

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 42»

Управление образования администрации Советского района г. Красноярска
ул. Ястынская, 11а, г. Красноярск, 660131, тел. (8-391) 2239-192 E-mail: dou42@ krasmail.ru
ОКПО 39695320, ОГРН 1152468012993 , ИНН/КПП 2465122284/246501001 № ФСС 240608623
Российская Федерация

План работы творческой мастерской на 2018-2019 учебный год.

Тема: «Дело мастера»

Воспитатель МБДОУ № 42
Ясонова Н.А.

г. Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Исходя из этого, была определена цель программы.

Цель: создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

Задачи:

- развивать творческие и конструктивные способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- развивать умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции;
- развивать мышление, внимание, усидчивость, аккуратность, зрительное восприятие, воображение детей;
- формировать умения, навыков работы с разнообразными материалами;
- формировать умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности;
- расширять словарный запас;
- формировать интерес к результату;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до завершения.

Принципы организации мастерской

- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
- Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые

способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогают достичь результата.

- В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.
- В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.
- Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
- При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
- Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
- Использование метода синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая таким образом творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.
- На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.
- Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Основные методы работы

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Планируемые результаты

- Приобретение навыков работы в коллективе.
- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Овладение навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации программы

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городских, конкурсах ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Перспективное планирование на 2018-02019 учебный год

Месяц	Тема НОД	Задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	«Сова» (из природных материалов)	Уметь видеть особенности природного материала, соотносить с признаками окружающих объектов. Воспитывать познавательный интерес.	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И. А.
	«ЁЖИК»	Уметь ровно вырезать полоски бумаги, складывать пополам и приклеивать .	
октябрь	«Олень»	. Уметь составлять изображение из природных материалов: шишки ,жёлуди ,веточки, косточки . Развивать моторику рук. Воспитывать усидчивость.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова И. В.
	«Загадки с грядки»	Развивать умение вырезать детали из бумаги ,сложенной вдвое, приклеивать на основу. Развивать воображение, композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	

Ноябрь	«Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, получить в процессе наблюдение за погодой в осенний период времени.	пластинография Г.Н, Довыдовой
	«Кошечка»(пластинография с использованием природных материалов :семечки ,крупа)	Продолжать знакомить детей с техникой пластилиновой аппликации в сочетании с природными материалами. Уметь равномерно наносить пластилин на основу, полностью покрывать плоскость объекта. Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость.	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И. А
Декабрь	«Зимняя берёза»	Уметь рисовать тонкой кистью на мятом листе бумаги .Воспитывать аккуратность ,терпение при работе с мятой бумагой, соотнося фактуру материала и образ объекта в окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение.	«Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Короткова Е. А.
	«Ящерица»	Познакомить с новым видом творчества – бумагопластика . Развивать световосприятие, тактильное восприятие, координацию работы рук. Воспитывать усидчивость.	Интернет-ресурсы
	«Снегири» (бумага)	Познакомить со способом лепки птиц из бумаги. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов.. Развивать восприятие объемных форм в	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические

		трехмерном пространстве.	рекомендации» Лыкова И. А.
	«Елочки-красавицы» (бумага)	Продолжать учить конструировать из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Активизировать словарь: конус, снизу вверх, по порядку, украшения, цепочка.	«Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Короткова Е. А.
	«Ёлочные игрушки» Изготовление поделок с использованием СД дисков.	Уметь пользоваться шаблонами при подготовке деталей аппликации ,выполненной на СД .Развивать фантазию в изготовлении новогодних игрушек	Интернет-ресурсы.
ЯНВАРЬ	«Слон» (оригами)	Продолжать знакомить с разными базовыми формами в технике оригами («воздушный змей»). Закреплять основные геометрические понятия – «угол» , «сторона», «квадрат»).. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление.	«Оригами и развитие ребенка» Тарабарина Т. И.
	«Приключения волшебных квадратиков» (оригами)	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Активизировать словарь: слева, справа, между,верху, внизу. Развивать мелкую моторику рук.	«Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Короткова Е. А.
Февраль	«Осьминожка» (Бумагопластика)	Продолжать развивать умения лепить из тонкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук,	Интернет-ресурсы

