

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 42»

Управление образования администрации Советского района г. Красноярска  
ул. Ястынская, 11а, г. Красноярск, 660131, тел. (8-391) 2239-192 E-mail: dou42@krasmail.ru  
ОКПО 39695320, ОГРН 1152468012993, ИНН/КПП 2465122284/246501001 № ФСС 240608623

## Самообразование на тему: «Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста»



Выполнила:  
воспитатель  
Кононова Е.В.

г.Красноярск, 2019-2020 гг.

*«Детство держит в своих слабых пальцах истину, которую не могут удержать люди своими мужественными руками и открытие, которой составляет гордость дальнейших лет».*

**Джон Рескин – английский писатель, искусствовед.**

**Актуальность темы** данного исследования обусловлена тем, что проблема развития творческих способностей, творческого мышления, способность к творческому самовыражению дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков.

Уже в начале жизни у человека проявляется настоятельная потребность самовыражения через творчество. Творческое осмысление является одним из способов активного познания мира, и именно оно делает возможным прогресс, как отдельного индивида, так и человечества в целом.

Способность к необычному комбинированию элементов действительности, создание не имеющих в реальности аналогов, определяют главные черты творческого процесса: умение видеть и ставить проблемы, возможность рассматривать предметы и явления в различных контекстах, связях и отношениях, находить нетрадиционные способы решения проблемных ситуаций.

В решении задач, связанных с развитием творчества ребенка-дошкольника, особая роль принадлежит изобразительной деятельности.

Использование нетрадиционных техник в совместной образовательной деятельности как раз способствует решению творческих задач. Работа с необычными материалами позволяет им ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию.

Известно, что творчество в раннем возрасте способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой.

Большинство специалистов – и психологов, и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один их видов аналитико-синтетического мышления. Рисуя,

ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нём, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нём. Вот почему, по мнению учёных, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать.

*Ведь неслучайно Л.С.Выготский называл рисование «графической речью».*

**Рисование** – большая и серьёзная работа для ребёнка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определённое достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, реализовать свой творческий потенциал. А эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, огорчается, волнуется ребёнка, что в свою очередь характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Кроме этого, нетрадиционное рисование позволяет ребёнку преодолеть чувство страха перед неудачей, ведь маленькие ребята только что пришедшие в детский сад не владеют навыками рисования.

Таким образом, возникла необходимость создать педагогические условия для формирования у детей интереса к изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных техник рисования, которые стимулировали бы творческий потенциал детей, развивали их художественно – творческие способности.

В непосредственно организованной деятельности, по художественному творчеству с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребёнок использует цвет как средство передачи настроения. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной

деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации, развитию мелкой моторики. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Кроме этого оно играет важную роль в общем психическом развитии ребенка, помогает установить творческий и эмоциональный контакт с ребёнком создает предпосылки активного общения. Главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Исходя из вышеизложенного, я считаю данное направление наиболее актуальным и необходимым, т.к. оно позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности дошкольников посредством нетрадиционного рисования.

**Основная задача педагога** – научить ребёнка действовать, помочь на начальном этапе, а затем направлять его активность. Педагог должен стремиться эмоционально зарядить детей, превратить деятельность в увлекательное приключение. Готовые рисунки следует внимательно рассмотреть, постараться найти уникальные особенности, одобрить, а маленького автора похвалить за старание.

**Как сказал один мудрец:** *«Рёбёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».* Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, я предлагаю зажечь в детях огонёк творчества!

**«Нетрадиционные методы рисования»** - это рисование пальчиками, ладошкой, тычком...

**Цель таких занятий** - развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей детей, которые проявляются при выборе темы и приемов изображения.

При этом ребенок не только творчески обдумывает тему, но и самостоятельно работает над ее реализацией в рисунке. Серия этих занятий дает возможность судить об интересах детей, о степени развития их творческих способностей, овладениями изобразительными умениями и навыками.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;

- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

- Нетрадиционные методы рисования я использую не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Работая по той методике, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

- Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой, и способность к цветовосприятию. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах.

