеб, тереть подушечки пальцев друг о друга вытянув вперед правую руку с раскрытой ладонью то-же левой рукой тереть ладонью о ладонь, катая из хлеба макароны.* |
| 05.12.16 | **Тема: «Снеговик**, **снеговик, Он не мал и не велик»** | **Цель:** продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. | **Пальчиковая гимнастика «Зима»**Наши ручки замерзают. Кулачки крепко прижать друг к другуПоиграем – ка немножко Разжать кулачки, хлопать в ладони.Да похлопаем в ладошки.Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!Пальчики, чтоб их согреть, Прижать ладони друг к другу, теретьСильно надо растереть. ладонь о ладонь.Пальчики мы согреваем,Их сжимаем – разжимаем! Греем руки круговыми движениями,  сжимаем и разжимаем кулачки. |
| 12.12.16 | **Тема: «Белые медведи»** | **Цель:** Учить создавать образ медведя в технике пластилинография, передовая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Учит работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку, аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания и сглаживания, развивать творческие способности.  | **«У девочек и мальчиков»**У девочек и мальчиковНа руке пять пальчиков:Палец большой — парень с душой,Палец указательный — господин влиятельный,Палец средний — тоже не последний.Палец безымянный — с колечком ходит чванный,Пятый — мизинец, принес вам гостинец. |
| 19.12.16 | **Тема: «Волшебная снежинка»** | **Цель:** Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. | **Пальчиковая гимнастика «Снег»**Снег зимой летает    *опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами*Тихо отдыхает.         *сжимаем и разжимаем пальцы рук*Я его жалею и в ладонях грею. *Одна ладонь накрывает другую- «лепим снежок», дуем на руки* |
| 26.12.16 | **Тема: «Игрушка новогодняя»** | **Цель:** Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. | **Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»**Здравствуй, Дедушка Мороз!   *Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*Что в подарок нам принёс?         *Руки вперёд ладонями вверх*Громкие хлопушки,                    *Хлопнуть в ладоши.*Сладости, игрушки.                     *Вертим кистями.* |
| 16.01.17 | **Тема: «Барыня»** | **Цель:** Познакомить с историей Дымковской игрушки. -Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.-Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом.-Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек,умение создавать узоры по собственному замыслу.Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).Учить расписывать дымковскими узорами. -Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. | **«Удивительно»**Наши пальцы сжались тесно.Удивительно интересно!(Дети сжимают левую руку в кулак.)Видно, им прохладно стало,(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)Их укроем одеялом.(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.) |
| 23.01.17 | **Тема: «Городецкие цветы не бывалой красоты»** | **Цель:** Продолжать знакомство детей с городетской росписью: учить изображать элементы росписи при помощи пластилина; закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка, развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Воспитывать детей на народных традициях. | **Помощники»**Вот помощники мои,Как их хочешь поверни.Раз, два, три, четыре, пять.Не сидится им опять.Постучали, повертелиИ работать захотели.Поработали немного,Но дадим им отдохнуть.(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)  |
| 30.01.17 | **Тема: «Юный кондитер»** | **Цель:** Вызвать интерес у детей к творческому оформлению своей работы. Побуждать их к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Помогать отбирать и использовать знакомые способы лепки. Воспитывать интерес уважение к труду взрослых.  | Повар на кухню пришёл, (сжимают, разжимают кулачки )Открыл холодильник иВ нём он нашёл:Колбасу на бутерброд, (загибают пальчики, начиная с мизинчика правой руки) На салат две банки шпрот И ещё пойдут в салатЛук, морковка и шпинат.В щи картофель он порежетИ вилок капусты свежей.А компот варить начнётФрукты, ягоды возьмёт.С хорошим поваром еда (хлопают в ладоши )И полезна и вкусна! |
| 06.02.17 | **Тема: «Волшебный кувшинчик»** | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельских мастеров. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике пластилинография. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объёмной плоскости.  | **Пальчиковая гимнастика «Помощники»**Раз, два, три, четыре, *Удары кулачками др. о друга.*Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой.*Чайник, чашку, ковшик, ложкуИ большую поварешку. *Загибают пальчики,* Мы посуду перемыли: *начиная с большого.*Только чашку мы разбили, *Одна ладонь скользит по другой.*Ковшик тоже развалился, *Загибают пальчики,* Нос у чайника отбился. *начиная с большого.*Ложку мы чуть-чуть сломали,Так мы маме помогали. *Удары кулачками др. о друга.* |
| 13.02.17 | **Тема: «»** |  |  |
| 20.02.17 | **Тема: «Кораблик для папы»** | **Цель:** Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. | **Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»**Пальцы эти – все бойцы. *Растопырить пальцы на обеих руках,*  Удалые молодцы. *потом сжать их в кулак.*Два больших и крепких малых *Приподнять два больших пальца,*  И солдат в боях бывалых. *другие крепко прижать к столу.*Два гвардейца – храбреца! *Приподнять указательные пальцы,*  Два сметливых молодца! *другие крепко прижать к столу.* Два героя безымянных, *Приподнять* *средние пальцы,*  Но в работе очень рьяных! *другие крепко прижать к столу.* Два мизинца – коротышки –       *Приподнять безымянные пальцы,*  Очень славные мальчишки! *другие крепко прижать к столу.* *Приподнять мизинцы.*  *Хлопнуть ладонями по столу* |
