

**Анализ работы по самообразованию  
музыкального руководителя МБДОУ № 42  
Карелиной Натальи Николаевны  
I квалификационной категории.**

**Тема самообразования:**

«Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста посредством приобщения к русской народной культуре».

**Цель:**

Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по вопросу «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста, посредством приобщения к русской народной культуре».

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической, публицистической и художественной литературы по теме самообразования.
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области, через посещения РМО и ГМО, открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах и интернете.
4. Создать и разнообразить музыкальную предметно–развивающую среду, воспитывающую в ребенке чувство национальной принадлежности, духовности, красоты.
5. Создать копилку методических разработок по теме самообразования: конспектов НОД, сценариев праздников, досугов, а также подобрать картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора, песен, танцев и хороводов по возрастам.

**Сроки работы над темой самообразования:** сентябрь 2017 – май 2022 г.

**Актуальность темы:**

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

**Принципы построения предметно – пространственной среды музыкального зала:**

- принцип безопасности и эстетичности;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей;
- принцип системности: периодическое обогащение и обновление содержания

предметной среды для поддержания устойчивого интереса детей к творческой деятельности;

- принцип функционального и эмоционального комфорта детей в среде (музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка);
- принцип детской самостоятельности, активности и творчества;
- принцип опережающего характера;
- принцип стабильности и динамичности.

**В ходе своей работы опираюсь на следующие принципы:**

- уважительное отношение к детям, педагогам и к родительской общественности;
- обеспечение эмоционально – позитивного отношения детей друг с другом;
- стремление к реализации потенциальных возможностей ребенка.

**Перечень приобретений:**

- Детские музыкальные инструменты: свистульки, казу, кокорико, копыта, бубенцы и трещотки, детская гармонь, макеты балалаек и др.
- Атрибуты для народных игр и танцев: лошадки на палочках, коса, коромысло, ухват, вёдра, корзинки и др.
- Народные костюмы для детей и взрослых: сарафаны и кокошники для девочек, косоворотки для мальчиков, лапти и сапожки, сарафаны для взрослых и др.
- Декорации в фольклорном стиле: русская изба, заборчики, лавки, макет русской печи и др.

**Диагностическая информация результативности по образовательной области за 2017 – 2020 учебный год** свидетельствует об устойчивой динамике роста показателей и об успешном усвоении программы детьми за счет продуманной организации предметно – пространственной среды музыкального зала, систематического проведения музыкальной насыщенной образовательной деятельности, тесного взаимодействия с педагогами и родителями.

**Взаимодействие с коллегами.**

Совместно с коллегами были изготовлены атрибуты к русским народным играм и танцам, собраны старинные предметы быта. Разработаны украшения для интерьера в русской народной тематике.

Регулярно делились знаниями и педагогическими наработками с коллегами ДООУ на следующих мероприятиях:

- педагогический совет МБДОУ по теме ««Музыкально-оздоровительная работа с детьми в ДООУ -применение здоровые сберегающих технологий на музыкальной деятельности»»; [http://kras-dou.ru/42/images/19-20/str-ped/karelina/muzykalno-ozdorovitel'naya\\_rabota\\_s\\_detmi\\_v\\_dou\\_-\\_primenenie\\_zdorove\\_sberegayushchih\\_tehnologiy\\_na\\_muzykalnoy\\_deyatelnosti.pdf](http://kras-dou.ru/42/images/19-20/str-ped/karelina/muzykalno-ozdorovitel'naya_rabota_s_detmi_v_dou_-_primenenie_zdorove_sberegayushchih_tehnologiy_na_muzykalnoy_deyatelnosti.pdf)
- открытое МОД на тему «Путешествие по Красноярскому Краю» [http://kras-dou.ru/42/images/19-20/str-ped/karelina/konspekt\\_otkrytoy\\_nod\\_puteshestvie\\_po\\_krasnoyarskomu\\_krayu\\_karelina\\_n.n.pdf](http://kras-dou.ru/42/images/19-20/str-ped/karelina/konspekt_otkrytoy_nod_puteshestvie_po_krasnoyarskomu_krayu_karelina_n.n.pdf);
- Участие в XV районном фестивале театрализованной деятельности «Театральная жемчужина» <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/249-teatralnaya-zhemchuzhina-2017>. Моя воспитанница Букарева Мария – получила грамоту «Юное дарование» в

