

**ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ВАННОЙ КОМНАТЕ:

**ТВОРЧЕСКИЕ АРТ-РЕЦЕПТЫ, ОПЫТЫ И
ЭКСПЕРИМЕНТЫ**

**МБДОУ №42
КРАСНОЯРСК, 2018Г.**

КИТАЙСКАЯ ПОСЛОВИЦА ГЛАСИТ:

*«РАССКАЖИ – И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ – И Я ЗАПОМНЮ,
ДАЙ ПОПРОБОВАТЬ - И Я ПОЙМУ»*

Расскаж
и

Покажи

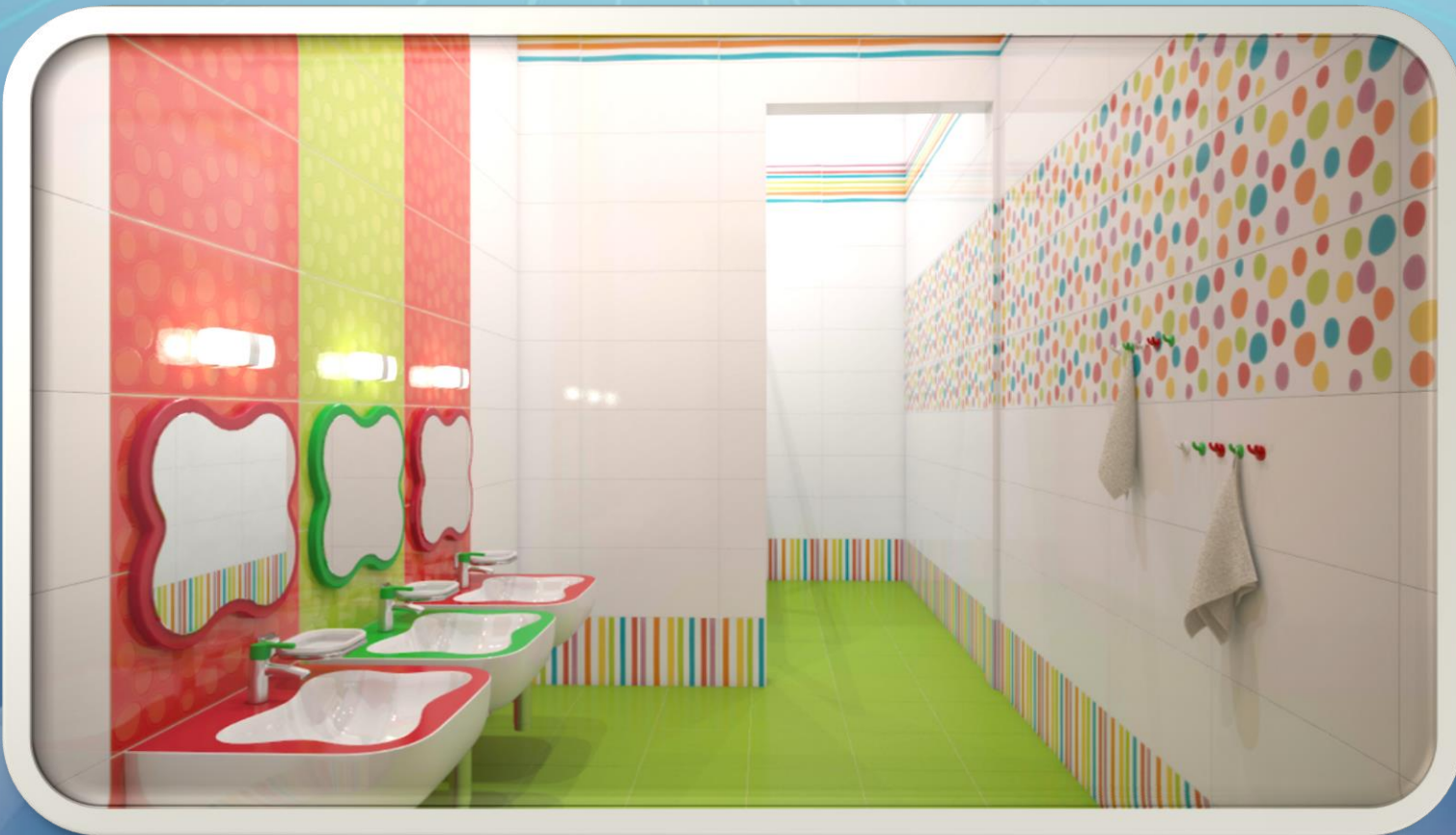
Дай
попробовать

Тогда я пойму!!!



**НЕТРАДИЦИОННЫМ МОЖЕТ БЫТЬ
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
В НЕПРИВЫЧНОМ МЕСТЕ:**

В необычном месте! В ванной комнате!



ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ В ВАННОЙ МОЖНО С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ:

С водой и красками

С мылом и мыльными пузырями

С пеной для ванны, для бритья

С кремом для рук

С «бурляшками» (бомбочки, гейзеры)

**С любыми другими дополнительными предметами
(бумагой, пластиком, металлом и пр.)**

Экспериментировать в ванной можно различными способами:



Рисовать на кафельной стенке и делать на ней аппликацию, рисовать на ванне.



Соединять воду с красками и другими жидкостями без боязни пролить на пол



Безопасно рисовать на теле (на основе детского крема)



Безопасно рисовать руками с помощью пенных, мучных, крахмальных красок на любых съемных поверхностях.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ВАННОЙ **МОЖНО ПРЕВРАТИТЬ В ПОЛЕЗНУЮ И** **ВЕСЕЛУЮ ИГРУ С ОПЫТАМИ, ТВОРЧЕСТВОМ** **И НОВЫМИ ОТКРЫТИЯМИ!**



• задачи познавательного развития дошкольников

• задачи социально-коммуникативного развития

• задачи речевого развития

• задачи художественно-эстетического развития

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОТКРЫТИЕМ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ?



- «Распускающиеся цветы»: бумажные цветы в воде могут распуститься
- «Пенные краски»: пеной для бритья можно рисовать!
- «Аквагрим»: можно безопасно рисовать на теле - разрисовать руки специальными красками на основе детского крема и пищевых красителей.
- «Медуза в банке»: можно сделать медузу самим (из обычного пакета для завтрака) и понаблюдать за ней!
- «Пенная борода»: можно самим сначала сделать специальное приспособление «Борододуй», а потом выдувать из нее пенную бороду!
- И многое другое

ЧТО МОЖЕТ ПРИГОДИТЬСЯ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ВАННОЙ:

- Губки разных размеров;
- Баночки разного объема;
- Различные предметы и игрушки, которые тонут и не тонут;
- Пластмассовые контейнеры разной емкости;
- Воронки;
- Пластиковые бутылки;
- Пластмассовые крышки разного цвета;
- Пена, соль для ванны, пищевые красители;
- Маленький стол со съемной столешницей.



ПОДГРУППА ДЕТЕЙ УДОБНО РАСПОЛАГАЕТСЯ ВОКРУГ МЕСТА ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВАННОЙ:



- **Быть осторожным: в ванной комнате скользкий пол!**
- **В ванной комнате есть острые углы (дверцы кабинок, шкафы, полотенцесушители и др.): следует вести себя спокойно и соблюдать очередность.**
- **Все опыты и эксперименты проводятся только совместно со взрослым!**
- **После проведения экспериментов тщательно вымыть руки!**

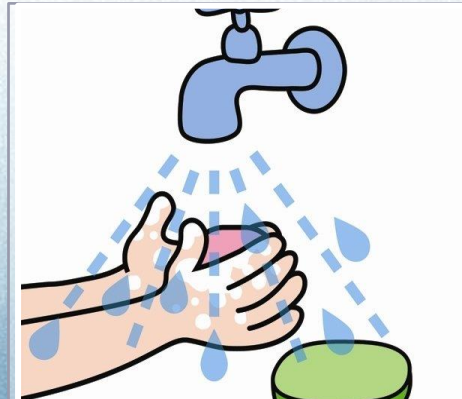
ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВАННОЙ В СХЕМАХ:



Осторожно!
Скользкий пол!



Вместе со
взрослым



Тщательно мой
руки!

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Важно всегда
рассказывать детям из
чего состоит вещество,
как оно действует.

Знакомство с устройством – баллоном.

Объяснить, что
жидкость в нем
находится в сжатом
состоянии и поэтому
выпрыскивается
струейкой.



ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – ПЕНОЙ: ОРГАНЫ ЧУВСТВ ПОМОГАЮТ НАМ ПОНЯТЬ, МЫ ИССЛЕДУЕМ КОНСИСТЕНЦИЮ (МЯГКОСТЬ), АРОМАТ, ВЕС (ЛЕГКОСТЬ), КЛЕЙКОСТЬ.

ПЕНА ДЛЯ БРИТЬЯ – МЯГКОЕ, АРОМАТНОЕ МЫЛЬНОЕ ВЕЩЕСТВО, ПОХОЖЕЕ НА ВСПЕНЕННОЕ ЖИДКОЕ МЫЛО. ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ УХОДА ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА.



