

№2(111)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2019

АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

ЗИМА
КОНКУРСЫ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ

0+

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

В КОНТАКТЕ (нас более 190 000)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

3. Творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



- Абрамова Татьяна Леонидовна
- Абушахманова Екатерина Олеговна
- Аверина Елена Сергеевна
- Аветисян Лусине Гагиковна
- Акимова Елена Александровна
- Алейникова Татьяна Ивановна
- Анашкина Вера Юрьевна
- Анциферова Ия Юрьевна
- Артемьева Елена Владимировна
- Афанасьева Екатерина Сергеевна
- Бакина Ирина Николаевна
- Банёва Ирина Владимировна
- Басальга Лариса Петровна
- Басаркина Анна Николаевна
- Басова Ольга Александровна
- Батманова Нина Ивановна
- Безродная Наталья Викторовна
- Березина Алёна Викторовна
- Березина Светлана Юрьевна
- Биглова Альфира Жангареевна
- Бикмухаметова Альбина Ришатовна
- Блохина Эльмира Рафаильевна
- Богоявленская Елена Вячеславовна
- Бойцова Татьяна Ивановна
- Большакова Оксана Владимировна
- Борисова Елена Викторовна
- Борисова Наталия Ивановна
- Бородина Светлана Леонидовна
- Бородулина Татьяна Викторовна
- Брусенцева Галина Викторовна
- Бузанова С.В.
- Булышева Татьяна Валериевна
- Бырка Виктория Альбертовна
- Валбу Светлана Александровна
- Воробьёва Наталья Анатольевна
- Гиздатуллина Татьяна Владимировна
- Гольжбина Людмила Витальевна
- Горобец Елена Валерьевна
- Градская Елена Анатольевна
- Грачёва Елена Юрьевна
- Громова Инна Валерьевна
- Губарева Наталья Евгеньевна
- Гузуева Елена Викторовна
- Гурулева Альбина Васильевна
- Давиденко Алена Сергеевна
- Диниц Елена Ивановна
- Дмитриева Татьяна Анатольевна
- Долгова Ольга Николаевна
- Долженко Светлана Анатольевна
- Домнина Галина Викторовна
- Дорохина Юлия Александровна
- Дорохова Анна Владимировна
- Елисеева Юлия Александровна
- Елочкина Марина Вячеславовна
- Еникеева Людмила Николаевна
- Еремина Ирина Валерьевна
- Житник Зоя Анатольевна
- Житова Валентина Сергеевна
- Жукова Екатерина Валерьевна
- Жукова Ирина Геннадьевна
- Заворохина Светлана Михайловна
- Загинайко Татьяна Геннадьевна
- Загулина Галина Васильевна
- Залёткина Евгения Сергеевна
- Захарова Анастасия Николаевна
- Зеленова Елена Павловна
- Землянская Галина Александровна
- Земцова Анна Александровна
- Иванова Ирина Александровна
- Ильченко Екатерина Валерьевна
- Индюкова Наталья Викторовна
- Исаева Маргарита Владимировна
- Исхакова Гюзель Зякиевна
- Каконашвили Любовь Юрьевна
- Калинина Тамара Владимировна
- Каменских Ольга Михайловна
- Капустина Наталья Ивановна
- Караборина Ирина Анатольевна
- Карасева Ирина Леонидовна
- Карда Анна Петровна
- Качнова Юлия Александровна
- Кильганова Ирина Владимировна
- Киндт Ольга Викторовна
- Кирьякова Елена Борисовна
- Климова Мария Вадимовна
- Климова Светлана Юрьевна
- Климчук Ирина Васильевна
- Кобцева Светлана Степановна
- Кобылкина Татьяна Владимировна
- Ковалева Анна Александровна
- Кондратьева Наталья Николаевна
- Константинова Юлия Александровна
- Коняева Юлия Викторовна
- Красникова Аниса Ивановна

- Красникова Елена Константиновна
- Краснокутская Светлана Петровна
- Кринская Лидия Петровна
- Кролевец Александра Владимировна
- Крушельницкая Татьяна Николаевна
- Кузнецова Ольга Владимировна
- Кузьмина Наталья Васильевна
- Кузяшина Светлана Петровна
- Куропятник Валентина Михайловна
- Кусукпаева Копей Кабиденовна
- Лазарева Светлана Павловна
- Лапина Наталья Викторовна
- Лашкова Юлия Станиславовна
- Лаштабега Кристина Сергеевна
- Лебедева Екатерина Константиновна
- Леонова Юлия Владимировна
- Лихарева Татьяна Владимировна
- Лобова Наталья Николаевна
- Лубинова Светлана Владимировна
- Макаревич Инна Сергеевна
- Макарова Светлана Михайловна
- Максимова Полина Николаевна
- Малыш Ирина Геннадьевна
- Манетчикова Людмила Александровна
- Маслакова Ольга Сергеевна
- Маслихина Мария Николаевна
- Маштакова Ирина Вячеславовна
- Медведева Елена Анатольевна
- Межекова Лина Витальевна
- Миклухо Елена Васильевна
- Михайлова Ольга Александровна
- Михайлюта Наталья Петровна
- Монахова Полина Владимировна
- Монгуш Надежда Сергеевна
- Морозова Анжелика Анатольевна
- Мохова Оксана Юрьевна
- Мошкова Елена Сергеевна
- Мутовина Виктория Александровна
- Мухтарова Альбина Минсалиховна
- Мыскова Людмила Владимировна
- Назина Юлия Владимировна
- Наумова Вера Николаевна
- Немыкина Наталья Сергеевна
- Непомнищая Ксения Григорьевна
- Никитина Елена Юрьевна
- Новицкая Татьяна Сергеевна
- Оберемко Ольга Валериевна
- Орехова Галина Борисовна
- Остаева Татьяна Владимировна
- Петрова Елена Сергеевна
- Петрякова Екатерина Евгеньевна
- Плоских Елена Владимировна
- Полуян Ирина Геннадьевна
- Полякова Виктория Владимировна
- Полякова Екатерина Алексеевна
- Поморцева Ольга Александровна
- Попова Ирина Сергеевна
- Попова Ольга Николаевна
- Попова Павлина Григорьевна
- Потанина Ольга Алексеевна
- Потеряева Татьяна Александровна
- Потичко Ирина Юрьевна
- Притуляк Галина Петровна
- Прокофьева Елена Николаевна
- Протасова Любовь Юрьевна
- Рачкова Галина Васильевна
- Рау Светлана Викторовна
- Рахмачева Вера Юрьевна
- Редикульцева Оксана Александровна
- Репкина Надежда Ивановна
- Рипанова Наталья Николаевна
- Романова Екатерина Владимировна
- Рубанова Людмила Борисовна
- Рыбачевская Ольга Евгеньевна
- Садыикова Лейсан Минахметовна
- Сафиуллина Динара Рафаэловна
- Сидельникова Елена Петровна
- Симонова Татьяна Васильевна
- Скороходова Людмила Федоровна
- Смирнова Оксана Петровна
- Соколова Татьяна Григорьевна
- Степочкина Ирина Сергеевна
- Столярова Мария Олеговна
- Супрун Эльвира Андреевна
- Сухачева Наталья Владимировна
- Тараканова Ольга Андреевна
- Телицына Наталья Михайловна
- Титарева Ольга Александровна
- Титеева Лариса Анатольевна
- Толмачева Мария Алексеевна
- Трушакова Екатерина Валерьевна
- Тяговская Елена Николаевна
- Удрис Оксана Владимировна
- Ульянова Наталья Борисовна
- Уруджева Камилат Гаджимагамедовна
- Уткина Татьяна Евгеньевна
- Фазлиахметова Танзиля Линнуровна
- Фаттахова Елена Владимировна
- Фёдорова Анна Александровна
- Фёдорова Ю.О.
- Филина Наталья Александровна
- Харченко Ольга Ивановна
- Хаштырова Хава Магомет-Тагировна
- Храмова Анна Вячеславовна
- Цветкова Татьяна Петровна
- Чайка Алевтина Васильевна
- Чайковская Наталья Михайловна
- Чемко Галина Николаевна
- Чепелева Любовь Ивановна
- Черткова Ирина Григорьевна
- Чувашова Анна Викторовна
- Шабанова Людмила Ивановна
- Шаймухаметова Екатерина Андреевна
- Шамаева Надежда Викторовна
- Шатайло Оксана Васильевна
- Шафикова Татьяна Владимировна
- Шафоростова Нина Геннадиевна
- Шаяхметова Роза Ишмурзовна
- Шепелева Татьяна Борисовна
- Шмырина Анастасия Александровна
- Шрайнер Ирина Александровна
- Шульгина Елена Владимировна
- Щадилова Людмила Талгатовна
- Щеснович Юлия Викторовна
- Юсупова Гульнара Римовна



Стартовал прием заявок на 17 бесплатный Международный Конкурс-Выставка Снегири 2019 «Герой рядом с тобой»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды)

1.3. Тема Конкурса: «Герой рядом с тобой» - посвящена героям и героическим профессиям.

1.4. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ.**

1.5. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 15 марта 2019 года.

1.6. Работы предоставить **ОЧНО** до 15 апреля 2019 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение детей к формированию нравственных качеств детей;

привлечение внимания к людям героических профессий.

2.2. Задачи Конкурса:

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимо-

сти детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 3 подтемы опре-



деляющие направления работ:

3.3.1. «Героические профессии» Профессии, в которых присутствует риск, ответственность. Самопожертвование. Спасатели, пожарные, военные, миротворцы, МЧС, космонавты, железнодорожники, летчики, врачи, педагоги, шахтеры, полицейские, воспитатели, президенты и др.

3.3.2. «Исторические личности», Портреты героев прошлого и настоящего, великие люди, полководцы, писатели, художники и др. Люди героических профессий, памятные даты, героические события и др..

3.3.3. «Герои сегодня», как я вижу героев сейчас, героические поступки, спасение из огня, спасение на воде, помощь пожилым, помощь семьям, волонтерство, добровольчество, герои в повседневной жизни, герой – мой ровесник и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ:**

Учебные заведения до 15 марта 2019 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) и его электронную версию без печати.

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke_-Q

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ:**

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Оригинал **ПРОТОКОЛ 1 ТУРА** должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 апреля 2019 года. Требования к оформлению работ **ФИНАЛИСТОВ** можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 30 апреля 2019 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/19337-geroi.html>

Приглашаем на 18 бесплатный международный конкурс-выставку детского художественного творчества «Снегири 2019» «По страницам любимых книг»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды)

1.3. Тема Конкурса: «По страницам любимых книг» - посвящена любви к чтению.

1.4. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.5. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 1 ноября 2019 года.

1.6. Работы предоставить **ОЧНО** до 1 декабря 2019 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творче-

ства, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

стимулирование интереса к чтению.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая



(14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «По страницам русской литературы» Иллюстрации к литературным произведениям русских авторов любого времени, русские литературные герои.

3.3.2. «По страницам зарубежной литературы», Иллюстрации к литературным произведениям зарубежных авторов любого времени, зарубежные литературные герои.

3.3.3. «Народный фольклор», Ил-

люстрации к малым и большим фольклорным формам, сказки, потешки, прибаутки, считалки, песни, заклички и др. русские народные и зарубежные.

3.4.1. Первый отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ**:

Учебные заведения до 1 ноября 2019 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) и его электронную версию без печати.

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke_-Q

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ**:

Второй тур проводится в электронном виде.

Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится **ОЧНО**.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Оригинал ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2019 года.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

Сценарий содержания непосредственно – образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе «Зимующие птицы»

Цель: Совершенствовать речь у детей дошкольного возраста.

Задачи: Закреплять умение подбирать соответствующие понятия и согласовать глаголы с существительными.

Упражнять в умении образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных.

Закреплять умение употреблять предметно – пространственные предлоги (в, на, под, над) в речи.

Совершенствовать умение составлять предложения по серии картинок.

Воспитывать чувство любви к природе, птицам; желание беречь и охранять их.

Оборудование и материалы: Предметные картинки с зимующими птицами, ватман с изображением зимней полянки, запись голосов зимующих птиц на флешке, следы злой колдуньи из черной бумаги, игрушка Каркуша, металлический сундучок, пазлы «Птицы», серия картинок для составления предложений, ажурные салфетки, юла, картинки на тему «Зима»

1. Организационный момент (Коммуникативная игра «Скажем:»Здравствуйте!»)

- Ребята, давайте встанем в большой, дружный круг и поздороваемся, го сделаем мы это сегодня необычным способом:

Речевая разминка

Да-да-да наступили холода.

За-за-за пришла зимушка зима.

Оз-оз-оз на улице крепкий мороз.

Ам-ам-ам гости пришли к нам.

Скажем дружно мы гостям:

2. Сюрпризный момент Воспитатель:

- Ребята, что это за звук?

- Как узнать, кто к нам пришёл?

3. Проблемная ситуация — Ах, бедная я, несчастная. Я – Королева зимующих птиц, злая Колдунья украла и заколдовала моих друзей – птичек. Что же мне теперь делать?

- Ребята, мы можем помочь Каркуше?

- Что нам для этого нужно сделать?

4. Основной этап.

Речевая игра «Кто как разговаривает?»

Дидактическая игра «Где спрятались птички?»

Дидактическая игра «Собери и назови ласково»

Дидактическая игра «Составь предложение»

Дидактическая игра «Разбей на слоги»

- Закрываем глаза и повторяем: «3 раза повернись, 3 раза покружись и в зимнем лесу окажись»

- Ребята, как же мы будем искать пернатых друзей?

мощь, нужно поторапливаться!

(Шагают дальше по следам)

2. (Подходят к лесной полянке, а на полу лежат картинки с изображением птиц)

- Ребята, возьмите по одной птичке и спрячьте их на полянке, только не говорите, у кого какая птичка.

- А теперь, не называя птицу, расскажите, где она спрятались, а остальные должны угадать, какую птицу вы спрятали.

- Аслиддин, где находится твоя птица?

- Вы догадались, что за птица у Аслиддина?

- Это правильно?

(Все дети по очереди разгадывают, где спрятаны птицы).

- У нас совсем не остаётся времени, идём дальше.

(Подходят к пню, там на нём лежат кусочки пазла — части птиц).

- Ребята, злая колдунья заморозила птичек и расколола льдинки на мелкие кусочки.

- Что нам нужно сделать?

- Только для этого вам нужно объединиться в пары по бейджикам.

- Что-то не так? Может обратиться за помощью к своим друзьям?

зьям?

- Аслиддин и Азалия, кто у вас получился?

- Давайте назовём его ласково, может он оживёт?

Азалия у снегирька, не клюв, а....

Аслиддин, у снегирька не крыло, а....

(Ещё три пары рассказывают о своей птице аналогичным способом)

- Только вот птички наши так и не ожили, что делать?

- Давайте посмотрим в подсказках, какое испытание нас ждёт?

- А построить нам предстоит выложить картинки в нужном порядке и составить по ним предложение.

Титарева Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок» ХМАО - Югра г. Нефтеюганск



- А кто их оставил?

- Прежде чем отправиться в путь, о чем нужно вспомнить?

- Ребята, что это такое?

- Да тут ещё что-то есть:

«Ваши друзья только тогда окажутся на свободе, когда вы пройдёте все мои испытания».

(1. Изображена птица и рядом значок голоса с вопросом)

- Тогда наострите ушки и внимательно слушайте.

(Звучит запись птичьих голосов).

Звучит запись голоса голубя.

Звучит запись голоса сороки.

Звучит запись голоса вороны.

Звучит запись голоса воробья.

Звучит запись звуков дятла.

Звучит запись голоса совы.

Звучит запись голоса клёста.

Звучит запись голоса синицы.

- Как громко они зовут нас на по-

Оформление окон к Новому году «Зимняя Сказка»

Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов оформления окон в детском саду на зимнюю тематику.

