

Утверждаю:  
 Протокол № 1 от 29.08.2019г.  
 Заведующий МБДОУ № 42  
 \_\_\_\_\_ Шимохина О.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
 СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА

I период ( сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Неделя	Звук, буква	Фонематическое восприятие		Лексическая тема	Лексико-грамматические категории	Синтаксический уровень	Связная речь
			Дифференциация звуков	Звуко-слоговой анализ и синтез				
Сентябрь	1, 2, 3 недели		<b>ДИАГНОСТИКА.</b> 1. Обследование состояния речи и неречевых функций. 2. Выявление структуры и механизмов речевых нарушений. 3. Заполнение речевых карт и речевых заключений на каждого ребенка. 4. Развитие общего внимания и понимания речи. 5. ППк ДОУ.					
	4	У	«У» от прочих звуков.	РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. Узнавание звуков в звуковом ряду.	«Раз осинка, два рябинка, куда нас повела тропинка?»  <i>Деревья, кусты. Лес нашего края.</i>	Существительное Единственное и множественное число имен существительных.	Понятие «предмет», «слово». Условное обозначение _____.	<b>ПЕРЕСКАЗ.</b> Сопоставление текста и набора отдельных предложений.
Октябрь	5/1	А	«А» от прочих звуков. А-У.	Выделение ударного гласного в начале слова. Анализ звукоряда из двух звуков.	«Прекрасен наш осенний сад! В нем слива есть и виноград. На ветках, как игрушки, И яблоки, и груши».  <i>Фрукты.</i>	Определение рода им.сущ. с подбором местоимения: мой, моя, мое.	Одушевленность неодушевленность (кто?, что?).	Составление предложений по демонстрации действий.

	2	<b>О</b>	« <b>О</b> » от прочих звуков. А-О У-О.	Анализ звукоряда из трёх звуков	« <b>Корзины и мешки возьмем вместе в огород пойдем</b> ». <i>Овощи. Труд людей осенью.</i>	Нарицательные, собственные существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Одушевленность неодушевленность (кто?, что?).	Составление предложений по следам демонстрируемых действий.
	3	<b>И</b>	« <b>И</b> » от прочих звуков. А-И У-И О-И.	Анализ звукоряда из четырех звуков.	« <b>Осенины у деда Матвея и бабушки Арины</b> » <i>Обобщение по теме «Осень»: Овощи. Труд людей осенью. Русский фольклор, обычаи.</i>	<b>ГЛАГОЛ.</b> Согласование сущ.с глаголом в числе.	Понятие о действии. Условное обозначение: =	Пересказ рассказа по демонстрируемым действиям.
	4	<b>Э</b>	« <b>Э</b> » от прочих звуков. А-Э У-Э О-Э И-Э.	Анализ звукоряда из четырех звуков.	« <b>Что же знаем мы, ребята, как живут в лесу зверята?</b> » <i>Дикие животные тайги осенью. Как звери готовятся к зиме.</i>	Согласование сущ.с глаголом прошедшего времени в роде.	Понятие «предложение». Схема: ____ = .	Пересказ рассказа по следам демонстрируемых действий.
Ноябрь	1	<b>Ы</b>  ГЛАСН ЫЕ	« <b>Ы</b> » от прочих звуков. Ы-И  Дифференциация гласных.	Позиционный анализ.	« <b>Россия – Родина моя и ей гордиться должен я!</b> » <i>Столица нашей Родины. Российская символика. Мой город.</i>	Преобразование повелительного наклонения в изъявительное (дай-даёт).	Определение предметов по его действию.	Пересказ рассказа по картинно-графическому плану.
	2	М, МЬ	М-МЬ Н-НЬ -Л-ЛЬ. «М от гласных звуков.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).	« <b>Птицы улетают в теплые края</b> ». <i>Перелётные птицы.</i>	Винительный падеж ед.ч., мн.ч. (неодушевлённое).	Определение действия по предмету.	Пересказ с использованием фланелеграфа.
	3	Н, НЬ	М-МЬ Н- НЬ - Л-ЛЬ. М- МЬ - Н-НЬ.	Выделение согласного в	« <b>Четвероногие друзья с нами рядышком всегда</b> ». <i>Ферма. Домашние</i>	Винительный падеж (одушевлённое).	Схема предложения: = ____ .	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин.