- Таким образом, актуальность темы заключается в том, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

-

*Совместная образова-  
тельная деятельность  
с детьми*

## Взаимодействие с родителями

Сентябрь	<p>1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»</p> <p>2. Родительское собрание «Роль родителей в развитии творческих способностей»</p>	Буклеты для родителей «Как развивать творчество»
Октябрь	Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Конспект консультации по теме: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»
Ноябрь	Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Альбом с работами, выполненными в нетрадиционной технике.
Декабрь	<p>1. Мастер – класс для родителей по теме: «Рисуем без кисточки».</p> <p>2. Совместный праздник «Новый год»</p>	Выставка работ «Рисуют родители»
Январь	<p>1. Консультация для родителей: «Зимние художества».</p> <p>2. Оформление художественной выставки «Зимушка - зима»</p>	Выставка совместных работ «Зимушка - зима»
Февраль	Памятка для родителей «Учите рисовать детей в нетрадиционной технике»	Буклет «Виды нетрадиционного рисования»
Март	Консультация для родителей «Рисовать - это важно!»	Листовка. Консультация для родителей «Рисовать – это важно!»
Апрель	Гостиная для родителей «Творим вместе»	Выставка совместных работ «Творим вместе»

Май	1. Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!» 2. Родительское собрание. Подведение итогов проекта. Результаты работы.	Альбом с детскими работами.  Презентация «Мы любим рисовать!»
-----	--	---

### Работа с детьми

Сентябрь	1. Непосредственно образовательная деятельность «Ласковое солнышко» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселые шары» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»	Конспект занятия.  Конспект занятия.  Проведение игры.
Октябрь	1. Непосредственно образовательная деятельность «В саду созрели яблоки и груши» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Осеннее дерево» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Веселые мухоморы?»	Выставка рисунков.  Конспект занятия.  Конспект игры.
Ноябрь	1. Непосредственно образовательная деятельность «Веселые кляксы» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Гроздь рябины» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Конспект занятия.  Конспект занятия.  Конспект игры.



Декабрь	<p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Снежинки»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселый снеговик»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку»</p>	<p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект игры.</p>
Январь	<p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Собачка»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Морозный узор»</p>	<p>Конспект занятия.</p> <p>Оформление выставки совместно с детьми «Зимушка – зима»</p>
Февраль	<p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Конфеты в подарок для Мишутки»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Галстук для папы»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор»</p>	<p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект игры.</p>
Март	<p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Подарок маме»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Красивая тарелочка для Федоры»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Собери бусы»</p>	<p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект игры.</p>

Апрель	<p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Сказочное царство подводного мира»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Звездное небо»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь букет»</p>	<p>Конспект занятия.</p> <p>Оформление выставки совместно с детьми «Творим вместе»</p> <p>Конспект игры.</p>
Май	<p>1. Развлечение «В гостях у Весны»</p> <p>2. Закрепление пройденного материала с детьми. Оценка уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.</p>	<p>Оформление альбома с творческими работами «Вот как мы можем!»</p> <p>Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец учебного года.</p>

### Самореализация

Ноябрь – май	Реализация программы по дополнительному образованию художественно – эстетической направленности, презентация результатов на родительском собрании.	Презентация «Вот как мы рисуем!»
<p>Май</p> <p>В течение года.</p> <p>В течение года.</p>	<p>Отчет по теме самообразования.</p> <p>Участие в конкурсах в Интернете.</p> <p>Издательская деятельность (размещение материалов на образовательных сайтах, размещение своих разработок на сайтах в Интернете).</p>	<p>Выступление на педсовете.</p> <p>Распространение педагогического опыта в рамках педагогического сообщества.</p> <p>Статьи по теме самообразования, мастер-класс.</p>

**Вывод:** обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В рамках самообразования я намерена дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционные техники изобразительной деятельности открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

**Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Нетрадиционные техники рисования»**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
Сентябрь	Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования, диагностика знаний и умений детей по образовательной области «Художественное творчество» (рисование) на начало учебного года
Октябрь	Конспект занятия « Рисование яблока ватными палочками»
Ноябрь	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)
Декабрь	Конспект НОД на тему «Волшебные снежинки»
Январь	Конспект НОД «Зимующие птицы» Изобразительная деятельность - пластилинография «Снегирь»
Февраль	Конспект НОД печать поролоном с трафаретом «Подарим маме вазу»
Март	Конспект НОД “Цветы для мамы” (техника «Ниткография»)
Апрель	Конспект НОД в нетрадиционной технике рисования по мокрому листу «Весеннее небо»
Май	Выставка детских рисунков

# ***Взаимодействие с родителями***

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Я уверена, что каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание».