Началась подготовка к Новому году. Как украсить окна в Новом 2019?! первое, что приходило в голову, когда поднимается вопрос об украшении окон к празднику, это новогодние снежинки из бумаги.

Безусловно, это стало классикой жанра, но уже несколько лет в тренде другая вещь, которую активно используют все любители дизайнерских украшений — вытынанки.

Вытынанки — это особенное украшение, сделанное в форме тематических персонажей.

Ими украшают окна не только на новый год, но и многие другие праздники, а так же можно наносить различные рисунки на окна.

Стоит любым, даже самым нехитрым способом, украсить окна — и дух праздника уже стучится в дом.

Как будто из сказки — узоры на стеклах, словно нарисованные рукой Деда Мороза.

А уж как дети любят украшать окна — для них это прелюдия к новогоднему торжеству.

Традиция украшать окна под Новый год пришла из глубокого прошлого.

Еще кельты украшали ставни и подоконники еловыми веточками, чтобы отгонять злых духов.

С этой же целью китайцы подвешивали перед окнами звенящие украшения — чтобы мелодичные колокольчики отпугивали своим звучанием демонов.

У нас в России традиция наносить рисунки на окна на Новый год появилась во времена Петра I, который своим указом повелел наряжать не только елки, но и украшать жилища.



Наиболее прочно эта традиция прижилась у нас во времена СССР.

В то время окна украшались снежинками, тканевыми композициями и, конечно, зубной пастой.

Украшать окна с детьми всегда радостно.

Это не только сближает членов семьи и дарит минуты искренней радости.

Вы можете развить в детях настоящий вкус, пробудить в них талант к искусству.

К тому же, стоит малышу один раз объяснить, как нарисовать новогодний рисунок, в следующий он удивит вас своей фантазией и изобретательностью.

Не забудьте объяснить ребенку правила безопасности при разрисовке окон: не есть краску, не открывать окно, чтобы рисовать снаружи, не залезать на подоконник, не опираться на стекло.

И тогда рисунки на окнах к Новому году порадуют вас и ваших гостей!

Таким мастерством занимаюсь не впервые, и поэтому решила смешать художественное творчество с вытынанками, и тут начался полет фантазии.

Конечно, работа требует терпения, старания и аккуратности, но очень интересная.

Так же привлекали родителей, помогали вырезать снежинки, вытынанки.

И вот какие новогодние композиции на окнах получились у нас в группе.

Предвкушение праздника — уже само по себе создает праздничное настроение, но без нашей помощи и творческих идей, праздник не будет обладать всем тем очарованием и волшебством, которое создаём для детей — мы взрослые.

Дорохина Юлия Александровна

Воспитатель: МБДОУ Белоярский детский сад «Огонек» Республика Хакасия, Алтайский район, село Белый Яр

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21567.html>

Конспект НОД во второй младшей группе общеразвивающей направленности по познавательному развитию «Зимушка — зима»

Программное содержание:

Уточнять знания детей о зимних явлениях природы.

Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.

Вызывать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор.

Совершать навыки нетрадиционного изображения предмета (пальцем, ватной палочкой, губкой, колпачком от фломастера, губкой)

Воспитывать чувство сострадания. Отзывчивости к окружающим, желание приходить на помощь.

Обогащать и активизировать словарный запас.

Материал: ведро для снега, картинки явлений природы (осень, весна, лето, зима); листы синего цвета, белая гуашь, кисточки, ватные палочки, губки, колпачки от фломастеров, зубные щетки, салфетки для рук, снежинка.

Ход НОД:

Дети играют, раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Обращает внимание детей на то, что кто – то там постучал, предлагает посмотреть. (Дети открывают дверь, а там стоит посылка.)

Воспитатель: Ребята, смотрите кто-то нам прислал посылку? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, что может быть тут? (ответы детей)

Воспитатель: Здесь ведерко, что может быть в этом ведерке? (ответы детей)

Воспитатель: Хотите посмотреть? (ответы детей)

Воспитатель распаковывает посылку. Достает ведерко и показывает. (В этом ведерке лежит снег.)

Воспитатель: Что это ребята? (ответы детей)

Воспитатель: А вы любите снег? (ответы детей)

Воспитатель: А почему? (ответы детей)

Воспитатель: Что можно из него сделать? (ответы детей)

Воспитатель: А всегда из него можно лепить? (ответы детей)

Воспитатель: Из снега лепить можно, но он не всегда лепиться. Когда на улице холодно, снег обычно рассы-

пается. Когда на улице теплеет, снег становится липким, и из него можно лепить. Еще когда мы идем по снегу он скрепит, хрустит.

Воспитатель: Как мы можем сказать про снег, какой он? (ответы детей)

Я знаю зимнюю игру про снег, хотите поиграем? Я буду говорить слова, а вы повторяйте за мной движения.

Подвижная игра «Снежок»

Посмотри как блестит поднимают руки в верх и качают кистями

Под ногами хрустит топают ногами
Беленький снежок присаживаются на корточки

Легкий как пушок показываем как опускается снег

Дует, дует ветерок плавные движения рук вправо – в лево

И летит, летит, снежок плавные движения рук сверху вниз.

Закружился заблестал покружиться, плавно поднимая руки вверх – вниз

Над полянкой полетел легкий бег в рассыпную

А потом на землю сел присесть на корточки

До весны там пролежал.

Воспитатель: Какие молодцы, у меня к вам еще вопрос, а вам нравится зима? (ответы детей)

Воспитатель: и мне тоже она очень нравится.

Воспитатель: Ребята, в нашей посылке, есть еще и письмо, давайте я вам его прочитаю? (ответы детей)

«Здравствуйте дорогие, ребята пишут вам лесные зверята У нас в лесу кто – то заколдовал Зиму, и стала она плаксивой и теплой, и весь снег растаял, помогите нам, пожалуйста, ее расколдовать, чтоб пришла она по – настоящему снежная и морозная».

Воспитатель: Ребята поможем зверям? (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы помочь нашим друзьям, надо выбрать зимние картинки.

Игра «Зима»

Предлагаются картинки: осень, зима, весна, лето. Нужно из этих картинок, выбрать зимние и поместить их на магнитную доску.

Воспитатель: С этим заданием мы с вами справились, что –то стало холодать, видимо мы с вами на верном пути, скоро расколдуем зиму. Давайте поиграем? Чтоб согрелись наши пальчики (ответы детей)

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, Загибаем пальчик по одному

Мы с тобой снежок лепили, «Лепим» двумя руками

Круглый, крепкий, чертим руками круг

Очень гладкий одной рукой гладим другую

И совсем, совсем не сладкий. грозим пальчиком

Воспитатель: погрели пальчики, а теперь пора отправляться дальше.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Зима. Декабрь»

Воспитатель: На что похожа эта музыка? (ответы детей)

Воспитатель: Как можно сказать про эту музыку? (ответы детей)

Воспитатель: Дети, пока мы с вами слушали музыку, к нам прилетела, одна волшебная снежинка, нужно ей помочь. Предлагаю нарисовать ей друзей и отправить нашим лесным друзьям. Вы согласны? (ответы детей).

На столе находится материал для продуктивной деятельности (кисточки, ватные палочки, губки, колпачки от фломастеров, зубные щетки), дети выбирают листы бумаги разных размеров, на которых будут рисовать, также выбирают, чем будут рисовать.

Под музыку П.И. Чайковского «Зима. Декабрь» дети рисуют.

Афанасьева Екатерина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г. Тихорецка, Краснодарский край



План совместной игровой деятельности в группе раннего возраста «В гости к Зимухке-зиме»

Цель: Организовывать совместную игровую ситуацию, комфортную для сотрудничества детей и взрослых.

Обогащать жизненный опыт детей новыми впечатлениями и положительными эмоциями.

Знакомить детей с характерными признаками зимы, замечать красоту природы. Формировать навыки исследования предмета.

Развивать интерес к музыке, развивать эмоциональность во время выполнения движений под музыку.

Выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетом.

Развивать творческий потенциал каждого ребенка

Задачи: Формировать у детей представления о зиме, зимних явлениях природы

Развивать координацию движений и ориентировки в пространстве, мелкую моторику рук.

Развивать у детей творческое воображение в процессе продуктивной деятельности, память, внимание, мышление.

Воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать у детей умения взаимодействовать друг с другом.

Воспитывать у детей интерес к зимним забавам, развлечениям и играм.

Планируемый результат: решение поставленных задач, закрепление имеющихся знаний.

Наглядные средства: демонстрационный материал – Зимухка-зима, погребок с вареньем, печка с пирожками, корзинка с клубочками, носочки, котенок, методическое пособие — игры с прищепками.

оборудование – избушка, деревья, фонарь.

Конспект занятия. Воспитатель: Ребята, давайте с вами поздороваемся с нашими гостями.

Сегодня мы с вами отправимся гулять в волшебный лес. Давайте вспомним, какое у нас время года?

Дети: отвечают

Воспитатель: Да, наступила зимухка-зима. Значит, мы отправимся с вами гулять по зимнему волшебному лесу. (на столе подготовлены матери-

алы: зимний лес, игра с прищепками «Где, чей хвостик?»). Как вы думаете, кого мы можем встретить в этом лесу?

Дети: отвечают

Воспитатель: Все верно, и зайца, и лису, и серого волка. А посмотрите, ребята, кто это спрятался под деревом и дрожит от холода? А кто это сидит на веточке? Ребята, давайте поможем нашим животным найти свои хвостики. (Игра с прищепками «Где, чей хвостик?»).

А скажите мне, какой хвостик у зайчика? У лисички? У белочки? У волка? Молодцы, ребята, помогли зверятам. Пойдемте с вами дальше (звучит песня «У леса на опушке живет Зима в избушке»). Ребята, посмотрите какие огромные сугробы, давайте перешагнем через них (дети поднимают ноги высоко, перешагивая). А какие густые ветки у деревьев (раздвигают руками). Дети, посмотрите, мы вышли с вами на опушку, давайте наклеим с вами снежков и поиграем ими (лепят снежки – имитация движений, бросают друг в друга). Как весело мы с вами порезвились. Молодцы. Что-то мы с Вами подустали. Отдохнуть бы сейчас!

Смотрите, что это за избушка стоит? (стоит домик, сидит бабушка на стуле). А кто там живет?

Дети: отвечают (бабушка)

Воспитатель: А может там поселилась сама Зимухка-зима. Давайте постучим и проверим, кто же здесь живет!? Ребята, поздоровайтесь с Зимухкой, посмотрите, что тут у Зимухки в погребочке? (стоят баночки с вареньем). Давайте попробуем угадать из чего Зимухка наварила варенье? (Игра с фонариком «Из чего варенье?», включается фонарик, каждую баночку подносим к фонарику и на просвете смотрим, что внутри банки)

Дети: называют ягоды

Воспитатель: А еще Зимухка-зима очень любит печь пирожки и угощать своих гостей. Давайте с вами узнаем, с чем же у Зимухки пирожки? (Игра с фонариком «С чем пирожки?»)

Долгими зимними вечерами Зимухка зима прядет пряжу и мотает клубочки. А как вы думаете, для чего ей клубочки?

Дети: отвечают

Воспитатель: Правильно. Посмотрите, сколько она всего навязала. Но все носочки перепутались. Давайте поможем найти пару. (Игра с носочками на развитие тактильных ощущений «Найди пару»)

Бабушка вязала
И чуть-чуть устала
Прямо сидя в кресле
Тихо задремала
(мяукает котенок)

Воспитатель: Дети, а кто это там крадется?

Дети: котенок.

Котенок возится с клубком
То подползет к нему тайком
То на клубок начнет кидаться
Толкнет его, отпрыгнет вбок
Никак не может догадаться,
Что здесь не мышка, а клубок.

Воспитатель: Ай-яй-яй, котенок раскидал все клубочки. Зимухка проснетса и будет сердиться. Давайте мы с вами наведем порядок и соберем клубочки.

(Звучит музыка, дети собирают клубочки и наматывают ниточку)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Навели порядок у Зимухки в избушке. Посмотрите, что она для нас приготовила. Это волшебный снежок, сейчас мы им запорошим дорожку и отправимся по ней на саночках в наш детский сад (дети встают парами друг за другом, держась за плечи и под музыку уезжают из леса в детский сад).

Шмырина

Анастасия Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 28 общеразвивающего вида Калининского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21647.html>



Непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Волшебница зима»

Программное содержание:

Образовательные: Учить детей изображать снег нетрадиционным способом рисования.

Развивающие: Развивать восприятие цвета, воображение. Закрепить технические навыки пользоваться ватными палочками.

Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Методы и приемы: Рассматривание, объяснение, показ, вопросы.

Материалы и оборудования: мультимедийная установка, музыкальный центр, CD с музыкой «Сказочная зима», тонированная бумага голубого цвета, белая гуашь, вода, салфетка, ватная палочка.

Предварительная работа: Рассма-

тривание картинок с изображением снегопада, снежинок. Чтение стихотворения о снеге.

Ход 1. Вступительная часть.

Под музыку: «Сказочная зима»

С каждым днем все холоднее,
Греет солнышко все слабее,
Всюду снег, как бахрома, -
Значит к нам пришла зима

2. Основная часть.

Беседа с детьми:

Ребята какое время года? (Зима)

Чего много зимой? (Снега)

Из чего состоит снег? (из снежинок)

Давайте поиграем:

Физминутка: «С неба падают снежинки»

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

А потом покажем маме. (руки над головой, хватательные движения)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги (потягиваясь руки в стороны)

Не завязнуть в поле чтобы,

Выше поднимаем ноги (шаг на месте высоко поднимая ноги)

Вон лисица в поле скачет,

Словно рыжий, мягкий мячик
(прыжки на месте)

Ну, а мы идем, идем (ходьба на месте)

И к себе приходим в дом (подходят к столам)

А теперь я предлагаю вам превратиться в художников и нарисовать снегопад.

3. Практическая часть:

Предложить детям изобразить снегопад на тонированной бумаге-заготовке ватными палочками белой краской делать снегопад.

Показ воспитателем техники: в начале ватную палочку окунаем в водичку затем в белую краску и наносим методом тычка на тонированную бумагу.

4. Заключительная часть: Ребята вы настоящие волшебники. Вам понравилось наше занятие? А чем оно понравилось? Что мы с вами рисовали?

Давиденко Алена Сергеевна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 ст. Должанская, Ейский район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21656.html>



Ведущий читает детям загадку:

Мы вчера гулять ходили,
По дороге комкатили,
Ком на ком сложили ловко.
Руки – ветки.
Нос – морковка.
И не мал, и не велик
Получился ...
(Снеговик).
Опыт со снегом.

Стук в дверь. (Под песню о Снеговике) входит Снеговик (в руках ведёрко со снегом).

Снеговик: — Здравствуйте ребята! (дети здороваются).

Снеговик показывает детям ведёрко со снегом.

- Скажите ребята, что у меня в ведёрке? (Снег).

Возьмите каждый в ладошку снег. (Дети выполняют задание).

- Скажите, снег холодный или тёплый? (Холодный).

Закройте ладошки. Откройте ладошки.

- Что стало со снегом, куда он делся? (Снег растаял).

- Покажите ладошки. Ой, они мокрые!

- Что осталось в ладошках? (Вода).

Ведущий: — Ребята Снеговик предлагает нам отправиться в волшебный лес.

Для этого нам надо одеться потеплей.

- Обуваем ножки в тёплые сапожки. Шапку на головку мы оденем ловко.

На руки перчатки, в добрый путь ребятки!

Снеговик: — Чтобы попасть в волшебный лес, мы закроем глаза и произнесём волшебные слова:

«Сказка двери отвори, в лес волшебный наспусти!» (Звучит музыка или звон колокольчика).

Упражнение «Снежинки»

Давайте вспомним, что происходит зимой.

- На улице стало холодно и в воздухе закружились снежинки.

«Вокруг себя вы повернитесь, и в снежинки превратитесь».