				конец слова.	<i>животные и их детеныши.</i>			
	4	Ф, ФЬ	Ф-ФЬ - Х-ХЬ- В-ВЬ. Ф-ФЬ - М-МЬ- Н-НЬ.		<b>«Прогулка на птичий двор».</b>  <i>Домашние птицы.</i>	Родительный падеж, ед.ч. с предлогом «У».	Схема предложения: У ____ ____ .	Пересказ с опорой на пиктограммы.

## II период ( декабрь, январь, февраль)

Декабрь	1	П, ПЬ	П-ПЬ - Б-БЬ- Т-ТЬ - К-КЬ. П-ПЬ -М-МЬ- Н-НЬ -Ф-ФЬ.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).	<b>«Здравствуй, Зимушка - Забавушка!»</b>  <i>Природа и человек. Зима в городе. Сезонные изменения в природе.</i>	Родительный падеж, ед.ч. с предлогом «ИЗ».	Схема предложения.	Пересказ с опорой на одну сюжетную картину.
	2	Т, ТЬ	Т-ТЬ - Д-ДЬ- К-КЬ. Т-ТЬ - П-ПЬ.	Анализ обратного слога.	<b>«Покормите птиц зимой!»</b>  <i>Зимующие птицы.</i>	Родительный падеж, мн.ч.	Схема предложения.	Моделирование сюжетного рассказа с последующим пересказом.
	3	К, КЬ	К-КЬ-Х-ХЬ-Г- ГЬ. К-КЬ-П-ПЬ-Т- ТЬ.		<b>«Одеваюсь, обуваюсь, на прогулку собираюсь».</b>  <i>Одежда, обувь.</i>	Дательный падеж, ед.ч. с предлогом «ПО».	Схема предложения.	Пересказ по направляющим вопросам.
	4	Х, ХЬ	Х-ХЬ - Г-ГЬ. Х-ХЬ - Ф-ФЬ -К-КЬ.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина). Выделение гласного из положения после согласного.	<b>«Давайте встанем в хоровод и вместе встретим Новый год!»</b>  <i>Любимые зимние праздники. Новый год.</i>	Дательный падеж, ед.ч. с предлогом «К».	Схема предложения.	<b>СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН.</b>  Восстановление порядка серии картин по вопросам.

Январь	2	В, Вь.	В-Вь-Б-Бь-Ф-Фь. В-Вь-Ф-Фь.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).	<b>«Коляда, Коляда, Отворяй, ворота!»</b> <i>Рождество. Русский фольклор, обычаи.</i>	Дательный падеж, множественное число.	Схема предложения.	Разделение двух наборов картин на две сюжетные линии.
	3	Б, Бь	Б-Бь - П-Пь-Г-Гь - Д-Дь. Б-Бь - П-Пь-В-Вь.	Анализ прямого слога.	<b>«В краю северном и вьюжном, бываем вместе дружно...»</b> <i>Животные Севера.</i>	Творительный падеж, ед.ч. с предлогом «ПОД».	Схема предложения.	Самостоятельное восстановление деформированного порядка в серии картин.
	4	Д, Дь	Д-Дь - Т-Ть-Б-Бь - Г-Гь. Д-Дь - Т-Ть.		<b>«От чего морозные щечки у сына и дочки?»</b> <i>Любимые зимние забавы. Зимние виды спорта.</i>	Творительный падеж, ед.ч. с предлогом «НАД».	Схема предложения.	Самостоятельное составление рассказов по серии сюжетных картин.
Февраль	1	Г, Гь	Г-Гь - К-Кь-Б-Бь - Д-Дь. Г-Гь - К-Кь - Х-Хь		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).  Анализ односложных слов.	<b>«Я сейчас, готовить буду. Соберу на стол посуду».</b> <i>Посуда. Продукты.</i>	Творительный падеж, мн.ч.	Схема предложения.
	2	Звонкие-Глухие согласные	Дифференциация звонких-глухих.		<b>«Путешествуем вокруг света: едем, плывем, летим».</b> <i>Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.</i>	Предложный падеж, ед.ч. с предлогом «НА».	Схема предложения.	Блуждание по картине.
	3	С-Сь	С-Сь-З-Зь-Ц-Ш-Т-ТЬ. С-Сь-Т-ТЬ.		<b>«Будущие защитники Родины».</b>	Предложный падеж, ед.ч. с предлогом «В».	Схема предложения.	Составление короткого рассказа

					<i>Наша армия. День защитника Отечества.</i>			по одному из фрагментов картины.
	4	З-ЗЬ	З-ЗЬ-С-СЬ-Ж-Д-ДЬ. З-ЗЬ-С-СЬ-Д-ДЬ.		<b>«Есть у каждого свой дом. Всем тепло, уютно в нем!»</b>  <i>Квартира, мебель.</i>	Предложный падеж, мн.ч.	Схема предложения.	Составление короткого рассказа по двум-трем фрагментам картины.