**Цель:** Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей; укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействия с семьей; знакомство с различными техниками изобразительной деятельности; воспитание художественного вкуса. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования.

## ***Задачи:***

1. Показать родителям актуальность развития творческих способностей детей.
2. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми.
3. Познакомить с возможностями детского сада в художественном воспитании детей.
4. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
5. Смоделировать систему совместной деятельности детей и педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования; Для реализации поставленных целей и задач, мной разработан годовой план работы с родителями .

## ***Применяемые формы работы с родителями***

- Проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- Педагогические беседы с родителями;
- Тематические консультации;
- Организация —уголков для родителей»;
- Мастер-классы.
- Оформление выставок.

- Работа с родительским активом группы.

**В своем опыте я придерживалась следующих приёмов взаимодействия с родителями:**

**1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

**2. Педагог общается с родителями ежедневно,** и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

**3. Индивидуальный подход** необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

**4. Сотрудничество, а не наставничество.** Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

**5. Готовимся серьезно.** Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить.

**6. Главное в этой работе – качество,** а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

**7. Динамичность.** Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

## **Просветительная работа.**

В годовой план работы с родителями моих воспитанников я обязательно включаю беседы, консультации, оформление наглядно-информационного материала по проблеме художественно - эстетического воспитания (например, «Порисуем?», «Кисточка или ладошка», «Если в доме нету кисточки» и др.). Регулярно организую тематические выставки детских рисунков. Родители имеют возможность познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества.

Кроме всего этого, я использую специальные памятки, брошюры. (Приложение).

### **Практические занятия с родителями.**

Самая традиционная и необходимая форма работы с семьей - родительские собрания, целью которых является согласованность действий педагогов и родителей. Проведению собрания предшествует большая предварительная работа: проводится анкетирование, тестирование, экспресс – опросы.

На групповых собраниях я стараюсь не только давать теоретический материал для родителей, но и привлекать их совместной деятельности. Очень интересными для родителей являются мастер классы, которые я проводила и как часть родительского собрания, и как отдельное самостоятельное мероприятие.

Традицией группы стало организация выставок совместных работ родителей и детей. Выставки приносят детям и родителям новые знания и опыт, даже самые незначительные успехи делаются общим достоянием, поднимают рейтинг семьи, раскрывают возможности детей и родителей, сближают семьи воспитанников.

Очень важно, чтобы родители формировали у своих детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения предметов доступными средствами выразительности, чтобы поддерживали творческие проявления.

Сроки	Формы работы
<b>1-ый квартал</b>	<b>Анкетирование родителей</b> «Любит ли ваш ребенок рисовать?».
	<b>Консультации</b> , ««Нетрадиционные техники рисования, рисуем дома» ,«Кисточка или ладошка»
	<b>Памятка для родителей:</b> «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»
	<b>Выступление</b> на родительском собрании на тему «Развитие творческих способностей у ребёнка средствами нетрадиционного рисования».
	<b>Выставка</b> детских рисунков «Это может Ваш малыш»
	<b>Выставка</b> совместных рисунков родителей и детей «Золотая осень»
<b>2-ой квартал</b>	<b>Консультации</b> «Художник-печатник», «Рисунки из ладошки»
	<b>Мастер-класс.</b> «Вместо кисти – ладошка». Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
	<b>Выставка рисунков</b> «Праздничная ёлочка».
	<b>Выставка совместных рисунков родителей и детей</b> «Зимушка, зима»
<b>3-ий квартал</b>	<b>Консультации</b> "Скажи, скажи, художник, какого цвета дождик?..." «Зачем крохе рисовать», «Рисование мятой бумагой».



	<b>Анкетирование родителей</b> «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности».
	<b>Выступление и показ презентации</b> на родительском собрании на тему «Использование инновационных технологий в изобразительной деятельности», показ мультимедийной презентации «Наше творчество».
	<b>Мастер-класс для родителей</b>
	<b>Выставка совместных рисунков родителей и детей</b> «Весенняя пора»