Снег, снег кружится,

Конспект тематического занятия по теме «Зима» с детьми второй группы раннего возраста в рамках родительского клуба «Снеговик в кругу друзей»

Ведущие: Воспитатели группы.

Участники: Дети второй группы раннего возраста, родители.

Цель: Создание положительного эмоционального настроения участников, закрепление материала по теме «Зима», развитие внимания, тактильного восприятия, речи и воображения, формирование доверительных отношений.

Музыкальное сопровождение: Минусовки: «Мы маленькие дети», «Вальс снежинок». «В лесу родилась ёлочка» (новая постановка). «Снежинки». Песня про Снеговика.

Материалы и оборудование: Ведёрко со снегом. Колокольчик. Снежинки (вырезанные из бумаги синего и белого цвета на каждого ребёнка). Листы белой бумаги для снежков.

Ход занятия.

Взрослые вместе с детьми входят в зал за ведущим под музыку, делают несколько кругов и встают полукругом.

Взрослые садятся на стулья, дети стоят у ведущего.

Тихо падает снежок,
То зима пришла, дружок!
Мы играем, веселимся,
И мороза не боимся!

- Ребята, скажите какое сейчас время года? (Зима).

- Что бывает зимой? (Снег)

- Чем занимаются дети на прогулке? (Катаются на санках, лепят снеговика).

Белая вся улица. (Дети кружатся).
Собрались мы все в кружок,
Закружились как снежок. (Дети приближаются к воспитателю).

Спать легли снежинки,
Белые пушинки. (Дети приседают).
Подул холодный ветер,
Снежинки полетели. (Дети убегают к родителям).

Дидактическая игра «Соберём снежинки».

Ведущий показывает детям снежинки синего и белого цвета. Рассказывает правило игры. (Ведущий и Снеговик встают в разные места зала и держат в руке снежинку. Ведущий – синюю, Снеговик – белую. Детям надо с пола поднять снежинку, определить цвет и положить на поднос ведущему или Снеговика).

Ведущий рассыпает снежинки по всему залу. Дети под музыкальное сопровождение собирают снежинки.

Ведущий: — Ребята, что – то я замёрзла. А вы?

- Давайте греться!!!

Упражнение «Мы согреемся немножко».

На дворе мороз и ветер, (Ходьба на месте).

Остаева Татьяна Владимировна

Воспитатель МБДОУ Д/С «Светлячок» Московская область г. Котельники



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21671.html>

Проект «Зимушка – зима» для детей средней группы

Тип проекта: краткосрочный

Сроки проведения: 1 месяц

Возраст участников проекта: 4-5 лет

Тип проекта: творческо-исследовательский

Участники: дети средней группы и родители.

Работа по проекту проводится: на занятиях, в упражнениях, играх (подвижных, пальчиковых, дидактических, при чтении художественной литературы и рассматривании иллюстраций; проводится выставка детских работ и совместных поделок родителей и детей.

Образовательные области: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое, физическое развитие

Актуальность Дети в недостаточной степени имеют представления о зимних явлениях в природе: что происходит со снегом, во что превращается вода, почему ведут себя по-разному животные и птицы. Дети не видят взаимосвязи в природе. Не замечают красоты зимней природы. У детей бедный словарный запас. Они не умеют составлять описательные рассказы, использовать в речи прилагательные и глаголы для передачи всей красоты зимней природы.

В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанного – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Природа полна чудес. Она никогда не повторяется. Цель воспитателя- научить искать и находить новое в уже известном. Одна из главных нравственных задач- воспитывать любовь к родине. А значит, и бережное отношение к ее природе. Мы достигнем этого, если научим детей видеть и наслаждаться пейзажами родного края, обогатим словарь детей разными частями речи. Участие в проекте поможет максимально обогатить и конкретизировать представления детей о зиме, свойствах снега, раз-

вить связную речь, творческие способности, поисковую деятельность.

Цель проекта: Расширить представления о времени года зима, закрепить характерные признаки, развить связную речь и обогатить словарный запас разными частями речи.

Задачи проекта: Формирование элементарных представлений о сезонных изменениях в природе. О взаимосвязи явлений природы и жизни растений и животных.

На основе расширения ориентировки в окружающем развивать понимание речи и активизировать словарь по теме.

Воспитывать добрые чувства, любовь, эстетическое восприятие, переживания, связанное с красотой природы.

Познакомить детей с произведениями художественной литературы о



зиме. Вызвать у детей интерес к иллюстрациям в книгах.

Воспитывать стремление отразить свои яркие впечатления в рисунках и аппликации. Учить передавать образ зимы доступными способами художественного творчества.

Ожидаемый результат Проект поможет заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Благодаря работе по проекту дети научатся наблюдать, воспринимать происходящие вокруг них сезонные явления, у детей активизируется словарь, разовьется зрительное и слуховое внимание, укрепится сила мышц руки.

Общение с природой даст заметный оздоровительный эффект, поможет снять психологическую напряженность, стресс и агрессивность, настроит на доброжелательное отношение ко всему живому.

Этапы реализации проекта: этап – подготовительный: Поисковая работа

по подбору иллюстраций, методической литературы, игр, сказок, рассказов, стихотворений, рассматривание репродукций.

этап – основной (практический):

Социально-коммуникативное развитие

Беседы: «Первый снег», «Приметы зимы», «Одежда людей зимой», «Звери и птицы зимой»

Дидактические игры: «Когда это бывает», «Кто что делает», «Где зимуют звери и птицы», «Что сначала- что потом», «Что забыл нарисовать художник», «Придумай словечко».

Пальчиковые игры: «Снег ложится на дома», «Санки, лыжи и коньки», «Снежинки», «Зимняя зарядка».

Речевое развитие

Рассматривание сюжетных картин («Зимний лес», «Катаемся на санках», «Зимний пейзаж», «Саша и снеговик»)

Игры и упражнения на формирование общих речевых навыков: «Погреться на морозе», «Снежинки летят», «Вьюга», «Дует ветер», «Зимние забавы», «Снеговик», «Снежок».

Чтение сказок: «Лисичка сестричка и серый волк», «Зимовье», «Зимняя сказка».

Прослушивание аудиозаписи сказок «Морозко», «Снегурочка», песен «Санки», «Снежинка».

Разучивание стихотворений: «Зима» Сурикова, «Снег» Воронько.

Познавательное развитие Наблюдения за погодой, небом, ветром, облаками, метелью (из окна), за снегопадом, снежинками, снегом (белый, холодный, мокрый), птицами (воробьями, синицами, снегирями, голубями), за одеждой прохожих, за трудом дворника.

Наблюдения за характерными для зимы явлениями природы: снег, иней, гололед, метель.

Опыты: «Как снег становится водой»

«Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы»

Физическое развитие

Ульянова Наталья Борисовна

Воспитатель МБДОУ ДС №25 «Сувенир» г. Павлово

Рекомендации и советы родителям по чтению детям природоведческой литературы

Будьте вместе с ребёнком. Познавайте, играйте и развивайтесь. Только при совместной деятельности ребёнка правильно воспримет окружающую его действительность. Л.С. Выготский

Не наказывайте ребёнка чтением, заменяя им игры, прогулки или просмотр телевизора. Можно наказывать, лишив его вечернего чтения. Не читайте во время любимой телепередачи.

Не увлекайтесь ранним обучением чтению (до 3 – 4 лет), особенно если у ребёнка были какие-либо неврологические проблемы при рождении или в младенчестве. Если ребёнок поздно заговорил (после 2,5 лет), имеет дефекты произношения, бедный словарный запас, не употребляет предлоги, не изменяет слова по падежам, лучше ограничиться развивающими играми.

С раннего возраста следует учить ребёнка правильно пользоваться книгой, комментируя его действия: «Не надо ломать книгу, лучше посмотри, что там нарисовано. Нет, в книжке не рисуют, давай порисуем в альбоме».

Ребёнок должен видеть наше бережное отношение к книге, наши огорчения при её порче, стремление её отремонтировать.

Надо говорить: «Бедная книжечка, порвалась, сейчас мы тебя полечим,

починим». Это будет приучать ребёнка к мысли, что книга ценна, её надо беречь.

Художественное слово – живое слово. Надо читать литературу разных жанров – стихи, прозу, загадки, пословицы, поговорки. Говорить ребёнку, что читали, кто автор.

Советы: – Приучать малыша к книге нужно с раннего детства, предлагая ему книжки-игрушки.

– У ребёнка должна быть своя полка с любимыми книгами.

– Чаще дарите ребёнку хорошие книги.

– Пусть одним из любимых ваших маршрутов на прогулке станет поход в детскую библиотеку. Записать малыша на абонемент теперь можно с 2-х лет.

– Хорошо в семье выпускать свой журнал или газету, ставить домашние спектакли.

Положительные эмоции нужны каждому. Врачи, физиологи педагоги ставят знак равенства между весельем, лучистой улыбкой и физическим здоровьем человека. Получая положительный эмоциональный заряд, наш организм открывается добру и красоте.

Считается, что ребёнок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Тусклым и невыразительным станет детство, если вдруг исчезнут из него праздники.

Умело и продуманно организовать их – это задача умного, любящего своего малыша взрослого.

Нелюбовь к чтению часто заключается в том, что ребёнку не интересно читать. Прочитанное остаётся для него набором событий, действий, названий, так как ещё недостаточно развито мышление. Книги для него скучны и не интересны. Ведь в мультимедиа или в компьютерных играх уже заранее предлагаются готовые образы, поэтому нет необходимости что-то представлять или додумывать самому. Ведь, читая книгу, мы попадаем в другой мир и становимся не просто наблюдателями происходящего, но и участниками, переживаем, стремимся узнать, что будет дальше.

Наша задача помогать ребёнку «вживаться в книгу». Для этого необходимо развивать образное мышление дошкольника, чтобы прочитанные слова соответствовали определённым образам.

Необходимо учить детей задавать разные по формулировкам вопросы. Учить отвечать на вопросы, развивать умение вставлять реплики, вступать в беседу, отстаивать своё мнение. Но надо уважать и мнение ребёнка.

Басалыга Лариса Петровна

Воспитатель ГБДОУ «Образовательный центр «Бухта Казачья» г. Севастополь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/21486.html>

Семейная гостиная для родителей «ЧТЕНИЕ – ПРАЗДНИК ДУШИ!»

Цели данного методического пособия: Повышение уровня педагогической культуры родителей, мотивации к взаимодействию с ДОО.

Развитие интереса к педагогическому поиску по воспитанию юного читателя.

Воспитание познавательного интереса к книге, ее ценность для каждого человека.

Ход мероприятия: Воспитатель: Уважаемые родители! Спасибо, что вы пришли на нашу встречу. Это означает, что всех нас объединяет интерес к теме данной встречи. Сегодня мы поведем разговор о книге, ее ценности для каждого человека, о значении совместного общения родителей и ребенка с книгой. Проблема общения с книгой действительно заслуживает внимания. Годы счастливого детства проходят очень быстро, и дошколят ждёт школа. Будет ли школьная жизнь радостной для ребёнка или наоборот, омрачится переживаниями, во многом зависит от нас взрослых. Думаю, вы согласитесь с тем, что познавательный интерес у ребёнка, желание и умение общаться с книгой должны быть сформированы в дошкольные годы.

Хорошая книга — воспитатель, учитель, и друг

Хорошая книга – Мой спутник, мой друг,

С тобой интересней бывает досуг.

Мы время отлично проводим вдвоём

И наш разговор потихоньку ведём...

(Н. Найденова)

Воспитатель: Вот и мы сегодня проведем нашу встречу с книгой, которая называется «Пять полезных советов по возрождению традиции семейного чтения.»

Семейное чтение, как процесс приобщения современных детей и подростков к чтению должен решать следующие основные задачи: формировать умение общаться с книгами,

самостоятельное раскрытие смысла произведений; обогащать словарь знаний о литературе; •переходить от привычки читать к потребности в чтении; •создать духовную близость с родителями; •формировать взгляды и мировоззрение приобщать к общечеловеческим и семейным ценностям

Семья – это социальный институт, ядром которого является любовь и принятие. Поэтому на первых этапах развития ребенка чтение помогает реализовать потребность малыша в физической и эмоциональной близости с родителями (чаще – с мамой). Чуть позже совместное чтение вводит ребенка в мир культуры, помогает усвоить образцы читательского поведения, любовь к книге. Возможность находиться рядом с мамой (с папой, бабушкой) во время чтения сближает взрослого и ребенка, помогает про-



Астрид Линдгрен «Приключения Эммы из Леснеберга»

Приключения сорванца Эммы — лучший рецепт для каждого, кому не хватает позитива и веселья. Минуты заразительного смеха вам обеспечены. А еще это самая оптимистичная книга Астрид Линдгрен, ведь ее герои никогда не унывают и умеют получать удовольствие от всего на свете.

Джеральд Даррелл «Говорящий сверток»

Это необычная книга для натуралиста и зоолога Даррелла, потому что это – сказка. И мир в нем не наш, привычный, а самый волшебный, где борются добро и зло (с непременной победой добра). И это к лучшему, ведь обыденности нам и в жизни хватает, а чудеса еще никому не вредили.

чувствовать отношение близкого человека к прочитанному.

Ребенок учится сопереживать героям сказки, накапливает опыт такого переживания, даже если сам еще не способен воспринимать смысл текста. Соучастие взрослого – обязательный воспитательный элемент чтения с детьми раннего возраста (от года до трех лет) и с дошкольниками (от трех до семи лет). Не снижается роль совместного чтения и в период обучения ребенка в начальной школе. Поэтому так важно сформировать и сохранить традицию семейного чтения.

Ведь дошкольник ещё не читатель, а только слушатель книг, и входит в прекрасный мир литературы благодаря так называемым громким чтениям. Анкетирование, проведённое в груп-

пе, показало, что только третья часть семей практикует семейное чтение вслух! А вот назвать книгу, которую вы прочитали своим детям недавно, смогли лишь (называет число) детей. Конечно, нам порой не хватает элементарных знаний, умений и навыков по воспитанию юных читателей. Предлагаю вам несколько полезных советов по возрождению традиции семейного чтения.

1 страница — 1 совет: Окружите ребёнка материалами для чтения.

Воспитатель: Каждого ребёнка можно осчастливить читающим детством, чтобы оно было умным, содержательным, весёлым и гарантировало каждодневную потребность в общении с книгой на всю жизнь. Поэтому надо окружить ребенка материалами для чтения. А как это сделать, нам расскажут представители из городской библиотеки

2 страница- 2 совет: Выделяйте время для чтения каждый день

Игра «Волшебная шкатулка»

Вопросы для обсуждения с родителями:

Какая любимая книжка у вашего ребенка? Чем она его привлекает?

Как часто вы читаете ребенку детские книжки? В какое время? (Утром, вечером, в выходные дни, изредка, совсем не читаете).

Как вы считаете, нужна ли детская библиотека дома? Докажите свою точку зрения.

Чем вы руководствуетесь при покупке книг своему ребенку? (Знаете автора или произведение, вас привлекает текст или иллюстрации, покупаете наугад или по просьбе малыша).

Как вы считаете, привычка читать, слушать художественное произведение у ребенка формируется в период дошкольного детства или в школьные годы? Почему?

Валбу Светлана Александровна
Инструктор по ФИЗО

Никитина Елена Юрьевна
Воспитатель МБДОУ Детский сад № 54 «Золушка» г. Лесосибирск, Красноярский край

«Литературный праздник, посвященный творчеству великих русских писателей и поэтов: Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, Н.Носова, Б.Заходера, В.Бианки»

Цель: воспитывать любовь и интерес к русской литературе, родному языку, к Отечеству, природе.

Задачи: закреплять знания детей о жизни и деятельности Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, Н.Носова, Б.Заходера, В.Бианки

учить понимать смысл рассказов, находить главную мысль, делать выводы

развивать речевую активность, диалоговую речь, выражать свои мысли, используя простые и сложные предложения, мимику и жесты

развивать у детей познавательный интерес к природе, память, логическое мышление.