| 27.02.17 | **Тема: «Домик в деревне»** | **Цель:** Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части домика в определенной последовательности. | ДомЯ хочу построить дом,*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*Чтоб окошко было в нём,(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)Чтоб у дома дверь была,(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)Рядом чтоб сосна росла.(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)Чтоб вокруг забор стоял,Пёс ворота охранял,(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)Солнце было, дождик шёл,(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)И тюльпан в саду расцвёл!(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики -   "бутончик тюльпана") |
| 06.03.17 | **Тема: «Солнышко»** | **Цель:** Самостоятельное отщипывание кусочков пластилина и сплющивание их на листе картона. Раскатывание жгутиков двумя пальцами и выкладывание их по кругу. | **Солнышко:** - Утро красное пришло, - Солнце ясное взошло. - Стали лучики светить - Малых деток веселить. *Пальчики разгибаются по одному*- Прилетели тучки - Спрятались лучики. *Пальчики прячутся в кулачок* |
| 13.03.17 | **Тема: «Барашек»** | **Цель:** Учить «рисовать» пластилином «барашка», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности животного; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении домашних животных в жизни человека, воспитывать любовь к природе. | **Пальчиковая гимнастика «Два борашка»** *«На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные»*Как то раз к кому-то в гости. Шел барашек через мостик *«Держим кисти горизонтально, сближаем руки»*  А на встречу шел другой, возвращался он домой. *«На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха»*Два рогатых, глупых братцаСтали на мосту бодаться,Не желая уступитьИ другого пропустить.Вот с разбега лбами-бух! *«На слово «бух» хлопаем в ладоши»*И с моста в водичку-плюх!. *«роняем руки на колени»*  |
| 20.03.17 | **Тема: «Петя петушок-золотой гребешок»** | **Цель:** продолжать знакомитьдетей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о домашних птицах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. | **Пальчиковая гимнастика «Петушок»**Шел по берегу петух. *«Шагаем пальчиками по коленкам»*Поскользнулся в речку-бух. *«Ладошкой правой руки скользим по ладошке левой руки»*Будет знать петух что впредь *«Грозят пальчиком».*Надо под ноги смотреть «*Показывают ладошками на ножки»* |
| 27.03.17 | **Тема: «В сказочной стране»** | **Цель:** Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о сказочных героях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. | **Отдохнем**- Наши пальчики просулись, - Потянулись, потянулись… - И встряхунлись… *выполняем все эти движения* - По ладошке побежали *по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот*- Побежали, побежали, - Поскакали, поскакали *изобразите эти движения* - И устали. Сели отдыхать *потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени* |
| 03.04.17 | **Тема: «На озере»** | **Цель:** Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук**.** | «Мы считаем»Можно пальчики считать: Раз-два-три-четыре-пять. На другой руке — опять: Раз-два-три-четыре-пять.*Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого* |
| 10.04.17 | **Тема: «Путешествие к звездам»** | **Цель:** продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. | Здравствуй»Здравствуй, солнце золотое!Здравствуй, небо голубое!Здравствуй, вольный ветерок,Здравствуй, маленький дубок!Мы живем в одном краю –Всех я вас приветствую!Пальцами правой руки по очереди « здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками |
| 17.04.17 | **Тема: «Пасхальное яйцо»** | **Цель:** Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории. | **Пальчиковая гимнастика «Грачи»**Мы лепили куличи. *«Лепить пирожок»*Прилетели к нам грачи. *«Помахать крыльями»*Первый грач испек пирог, *Загибать пальчики  по очереди* А второй ему помог. *на одной руке.*Третий грач накрыл на стол,А четвертый вымыл пол,Пятый долго не зевалИ пирог у них склевал.Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать пальчики на другой руке.*Выходи грачей считать. |
| 24.04.17 | **Тема: «На дне морском!»** | **Цель:** учить создавать цветное изображение на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии. | Медузы(Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы.)Две огромные медузыПрилепились пузом к пузу.(После чего отрывают ладони друг от друга, выгибая пальцы, при этом пальцы левой руки прижаты к пальцам правой.)Выгнем щупальца сильнее-Вот как гнуться мы умеем! |
| 15.05.17 | **Тема: «Бабочка красавица!»** | **Цель:** Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. | На крыльях (бабочка) летела («летаем» ручками),Дарила каждому цветы.Пыльцой дышать она любила (ладошками гоним к себе ветер),Воображеньем добрым (слыла).Но с неба вдруг посыпал (град) (стучим ногтями по ладошкам),Воды полился водопад.Подбило крылышки бедняжке (постукиваем пальцами по тыльной стороне ладони),Кружат над нею злые (пташки).Но спас принцессу ручеек,Унес на лодочке (поток). |
| 22.05. 17 | **Тема: «Ромашки»** | **Цель:** Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах | **Пальчиковая гимнастика «Цветы»**Ромашки белые цветки – Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».Как пальцы маленькой руки.И вот слетаются жукиПеребираем пальцы «руки-ромашки» по одному.**Считать ромашки лепестки.** |
| 29.05.17 | **Тема: «Волшебные зонтики!»** | **Цель:** учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии. | **Пальчиковая гимнастика «Дождик»**Дождик, Дождик, поливай*(на*каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),Будет хлеба каравай(*указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке*).Будут булкиБудут сушки,Будут пряники,Ватрушки. *(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке* |
|  |  |  |  |

