

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

месяц	неделя	ЗВУК, БУКВА	ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ		ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА	ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ				СВЯЗНАЯ РЕЧЬ	
			ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ			ЗВУКО -СЛОВОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ	МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ		СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ		
			ПО АКУСТИКО-Артикуляц Ионному Сходству	ПО Оптико–Кинетиче Скому Сходству			СЛОВО-ОБРАЗОВАНИЕ	СЛОВО-ИЗМЕНЕНИЕ	СТРУКТУРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕН ИЯ		ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИ Я
I ПЕРИОД (СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ)											
СЕНТЯБРЬ	1.		ДИАГНОСТИКА				<p>«Осень пришла, в детский сад идти пора» <i>День знаний. Наблюдение за работой сотрудников д/с, правила поведения в д/с, И.О. сотрудников в д/с.</i></p> <p>«Краски осени» <i>Природа и человек. Сезонные изменения в природе. Осень в городе.</i></p> <p>«Посмотрите-ка, друзья, что нам осень принесла!» <i>Ягоды, грибы.</i></p>				<p>1. Обследование состояния речи и неречевых функций. 2. Выявление структуры и механизмов речевых нарушений. 3. Заполнение речевых карт и речевых заключений на каждого ребенка. 4. Развитие общего внимания и понимания речи. 5. ППк ДОУ</p>
	2.										
	3.										

ОКТАБРЬ	4.	А У		Комплекс графических упражнений	Анализ звукового ряда из трех- пяти звуков.	«Раз осинка, два рябинка, куда нас повела тропинка?» <i>Деревья, кусты. Лес нашего края.</i>		СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ			ПЕРЕСКАЗ. Пересказ по серии сюжетных картин.
							Повторение понятий «предмет» и его «действие». Предложен ие.	=====			
	5/ 1.	О И	У - О			Анализ звукового ряда из трех- пяти звуков.	«Прекрасен наш осенний сад! В нем слива есть и виноград. На ветках, как игрушки, и яблоки, и груши.» <i>Фрукты.</i>		Единствен ное и множестве нное число имён существит ельных.	Одушевлен ность, неодушевле нность.	
	2.	Ы Э	Ы - И		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуковой анализ обратного слога: АМ	«Осенины у деда Матвея и бабушки Арины» <i>Обобщение по теме «Осень»: Овощи. Труд людей осенью. Русский фольклор, обычай.</i>	Уменьшител ьные формы имён собственны х.	Повторени е понятий «предмет» и его «признак». Предложен ие.	=====	Сложносочи ненные предложени я с соединитель ными отношениям и (союз «И»)	Моделирование сюжетного рассказа.
	3.	Я	А - Я		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуковой анализ обратного слога: АМ	«Вот он Хлебушек душистый, Вот он теплый, золотистый! В каждый дом, на каждый стол, он пожаловал, пришел.» <i>Хлеб.</i>	Уменьшител ьные формы имён собственны х.	Единствен ное и множестве нное число имён существит ельных.		Сложносочи ненные предложени я с соединитель ными отношениям и (союз «И»)	Выборочный пересказ.

	4.	Ё	О - Ё		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуковой анализ прямого слога: МА, МЯ	«Ждёт гостей высокий клён. Дом на ветке укреплён.» <i>Дикие птицы города, леса.</i>		Род имён существительных	Винительный падеж множ. число	Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями (союз «И»)	Пересказ от лица одного из персонажей.
	5.	Ю	У- Ю		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуковой анализ прямого слога: МА, МЯ	«Что же знаем мы, ребята, как живут в лесу зверята?» <i>Как дикие животные готовятся к зиме. Красная книга природы.</i>	Уменьшительные формы имён собственных.	Род имён существительных	Винительный падеж множ. число	Сложносочиненные предложения с соединительными отношениями (союз «И»)	
Н О Я Б Р Ъ	1.	Е	Э – Е	Ё - Е	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуковой анализ односложных слов по типу СГС (мак, пил).	«Россия – Родина моя и ей гордиться должен я!» <i>Столица нашей Родины. Российская символика. Мой город.</i>	Нарицательные имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением.	Винительный падеж, ед. число		Сложносочиненные предложения с противительными отношениями (союз «А»)	Пересказ по собственному рисунку.
	2.	М Н	М – Н МЬ - НЬ		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуковой анализ односложных слов по типу СГС (мак, пил).	«Одеваюсь, обуваюсь, на прогулку собираюсь» <i>Одежда, обувь, головные уборы.</i>	Уменьшительные формы имён собственных.	Винительный падеж, мн. число		Сложносочиненные предложения с противительными отношениями (союз «А»)	Пересказ по цепочке.
	3.	П Б	П – Б ПЬ - БЬ	П – Н – И	Деление слов на слоги.	«Четвероногие друзья с нами рядышком»	Образование родственных слов.	Однородные члены в предложении с		Сложносочиненные предложения с	Пересказ по ролям.