Методические приемы: игровая мотивация (приход Незнайки); д/и «Узнай рассказ по предмету»; физкультминутка «Путешествие по сказкам».

Материалы и оборудование: Презентация

Выставка книг и рисунков

Герой Незнайка

Предметы к рассказам Н. Носова: шляпа, огурец, телефон, кастрюля.

ВЕДУЩИЙ: Наш литературный праздник посвящен великим писателям и поэтам: А.С. Пушкину, Л.Н. Толстому, В. Бианки, Б.Заходеру, Н.Носову. Они написали замечательные сказки, рассказы и стихи для детей.

Всех героев этих сказок

Все мы знаем без подсказок

Царь Салтан и Черномор

Поп, Балда и царь Гвидон

И Людмила, и Руслан

Кто эти сказки написал? (А. С. Пушкин)

ВЕДУЩИЙ: правильно! Все эти сказки написал великий русский поэт А.С. Пушкин.

Пушкин – самый любимый писатель в нашей стране. Разговор у нас сегодня пойдет о Пушкине-сказочнике.

С раннего детства маленькому Саше напевала песни, рассказывала

необычные истории и сказки его любимая няня – Арина Радионовна.

Нянины речи – певучие, медленные или бойкие, веселые – понимал он сначала не по смыслу, а по их музыке. А когда стал побольше – пришли сказки по вечерам, как награда за весь день. В сказках добрые воевали со злыми. Злые были сильными и ловкими. Добрым приходилось трудно, но в конце концов – добро побеждает зло. Став взрослым, Пушкин собирал и записывал народные песни, сказки, а затем и сам создал чудесные сказки.

А давайте вспомним некоторые из них:

Жил старик со своею старухою

У самого синего моря...

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Негде в тридевяти царстве

В тридесятом государстве



Жил-был славный царь Додон...

«Сказка о золотом петушке»

«Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

И услышала в ответ:

«Ты, царица, спору нет.

Ты на свете всех милее,

Всех румяней и белее...»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Сказки Пушкина мы знаем,

Очень любим и читаем,

Изучаем наизусть.

В них живет наш русский дух.

В сказках любим буйство свежих красок.

Торжество добра над темным злом.

Убегаем в сказки Пушкина

Чтоб добрей и лучше стать потом.

Отрывок из произведения «Руслан и Людмила» читает Шамсутдинова Се-рафима.

ВЕДУЩИЙ: Дорогие ребята мы сегодня поговорим об удивительном человеке и великом писателе, а зовут его Лев Николаевич Толстой.

Под городом Тула есть такое место, которое называется Ясная Поляна, где родился великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Начальное образование он получал дома, уроки ему преподавали немецкие и французские преподаватели. Он очень рано потерял своих родителей и его воспитывала тетка, которая жила в городе Казани.

Когда Л.Н. Толстому было 19 лет он уехал из Казани на Кавказ. Ему хотелось проверить себя, храбрый ли он человек, и увидеть, что такое война.

Когда Л.Н. Толстой вернулся в Ясную Поляну он открыл школу для крепостных детей. Все свое свободное время он проводил с детьми: ходил в лес за ягодами, грибами, рассказывал им сказки. Для крестьянских детей Л.Н. Толстой написал книгу «Азбука», по которой дети учились читать. Ребята, посмотрите как много у него интересных рассказов, книг.

Рассказ Л.Н. Толстого «Страшный зверь» расскажет Хохлова Элеонора.

Л.Н. Толстой «Лев и мышь». Рассказывает Кутлаев Александр.

**Борисова Елена Викторовна
Романова**

Екатерина Владимировна

Блохина Эльмира Рафаильевна

Заворохина Светлана Михайловна

Бикмухаметова

Альбина Ришатовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №84 комбинированного вида» Московского района, г. Казани, Республики Татарстан

Методическая разработка интегрированного занятия в старшей группе на тему: «Занимательное космическое путешествие»

Организационная форма: Непрерывная образовательная деятельность

Реализация образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: Подведение итогов полученных знаний о космосе, закрепление математических знаний и умений.

Задачи: закрепить знания о праздновании в нашей стране Дня космонавтики

закреплять знания о геометрических фигурах и порядковом счете

развивать у детей логическое мышление, внимание и воображение формировать мыслительные операции и развитие речи

воспитывать патриотические чувства.

5. Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций о космосе, беседа о космонавтах, просмотр мультфильмов «Незнайка на Луне», «Тайна третьей планеты».

Оборудование и материалы: 2 коробки — поддона, иллюстрации с изображением космонавтов Гагарина и Леонова, карточки с цифрами и буквами голубого и розового цвета, 6 звезд соответствующих цветов (2 – желтые, синяя, красная, зеленая и белая), аудиозапись спокойной «космической музыки», шаблоны раскрасок по количеству детей.

Методы и приемы: Игровой прием, художественное слово, показ, объяснение, пояснение, вопросы, поощрение, педагогическая оценка.

Структура проведения

1 часть: (вводная)

Воспитатель: (Дети сидят за столами) Добрый день, мы рады приветствовать всех, кто пришел к нам в гости! Ребята, скажите, какой праздник отмечают в нашей стране 12 апреля? Почему именно в этот день? (ответы детей)

Как вы считаете, какими качествами должен обладать космонавт? (ответы детей).

Сегодня мы с вами совершим необычное космическое путешествие. И нам понадобятся все те качества (бы-

строта, ловкость, внимательность и др.), которые вы перечислили.

2 часть (основная):

Воспитатель:

- Назовите самого главного конструктора, который создал космический корабль (Королев). Совершенно верно. Королев продолжил изучение Циолковского и создал первый в мире пилотируемый космический корабль, на котором совершил свой первый полет (один виток вокруг Земли) Ю.А. Гагарин.

- Мы сегодня с вами тоже попробуем себя в роли инженеров – конструкторов. По заданной схеме нужно выложить космический корабль. Ошибок быть не должно, иначе ракета не взлетит, все детали должны быть собраны согласно схеме.

(Дети за столами собирают по схеме ракету из наборов «Учись считать»)

Воспитатель: Ракеты наши готовы, можно отправляться в полет. Ребята, а кто летал в космос перед Гагариным? (ответы детей). Правильно, это были обычные собаки. А вот как их звали, мы сейчас вспомним.

Дидактическая игра «Встань по порядку правильно»

(Дети из коробки достают цифры (по количеству детей и двух цветов. С обратной стороны цифры написана буква) и делятся на две команды согласно цвету своей карточки)

Задание: каждой команде необходимо выстроится по порядку. Педагог считает – проверяет. После этого карточки переворачиваются и можно прочитать...

Воспитатель: Задание мы это с вами выполнили, отправляемся в путь. Перед нами посмотрите на небе мерцает множество маленьких горошин, что это? (Звезды). Правильно, звезд на небе очень много. Звезды бывают разного цвета, размера и светится каждая из них по – разному. Для выполнения следующего задания нам понадобятся «Космические тетрадки» (работа в тетрадах).

Игровое задание «Разноцветные звезды»

На доске и в тетрадях в ряд расположены трафареты 6 звезд. Воспитатель диктует задание, дети при помощи цветных карандашей его выполняют)

1-я и 3 – я звезды желтого цвета;

Последняя по счету звезда – синяя;

Между двумя желтыми звездами – зеленая;

Звезда, которая находится перед синей (какая она по счету?) – красная;

Оставшуюся звезду раскрасьте любым цветом.

После выполнения задания, воспитатель делает фронтальный опрос по его выполнению: какого цвета у тебя 3-я по счету звезда? Сколько всего звезд? и т.д)

Воспитатель: сейчас нам с вами предстоит выйти в открытый космос, но прежде давайте вспомним космонавта, который это сделал впервые (подсказка – портрет космонавта Леонова)

Подвижная игра «Найди пару» (с геометрическими фигурами)

(Детям предлагается выбрать различные геометрические фигуры. Под музыку дети «летают» по группе в разных направлениях, как только музыка заканчивается – находят свою пару (по цвету и фигуре).

Задание:

Все четырехугольники прыгают на двух ногах

Треугольники – приседают 4 раза фигуры, у которых нет углов – поднимают руки вверх.

3 часть: (заключительная)

Кузнецова Ольга Владимировна

Воспитатель ГАПОУ МОК им. В. Талалихина г. Москва





I часть занятия

Воспитатель: — Ребята, дети старшей группы принесли нам с вами интересный конверт. Так давайте же его откроем и узнаем какое задание они нам приготовили!

(воспитатель открывает вместе с детьми конверт) — Дети смотрите да тут интересное задание для вас. Это загадка, которую вам предстоит разгадать, вы готовы?

Дети: Да

Воспитатель: «Она – самая добрая, самая хорошая, самая заботливая. Мы с ней любим гулять, читать книжки. Она очень любит нас. Ребята, отгадайте, о ком идет речь?»

Дети: — это мама

Воспитатель: Конечно, речь о маме. На свете добрых слов живет немало, Но всех добрее и важней одно. Из двух слогов простое слово – мама И нету слов нужнее чем оно!

Сегодня мы с вами поговорим о маме. О самом близком и родном человеке, потому что скоро, в последнее воскресенье ноября, вся страна будет отмечать праздник «День матери». В этот день мы будем поздравлять наших мам, будем дарить им подарки и говорить им самые теплые слова.

Воспитатель: — так давайте приготовим всем мамам нашей группы красивый сюрприз.

- (воспитатель показывает детям открытки с изображением цветов.) Знаете ли вы, что изображают на таких открытках?

- дети: цветы, подарки, игрушки...

-воспитатель: Да ребята, все правильно, давайте порадуем наших мам, и подарим им большой красивый букет цветов. Но букет будет необычный, он будет сделан из ваших детских теплых и мягких ладошек.

- воспитатель: И так начнем готовить подарок-сюрприз нашим мамам

- возьмем лист белой бумаги, обрисуем на нем свою ладошку, хотим левую или правую

- все обвели свои ладошки, а теперь выбираем краску того цвета который любит ваша мама и раскрашиваем свою ладошку

Конспект комплексного занятия в средней группе «Букет для мамы ко Дню Матери»

Цель: -дать представления о значимости матери каждого человека; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Формирование ценных нравственных навыков. (любви, сочувствия и т. д.). развивать моторные навыки (вырезать, рисовать, обводить, раскрашивать). Объединить два занятия в одну тему (рисование и аппликация).

Задачи: Развивать у детей доброе отношение, нежные чувства к самому близкому и дорогому человеку – своей маме;

Развивать у детей фантазию, творческое воображение; закреплять навыки умение наклеивать готовые детали на бумагу (фон), составляя целое.

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к близким, желание порадовать их.

Продолжать совершенствовать у детей навыки приклеивания и вырезания.

Подводить детей к эмоциональной оценке готовых работ.

Материал и оборудование: - На каждого ребёнка — 1 лист белой бумаги, согнутый пополам; цветная гуашь, салфетка; клеенка; клей; кисточка для клея; заготовки деталей цветка из ладошек (лист, стебель, лепестки); музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: речевое чтение стихов и песен к празднику «День Матери»; беседа с детьми о мамах. Рассматривание фотографий своих мам. Составление рассказа о своей маме

Ход занятия

Дети взяв краски раскрашивают ладошки цветом который любит мама.

Молодцы вы все очень хорошо подобрали и раскрасили в разные цвета свои ладошки, и теперь им надо высохнуть, чтобы вырезать и составить из ладошек букет.

II часть занятия

- воспитатель: Ив от мы свами опять встретились, и продолжаем делать красивый букет-сюрприз нашим мамам

-воспитатель: Я приготовила большую открытку на которой мы все вместе соединим наш коллективный букет.

- воспитатель: Ну сначала мы аккуратно вырежем все ваши ладошки, надо не спешить, я буду вам помогать вырезать

-воспитатель: Какие все молодцы! Постарались аккуратно вырезать ладошку.

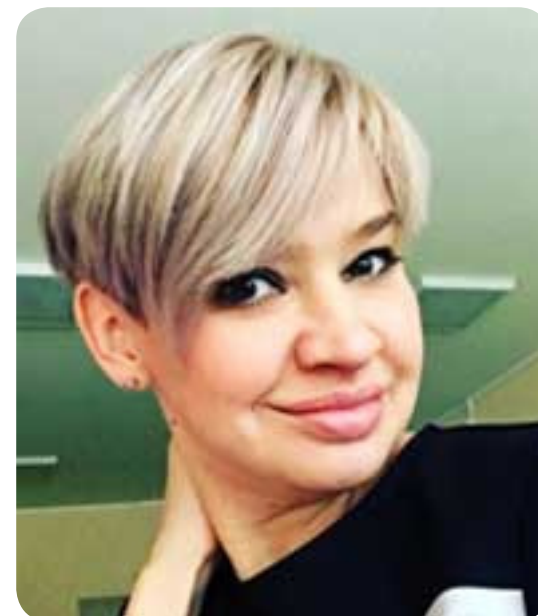
- А что есть у цветка? Да конечно же всегда есть стебелёк, листик и цветок, состоящий из лепестков. Посмотрите, пожалуйста, на эти детали. А теперь сложим из этих частей цветок вот так... (воспитатель на большом ватмане собирает все детали цветка).

- дети вместе с воспитателем собираю букет из ладошек на ватмане

- Чтобы наша большая открытка доставила мамам радость, нужно постараться наклеить все детали аккуратно.

Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №4



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/21293.html>



– этот осенний день посвящается вам. Пусть этот праздник будет светлым! Пусть уходят печали и сбываются мечты, а ваши дети дарят вам добро и улыбки!

Под музыку входят дети и встают полукругом и читают сти-

Развлечение с участием родителей и детей 2 младшей группы «Вместе с мамой»

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи: Образовательные: Формировать у детей семейные ценности, положительные черты характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Развивающие: Развивать позитивное отношение родителей к детскому саду, активизировать родительское участие в жизни детского сада.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Ход мероприятия: Ведущая: Дорогие наши мамы! Мы рады, что вы, несмотря на бесконечные дела и заботы, пришли сегодня к нам. Ведь сегодня мы отмечаем замечательный прекрасный праздник «День Матери».

Ведущая: День Матери – праздник пока молодой,

Но все ему рады, конечно –

Все, кто рождены под счастливой звездой

И мамы опеки сердечной!

Мы в диких бегах суеты городской

Подчас забываем о маме,

Спешим, растворяясь в массе людской,

Всерьез увлекаясь делами...

Ведущая: А мама нас ждёт и ночью не спит,

Волнуясь и думая часто –

«Ах, как они там? – и сердце болит,

И стонет, и рвётся на части...

Решили на праздник мы вас пригласить,

Хоть можно почаще, конечно.

Желаем мы вам не болеть, не грустить,

И любим мы вас бесконечно!

Ведущая: Дорогие наши мамы

хотворение с показом движений в соответствии с текстом:

Мама — это небо! (руки вверх)

Мама — это свет! (руками вверху показываем фонарики)

Мама — это счастье (руки к груди)

Мама — лучше нет (машем головой «нет – нет»)

Мама — это сказка! (большой палец «Во»)

Мама — это смех! (смеемся, улыбаемся)

Мама — это ласка! (гладим себя по голове)

Мама — любят всех! (шлем воздушный поцелуй руками мамам)

Ведущая: Сегодня мы предлагаем нашим мамам вместе с вашими детьми поучаствовать в конкурсах и повеселиться. Вы готовы? Тогда начнем.

Ведущая: Наш первый конкурс очень простой «Загадки для мам», проверим, как часто вы читаете сказки своим деткам, а ребята вам подсказут.

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. (Мышка)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

(Емеля из сказки «По щучьему веленью»)

Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный.

Какой? (Ступа)

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет. (Федора)

И зайчонок, и волчица –

Все бегут к нему лечиться. (Айболит)

Ведущая: Все загадки разгадали, молодцы, наши мамы.

