



Звуковой анализ

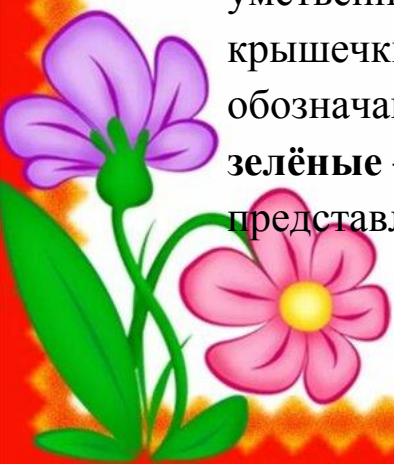
После 5 лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально. В возрасте от 5 – 6 лет ребёнок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове – начало, середина, конец слова, - но и позиционным звуковым анализом. Устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Родители могут помочь своему ребёнку сделать первые шаги в осознании звуковой структуры слов.

Этапы работы по формированию навыков звукового анализа.

При обучении звуковому анализу следует соблюдать строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа: выделение звука из слова, определение первого звука, установление места звука (начало, середина, конец слова), полный звуковой анализ.

Ни в коем случае не стоит нарушать порядок формирования умственных действий: с опорой на наглядные средства (фишки, крышечки от пластиковых бутылок трёх цветов: **красные** – обозначают гласные звуки, **синие** – твёрдые согласные звуки, **зелёные** – мягкие согласные звуки), в речевом плане, по представлению.





Также необходимо придерживаться последовательности предъявления слов, предназначенных для анализа, при этом нужно следить, чтобы в предлагаемых для анализа словах не было звуков, которые ребёнок не умеет произносить или произносит неправильно.

Слова, которые не следует давать для анализа:

Это слова с йотированными буквами : Я, Ё, Е, Ю, с Ъ и Ь, со звонкими согласными: Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед согласными, т.к. в этом случае написание слова расходится с его произнесением, значит слово трудно для анализа.

Ниже приводится перечень слов, в последовательности обучения элементарным формам звукового анализа.

Слова с ударными гласными в начале слова (для узнавания гласных в слове)

- А: адрес, Алла, Анна, август, азбука, аист, ангел.
- О: Оля, обруч, облако, овощи, овцы, озеро, окунь.
- У: Уля, угол, уголь, удочка, ужин, узел, улей.
- И: Игорь, ива, имя, ирис, иней, искра.
- Э: Эля, эхо, эта, это, этот.

Слова с ударными гласными в середине слова (для узнавания гласных в слове)

- А: зал, мак, рак, парк, март, час, кран.
- О: столб, ночь, зонт, дом, лом, сом, слон.
- У: друг, зубр, гусь, луч, душ, лук, стук.
- И: гриб, тигр, лист, щит, кит, рис.
- Ы: дым, сын.





Слова с сонорными согласными звуками в начале слова (для выделения первого звука в слове)

Л, ЛЬ: лампа, ландыш, ласточка, лимон, луна.

М, МЬ: мак, мама, март, маска, масло, мир, миска.

Н, НЬ: нож, носки, нос, ноты, номер, нитки.

Слова с глухими согласными звуками на конце слова (для определения последнего звука в слове)

К: веник, звонок, щенок, гудок, замок, урок, коток.

П: сироп, укроп, карп, суп.

Т: бант, бинт, салат, халат, брат, пакет, билет.

Слова для полного звукового анализа

Слова из двух звуков: ум, ус, ах, ох.

Слова из трёх звуков: рак, мак, лук, мир, час, дом.

Слова из двух слогов: аист, утка, овцы, ива, уши.

Слова из двух открытых слогов: мама, ваза, гуси.

Слова из одного слога со стечением согласных: стол, слон, кран, стул, бобр, зонт, куст, мост, лист.

Слова из двух слогов со стечением согласных: сумка, кошка.

Слова из трёх открытых слогов: корова, лопата.

Игры

«Сколько слов со звуком С (или любым другим)?»: взрослый с ребёнком придумывают как можно больше слов с этим звуком.

«Цепочка слов»: каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

«Начало, середина, конец»: взрослый произносит слова со звуком Т (или другим глухим звуком), а ребёнок произносит одно из слов (начало, середина, конец), в зависимости от положения звука в слове.

«Собери слово»: взрослый произносит слово по звукам, например: К, О, Т, ребёнок должен догадаться, какое это слово.