номинации лучшая юная актриса (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/264-zakrytie-festivalya-teatralizovannoj-deyatelnosti>);

- консультации по разучиванию народных игр и танцев, по подготовке к «Осенинам», «Колядкам» и др. Провела и опубликовала консультацию на тему «Фольклор в жизни дошкольника» <https://www.maam.ru/detskij-sad/-folklor-v-zhizni-doshkolnika-konsultacija-dlja-pedagogov.html>; «Мастер-класс «Атрибуты для праздника своими руками» <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/16-muzykalnyj-rukovoditel/115-master-kokoshnik>;
- подготовила и провела ежегодный фестиваль детского творчества «Музыкальная Весна» <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/388-muzykalnaya-vesna-2019> и фестиваль патриотической песни для детей старшего дошкольного возраста и их родителей <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/320-nashi-zvjozdy>; <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/395-festival-patrioticheskoy-pesni-2>.

#### **Публикации:**

- публикация в журнале «Музыкальный руководитель» с авторской работой «Пирожки с пылу, с жару из печи» 2017 г.;
- публикация НОД в журнале «Музыкальный руководитель», «Путешествие на крайний Север» 2019 г.;
- публикация статьи «Эффективные формы взаимодействия с родителями воспитанников на примере реализации проекта «Семья» 2019 г. <https://kimc.ms/obrazovanie/fgos/do/metodicheskie-materialy.php>;
- публикация авторской методической разработки «Многофункциональное дидактическое пособие по музыкальному воспитанию в технологии «Лэпбук», как средство развития детской инициативы и самостоятельности» 2020г.;
- публикация статьи «Технология успешной социализации дошкольников «Клубный час» 2020 г. <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel#публикации>.

#### **Профессиональные достижения:**

- 2018 г. – Грамота территориального отдела главного управления образования администрации города Красноярск по Советскому району за подготовку детей к районному этапу городского фестиваля детского творчества «Праздник детства 2018»;
- 2019 г. – Благодарственное письмо Красноярского городского Совета депутатов за заслуги в сфере образования города Красноярск.

**Для решения поставленных задач мною была изучена следующая специальная литература:**

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.-

М.: Просвещение, 1977

2. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Составители Т. И. Бахметьева, Г. Т. Соколова; Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2007 – 224с.

3. Журналы "Дошкольное воспитание", "Дошкольная педагогика".

- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: учеб. - метод. пособие, 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
4. «Знакомим малыша с окружающим миром» Книга для работников дошкольных учреждений А. Н. Павлова. Просвещение 2010-224с.
  5. Знакомство детей с русским народным творчеством Детство-Пресс, 2010
  6. Календарные и народные праздники в детском саду Автор-составитель Г.А. Лапшина Издательство «Учитель» Волгоград 2017г.
  7. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т. С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
  8. «Ладочки» Игры для детей и родителей Знание, 2007 – 256с.
  9. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Литвиновой М. Ф. - Москва: Просвещение, 2006.
  10. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.
  11. «Музыка – детям» Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада составители С. И. Чешева, А. П. Николаичева. Просвещение 2003 –144с.
  12. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры старшая группа сост.О.В.Шубина , И.Г. Чайка Издательство «Учитель» Волгоград, 2018г
  13. Николаева С. Р., Катыхова И. Б. Народный календарь: основы планирования работы с дошкольниками. Изд. -во: Детство-Пресс, 2009.
  14. Павлова Л.Н. Фольклор для маленьких. Дошкольное воспитание. - 1990, № 4,7,10
  15. Поляк Л. Я. Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб. «Детство-пресс», 2008.
  16. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры Изд «Речь», 2011
  17. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Худ. Г. Соколов, В. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 2007.
  18. Ресурсы интернета.
  19. Родина моя –Россия сценарии фольклорных праздников и развлечений в детском саду. Нижний Новгород-Дзержинск 1996г.
  20. Русские народные загадки, пословицы, поговоркиЛ Сост., авт. Вступ. Ст., коммент. И слов Ю.Г. Круглов.- М.: Просвещение, 1990
  21. Скворцова Л. «Формирование интереса к русскому фольклору»\ \ Дошкольное воспитание № 5, 1993
  22. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду: книга для воспитателей детских садов / Под ред. Усовой А. П. - Издание 3-е. - Москва: Просвещение, 2012.
  23. Фольклорно-экологические занятия с дошкольниками 5-7 лет Г.А. Лапшина, Издательство «Учитель» Волгоград 2017г.
  24. Фольклор-Музыка-Театр Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» Под редакцией С.И. Мерзляковой 1999
  25. Энциклопедия детского фольклора: Серия: «Моя первая книга». - М.: Белый город, 2008 г.
  26. Энциклопедия для детей. Т. 9 Русская литература. 4.1. От былин и летописей до классики 19 века\ Глав. Ред. М.Д. Аксёнова.- М.: Аванта+, 1999