Ведущая: Наш второй конкурс называется «Найди своего малыша». Мамам предстоит с закрытыми глазами найти своего ребенка.

Ведущая: Все мамочки нашли своих любимых деток, а иначе и быть не могло!

Ведущая: На праздник мамы всегда надевают украшения. Мы предлагаем сегодня сделать эксклюзивные бусы из макарон. Приглашаем мам вместе со своими детьми: дети будут вместе с мамами нанизывать макароны на шнурок.

Ведущая: А сейчас, ребята, очередь ваших мам показать вам свой сюрприз. Они подготовили для вас сказку — «Репка». Сейчас вы посмотрите, какие ваши мамы артистичные и веселые, а мамы вспомнят свое беззаботное детство.

(Родители надевают атрибуты и инсценируют сказку «Репка»)

Ведущая: Понравилась вам сказка, ребята? Давайте поблагодарим наших мам за такой чудесный подарок.

Ведущая: Конкурс «Помоги сварить суп, компот»

На подносе лежат фрукты и овощи. Две мамы держат в руках корзинку, ребенок первой мамы кладёт фрукты, а ребенок другой овощи.

Брусенцева Галина Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ ДС № 5 «Золотой ключик» г. Люберцы, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/21512.html>

Сценарий праздника
«День Матери»

Муз. рук. Дорогие мамы! Сегодняшний концерт ваши дети посвящают Вам – самым красивым, самым нежным, самым заботливым, самым любимым! С праздником Вас дорогие мамы! С «Днём матери»!

Под песню «Наступает праздник мам» дети поют и танцуют.

Вед. 1 В стране сегодня праздник матерей

И в детском садике у нас, конечно, тоже!

Поздравить, мамы, вас спешим скорей,

Без вашей теплоты малыш не может!

Вед. 2 Пусть не померкнет свет этой любви

Которая дана вам небесами!

И пусть успех детей ждет впереди,

Тогда и будем счастливы мы с вами!

Дети 1. Мы поздравляем наших мам,

Красивых и любимых.

Хотим всегда вас видеть

Здоровых и счастливых!

2. День матери сегодня.

И дружно скажут дети:

Все Дорогие мамочки,

Вы – лучшие на свете! (сели)

Вед. 1. Сегодня мы вновь пригласили вас в наш гостеприимный, уютный зал на праздник, посвященный Дню матери. Из поколения в поколение для человека мама – самый главный человек в жизни. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Спасибо вам родные! И пусть каждой из вас почаще, говорят теплые слова ваши любимые детки! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

3. Люблю тебя, мама, за что, я не знаю.

Наверное – за то, что дышу и мечтаю,

И радуюсь солнцу и светлому дню,

За небо, за ветер, за воздух вокруг

Люблю тебя, мама, ты лучший мой друг!

Вед. 2 Мы сегодня говорим о маме, чтобы вы еще внимательнее и бережнее относились к своим мамам, еще больше любили их. Послушайте, дорогие мамы, какие чудесные слова приготовили для вас ваши дети.

4. Есть день особый в ноябре,

Когда спешу сказать тебе,
Родная мамочка моя.

Сильнее всех люблю тебя!

5. Только просыпаюсь – улыбаюсь
я.

Солнышко целует ласково меня.

Я смотрю на солнце – маму вижу я,
Мое солнце – мамочка моя!

6. Как солнышко ты светлая,

Как облака ты мягкая,

Как пёрышко ты нежная,

Как ягодка ты сладкая.

7. Как океан ты сильная,

Как звёздочка – красивая,

Как небеса – ванильные,

Ты – мамочка любимая!

8. Мама как волшебница:

Если улыбается,

Каждое желание у меня сбывается.

Поцелует мама – плохое забывается.

Новый день, весёлый день — сразу начинается.

9. Сегодня мы вас пригласили,

Чтоб громко и дружно сказать:

«Любимые мамы, мы вас поздравляем

И счастья хотим пожелать!»

Вед. 1 Хорошие слова прозвучали для мам,

Но, радостней у всех на душе становится от песни,

Давайте споем ее вместе.

Поют: «День Матери» — (м/р№9 – 2017- 41)

Вед. 1 День Матери – великий праздник,

Для всех времен, для всех веков.

Для каждого он очень важный,

И выразить не хватит слов. Переключка???

10 Мама – это небо! Мама – это свет

Мама – это счастье! Мамы лучше нет!

11. Мама – это сказка! Мама – это смех!

Мама – это ласка! Мамы любят всех!

12. Мама улыбнется, мама погрузит,

Мама пожалеет, мама и простит.

13. Мама – осень золотая, мама – самая родная,

Мама – это доброта, мама выручит всегда!

14. Мама, нет тебя дороже, мама все на свете может,

Мам сегодня поздравляем, мамам счастья мы желаем!

15. Мы в жизни разными дорогами шагаем,

Не важно, сколько зим и сколько лет,

Но эту истину давно уже poznали,
Родней, чем мама, человека нет!

16. Мам своих мы поздравляем
И от всей души желаем,

Быть здоровыми, счастливыми
И весёлыми, красивыми.

Мама я тебя люблю,

Песню я тебе дарю!

Поют: «День мамочки» — (палитра №8-23)

Вед. 2 А сейчас немножко отдохнем и игру для наших гостей проведем.

Занимательные вопросы:

Маленький он или большой, его надо хранить (секрет)

В какой клетке нельзя хранить птицу (в грудной)

Жидкое, а не вода, белое, а не снег (молоко)

Самая мягкая рыба (сельдь)

Самый короткий месяц (май)

На какой вопрос никто не отвечает «да»? (Вы спите)

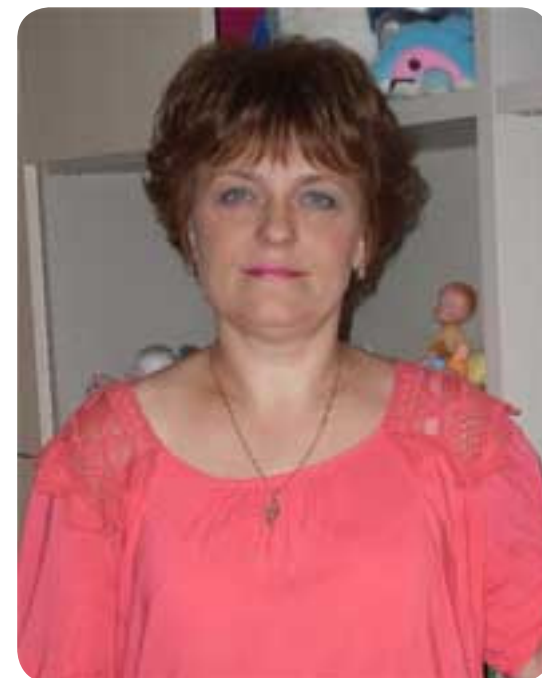
Что стоит посреди Волги (буква Л)

Любимая мелодия школьника (звонок)

По чему люди ходят босиком (по земле)

В каком месяце люди меньше всего разговаривают (в феврале)

Маштакова Ирина Вячеславовна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №32» г. Сергиев Посад,
Московская область



**Проект
«Моя мама лучше всех»**

Актуальность проекта Современные дети практически ничего не знают о своих родителях, об их работе, увлечениях, мечтах и так далее. Они не имеют представлений о профессиональной деятельности своих родителей, не могут понять, что родители устают на работе. Дети капризничают, не слушаются родителей. Часто можно увидеть, как ребенок начинает капризничать, закатывать истерики при виде своих родителей. А родители, в свою очередь, уставшие после работы, не имеют сил и желания вникнуть в какие-то тонкости «садовой» жизни своего ребенка. В лучшем случае, поинтересуются, что дали на обед, что делали на занятиях, и была ли у них прогулка.

Для каждого из нас самый дорогой и близкий человек – это мама. Очень большое значение для развития личности ребёнка имеет взаимопонимание между ребёнком и матерью. Любовь мамы – это забота и помощь во всём. Несмотря на это, всё чаще любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными. Детям в силу возраста, трудно понять, что мама нуждается в нашей благодарности, помощи и заботе.

У детей преобладает потребительское отношение к матери.

Поэтому детский сад должен стать связующим звеном между детьми и их родителями, должен помочь им узнать, понять и принять друг друга, воспитывать в ребёнке любовь, уважение, чувство сопереживания и взаимопомощи близкому человеку – маме. Это является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей.

Мама играет важную роль в жизни каждого человека.

Развитие отношений между ребёнком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребёнка. К сожалению, часто

любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями. А не духовными.

Данный проект направлен на развитие положительного отношения ребенка к окружающему миру, приобщению детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме.

Методический паспорт проекта
ТЕМА: «Моя мама лучше всех»

ЦЕЛЬ: Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.



ЗАДАЧИ: Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.

Развивать интерес ребенка к своему близким.

Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

Тип проекта: краткосрочный (19 ноября-24 ноября)

Участники проекта: дети 4-6 лет, их родители, воспитатели.

Продукт проекта: Праздник ко Дню матери

Пути реализации: тематические занятия;

беседы с детьми;

консультации для родителей, статьи в уголок для родителей об истории праздника;

выставка детского творчества;

интервьюирование детей «За что я люблю мамочку»;

оформление праздничной стенгазеты.

СОДЕРЖАНИЕ: «Моя любимая мама» беседа

«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»

«Творческая мастерская» (рисование, ручной труд, прослушивание и разучивание песен о маме).

«На книжной полке» (чтение детской литературы, заучивание стихотворений и пословиц о маме).

Творческая мастерская с родителями «Мастерилка»

Подготовительный этап: До начала реализации проекта была проведена следующая работа:

подбор иллюстраций ко дню матери;

подбор художественной литературы;

подбор игр;

подбор музыкального репертуара

Организационный этап:

Социализация: сюжетно – ролевые игры: «Мама дома», «Мама на работе», «Моя семья»;

дидактические игры: «Назови ласково», «Накрой праздничный стол», «Подбери праздничный наряд и украшения», «Матери и детеныши».

Познание: Беседы: «Мамы всякие нужны, мамы разные важны», «Как я помогаю маме дома»,

«Как мы с мамой играем», «Мамины руки самые добрые».

Коммуникация: Чтение произведений и заучивание стихотворений о маме.

Художественное творчество: Лепка: «Роза для милой мамочки», аппликация: «Букет из маленьких ладошек»

Речевое развитие: Составление рассказа о своей маме; словесные игры: «Профессия мамы», «Как зовут твою маму»; заучивание и объяснение смысла пословиц о маме.

Пальчиковые игры: «моя семья», «гости едут»,

Заключительный этап

Каменских Ольга Михайловна

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №49» г. Пермь, Пермский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/21522.html>



Сказка «Машинка и алфавит»

В глубине земного шара есть сказочный город Машиновск, в котором проживает множество машинок.

На улице Цветочной в небольшом домике жила небогатая семья: папа-автомобиль, мама-машинка и две дочки.

Одну из дочек, она была синего цвета, звали Астрой, а её сестренку, которая обладала яркой красной внешностью, — Розой.

Астра была послушной дочкой и прилежной ученицей, а её сестра больше времени проводила с друзьями и вовсе не хотела помогать маме.

На дворе стоял последний летний месяц. Розочка должна была пойти в этом учебном году в первый класс, но упорно не хотела изучать буквы. Мама-машинка уже устала объяснять дочке, как важно знать алфавит, ведь без этого не научишься читать. Но красной машинке это было не интересно.

Однажды машинки всей семьей отправились в лес за ягодой на компот. Розе быстро надоело обрывать мелкую смородину, и она незаметно для всех стала углубляться в лес. Красной машинке было очень весело, ведь она всех смогла обмануть.

Она весело ехала всё вперед и вперед, стараясь подальше спрятаться. Вскоре родные заметили исчезновение дочки и очень испугались, потому что лес был очень большим. Хотя в нем было очень много указателей, лесник очень переживал за детишек и развеивал их повсюду, но Роза не умела читать.

Красная машинка в какой-то момент подумала, что достаточно далеко уехала от семьи и можно позвать их, чтоб они ее искали. Много раз звала она родных, но никто не отзывался. Подумав, что никто не хочет играть с ней в «прятки»,

Роза решила вернуться домой. Но сколько она ни плутала по лесу, так и не получилось найти знакомую дорогу, машинка заблудилась. Отчаянно объезжая все тропки и дорожки, она увидела указатель, на котором было написано: «Осторожно! Обрыв!»

Эти слова вселили в нее надежду, она подумала, что стрелочка указы-

вает на дорогу домой. Поехав по этой дороге, красная машинка в скором времени доехала до крутого обрыва, она остановилась и горько зарыдала.

Тем временем мама, папа и сестренка искали ее. Они поняли, что звать бесполезно. Папа-автомобиль всегда возил с собой компас. Он отдал его Астре, которая уже умела им пользоваться, приказав им отправиться домой, а сам поехал к леснику, полагаясь на его помощь.

Лесник — старенький легковой автомобильчик — знал в лесу каждую тропку. Выслушав папу-автомобиль, он сразу же поехал искать Розу. Когда-то лесник служил в полиции, поэтому он сразу начал искать какие-нибудь особые приметы пребывания машинки недалеко от сбора ягод. Взяв след, он стал искать пропавшую машинку. Подъехав к указателю об обрыве, лесник очень удивился, увидев следы машинки, но папа-автомобиль объяснил, что Роза не знает букв, поэтому и не поняла, что там написано. В скором времени маленькая машинка была обнаружена.

Дома Роза пообещала больше не расстраивать маму с папой и во всем им помогать, а еще ей захотелось научиться читать, чтобы больше не попадать в такую ситуацию.

Акимова Елена Александровна
Воспитатель МБДОУ ДС № 33
«Клубничка» г. Тамбов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/21541.html>

Опыт работы на тему: «Роль дидактических игр в экологическом воспитании детей дошкольного возраста»

Экология не только наука. Это мировоззрение современного человека, осознающего свою ответственность за будущее для всех нас, дома — планеты Земля, такой красивой, такой большой и такой хрупкой. В настоящее время главная цель экологической культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки, предполагает овладение совокупностью знаний и умений по экологии, уважительности, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Формирование экологической культуры, фундамент которой составляют знания о природе и практические умения по ее охране, является одной из самых актуальных проблем дошкольного воспитания, так как прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней, надо начинать с этого возраста. Экологическое воспитание является актуальной проблемой современности. Обострение отсутствия экологической культуры

диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологической культуры природопользования. Разумное отношение к природе, окружающему миру, должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества. Экологическое воспитание — это, прежде всего воспитание человечности, то есть, доброты, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом. Эта работа начинается в детском саду.

Сказочно богата наша природа. И то, как дети будут относиться к ней, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Решая задачи экологического воспитания в дошкольном возрасте, в первую очередь необходимо сформировать систему знаний о природе, научить детей понимать и устанавливать существующие связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями.

Именно в этот период закладыва-

ется позитивное отношение к природе, рукотворному миру, к себе и окружающим людям.

Цель работы по экологическому воспитанию: становление у детей научно — познавательного, эмоционально — нравственного, практически — деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Для осуществления этой цели необходимо решать следующие задачи: формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самих детей поведения

воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, окружающему миру в целом

формирование эмпатийных умений (умение предвидеть последствия



некоторых своих действий по отношению к окружающей среде)

помочь детям научиться понимать природу, устанавливать существующие в ней связи.