					всегда». <i>Домашние животные.</i>		винительным падежом.		противительными отношениями (союз «НО»)	
	4.	Т Д	Т – Д ТЬ - ДЬ	Д - А	Деление слов на слоги. <i>Строение человека. Воспитание полоролевых отношений.</i>	«Я - человек» <i>Образование существительных с суффиксами : -онок, -енок.</i>	Образование существительных с суффиксами : -онок, -енок.	Введение в предложение с винительным падежом определения.	Сложносочиненные предложения с противительными отношениями (союз «НО»)	Пересказ просмотренных фильмов.
ДЕКАБРЬ	1.	К Г	К – Г КЬ - ГЬ	П – Т - Г	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов по типу (вата).	«Здравствуй, Зимушка-Забавушка!» <i>Природа и человек. Зима в городе. Сезонные изменения в природе.</i>	Образование существительных с суффиксами : -ат-, -ят-.	Родительный падеж, ед. и множ. число с предлогами «для», «от», «из».	Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями (союз «ИЛИ»)	Придумывание конца рассказа.
	2.	К Г Х	К – Г - Х КЬ – ГЬ ХЬ	К – Х - У	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов по типу (вата).	«Покормите птиц зимой!» <i>Зимующие птицы.</i>	Образование существительных при помощи суффикса: -ниц-.	Однородные члены в предложении с родительным падежом.	Сложносочиненные предложения с разделительными отношениями (союз «ИЛИ»)	Придумывание начала рассказа.
	II ПЕРИОД (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)									
	3.	В Ф	В – Ф ВЬ - ФЬ	Б - В	Позиционный анализ (место звука в слове: конец,	В краю северном и выюжном, побываем вместе	Образование существительных при помощи	Введение в предложение с	Сложноподчиненные предложения	Придумывание своего варианта на

ЯНВАРЬ				начало, середина) Звуко-слоговой анализ слов, состоящих из открытого и закрытого слогов: по типу (паук).	дружно...» <i>Животные Севера.</i>	суффикса: -ищ-.	родительн ым падежом определен ия		я с придаточны ми причинами и союзом «ПОТОМУ, ЧТО»	сюжет сказки (рассказа).
	4.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА. ППк ДОУ		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ слов, состоящих из открытого и закрытого слогов: по типу (паук).	«Давайте встанем в хоровод и вместе встретим Новый год!»	Слова-антонимы (имя существв.)	Дательный падеж, ед. и множ. число с предлогами «К», «ПО»		Сложноподчиненные предложения с придаточными причинами и союзом «ПОТОМУ, ЧТО»	Пересказ с конца.
	1.			Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечением согласных по типу ССГС (слон, снег).		Синонимы (имя существв.)	Однородные члены в предложении с дательным падежом.		Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ГДЕ?»)	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ КАРТИН. Составление рассказа по вопросам.
	2.			Позиционный анализ (место звука в слове: конец, середина) Звуко-слоговой анализ двусложных слов по типу СГСГС (петух).	«Приходила Коляда...» <i>Любимые зимние праздники. Новый год. Рождество. Русский фольклор, обычаи.</i>	Синонимы (имя существв.)	Введение в предложение с дательным падежом определения		Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ГДЕ?»)	Составление рассказа по картинному плану.

ФЕВРАЛЬ	3.	С З	С – З - СЬ - ЗЬ	С – З - Э	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина). Звуко-слоговой анализ двусложных слов различной сложности.	« Есть помощники в квартире – холодильник, пылесос... » <i>Бытовые приборы.</i>	Образование сложных слов.	Творительный падеж, ед. и множ. число с предлогами «С», «ЗА».		Сложноподчиненные предложения с придаточными места («КУДА?»)	Самостоятельное составление рассказа по серии картин.
	4.	С З Ц	С – З - Ц	О - С	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина). Звуко-слоговой анализ двусложных слов различной сложности.	« От чего морозные щечки у сына и дочки? » <i>Любимые зимние забавы. Зимние виды спорта.</i>	Многозначные слова.	Введение в предложение с творительным падежом определения		Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ОТКУДА?»)	РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ. Составление рассказа по вопросам.
	1.	С Ц Т	С – Ц - Т		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина). Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов с прямыми слогами: кубики .	« Я сейчас готовить буду. Соберу на стол посуду » <i>Посуда, гостевой этикет, продукты питания.</i>	ГЛАГОЛ.			Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ОТКУДА?»)	Составление рассказа по картинному плану.
						Приставочные глаголы.	Предложный падеж, ед. и множ. число с предлогами «О», «В» «НА».				
2.	Ш Ж	Ш - Ж	Ш - Е	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина). Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов с прямыми слогами: кубики .	« Путешествуем вокруг света. » <i>Классификация транспорта. Глобус, части света.</i>	Образование глаголов совершенного вида. (Витя едет на машине. - Витя поехал на машине.)	Однородные члены в предложении с предложным падежом.	– , – , – =. – ' –' –' –'	Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ОТКУДА?»)	Самостоятельное составление рассказа по картине.	

