

Российская Федерация  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 42»

---

Управление образования администрации Советского района г. Красноярск  
ул. Ястынская, 11а, г. Красноярск, 660131, тел. (8-391) 2239-192 E-mail: [dou42@krasmail.ru](mailto:dou42@krasmail.ru)  
ОКПО 39695320, ОГРН 1152468012993, ИНН/КПП 2465122284/246501001 № ФСС 2406086234

**Рабочая программа  
по развитию мелкой моторики рук у детей  
старшего дошкольного возраста, через  
нетрадиционное рисование.**

***«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»***



Воспитатель МБДОУ № 42  
Алейникова Т.И.

г. Красноярск, 2018-2019 у/г.

## **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять задание, необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стишков, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета. Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно,

обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге оттисков и линий. Необходимо подбирать тот материал, в каком изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит и детям, и окружающим эстетическое удовольствие. При этом надо учитывать доступность работы с материалом для каждого ребенка.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, рисование свечой и т.д.)
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, цветным картоном, бумагой и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Занятия построены с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, уровня развития и навыков в изобразительной деятельности.

**Периодичность проведения мастерской:** 2 раза в месяц.

**Продолжительность занятий в мастерской:** 25-30 минут.

**Методы и приёмы:**

кляксография;  
рисование по сырой бумаге;  
набрызг;  
декупаж;  
оригами из бумаги;  
выкладывание картинки из крупы;  
пластилинография;

рисование пальцами и ладошками;  
рисование на камешках.

**Игровые приемы:**

художественное слово;  
пальчиковые игры;  
физкультминутки.

**Перспективное планирование творческой мастерской  
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задача	Оборудование
Сентябрь	1.	Золотая осень	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	2.	Ветка рябины	Пластилин овая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
Октябрь	1.	Рамка для картин Ветка рябины	Пластилин овая живопись	Учить лепить жгутики и оформлять ими картину, развивать фантазию, творчество.	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм
	2.	Рыбка	Техника торцевания (аппликация)	Продолжать учить детей технике торцевания; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет бумаги; закрепить умение пользоваться трубочками-торцовочками на пластилине.	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.

Ноябрь	1.	Птица (синичка)	Техника торцевания (аппликация)	Продолжать учить детей технике торцевания; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет бумаги; закрепить умение пользоваться трубочками-торцовочками на бумаге.	Раскраски птиц, клей ПВА, гофрированная бумага разноцветная, карандаш простой поточенный, салфетки.
	2.	Подарок для мамы	Декупаж березового спила салфетками.	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса; развивать чувство композиции, колорита.	Овальные березовые спилы, салфетки для декупажа, клей ПВА, кисточки мягкие, салфетки для промакивания.
Декабрь	1.	Зимний лес (шишки сосновые)	Торцевание гофрированной бумагой	Продолжать учить детей технике торцевания; закрепить знания последовательности работы в соответствии с правилами; обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет бумаги; закрепить умение пользоваться трубочками-торцовочками на бумаге.	Гуашь, альбомный лист, крупный поролон для смачивания водой поверхности листа.
	2.	Зимний лес	Рисование солью по клею ПВА	Учить рисовать зимний лес солью по клею ПВА, делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Синий лист бумаги с прорисованным лесом, соль, клей ПВА, гуашь Кисточки тонкие.
Январь	1.	В лесу родилась ёлочка	Торцевание на шишках кедровых	Учить отражать особенности изображаемого предмета при торцевании, выбирать несколько оттенков гофрированной бумаги, развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Шишки кедровые разной величины, гофрированная бумага 3-х оттенков зеленого цвета, палочки для суши,
	2.	Я в волшебном лесу	. Печать поролоном по трафарету; способ тычка	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани; закрепить умение переносить рисунок на ткань; закрепить умение наносить резерв на контур; развивать чувство композиции,	Лист А - 3, А - 4, голубого цвета, гуашь, Поролон, трафареты

				совершенствовать умение работать в данной технике	
Февраль	1.	Снегири на ветке	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	2.	Зимний пейзаж	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Март	1.	Весна идёт - весне дорогу	Рисование цветной манкой	Познакомить детей с техникой рисования манкой, учить наносить клей кисточкой аккуратно, по эскизу, набирать манку и сыпать на клей пальчиками.	Картон с эскизом рисунка, клей ПВА, цветная манка.
	2.	Портрет Весны	Ниткография (или письмо нитками)	Закрепить умение рисовать длинными и короткими нитями, развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.	Нитки разноцветные - длинные, короткие, эскиз портрета весны, клей ПВА.
Апрель	1.	Белые лебеди	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	2.	Попугаи	Рисование способом пуантилизма. (зубочистками)	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.	Лист, гуашь, зубочистки, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Май	1.	Звезда Победы	Торцевание с аппликацией	Учить отражать особенности изображаемого предмета при торцевании, выбирать цвет гофрированной бумаги, развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	Раскраски звезды, клей ПВА, гофрированная бумага разноцветная, карандаш простой салфетки.