Для ознакомления детей с природой и экологического воспитания необходимо использовать разнообразные формы работы с детьми. Но, поскольку, игра наиболее радостный и естественный вид деятельности, решила использовать в своей работе дидактические игры. Это и самостоятельная деятельность, способствующая развитию личности, и средство сплочения детской общности, и метод организации других видов деятельности, и способ общения. Игры оказывают существенное влияние на интеллектуальное развитие детей: дети учатся обобщать предметы, сравнивать их, выполнять умственные операции. Дидактические игры вызывают положительное отношение к выполненной работе, вызывают у детей интерес, возбуждают активность, же-

вание играть. Дидактические игры — это эффективное средство умственного, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста. С помощью дидактических игр дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний. Эти игры позволяют преподносить знания в доступной, увлекательной форме. Игры придают образовательной деятельности эмоциональную окраску, делают ее более интересной для детей. Дидактические игры позволяют развитию детей самые разнообразные положительные качества. В группе много игр природоведческого характера. Некоторые игры я сделала сама, а также подобрала известные, в которых присутствует экологически

правильная или развивающая в соответствии с поставленными задачами игровая деятельность. Считаю, что очень важно использовать такие дидактические игры, которые будут полезны, интересны детям, в которые дети захотят играть и смогут использовать свои знания при общении с объектами природы.

С временами года знакомила детей в несколько этапов: вместе с детьми рассматривали иллюстрации, наблюдали за природой на прогулках; читала рассказы о временах года: Н. Сладков «Разноцветная земля», Г. Скребицкий «Четыре художника», И. Соколов — Микитов «Год в лесу», «Хрестоматия для детей», энциклопедия.

После того, как дети накопили достаточный багаж знаний, закрепляла знания детей о временах года в играх. Для этого использовала дидактические игры: «Какое время года?», «Назови по порядку», «Когда это бывает?», «Что лишнее?». Дети называли времена года по порядку, отмечали характерные признаки каждого времени года.

Гиздатуллина

Татьяна Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ЦПП № 65 «Ивушка» г. Альметьевск



ла поведения в природе», плаката «Кому нужны деревья в лесу»
разучивание логоритмики «Мы идем лесной дорогой».

Действующие лица: ведущая, старик – Лесовик.
Ход развлечения. Дети под музыку заходят в зал и становятся в круг, их встреча-

Развлечение с элементами викторины по экологии «Лес и его обитатели»

Задачи: Расширять представления детей о лесе и его обитателях
развивать познавательную активность, обогащать словарный запас детей

воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.

Оборудование: красные и зеленые круги по количеству детей

игры: «Хорошо-плохо», «Чей домик»

фонограмма «Звуки леса»
картинки: солнце, облака, цветы, птицы; грибочки.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: беседа о лесе, о диких животных
рассматривание альбома «Прави-



ет ведущая.

Ведущая. Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться? Ты кто? Обращается к детям.

Дети. Я – Рома, я – Леша.

Ведущая. Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете! Я вас приглашаю на лесную прогулку. Ребята, лес – это родной дом для растений, птиц, животных.

Кто лес уважает, растения не обижает,

Зверьям помогает, тот гостем желанным в лесу бывает.

Тот настоящий друг леса. Вот сегодня мы и узнаем, настоящие вы друзья леса или нет. Но прежде чем отправиться в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Игра «Экологический светофор». Воспитатель называет действия, дети отвечают: «можно», «нельзя» и поднимают зеленый или красный кружок.

Ломать ветки; оставлять после себя мусор; разорять гнезда и муравейники; кувыряться в траве; собирать ягоды; уничтожать ядовитые грибы; разжигать костры; отдыхать на пеньке.

Ведущая. А теперь можно отправляться на лесную прогулку.

Логоритмика «Мы идем лесной дорогой» Звучит фонограмма «Звуки леса», дети идут по кругу, говорят слова и выполняют движения:

Мы идем лесной дорогой, (обычная ходьба) Интересного тут много,
По дорожке в лес пойдём,
Чудеса в лесу кругом: (ладони приложить к щекам, покачать головой)

Вот растёт под ёлкой гриб, (руки сложить над головой «шляпкой»)

Рябинка пламенем горит, («фонарики» на четыре счёта)

Белка скачет скок, поскок, (прыжки)

И орешки щёлк, да щёлк. (хлопки в ладоши)

Тихо, тихо, не шумите, (палец приложить к губам)

По дорожке в лес идите; (ходьба на носочках)

Мы для леса все друзья, обижать друзей нельзя!

Ведущая. Ребята, вот мы и попали в осенний лес. Я вижу, настроение у всех замечательное.

Появляются старик-лесовик.

Ведущая. Кто Вы дедушка?

Лесовик. Это я – лесной старик, называюсь Лесовик.

Этот лес я сторожу, за порядком здесь слежу.

Ведущая. Здравствуй, Лесовик!

Лесовик. Здравствуйте, дети! За чем пожаловали?

Ведущая. Мы с ребятами в лес пришли погулять.

Лесовик. Знаю, как вы гуляете. Цветы топчите, насекомых обижаете, зверей пугаете. Не пушу вас в лес!

Ведущая. Лесовик, наши дети лес любят и знают правила поведения в лесу.

Лесовик. Ну, раз так, добро пожаловать в лес. А я для вас разные задания подготовил, вот сейчас и узнаем, что вы знаете о животных, растениях.

1. Задание «Назови одним словом»

Волк, лиса, медведь, заяц – это ... звери.

**Воробьева Наталья Анатольевна
Фазлиахметова
Танзиля Линнуровна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 3 «Светлячок» г. Берёзовский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/21523.html>



Конспект организованной образовательной деятельности «Чистые улицы города» для старшего дошкольного возраста

Цель: активизация и систематизация знаний детей о значении чистоты улиц города для полноценной жизни человека, растений, животных;

уточнение знаний о роли человека в поддержании чистоты окружающей его среды.

Задачи: развивать внимание, память, логическое мышление, творческое воображение;

расширять и закреплять представления детей об утилизации мусора, о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов;

развивать творческие способности детей, мелкую мускулатуру рук, используя бросовый материал;

активизировать словарь детей; воспитывать бережное отношение к природе, родному городу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Оборудование: конфеты для Незнайки, зелёные и красные круги (по 5 штук); пакет с бросовым материалом: молочные пакеты, пластиковые бутылки, фантики от конфет, проектор для показа видеofilmа; видеofilm из интернета «Мусор и его утилизация в России».

Предварительная работа: Чтение и обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Две девочки»;

Беседа на тему: «Какой вред может нанести природе консервная банка, полиэтиленовый пакет?»;

Помощь дворнику в уборке территории детского сада;

Выполнение домашнего задания:

понаблюдать, много ли мусора выбрасывают в течение дня члены вашей семьи

посмотреть рубрику «Очумелые ручки» в телевизионной программе «Пока все дома»

вместе с родителями сделать ёлочную игрушку из бросового материала.

5. Конкурс «Подставка для карандашей» (из бросового материала: коробочки, баночки от йогурта, пластиковые бутылки);

6. Проведение опыта: закопать в землю разные виды мусора (консервная банка, бумага, пакет, пластиковая бутылка, шкурка от банана и др.).

Ход деятельности: В группу входит Незнайка, ест конфеты и бросает фантики на пол.

Незнайка: Привет, детвора! Вот, шёл мимо, решил зайти к вам в гости.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка! Мы очень рады тебя видеть! Только почему ты себя ведёшь не как гость? Что ты сейчас сделал?

Незнайка: Я конфеты ел.

Воспитатель: Ребята, а вы заметили, что Незнайка сделал неправильно?

Дети: Фантики бросать на пол нельзя.

Незнайка: А что? Я всегда так делаю. И все так делают. Правда, ребята?

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Незнайке, что будет, если все начнут бросать мусор на пол, на землю? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, откуда берётся мусор? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, кто-нибудь из вас знает, как можно мусор назвать другими словами? Мусор – это бытовые и хозяйственные отходы.

Воспитатель: Как вы думаете, куда вывозят контейнеры с мусором? (На городскую свалку).

Воспитатель: Ребята, вы хотите поиграть вместе с Незнайкой в игру «Свалка – это хорошо или плохо?». (Очень хотим!). Сейчас я вам расскажу правила этой игры. Для игры нам понадобятся красные и зелёные круги.

Я вам буду задавать вопросы, а вы на них отвечать: хорошо это или плохо. Если ваш ответ будет хорошо, то на доске, слева, в столбик, мы будем выкладывать зелёные круги, а если ваш ответ будет плохо, то на доске, справа, в столбик, мы будем выкладывать красные круги. Итак, начинаем играть:

Что будет, если не вывозить мусор из контейнеров? (Возле дома образуется большая гора мусора). Это хорошо или плохо? (Плохо, значит на доске, справа, ставим красный круг).

Свалка нужна? (Нужна, так как туда вывозят мусор из городских контейнеров, значит на доске, слева, ставим зелёный круг).

Когда мусор долго лежит на свалке, что с ним происходит? (Он гниёт, появляются микробы, выделяются вредные вещества, которые ветром разносятся по округе, смываются дождем в реки). Это хорошо или плохо? (Плохо, ставим в столбик, справа, ещё один красный круг).

Кого можно увидеть на свалке? (птиц, бездомных собак, кошек) Значит, свалка дает им пищу. Это хорошо или плохо? (Хорошо, добавляем в столбик слева зелёный круг).

Маслихина Мария Николаевна
Мошкова Елена Сергеевна

Воспитатель ГБОУ школа №402 им. Алии Молдагуловой г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/21543.html>

Роль предметно-развивающей среды в воспитании экологической культуры у старших дошкольников

В дошкольной педагогике понятие экологическое воспитание является новым направлением, появившееся на рубеже 80-х и 90-х годов XX века. Экологическое воспитание — это направление, связанное с наукой экологией, различными ее ответвлениями.

Понятие «экологическое воспитание» является одним из фундаментальных в педагогической науке. Оно рассматривается как один из элементов сложного и противоречивого социально-исторического процесса включения личности в жизнь социума, общественно-производительную деятельность, духовность.

Дошкольный возраст — это период, для формирования экологической культуры, экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения. Этот возраст наиболее восприимчив к идеалам красоты, гармонии эмоциональному единству с природой. Дошкольник чувствует чужую боль, глубоко воспринимает несправедливость поступков, готов подражать и поступать справедливо.

Детство — ценный этап в формировании экологической культуры. В этом возрасте происходит резкий, но качественный скачок, который определяет процесс развития экологического мышления личности. У детей отношения с природным миром и социальной средой реализуются на бессознательной уровне. Дошкольники не разделяют себя и окружающий мир, они чувствуют себя важной частью природы. Между детьми и субъектами природы существуют непосредственные объект-объектные, межобъектные отношения. Ребёнок-дошкольник готов к тому, чтобы воспринимать и присваивать экологические правила, преобразовывать их в свои привычки, в часть себя. В этом возрасте любое экологическое воздействие имеет благоприятный результат. Начальные основы экологической культуры формируются на основе контакта ребенка с предметно-природным миром: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Отвечающий дошкольному возра-

сту объём знаний об экологической культуре ребёнок, в дошкольном возрасте, получает в семье, детском саду, через средства массовой информации.

Сила семьи в развитии основ экологической культуры ребёнка основывается на отношении её членов к окружающей среде. Значимость детского сада в этой цепи складывается из личностных и профессиональных качеств педагога и условий воспитания и предметно-развивающей среды.

Основополагающее условие в решении задач экологического образования представлено организацией развивающей предметной среды. Предметная среда вокруг ребенка влияет на формирование экологического мышления. Предметная среда обязана быть развивающей, это обеспечит прогресс в самостоятельной детской деятельности. Но предметный материал, который окружает ребенка, должен быть стимулятором и источником в исследовательской деятельности детей, это сформирует необходимую базу знаний, которые послужат ребенку важной опорой в будущем.

Наиболее традиционными элементами развивающей природной среды являются групповые уголки природы и озеленение участка, прилегающего к детскому саду.

Главная особенность и преимущество уголка природы — непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет воспитателю на протяжении всего учебного года использовать его для проведения различных эколого-педагогических мероприятий и организации разной деятельности с дошкольниками. Это, прежде всего, длительные наблюдения за ростом и развитием растений, уход и выращивание.

Уголок природы является местом систематического труда и наблюдений, где дети имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность. В повседневной жизни у дошкольников воспитываются познавательное отношение к природе, желание ухаживать за объектами, добрые чувства, ответственность за благополучие тех живых существ, которые нуждаются в их покровительстве. В процессе наблюдений за обитателями уголка природы, в сочетании с трудом по уходу за ними, у детей формируются представления о растениях как живых существах, их потребностях, о

росте и развитии, изменении жизни в зависимости от сезона. Дети знакомятся со способами ухода за обитателями в соответствии с их потребностями. Важен эстетический вид уголка природы. Уголок природы, как один из элементов экологической развивающей среды детского сада, выполняет важную функциональную роль: формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностно-практического отношения к миру природы. При подборе растений нужно руководствоваться следующими требованиями:

безопасность для жизни и здоровья (недопустимы ядовитые и колючие растения);

растения должны быть интересны для наблюдения;

растения должны быть разнообразны по видам;

желательно, чтобы растения в уголке природы были неприхотливы с точки зрения содержания и ухода;

подбирать такие растения, чтобы дети смогли наблюдать за их цветением в разное время года.

Озеленение участка детского сада — это сад, огород и цветник, которые традиционны для дошкольного учреждения.

Черткова Ирина Григорьевна

Воспитатель МДОБУ детский сад № 9 «Лукоморье» г. Лабинск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/21576.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Хоровод у березки» в подготовительной к школе группе

Задачи: закреплять знания детей о природе

различать объекты живой и неживой природы, рукотворного мира
сформировать представление об изменении в живой природе в связи со сменой времени года, и о неразрывной связи человека с природой

показать связь природных компонентов
развивать экологическое мышление, внимание, память

применять знания в практике речевого общения
формировать приемы целенаправленного зрительного восприятия, развитие мелкой моторики, улучшение зрительно-двигательной координации

воспитывать любовь к природе, желание быть её защитниками.

Ход: Дети водят хоровод:
«Кто березку причесал? – ветер.



Кто красавицу умыл? – дождик.
Кто ей зеркало принес? – речка.
Кто согрел и обласкал? — солнце».

- Дети, кто березку причесал?
- Ветер!
- Ветер – это хорошо или плохо?
Игра «Плохой-хороший ветер»

- Ветер – это движущийся воздух. Березка помогает очистить воздух?
Игровое задание «Заштрихуй предметы, которые загрязняют воздух»

- Дети, кто красавицу умыл?
- Дождик!
- Нужна вода нашей березке? Зачем? Да, березка живая, докажите.

- Она дышит, питается, размножается, растет.

Игра «Живое-неживое»
(поднимаю красный флажок – на-

зываете объект неживой природы, зеленый – объекты живой природы)

- Если мы из березки сделаем стол — это природа?
- Нет, это сделали руки человека.

Игра «Природное – рукотворное»
(внoshу волшебную коробочку, дети на ощупь определяют предмет природного или рукотворного мира)
- Дети, кто ей зеркало принес?
- Речка!
- Ребята, чего больше на земле: воды или суши?

- Воды!
- Мы должны беречь реки, озера, моря и не загрязнять их!

Игра «Отгадай загадку»
Вот пришел старик к синему морю, закинул невод, поймал рыбку не золотую, а нефтяную. Взмолилась рыбка: «Помоги, старче! Загрязняют суда наше море, нет нам покоя на его просторах!»

Как поступит старик?
Отпустит рыбку и уйдет во свояси
Возьмет домой в аквариум

Вызовет суда «морские дворники Кот Базилио и лиса Алиса соревновались в метании камней в реку. Увидел их Буратино.

Как он поступит?
Уйдет
Присоединится к соревнованию
Остановит их

Дуремар сделал Тортилле деловое предложение: «Я построю на берегу твоего пруда фабрику по производству бумаги и каждый год буду платить тебе 100 золотых». Задумалась черепаха.

Какое решение ей принять?
Взять деньги
Отказаться от строительства фабрики

Физ. минутка
«Ручеек, речка, море, океан»
Из недр земли забил родник, Ручьем хрустальным ставший в миг. Спешат ручьи, вперед бегут, И вот рекой уже текут.