***Подготовительная группа «*Фарнтазеры» (**Театрализованная деятельность)

**Цель** : Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

*1. Образовательные:* Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Красноярск. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

*2.Развивающие:* Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

*3. Воспитательные*: Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности. Подготовительная логопедическая группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема, занятие** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь** | 1. Здравствуй театр! | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я. Маршак Сказка-игра. Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.  | Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник».Анкетирование, памятки, папка- передвижка «Театр и родители».Информирование о проекте.  |
| 2. Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.   | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Заинька у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Пчелки добрые подружки». Пересказ сказки, распределение ролей. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко». |
|  | 3 Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.   | Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Пчелки добрые подружки». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.  | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением героев сказки, клей, ножницы. |  |
|  | 4 Веселые сочинял-ки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей  |  «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса. Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Пчелки добрые подружки». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». | Музыкальное сопровождение, мяч.   |
| **Октябрь** | 1 Сказка осени | Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. | Драматизация сказки «Пчелки добрые подружки». |  Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски. | Папка- передвижка «Что такое театр?»Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка. |
| 2 Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки). | Импровизация музыкальных номеров, танец «Ветра и Листочков», «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной. Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей. | Музыкальное сопровождение, осенние листочки. Тематическая папка «Овощи» |
| 3 В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше» | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»» «Куклы на карандаше». | Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки |
| 4 «Бабушка из Бразилии». | Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие. | Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»   | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.   |
| **Ноябрь** | 1 Вкусная история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация пьесы (на выбор) | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. | Папка- передвижка «Кукольный театр» |
| 2 Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак». Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д. Поздравление инсценировка детей к Дню матери (на выбор). |  Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| 3 Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.   | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция. | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»  |
| 4 Наши фантазии Маски из пакета. | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность | Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1.Архип осип, Осип охрип. 2.Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета. |  Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей. |
| **Декабрь** | 1 Все профессии нужны, все профессии важны. | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.   | Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар». | Костюмы, атрибуты, декорации. | Конкурс рисунков «В театре» (помощь детям при участии в конкурсе). |
| 2 Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли | Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов). Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном. | Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной |
|  3 Хоровод зверей. | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. | Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса», «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4. Карнавал животных | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. | Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, и матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку). Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.   |
| **Январь** | 1 Чудес- ный мир театра | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка». |  Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации. | Папка- передвижка- консультация«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» |
| 2 Рукавичка | Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности. | Драматизация сказки «Рукавичка».  |  Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации. |
| 3 Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;  | Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!». | Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры. Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра. |
| **Февраль** | 1 Кот и семеро мышат. | Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем. | Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат (с разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки». |  Шапочки для подвижной игры. | Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»(помощь детям при участии в конкурсе) |
| 2 Мир игры. | совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи. | Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре». Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой». Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы). Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» | Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.  |
| 3 «Куклы на липучке» | Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.   | Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тюша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки. Репетиция постановки (на выбор). Создание картинок для ковролеграфа | Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы липучки (половинка с крючками). ковролеграф |
| 4 Давай поговорим. «Истории на ковре» | Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки | Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки (на выбор). | Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф |
| **Март** | 1 Расскажи сказку. | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству | Показ постановки «Кот и семеро мышат» | Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение | Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»Анкетирование, памятки.Папка- передвижка «27 марта- всемирный день театра» |
| 2 Мир масок | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения | Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы.. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс». | Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.  |
| 3 Куколка на пальчике. | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение. | Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления (на выбор) | Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки |
| 4 Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста   | Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления (на выбор) |  Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| **Апрель** | 1 Экскурсия в кукольный театр.  | Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей. | Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)». |  | Помощь родителей в организации похода в кукольный театр. |
| 2 Рисуем фоторо-ботов | Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.   | Подготовить декорацию, костюмы к сказке (на выбор) работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.   | Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры, карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязаннымы нитками |
| 3 Играем весеннюю сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация представления (на выбор) | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |
| 4 Бабочки на ниточках | развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.   | Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц». | Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.   |
| **Май** | 1.  «Мы – актёры» | Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.  | Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение» пантомима, «На полянке алеют цветочки», «До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», «Салют» «Красивые шары»   | Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».   | Папка- передвижка «Покажи мне спектакль» |
|  2. "Театраль-ная мастерская "   | Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения. |  Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (с разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра “Разминка театральная”. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация “Как поссорились солнце и луна”.   | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.  |
| 3.  Мой любимый театр   | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей). |   |