ДОБАВЛЯЕМ КРАСИТЕЛИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕННЫХ КРАСОК



РИСУЕМ ПЕННЫМИ КРАСКАМИ БЕЗ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ – ПАЛЬЦАМИ, ЛАДОНЯМИ



ОЧЕНЬ УДОБНО ПОМЫТЬ РУКИ ПОСЛЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ПОМЫТЬ СЪЕМНУЮ СТОЛЕШНИЦУ - ПЕННЫЕ КРАСКИ ЛЕГКО СМЫВАЮТСЯ



МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕНУ ВМЕСТО КЛЕЯ И СДЕЛАТЬ АППЛИКАЦИЮ НА КАФЕЛЬНОЙ СТЕНЕ



**ОКАЗЫВАЕТСЯ ПЕНА – ОТЛИЧНО ДЕРЖИТ ЛЕГКИЕ
БУМАЖНЫЕ ДЕТАЛИ И МОЖНО ПРЕВРАТИТЬСЯ В
МАЛЕНЬКИХ ДИЗАЙНЕРОВ НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ**



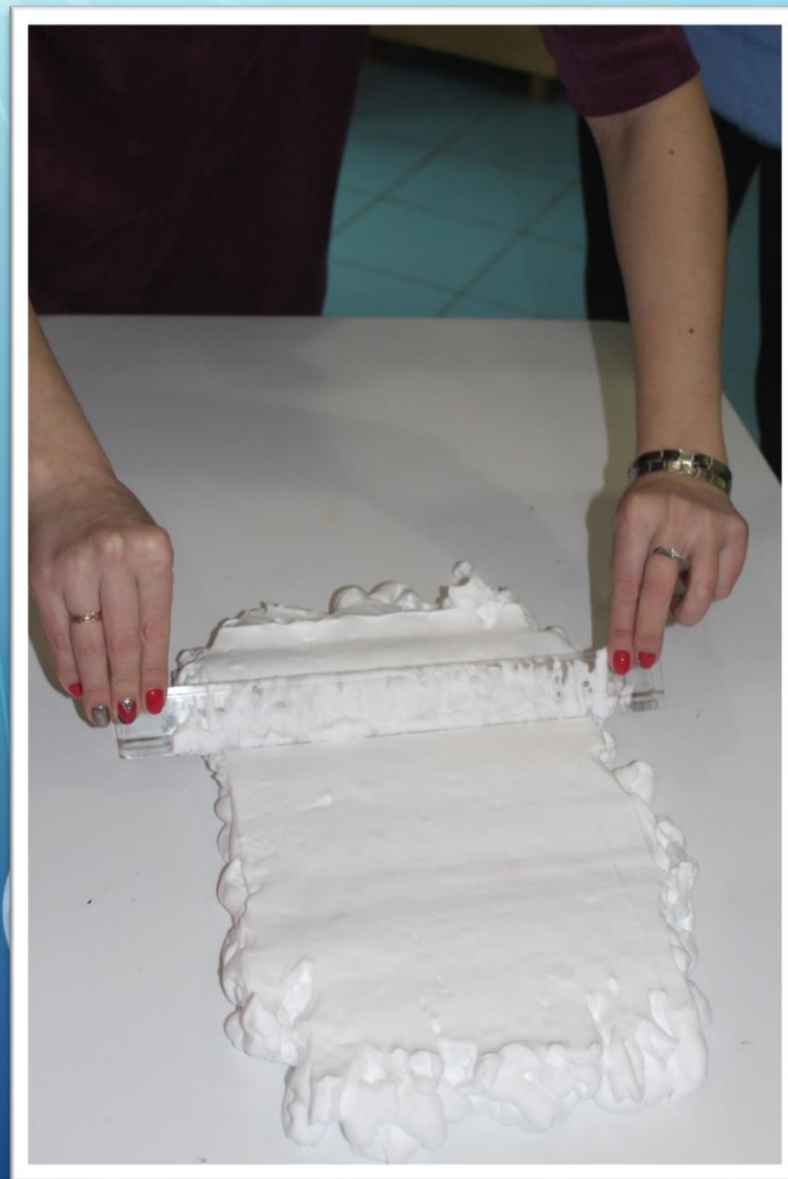
ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ РИСОВАНИЯ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ

- 1. Наносим пену толстым слоем на столешницу**



ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ РИСОВАНИЯ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ

**2. Выравниваем с
помощью линейки верхний
слой пены, как-бы
приглаживая ее.**



ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ РИСОВАНИЯ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ

3. Рисуем с помощью ватных палочек или кисти любой рисунок





ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ РИСОВАНИЯ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ

4. Прикладываем лист бумаги



ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ РИСОВАНИЯ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ

5. ПОЛУЧАЕМ ПЕННЫЙ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ



6. СНИМАЕМ ЛИНЕЙКОЙ ПЕНУ И ПОЛУЧАЕМ ОТТИСК – РИСУНОК НА БУМАГЕ



РИСОВАНИЕ «ХВОСТ ПАВЛИНА»





**ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – ПЕННЫМИ
КРАСКАМИ, ПОСЛУЖИЛО «ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ» ДЛЯ
НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ И ПОЛНЫМ ПРИНЯТИЕМ
ЭТОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ**