Река течет не как-нибудь,
А прямо к морю держит путь.
И море, как огромный рот,
Все воды рек в себя вольет.
Ну а потом их примет сам
Необозримый океан.

- Ребята, кто согрел и обласкал березку?

- Солнце!
- Почему мы говорим, что солнце – главное в природе? Почему березка сбросила листья? А если бы она их оставила? Солнце не греет – березка спит.

Игровое упражнение «Цепочка»
(солнце, ручьи, береза, насекомые, птицы, звери)

- Всем хорошо, когда светит и греет солнце. И человеку тоже. Что березка дала человеку?

Рассматриваем таблицу «Природа и человек»

-Рассмотри картинки. Что они обозначают? Расскажи, какую пользу человеку дает природа. Что можно добавить к этому рисунку? Раскрась.

- Споем нашей березке песню!
«Кто березку увидел?

– дети.
По кудрявой собрались – дети.
И заводят хоровод – дети.
Про березоньку поют дети.
И заслушался, притих – ветер.

В тучках-лодочках уплыл – дождик.
И не движется в кустах речка.
И с улыбкою глядит солнце».

- И природа радуется вместе с детьми, будем ее беречь и охранять!

Игровое упражнение «Экологические знаки»

-Что изображено на листе? Объясни значение каждого знака. Каких знаков здесь не хватает? Раскрась. Придумай и нарисуй новый экологический знак в пустом круге.

(дети дорисовывают недостающий знак – костер)
Спасибо!

**Житова Валентина Сергеевна
Банёва Ирина Владимировна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 32 «Песенка» г. Архангельск

Конспект ОС по экологии во второй младшей группе «Птицы – наши пернатые друзья»

Цель: расширение и уточнение знания детей о зимующих птицах.

Задачи. Образовательная. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, снегирь, синица, сорока), особенностями их внешнего вида и поведения через знакомство с моделью «Птицы».

Развивающая. Развивать связную речь детей, обогащать их словарь,

Воспитательная. Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. Воспитывать умение слушать взрослого и друг друга,

Материал к занятию: игрушка Лунтик, кормушка, иллюстрации зимующих птиц, бабочки, модель «птицы», набор картинок с изображением птиц по количеству детей для игры «Птичья столовая», карточки «Что забыл художник?», «Кто лишний?», фломастеры.

Ход занятия

Дети сидят по кругу. Воспитатель: — Каждый из вас что-то или кого-то любит. Расскажите, кого и что вы любите. Давайте построим пирамиду любви из наших рук.

Дети встают и ложа свою руку на руку предыдущего ребёнка говорят: «Я люблю море», «Я люблю маму», «Я люблю цветы» и т.д. А кого люблю я, попробуйте отгадать: «Сниться ночью пауку Чудо-юдо на суку: Длинный клюв и два крыла... Прилетит – плохи дела! А кого паук боится? Угадали? Это... (птица)

Воспитатель: — Правильно, я люблю птиц. Пирамида у нас получилась высокая, потому, что мы любим и любимы.

В группе неожиданно появляется Лунтик:

- Здравствуйте! Я – Лунтик, вы, конечно, меня узнали? Я прилетел к вам с Луны и впервые увидел какие-то домики на деревьях развешаны, а для кого они не понял. Вот хочу узнать».

Воспитатель: — Здравствуй, Лунтик. Ребята, скажите Лунтику, он впервые у нас, что это за домики? (кормушки)? А для кого они висят (Для птиц.)

Лунтик: — Интересно, а что они кушают? (Крошки хлеба, зернышки, пшено, семечки.)

- А кто их кормит? (люди) А какие птицы прилетают в эти домики? (Голу-

би, вороны, сороки, воробьи, синицы.) А если их не кормить? (Они могут погибнуть, ведь зимой трудно им найти еду).

Воспитатель: — Сейчас я буду загадывать загадки ребятам, а ты Лунтик послушай и узнаешь много интересного.

Загадки:

1. Птичка-невеличка

Ножки имеет

А ходить не умеет.

Хочет сделать шаг

- Получается прыжок.

(Воробей)

2. Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это... (Снегири)

3. Белобокая красotka

Балаболит, как трещотка.

Все блестяшки издалёка

Тащит в гнёздышко... (Сорока)

4. Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –

Вот и весь репертуар.

Оглашает крону клёна

Своим пением... (Ворона)

5. Чик – чирик, В тёплый край не улетают,

На морозе распевают,

Эти птички-невелички

Называются... (синички)

6. Он живет на площадях, На деревьях, и ветвях. Он воркует, не поет, Бодно семечки клюет. (голубь)

После каждой загадки выставляется картинка. (добавляю картинку бабочки)

Физминутка «Птички летают»

Птицы высоко летали (дети бегают), Птицы крыльями махали (дети машут руками), А теперь они спустились (приседают), У них крылышки сложились (прячут руки за спину).

Воспитатель: — Молодцы. Ребята, посмотрите пожалуйста, ещё раз на картинки, кого вы здесь видите (снегирь, голубь, синичка, воробей, ворона, бабочка) А кто здесь лишний (бабочка). А почему (это насекомое) А про остальных как вы скажите одним словом, кто это? (птицы) А какие (зимующие)

Рассматривание птиц Воспитатель: — Все птицы разные, но чем-то они все похожи. Подумайте, чем? — Сколько ног (лап) у птиц. У всех по две (показ модели). — Чем покрыто тело у всех птиц? Перьями (показ модели). — Как едят? Чем клюют? (Мы едим ртом, а птицы клюют...) У всех птиц есть клюв. (Показ модели.) — Что помогает

им летать? Крылья, хвост. (Показ модели.)

Дидактическая игра «Найди пару»

Воспитатель: — Давайте поиграем в игру «Найди пару» Выберите себе картинку с птицей. Найдите своей птице другую точно такую же вторую птицу. (Предлагается набор маленьких картинок с изображением птиц по числу детей.) Лунтик играет с детьми — Молодцы, ребята. Все нашли пару своей птичке.

Рефлексия:

- Кто к нам приходил?

- Зачем? (хотел узнать о птицах).

- Что вы узнали сегодня на занятии? (Узнали, что все птицы разные, но у них есть общее – клюв, перья, крылья, хвост.) Но не все, у кого есть крылья – птицы. Ребята, сейчас мы пойдём на прогулку и покажем Лунтику, как мы угощаем наших пернатых друзей? Лунтик, не забывай заботиться о наших маленьких друзьях.

Исхакова Гюзель Зякиевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №137 город Дзержинск, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/21657.html>

Проект «Путешествие в мир природы»

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнеца, журчание весеннего ручья...». В. А. Сухомлинский.

Актуальность проекта. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Экология в наше время, одна из важных тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы. В рамках экологического воспитания ребенок должен освоить как очень простые истины, например, убирать мусор за собой, так и весьма сложные отношения, связанные с явлениями природы и их учетом в повседневной жизни людей.

Существуют различные подходы к построению программ экологического воспитания. В первую очередь, они связаны с развитием у детей чувства любви к родной природе и к окружающему ребенка ландшафту, его флоре и фауне. Однако, воспитание чувства любви невозможно без знаний об особенностях растений и животных, их привычках, той роли, которую они играют в жизни человека. Именно поэтому экологическое образование можно и нужно начинать преподавать с раннего возраста. Задача моя, как педагога в работе с детьми, младшего возраста, заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Здесь может быть полезна деятельность детей по созданию проектов, направленных на оказание помощи (создание кормушек, поддержание чистоты, уход за растениями и т. п.).

Экологическое воспитание, как и воспитание любых чувств, не может осуществляться шаблонно и формально. Ребенок тогда будет выстраивать свое отношение к окружающей его природе, когда он поймет природу как особую ценность. Вот почему задача воспитания экологической культуры, фундамент которой составляют достоверные знания и практические умения, направленные на охрану при-

роды, актуальна и перспективна в наши дни.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний.

Для того чтобы получить необходимые знания в нашем детском саду имеются все необходимые условия: в групповой комнате — уголок природы; на территории ДОУ — экологические тропы, уголок леса, огород. В достаточном количестве наглядный иллюстрационный материал, дидактические игры экологического содержания, методическая, справочная и детская художественная литература.

Цель проекта: воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)

формирование системы экологических знаний и представлений (ин-



теллектуальное развитие)

развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)

участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Ожидаемые результаты: Дети: Сформированы элементарные представления о временах года

Сформировано представление о труде взрослых в разное время года

Сформированы представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы

Развит интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы

Родители: Взаимодействуют с педагогами по вопросам экологического воспитания

Повысился уровень экологической воспитанности родителей

Проводят с детьми наблюдения в природе и пресекают попытки жестокого обращения с объектами природы

Привлекают детей к совместному труду в природе

Вид проекта: образовательный, игровой.

Продолжительность проекта: октябрь – май.

Участники проекта: Воспитанники младшей группы, воспитатель группы, родители воспитанников.

Этапы работы над проектом.

I этап – подготовительный

Постановка цели, задач проекта.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала.

Подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности;

Перспективное планирование проекта.

II этап – основной (практический)

Ознакомление с литературными произведениями.

Рассматривание иллюстраций и беседы по ним.

Разучивание потешек.

Прослушивание и обсуждение художественных произведений.

Дидактические и пальчиковые игры.

Просмотр мультфильмов.

Консультации для родителей.

III этап – заключительный.

Проведение развлекательного мероприятия. Анализ результата проекта.

Направления Виды детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»

Игра-драматизация «Репка», «Теремок»

Климова Мария Вадимовна

Воспитатель МДОБУ «Детский сад № 10» г.о. Рошаль, Московская область

Опыт работы по реализации проекта по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Вторая жизнь упаковки»

«А что на свалках? –
Только шлаки, отходы,
Мусор всех мастей».
(В. Евсеев)

Еще несколько лет назад об экологическом образовании дошкольников речь даже не заводили, а в настоящее время оно становится одним из важных направлений дошкольной педагогики. Это ответ на резко ухудшившиеся условия жизни на планете.

Экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста это необходимость нашего времени: детям надо показывать связь человека с природой, его зависимость от нее.

Каждое живое существо на земле оставляет после себя следы жизнедеятельности и природа разумно распоряжается этими отходами: что-то съедается, что-то перегнивает. Во всех случаях одни организмы «подкармливают» других. Исключение составляет человек. С количеством его отходов ни одна экосистема справиться не может. Поэтому о своем мусоре, его переработке и уничтожении люди должны заботиться сами. Трудно представить, что каждый житель нашей планеты ежегодно выбрасывает от 300 кг до 1 тонны мусора – полный кузов грузовика. А на планете проживает более 6 миллиардов жителей. Сколько же мусора скапливается на земле?

В настоящее время говорить об экологических проблемах стало модно, люди стараются мыслить экологически и увлекаются грамотной утилизацией отходов. Баки для раздельного сбора мусора в Европе стали нормой. У нас этот шаг впереди. Что бы его осуществить, надо начинать не с баков, а с мыслей в голове, с изменения мышления. Первые шаги по привитию экологической культуры человеку, необходимо совершать еще в

дошкольном возрасте. Что бы ребенок смог задуматься о проблеме мусора и чистоте нашей страны (планете, городе, районе, улицы, детского сада, дома) и разработан наш проект: «Чудесное превращение или жила-была упаковочка». О решении глобальных экологических проблем мы не говорили, а остановились на утилизации тех бытовых отходов, которые встречаются в нашей жизни каждый день. Это упаковка, упаковочный материал.

К упаковке продуктов люди не относятся серьезно. Они боятся промышленных выбросов, гербицидов и пестицидов, но не видят ничего опасного в том, что бы безразлично выбросить коробку или бутылку из-под сока, воды или йогурта. И постепенно город превращается в одну большую свалку, значительную часть этой свалки и составляет упаковочный материал.



Большая часть бытового мусора не разлагается в естественных условиях или имеет длительный срок разложения.

Например: газета разлагается -2 месяца,
шкурка от апельсина-6 месяцев,
пластиковый стаканчик-50 лет,
пластиковая бутылка-450 лет.

А если меньше выбрасывать мусор, значит и окружающая среда будет более экологически чистой. В детском саду на занятии мы поговорили о проблемах мусора, рассмотрели нарисованные плакаты об утилизации отходов и бережном отношении к окружающей среде.

Дети с интересом слушали и с удовольствием приняли предложение на некоторое время заняться «мусор-

ным» вопросом. За поддержкой обратились к родителям воспитанников, попросив ответить на ряд вопросов по утилизации мусора. Оказалось, что практически никто из родителей группы не разделяет мусор и так же не использует упаковочный материал вторично. Предложили провести недельный эксперимент по наблюдению за выбрасываемым упаковочным материалом.

Несколько семей воспитанников приняли участие в эксперименте. И были крайне удивлены количеством выбрасываемого мусора. Наблюдения показали, что среднестатистическая семья из 4 человек выбрасывает около 40-50 кг разнообразного бытового мусора в неделю. Упаковочная тара занимает около 6 кг. (Бумажные отходы 1,5 кг, Стекло 2 кг, Металл 1 кг, Синтетический материал 2кг). Задумались родители и пришли к выводу, что частично решить проблему утилизации упаковочного материала может каждая семья, а для этого нужно подумать и пофантазировать. Результатом эксперимента стала целая коллекция различной упаковки.

Родители принесли упаковочный материал в детский сад, что и послужило началом нового этапа в нашем проекте.

Сели мы с ребятами, разложили упаковку, стали разглядывать и размышлять, что бы из этого мусора полезное для детского сада сделать. Думали, думали...Книжки с картинками посмотрели...И работа началась...

Очень много оказалось пустых коробочек от киндер яиц. Из них мы на занятии по лепке зверушек разных смастерили. Птицы, зайцы, кошки и цыплята очень красивые получились. А родители наши тоже постарались. Разные вещи своими руками сделанные, в саду полезные из дома принесли.

Зеленова Елена Павловна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 28» г. Нижний Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/21711.html>

Педагогическое эссе «Что такое современный детский сад?»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.» В.А. Сухомлинский

Скорее всего, этим вопросом чаще всего задаются родители, которые только собираются отдать ребенка в дошкольное учреждение, либо люди, чья профессиональная деятельность непосредственно связана с дошкольной педагогикой, хотя, возможно, это интересно кому-то еще.

Для кого-то это просто место пребывания детей, для кого-то – место присмотра и ухода за ними, для кого-то – место четкого соблюдения возрастного режима дня, для кого-то – возможность приобщить ребенка к социуму (социализироваться) или подготовить его к школе, или научить есть пищу, которую не готовят дома (ведь не секрет, что манный пудинг или овощная запеканка не являются частым гостем на наших повседневных трапезах). Для кого-то детский сад – возможность раскрыть способности ребенка, развить в нем то, чему, возможно, родители не придавали должного значения: рисовать, петь, танцевать, играть в шахматы, плавать или нырять – все зависит от возможностей конкретного учреждения. Сейчас практически в каждом детском саду существует система дополнительного образования, кружков, на которых более углубленно занимаются с детьми по той или иной направленности.

Все это объединено в единый слаженный, систематизированный механизм работы. Ведь в дошкольном учреждении работают специалисты,

к которым в повседневной жизни не всегда обращаются родители (законные представители): методист или старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог, инструктор по физической культуре (и по плаванию), музыкальный руководитель, специалист по питанию и др. По сути к каждому из них любой родитель (законный представитель) может обратиться с интересующим вопросом и получить ответ на него «здесь и сейчас», что очень удобно для всех участников процесса. Конечно же, в современных реалиях возросли и требования к профессиональной компетенции воспитателя: это человек, в совершенстве владеющий современными методиками, готовый к нововведениям, желающий постоянно повышать свою профессиональную компетенцию, умеющий найти индивидуальный подход к любому ребенку, профессионально и грамотно общающийся с родителями (законными представителями).