		творчество и воображение,, приклеивать на основу. Развивать воображение, композиционные умения..	
	«Рыбка плавала в пруду»	Уметь использовать в работе в качестве изобразительного материала семена различных растений, засушенную траву мелкие листочки и др. Уметь видеть особенности различных природных материалов и способы их использования.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова И. В.
	«Головастик» (оригами)	Продолжать знакомить с разными базовыми формами в технике оригами- «двойной треугольник». Закреплять основные геометрические понятия – «угол », «сторона», «квадрат»). Учить координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значения в практическую деятельность.	«Оригами и развитие ребенка» Тарабарина Т. И.
	«Черепашка»	Уметь отбирать необходимый по форме и размеру природный материал. Дополнять поделку мелкими деталями из пластилина.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова
Март	«Игольница » (ШЛЯПКА)	Закреплять умение вырезать детали для аппликации из бумаги. Развивать координацию	Интернет-ресурсы

		движений, глазомер. Воспитывать усидчивость, стремление выполнить подарок своими руками.	
	«Нарцисс» (оригами)	Закреплять навыки работы в технике оригами. Закреплять основные геометрические понятия – «угол», «сторона», «квадрат»). Уметь координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значения в практическую деятельность.	«Оригами для самых маленьких» Соколова С. В.
	«Мебель для кукол» (бумага)	Закреплять навыки работы с использованием различных материалов (бумага, бросовый). Уметь склеивать детали, наносить клей на всю поверхность заготовки. Уметь соотносить размеры деталей в поделке. Воспитывать умение работать дружно, взаимопомощь.	«Конструирован ие и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий» Куцакова Л. В.
	«Куколки-малютки» (бумага, нитки)	Уметь использовать в своей работе шаблоны; вырезать ножницами бумагу. Развивать конструктивные умения, воображение, координацию движений. Воспитывать усидчивость.	«Конструирован ие и художественный труд в детском саду» Куцакова Л. В.
Апрель	«Ракета» (бумага)	Продолжать конструиров ать из бумаги, уметь сворачивать бумагу в конус. Развивать умение соотносить размеры деталей. Активизировать словарь: конус, снизу вверх. Развивать мелкую	«Конструирован ие и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий» Куцакова Л. В.

		<p>моторику рук. Воспитывать стремление к самостоятельности,</p>	
	<p>«Пасхальная открытка» (бумага ,природный материал :семена ,крупа)</p>	<p>Познакомить детей с традициями русского народа. Совершенствовать аппликативную технику – передавать особенности объекта окружающего мира в аппликации. Формировать композиционные умения. Воспитывать стремление выполнить подарок своими руками для близких.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» Лыкова И. А.</p>
	«Воробушек»	<p>Формировать художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками; Развивать творческие способности, воображение, фантазию; Развивать эстетические и композиционные чувства; Развивать мелкую моторику рук; Расширить представления об окружающем мире.</p>	Интернет - ресурс
Май	«Петушок – золотой гребешок» (бумага)	<p>Уметь конструировать поделки из бросового материала; использовать шаблоны. Развивать воображение, глазомер, практические навыки склеивания.</p>	<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий» Куцакова Л. В.</p>
	«Бабочка-красавица» (крупа)	<p>Уметь сочетать различные техники изготовления скульптурных композиций. Уметь видеть особенности природных материалов, соотносить с объектами окружающего мира. Развивать точность</p>	<p>«Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет»</p>

		движений, воображение.	Новикова И. В.
	«Улитки» (бумага, коллективная)	Познакомить детей с гофрированной бумагой. Уметь скручивать жгут из бумажных полос. Развивать моторику рук, воображение.	«Поделки из полосок бумаги» Гришина Н. И.

Литература

1. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
2. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
3. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет» Новикова И. В.
4. «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий» Куцакова Л. В.
5. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010
6. «Оригами для самых маленьких» Соколова С. В.
7. «Оригами и развитие ребенка» Тарабарина Т. И.
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009
9. «Поделки из полосок бумаги» Гришина Н. И.