Подобрала фольклорный материал для слушания и пения с детьми дошкольного возраста. Мною был изучен опыт других педагогов в работе с фольклорным материалом, просмотрены мероприятия и постановки коллег района.

**Деятельность, которая проходила с семьями воспитанников по данной теме:** На основе отобранного материала были проведены фольклорные развлечения во всех группах ДОУ на тему «Капустница» (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/407-kapustnik>), «Осенины на Руси» (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/341-osennie-posidelki>, <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/261-osennie-folklornye-prazdniki>), «Русская красавица» (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/347-russkaya-storonka>), «Домовёнок Кузя в гостях у ребят» (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/297-8-marta-s-kuzej>), «Русская Краса» (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/31-muzykalnyj-rukovoditel/meropriyatiya/296-russkaya-krasavitsa>) и другие. Кроме того, с родителями воспитанников были проведены консультации на тему «Особенности русского национального костюма» и опубликован мастер-класс по изготовлению атрибутов для фольклорных костюмов. (<http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel/16-muzykalnyj-rukovoditel/115-master-kokoshnik>) На сегодняшний день практически все воспитанники нашего ДОУ обеспечены эстетичными и качественными русскими народными костюмами.

#### **Повышение квалификации:**

- В АНО «Академия дополнительного профессионального образования» г. Курган по теме «Логоритмика: коррекция речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста» (108 ч.) 2018г.
- В АНО дополнительного профессионального образования «Аничков мост» г. Санкт-Петербург по теме «Организация музыкально-художественной и досуговой деятельности в ДОУ программе «Ладушки» в соответствии с ФГОС. Организация детского оркестра. Обучение игре на народных инструментах. Детское танцевальное творчество» (72 ч.) в 2019г.
- В ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего» г. Москва по теме «Особенности музыкального воспитания детей дошкольного возраста в условиях ФГОС» (26 ч.) в 2019г. <http://kras-dou.ru/42/muzykalnyj-rukovoditel#курсы-повышения-квалификации>.

#### **Перспективы:**

В данном направлении работа будет продолжена и усовершенствована.

#### **Вывод:**

Тема самообразования «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста посредством приобщения к русской народной культуре» актуальна и востребована в современном ДОУ. Я с большим удовольствием изучаю эту тему, знаколюсь с опытом коллег, делюсь своими наработками, постоянно нахожу что то новое и интересное. И по истине нет конца и края народной мудрости, обрамлённой в рамки русского фольклора. Все наработки бережно собраны в картотеку сценариев, игр и забав, потешек и прибауток.

Предметно-пространственная среда музыкального зала обогащена предметами фольклора, что безусловно повышает интерес детей к русскому народному творчеству. Мероприятия с использованием русского народного творчества очень интересны и зрелищны. Они приносят неподдельную радость и детям, и взрослым. Кроме того, внедрение в практику ДОУ праздников и развлечений с элементами русского фольклора вносит вклад в разработку проблемы приобщения детей к русской народной культуре, нравственно-патриотическому и познавательно – речевому развитию подрастающего поколения.

Музыкальный руководитель  
МБДОУ №42  
Карелина Н.Н.