

Российская Федерация
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 42»
Управление образования администрации Советского района г. Красноярска
ул. Ястынская, 11а, г. Красноярск, 660131, тел. (8-391) 2239-192 E-mail: dou42@krasmail.ru
ОКПО 39695320, ОГРН 1152468012993, ИНН/КПП 2465122284/246501001 № ФСС 2406086234

Календарное планирование
по музыкально – эстетическому
воспитанию
на 2019 – 2020 учебный год

музыкальный руководитель:
Н.Н. Карелина

Первая младшая группа (март)

Виды музыкальной деятельности	Тема периода: «Выйди, солнышко, Скорей! Приласкай и обогрей! Птички прилетели» Репертуар	Программное содержание	Календарные сроки										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
			2	5	12	16	19	23	26	30			
1. Слушание музыки	1. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель 2. «Лошадка», М. Симанский	1. Воспринимать общее настроение музыки, побуждать к эмоциональной отзывчивости через жесты и движения. 2. Эмоционально откликаться на характер музыки жестами и движениями (внести игрушечных лошадок)	*	*	*	*							
2. Пение	1 «Ладушки» рус.н.п. 2. «Птичка» Е. Тиличеевой 3. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; 4. «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева. 5. «Пирожки» А. Филиппенко	1. Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. 2. Петь протяжно, в медленном темпе. Учить чисто пропевать скачок мелодии. 3. Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования .Отрабатывать естественное звучание голосов. 4. Петь слаженно, естественным голосом, без надрыва. 5. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.				*				*	*		
3. Обучение на ДМИ	1. <i>Игра-сказка</i> «Как Петушок со звуками познакомился»	1. Развивать внимание, воображение, учить слушать звуки (стаканы: металлический, стеклянный, деревянный, пластмассовый; чайная ложка).			*	*					*		

	2. <i>Речевая игра с движением</i> «Едем, едем на тележке» Т. Тютюнникова	2. Ритмично звенеть погремушкой, легко встряхивать кистью (погремушка, колокольчик)	*	*						*
4. Музыкально-ритмические движения	1. М. Раухвергер «Зашагали ножки»	1. Ходить в одном направлении следом за воспитателем, по краям площадки, не отставая и не опережая друг друга (ориентироваться в пространстве). Четкая остановка с окончанием музыки. Отмечать бодрый характер музыки.	*	*			*	*		*
<i>Танцевальные движения</i>	2.. «Оркестр» у.н.м «Фонарики и ладошки».	2. Различать 2-х частную форму музыки: чередовать два танцевальных движения – ритмично хлопать в ладоши и поворачивать кисти рук (стоя в кругу, сидя на стульчиках			*	*		*	*	
<i>Танцы и хороводы:</i>	3. «Весёлый танец» М.Мусоргский «Гопак»	3. Двигаться по показу воспитателя, изменять движения со сменой характера музыки.				*	*		*	*
<i>Музыкальные игры:</i>	4. «Пляска с платочками» А.И. Буренина	4. Передавать характер музыки в движении. Выполнять плавные движения с платочками.				*	*		*	*
	5. Е. Макшанцева «Дождик»	5. Выполнять игровые действия по тексту по показу воспитателя и самостоятельно.			*	*		*	*	*
	6. М. Раухвергер «Солнышко и дождик»	6. Различать характер музыки двух контрастных произведений, сменять движения в соответствии со сменой музыки. Ориентироваться в пространстве.	*	*			*	*		*
<i>Ритмические игры</i>	«Ниточка с иголочкой»	Игра помогает ориентироваться в пространстве. Дети идут за воспитателем, держась за руку.	*	*	*	*				
5. Дидактические игры	М. Картушина «Чей домик?»	Развивать звуковысотный слух. Воспроизводить различные по высоте звукоподражания.					*	*	*	*

Средняя группа (март)

Виды музыкальной деятельности	Тема периода: «Красавица Весна, в гости к нам пришла. Перелетные птицы.» Репертуар	Программное содержание	Календарные сроки									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
			2	5	12	16	19	23	26	30		
1. Слушание музыки	<p>«Колыбельная» А. Гречанинов</p> <p>«Как у наших у ворот» Рус. нар. песня</p> <p>«Шуточка» Селиванов</p> <p>«Солнышко и дождик» Е. Тиличеева</p> <p>«Детская песенка» Векерлен.</p>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.</p> <p>Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p> <p>Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности (музыкальная форма, мелодия, лад, ритмический рисунок).</p>	*	*		*	*					
2. Пение	<p>Упражнения для развития слуха и голоса Е. Тиличеева «Колыбельная» Русские народные потешки: «Качели», «Дождик».</p> <p>Песни для разучивания: «Мамины цветочки» Т.А. Эльпорт. «Ручки золотые» Е.Д. Гольцовой «Паровоз» Компанец, «Петушок» Латв. нар. песня</p>	<p>Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p>Учить петь естественным звуком, легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.</p> <p>Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.</p>				*	*	*	*	*	*	*