### III период (март, апрель, май)

Март	1	Ц	Ц - С-СЬ-Ч- Т-ТЬ. Ц- С-СЬ -Т-ТЬ.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).  Анализ	<b>«Лучше мамы друга нет – это знает целый свет».</b>  <i>Мамин праздник «8 марта»</i>	<b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ</b> Качественные прилагательные. Согласование с существительным в роде, числе, падеже.	Понятие о признаках. Условное обозначение.	Составление рассказа по сюжетной картине по вопросам.
	2	Ш	Ш-С-СЬ-Ж-Щ-Т-ТЬ. Ш-С-СЬ-Т-ТЬ.	односложных слов.	<b>«Вот Весна у ворот.»</b>  <i>Весна. Приметы весны.</i>	Согласование с существительным в роде, числе, падеже.	Определение предмета по признаку.	Самостоятельное составление рассказа по сюжетной картине.
	3	Ж	Ш - Ж- З-ЗЬ-С-СЬ	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).	<b>«Все профессии важны, Все профессии нужны!»</b>  <i>Профессии, инструменты для разных профессий.</i>	Согласование с существительным в роде, числе, падеже.	Схема предложения.	<b>РАССКАЗ-ОПИСАНИЕ.</b>  Узнавание предмета по его описанию.
	4	Ч	Ч -Т-ТЬ-С-СЬ –Щ - Ц. Ч -Т-ТЬ-Ч –ЧЬ - Ц.	Деление слов на слоги.	<b>«Мы живем в воде, плаваем везде».</b>  <i>Рыбы, водные обитатели.</i>	Относительные прилагательные. Согласование с существительным	Схема предложения.	Отгадывание загадок о предмете.

						в роде, числе, падеже.		
Апрель	5/1	Щ	Щ-С-СЬ-Т – Ш - Ч.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).  Анализ слов с двумя открытыми слогами.	<b>«Птицы, прилетайте, Весну зазывайте!»</b>  <i>Перелетные птицы.</i>	Притяжательные прилагательные. Согласование с существительным в роде, числе, падеже.	Схема предложения.	Составление рассказа-описания по вопросам.
	2	Л, ЛЬ	Л-ЛЬ-Й-Р-РЬ. Л-ЛЬ-М-МЬ-Н.		<b>«Космическое путешествие».</b>  <i>День космонавтики.</i>	Согласование с существительным в роде, числе, падеже	Схема предложения.	Составление рассказа-описания по предваряющему плану.
	3	Й	Й - Л-ЛЬ.	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина).	<b>«Иду по тропинке. У самой сосны, синеег подснежник — фонарик весны.»</b> <i>Первоцветы.</i>	Согласование с существительным в роде, числе, падеже	Моделирование простых предложений с однородными членами.	Составление рассказа-описания по образцу.
	4	Й, ЛЬ	Й - Л-ЛЬ.	Анализ слов с двумя открытыми слогами.	<b>«Береги свою планету».</b> <i>Экологические проблемы Земли, города, края.</i>	Согласование с существительным в роде, числе, падеже		Составление рассказа-описания по схеме.
Май	1	Р	Р-РЬ-Л-ЛЬ.		<b>День Победы.</b>	<b>ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.</b> Согласование с существительными	Схема предложения.	
	2	ДИАГНОСТИКА.		Позиционный анализ (место звука в слове:	<b>«Начинается семья с мамы, папы и меня.»</b>	Согласование с существительным в роде, числе,	Моделирование простых предложений с	Составление рассказа-описания

		конец, начало, середина). Анализ слов с двумя открытыми слогами.	<i>Международный день семьи.</i>	падеже	однородными членами.	по вопросам.
	3		<b>«Распустился дивный сад, пчелы в гости к нам летят»</b>  <i>Насекомые.</i>	Согласование с существительными		Узнавание предмета по его описанию.