	3.	С Ш	С - Ш		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов с прямыми слогами: кубики .	«Будущие защитники Родины». <i>Наша армия. Военные профессии.</i>	Образование глаголов с помощью -ся- (возвратные глаголы).	Введение в предложение с предложным падежом определения		Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ГДЕ?»)	Составление рассказа по вопросам.
	4.	З Ж	З - Ж	К – Ж - Х	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов со стечением согласных: конфета	«Есть у каждого свой дом. Всем тепло, уютно в нем!» <i>Мебель, квартира.</i>	Приставочные глаголы.	Введение в предложение с предложным падежом определения.	Дифференциация предлогов «В»- «НА».	Сложноподчиненные предложения с придаточными места («ОТКУДА?»)	
III ПЕРИОД (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ)											
МАРТ	1.	Ч С Т	Ч – С - ТЬ		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов со стечением согласных: конфета	«Лучше мамы друга нет – это знает целый свет» <i>Праздник 8Марта. Мамины профессии.</i>	Антонимы (глаголы).		Дифференциация предлогов «В»- «У».	Сложноподчиненные предложения с придаточными условными («ЕСЛИ»)	РАССКАЗЫ-ОПИСАНИЯ Составление рассказа по схеме.
	2.	Ч Ц	Ч - Ц	Ч - Ц	Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов со стечением согласных: конфета	«Вот Весна у ворот...» <i>Природа и человек. Весна в городе. Сезонные изменения в природе.</i>	ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Относительные прилагательные.		Дифференциация предлогов «В»- «НА».	Сложноподчиненные предложения с придаточными условными («ЕСЛИ»)	Самостоятельное описание предметов.

	3.	Щ Т С	Щ – ТЬ - СЬ		Позиционный анализ (место звука в слове: конец, начало, середина) Звуко-слоговой анализ трёхсложных слов со стечением согласных: конфета	«Все профессии важны, все профессии нужны!» <i>Профессии, инструменты для разных профессий.</i>	Образование качественных прилагательных.		Дифференциация предлогов «НА» - «НАД».	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Сравнительное описание двух предметов по вопросам.
	4.	Щ Ш	Щ - Ш	Щ - Ш	Анализ слов сложной звуко-слоговой структуры.	« Театр - не просто сцена и зал...» <i>Дню театра посвящается. Закрепление профессий.</i>	Образование притяжательных прилагательных.	Антонимы (прилагательные).	Дифференциация предлогов «ИЗ-ПОД» - «ИЗ-ЗА».	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Сравнительное описание двух предметов по схеме.
АПРЕЛЬ	5/ 1.	Щ Ц	Щ - Ц	Щ - Ц	Анализ слов сложной звуко-слоговой структуры.	«Птицы, прилетайте, Весну зовите!» <i>Птицы весной.</i>	Образование имен прилагательных с помощью ласкательных суффиксов.	Синонимы (прилагательные).	Дифференциация предлогов «ПЕРЕД» - «ОКОЛО».	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Самостоятельное описание – сравнение двух предметов.
	2.	Щ Ч	Щ - Ч	Щ – Ч - Ц	Анализ слов сложной звуко-слоговой структуры.	«Космическое путешествие». <i>День космонавтики.</i>	Относительные прилагательные.	Сравнительная степень имен прилагательных.	Дифференциация предлогов «ПОД» - «ПЕРЕД».	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Сравнительное описание двух сюжетных картин.

	3.	Р Л	Р - Л	А – Л В – Р Р - Я	Анализ слов сложной звуко-слоговой структуры.	«Мы живем в воде, плаваем везде.» <i>Рыбы, водные обитатели.</i>	Образование притяжательных прилагательных	Превосходная степень имен прилагательных.	Составление простых предложений с различными предлогами.	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	ТВОРЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ Творческий рассказ по набору игрушек.	
	4.	Р Л Й	РЬ – ЛЬ - Й	Р - Я	Анализ слов сложной звуко-слоговой структуры.	«Береги свою планету!» <i>Труд людей весной. Экологические проблемы Земли, города, края.</i>		Антонимы (прилагательные).	Составление простых предложений с различными предлогами.	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Творческий рассказ по собственному рисунку.	
	МАЙ	1.	Ь		Ь – Р Ь - Ы	Анализ слов сложной звуко-слоговой структуры.	«День Победы».	Образование качественных прилагательных	Синонимы (прилагательные).	Составление простых предложений с различными предлогами.	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Сказки по новому (герои сказок наделяются противоположными качествами: волк-добрый, семь козлят-злые).
		2.	Ь	По твердости мягкости.	Ь - Ъ		«На окне в горшочке, выросли цветочки...» <i>Уголок природы в группе, комнатные растения.</i>	Образование имен прилагательных с помощью ласкательных суффиксов.	Наречие.	Составление простых предложений с различным и предлогами.	Использование разных видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Рассказы-каламбуры (картины нелепицы).
3.						«До свидания детский сад...»	ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА. ТПК (выпуск из речевой группы) Заполнение речевых карт. Аналитической справки для ППк ДОУ.					