3. Обучение на ДМИ	Р.н.п. «Как у наших у ворот» М. Красев «Полька»	Ритмично звенеть маракасами, легко встряхивая одной кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (1,2, части, запев и припев).	*	*	*				*	*	*	
4. Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» А. Гречанинова	Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Реагировать на смену частей музыкальной формы. Побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие музыкальные композиции			*	*	*		*	*	*	
Танцевальные движения	«Пляска парами» А. Евтодьевой	Воспринимать сюжетно-игровое содержание хоровода, развитие художественного муз. образа.	*	*			*	*		*	*	
Танцы и хороводы:	Хоровод «Весна-Красна» муз. Т. Морозовой	Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.					*	*		*	*	
Музыкальные игры:	«Ежик» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского;	Выразительно выполнять игровые и танцевальные движения.	*	*							*	*
Ритмические игры	«Вальс» А. Гречанинова. Р.н.м. «Колобок» «Птички летают» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского; «Вальс» А. Гречанинова.	Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие музыкальные композиции			*	*	*	*		*	*	
5. Дидактические игры	«Птицы и птенчики» Е.Тиличевой «Тихие и громкие звоночки» (упражнения)	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы, септимы. Формировать у детей ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.	*	*	*			*	*			*

Старшая группа (март)

Виды музыкальной деятельности	Тема периода: Красавица Весна, в гости к нам пришла. Перелетные птицы.» <i>Репертуар</i>	Программное содержание	Календарные сроки								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
			3	6	10	13	17	24	27	31	
1. <u>Слушание.</u>	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский,	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.		*	*	*		*	*	*	
2. <u>Пение</u>	1. <i>Распевка:</i> «Доброе утро» 2. <i>Речевая зарядка:</i> «Мы руками хлоп» 3. <i>Разучивание и повторение:</i> «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «В гости к бабушке» В. Витлин «Мы – дружные ребята» С. Разоренов. «Колокольчик» М. Картушеной	1. Учить выпевать гласные, четко и естественно произносить согласные. 2. Взаимодействовать координации слуха и голоса 3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления; исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	*	*	*	*		*	*	*	*
3. <u>Обучение на ДМИ</u>	«Лесенка» Е.Тиличевой	1. Точно передавать ритмический рисунок попевки на ударных инструментах (бубне, трещотке, ложках) 2. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический			*	*		*	*		

		рисунок на металлофоне.									
<u>4. Музыкально-ритмические движения</u>	«Марш» Д. Львова – Компанейца.	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).	*	*	*	*					
<u>Танцевальные движения</u>	«Настоящий друг» Б.Савельева – М.Пляцковского	Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.	*	*	*	*		*	*	*	*
<u>Танцы и хороводы:</u>	«Танец с платочками» А. Алексеев	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки.						*	*	*	
<u>Музыкальные игры:</u>	«Курочки и Лиса»	Выполнять несложную муз. композицию. Двигаться в ритме музыки. Менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.	*	*				*			
<u>Ритмические игры</u>	«Подари улыбку» «Где был, Иванушка»» р.н.м.	Развивать музыкальность, пластичность и выразительность пластичности рук. Развивать речевой слух, слуховое внимание, учить реагировать на речевой сигнал, перестраиваться парами четверками. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции.			*	*	*		*	*	*
<u>4.Дидактические игры</u>	1. «Громкая и тихая музыка» 2. «Удивительный светофор»	Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке. Активизировать представление детей на усвоение характера музыки.	*	*	*	*		*	*	*	

Подготовительная группа (март)

Виды музыкальной деятельности	Темы: «Красавица Весна, в гости к нам Пришла. Перелетные птицы» <i>Репертуар.</i>	Программное содержание	Календарные сроки										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
			3	6	10	13	17	20	24	27			
1. Слушание музыки	«Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» -муз.М.Глинки «Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	*	*	*								
2. Пение	1. Распевка: «Если хочешь сидя петь». «Эхо». 2. Игра с голосом «Звуки леса» 3.Разучивание и повторение: «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. мелодия, обр.С.Полонского «Песенка-капель» А.Алексеева	1. Учить выпевать гласные, четко и естественно произносить согласные. Учить детей слышать и точно воспроизводить звук 2. Развивать интонационный и фонематический слух 3. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Добиваться выразительного исполнения песен.	*	*	*	*							
			*	*	*			*	*	*	*	*	*
			*	*	*			*	*	*	*	*	*

<p>2. Обучение на ДМИ</p>	<p>«Волшебные слова» Е.Тиличевой «Андрей – воробей» р.н.п.</p>	<p>Точно передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне, одновременно пропевая ее. Учить правильно, воспроизводить ритмический рисунок попевки хлопками, затем на ударных инструментах.</p>	*	*	*		*	*	*	
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>Танцы и хороводы: Музыкальные игры:</p> <p>Ритмические игры</p>	<p>Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Русский народный танец»</p> <p>«Кукла» В. Шаинского</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>«Волчок» укр.нар.мелодия</p> <p>«Хлопай!» Е. Макшанцевой</p> <p>Музыкальная игра: «Дразнилка» М. Картушиной</p>	<p>Развивать у детей внимание, умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок музыки. Двигаться легко, ритмично.</p> <p>Выполнять плавные движения рук, кистей, пальцев. Продолжать знакомить детей с музыкой плясового характера. Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски.</p> <p>Развивать образное мышление, выразительность пластики, координацию движений. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать распределение внимания, ощущение метроритма</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши, постоянно меняя положение рук. Учить ритмично отхлопывать «рифмы» к именам.</p> <p>Учить детей петь друг за другом, заканчивать движения с окончанием музыки, быстро собираться в команду.</p>	*	*	*	*	*	*	*	*
<p>4.Дидактические игры</p>	<p>«Веселые матрешки»</p>	<p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p>	*	*				*	*	