А что есть современный детский сад для самих педагогов?

Я думаю, очень сложно описать всю гамму чувств и эмоций педагога-дошкольника при ответе на этот вопрос. Прежде всего, это неразрывно связанный между собой педагогический треугольник взаимодействия: дети, родители, педагоги. Ведь невозможно добиться высоких результатов работы и сделать эту работу интересной, насыщенной, яркой, запоминающейся, исключив одну из граней этого треугольника. Современный детский сад включает в себя массу удивительных вещей: яркую, насыщенную, безопасно организованную для детей среду, направленную на всестороннее развитие детей; красочные костюмы

для проведения мероприятий, увлекательнейшие сценарии, являющиеся результатом совместного кропотливого труда педагогов и родителей (ведь идеи воплощения в жизнь необычных костюмов у родителей неиссякаемы, их фантазия, направленная на радость собственного ребенка от созданного образа бесконечна); совместные детско-родительские проекты, с которыми дети успешно выступают на уровне округа, города (как научные, так и музыкальные, художественные, спортивные). А чего стоят выставки совместных детско-родительских работ, регулярно устраиваемые в детском саду по совершенно разным тематикам: новогодняя игрушка, овощные фантазии, игрушки из «бросового» материала, музыкальные инструменты из подручного материала, цветы на 8 марта своими руками, день космонавтики, день Победы и пр. Каждый раз убеждаешься в том, что креативность работ поражает воображение снова и снова!

И, конечно же, детский сад предоставляет массу возможностей для игры (настольные, театрализованные, подвижные, тематические игровые зоны-уголки в группах – перечислять можно бесконечно, классификаций – великое множество). Но самое главное, без игры невозможно представить себе дошкольное детство!

Диниц Елена Ивановна

Методист ГБОУ Школа № 1985 г.
Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/21487.html>

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

Аннотация: в статье раскрывается понятие «социально-коммуникативное развитие дошкольников», анализируется содержание социально-коммуникативного развития как одной из образовательных областей дошкольного образования в различных образовательных программах.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования, образовательная область, образовательные программы дошкольного образования.

Shcadilova Lyudmila Talgatovna

Scientific adviser: Lomaeva Marina Valentinovna

SOCIO - COMMUNICATIVE DEVELOPMENT

OF PRESCHOOL CHILDREN AS EDUCATIONAL AREA

Abstract: the article reveals the concept of «social and communicative development of preschool children», analyzes the content of social and communicative development as one of the educational areas of preschool education in various

educational programs. Key words: social and communicative development, Federal state educational standard of preschool education, educational area, educational

programs of preschool education. Key words: social and communicative development, Federal state standard of preschool education, educational area, educational programs of preschool education.

Дошкольное детство — большой отрезок в жизни ребенка. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Социальный опыт, который ребенок приобретает во время взаимодействия с окружающими его людьми, зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Усвоение

ребенком общечеловеческого опыта происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Социально-коммуникативное развитие, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, фор-



мирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [9, с. 13].

Социально-коммуникативное развитие, по определению Е.О. Смирновой, это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества. Он осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социаль-

ного слоя и возраста. К ним можно отнести: формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности — общении, игре, познании, в разных видах деятельности [8, с. 21].

Под социально-коммуникативным развитием ребёнка в период детства Л.Г. Богославец понимает интегративную характеристику личности, отражающую систему знаний, умений и навыков, необходимых личности для моделирования своего поведения и ориентирования в социальном пространстве, адекватного восприятия окружающей действительности, построения системы отношений и общения с окружающими людьми с учетом социальной ситуации, что обеспечивает успешность социализации ребенка [2, с. 15].

Содержание социально-коммуникативного развития отражено в примерной основной образовательной программе дошкольного образования и авторских примерных основных образовательных программах дошкольного образования: «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), «Радуга» (под ред. Е. В. Соловьёвой), «Истоки» (под ред. Л. А. Парамоновой) и др.

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования сформулированы основные задачи в области социальнокоммуникативного развития дошкольников:

развитие положительного отношения ребёнка к себе и другим людям;

развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

развитие игровой деятельности; развитие компетентности в виртуальном поиске [6, с. 32].

Щадилова Людмила Талгатовна

Музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С «Гармония» Д/С №182 г. Нижний Тагил, Свердловская область

Святое Рождество

Бог есть Любовь.
В спасенье нам послал Он сына.

Открылись вдруг Святые небеса.
И о рождении Христа
провозгласила

Свеченьем ярким
Вифлеемская звезда.

Увидели волхвы тот
отблеск неземной.

Отправились
младенцу поклониться.

В простом хлеву, в яслях нашли его
Со взором ясным,
чистым, как зарница.

«Миссия в мир пришёл,
— воскликнули волхвы, -

Он даст всем людям
веру во спасенье!»

А сами тихо поднесли дары
И поклонились молча,
со смиреньем.

И этот светлый праздник-
Рождество
Напоминает нам об этом чуде!

Сын божий в мир пришёл,
Чтоб дать Добро

Чтоб рассказать о Боге людям.
Бог есть любовь.

В спасенье нам послал Он сына.
Открылись вдруг Святые небеса.

И о рождении
Христа провозгласила

Свеченьем ярким
Вифлеемская звезда.



Красникова Елена Константиновна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад
№ 195» г. Иваново

Сценарий «Рождественские посиделки»

Цели и Задачи: расширить знания дошкольников о православных праздниках, их названиях и происхождение.

развивать память, мышление, мелкую моторику пальцев рук.

воспитывать основы нравственного поведения дошкольников, приобщать детей к русским традициям.

Ход мероприятия: Начинается праздник с переливчатого малинового колокольного звона. Дети входят в зал и становятся полукругом. Как только затихнет последний звук, дети исполняют песню.

Песня «Веселое Рождество» (присаживаются на стулья)

Воспитатель: - Здравствуйте, дети, здравствуйте дорогие родители! Сегодня мы празднуем светлый праздник Рождества Христова. А кто мне ответит: что же это за день? (ответы)

-Верно, это день рождения Иисуса Христа. Сейчас дети покажут нам маленький спектакль.

Затем дети показывают небольшой спектакль «Рождение Христа»

Действующие лица (дети):

Мария

Иосиф

Ангел

3 пастуха

3 мудреца

Ребенок, несущий звезду

Реквизит:

Рождественская звезда

Сверток, изображающий младенца

Шкатулка

В углу стоят ясли (коляска, задрапированная тканью), там Мария и Иосиф,

В центре 3 пастуха.

Пастух: Мы сторожили стадо, ночь была очень темной и холодной.

Пастух: Вдруг мы увидели свет. Мы очень испугались, но это был Ангел (подходит Ангел)

Ангел: Не бойтесь! Я принес Вам хорошую весть. Родился Спаситель, найдете его в яслях.

3 Пастух: И мы поспешили в город. И нашли Марию, Иосифа, и Младенца.

Воспитатель: На востоке возшла звезда Иисуса, которую увидели Мудрецы! (Выходит ребенок со звездой за ним мудрецы)

Мудрец: Возшла чудесная звезда!

Мудрец: Это значит, что родился Иисус!

Мудрец: Пойдемте в Вифлеем по-

клонимся ему! (все идут в угол к Марии, Иосифу и Младенцу)

Воспитатель:

Увидев Младенца с Марией, Матерью Его, мудрецы поклонились (кланяются) и принесли дары (дарят шкатулку).

Так, в далекой стране, в городе Вифлееме, родился Иисус. Со дня рождения его наступила новая жизнь.

Песня «Яркая звездочка»

(Все участники присаживаются на стулья)

Воспитатель:

Рождество — это праздник доброты, любви и примирения. Рождественские праздники — время гуляний, игр, гаданий и колядок.

Что такое колядки?

Воробушек летит,

Хвостиком вертит,

А вы, люди, знайте,

Столы застилайте,

Гостей принимайте,

Рождество встречайте!

(Выходят родители)

1: Коляда, коляда

Отворяйте ворота,

Доставайте сундучки,

Подавайте пяточки.

Хоть рубль,

Хоть пятак,

Не уйдём мы просто так!

2 Дайте нам конфетку,

А можно и монетку

Не жалеите ничего

Накануне рождество!

3 Коляда, коляда,

Кто не даст пирога,

Мы корову за рога, МУУУУУ

4 Кто не даст пышки,

Мы тому в лоб шишки,

Кто не даст пяточок,

Тому шею на бочок.

(взамен колядовщики получают конфеты)

Воспитатель:

Сейчас у нас ребята Святки. Святки считаются временем отдыха, игр, развлечений и гуляний.: Вот и мы с вами сейчас поиграем! Для начала разогреемся.

Разминка. Рождественские загадки.

1. Среди зимы – большое торжество.

Великий праздник Христова ... (Рождество)!

2. Его ждут все – от малышей, до пап и мам и все нарядные спешат на службу ... (в храм).

Ребята, в Рождественский празд-

ник православные люди ходят в церковь на службу и там произносят молитву. В молитве можно поблагодарить Господа за что – то или попросить о чём – то, например: попросить здоровья своим родным. Следующая загадка.

3. Чтобы с молитвою прошел сегодня вечер,

Все люди в храме зажигают ... (свечи).

4. И распушив зеленые иголки красуются рождественские ... (елочки).

5. Сыпят с неба с облака лёгкие пушинки.

Но не тёплые они. Их зовут... (Снежинки)

6. И в этот день январский все ликуют и играют, а так же с Рождеством друг друга ...

(поздравляют).

Конкурс «Елочки бывают»

Я говорю, какие бывают ёлочки, а вы мне показываете. Елочки бывают высокими – должны поднять руки вверх; низкие – опустить руки и сеть на корточки; тонкие – сделать уже круг; толстые – сделать широкий круг. А теперь поиграем. Задача как можно больше запутать детей.

Голыжина Людмила Витальевна

Музыкальный руководитель

Захарова Анастасия Николаевна

Воспитатель МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г. Тихорецк, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/21680.html>

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

с Николаем Дроздовым

«Красная книга. Животные России» — сюжетно-ролевая игра «Телепередача «В мире животных»

Цель: Закреплять знания детей о редких животных России, развивать связную речь детей.

Задачи: Последовательно, задавать вопросы, формулировать свой ответ.

Поддерживать и завершать общение. Высказываться логично и связно.

Соблюдать речевой этикет, употребляя в речи вежливые слова.

Формировать желание бережно относиться к окружающей природе.

Развивать интерес к окружающему миру.

Воспитывать доброжелательность, коммуникативные навыки.

Действующие лица: директор заповедника, спасатель, эколог, зоолог, ведущие (воспитатель, ребенок).

Ход занятия Дети проходят в зал под клип «Красная Книга» и присаживаются на свои места. После выходят директор заповедника, спасатель, эколог, зоолог, садятся на мягкие кресла.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! В эфире телепередача «В мире животных» и ее ведущие Воспитатель + ребенок (Ф. И. ребенка)

Тема нашего сегодняшнего выпуска: «Красная книга. Животные России»

Сегодня мы будем говорить, о редких видах животных, об их исчезновении и о том как животным может помочь человек. А помогут нам разобраться в проблеме исчезновения животных наши гости.

В нашу студию мы пригласили представителей таких профессий как: директор заповедника, эколога, зоолога и спасателя.

И так, встречаем наших гостей!

Ведущий приглашает гостей (представителей профессий) дети выходят

по очереди, проходят и присаживаются на кресла.

Ведущий: Уважаемые гости нашей передачи представьтесь, пожалуйста.

Специалисты представляются:

Павел — спасатель

Александр — ветеринар

Андрей — эколог

Людмила — директор заповедника

Даша: (Вопрос к зрителям) Ребята, что такое заповедник?

Ответы детей

Даша: Для чего люди создают заповедники, национальные парки?

Ответы детей

Даша: (Вопрос директору заповедника) Уважаемая Людмила, как ваша профессия связана с животными?

Директор заповедника: руководжу рабочими заповедника, вместе мы заботимся о редких видах диких животных, делаем запасы корма на зиму.

Даша: Людмила скажите, пожалуйста, почему книгу назвали Красной?

Директор заповедника: красный цвет в природе — это сигнал опасности. Внимание! Остановись человек, не убивай животных, подумай о природе! Страницы Красной книги России, окрашены в разные цвета, и каждый цвет имеет свое значение.

Директор заповедника: А зрители знают про красную книгу?

Ответы детей

Директор заповедника: (Вопрос к зрителям) ребята, а вы знаете значение цвета страниц Красной книги?

Ответы детей:

Черные страницы содержат списки тех, кого уже нет, кого мы больше никогда не увидим, кто уже вымер.

Красные страницы показывают нам исчезающих и особо редких животных.

Желтые страницы – те, животные количество которых быстро уменьшается.

Белые страницы – это те животные, которых всегда была немного.

Серые страницы – внесены те животные, которые очень мало изучены, и места их обитания малодоступны.

Зеленые страницы – те животные, которых нам удалось сохранить, и спасти их от вымирания.

Даша: В гостях у нас эколог, спросим у него о его профессии. Почему

вы выбрали профессию эколога?

Эколог: Мне нравится изучать природу и животных.

Даша: Уважаемый Андрей, что делает человек данной профессии?

Эколог: Экологи ищут причины исчезновения диких животных, почему гибнет природа. Контролируют большие заводы, чтобы они не загрязняли окружающую среду. Экологи защищают окружающую среду.

Даша: Уважаемый Андрей, каких животных заносят в «красную книгу»?

Эколог: В красную книгу записывают животных, тех которых осталось очень мало на земле.

Даша: Почему животных называют редкими?

Эколог: Их убивают браконьеры, они гибнут от плохой экологии. Ребята а вы знаете, что такое экология?

Ответы детей.

Эколог: А кто такие браконьеры?

Ответы детей.

Даша: Кто или что влияет на экологию, на загрязнение воды, воздуха?

Эколог: Человек своей деятельностью загрязняет воду, воздух, леса, а это прямая угроза жизни и здоровью диких животных, и всей экосистемы.

Щеснович Юлия Викторовна

Воспитатель ГБОУ Школа №1467 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/21574.html>

Конспект познавательного занятия в старшей группе «Как нерпенок маму искал»

Цели: расширять знания детей о Байкале, его обитателях. Познакомить с рыбами, обитающими в Байкале: сиг, омуль, хариус, таймень, налим, голмянка, широколобик. Учить узнавать их по внешним признакам. Воспитывать экологическую культуру, гуманное отношение к обитателям Байкала. Активизировать словарный запас по теме «Обитатели Байкала».

Предварительная работа: чтение художественной литературы: Агеева, С. Н. «Нерпёнок», Скрягина Л. «Сказка о нерпах», Бунтовская С. «Для чего нерпе когти», Бунтовская С. «Нерпенок», «Сказка про Нерпу» — народная сказка, Стародумов В.И. «Кот ученый и нерпа», Трофимов М. «Нерпёнок», Сергеев М.Д. «Разноцветные сказки», Евтушенко Е. «Баллада о нерпах». Рассмотрение энциклопедической литературы.

Материал: макет озера Байкал, видеofilm, мультимедиа, игрушка нерпенок, макеты рыб обитающих в Байкале, нерпы, сделанные из соленого теста. Конверты. Камушки (имитация).

Ход занятия Звучит музыка с шумом прибора, волн, плеска воды.

Ребята, что вы слышите? (Ответы детей)

Да, правильно. Это шум воды. Сегодня мы с вами побываем на берегу самого красивого и большого и знаменитого озера. Оно похоже на море. Может кто –нибудь догадался, что это за озеро, как оно называется? (Ответы детей).

Если дети затрудняются ответить, воспитатель помогает. Размещает макет озера Байкал и предлагает детям назвать это озеро.

Правильно. Это Байкал. Это самое большое озеро с пресной водой. Ребята, а вы хотели бы побывать на берегу озера Байкал. (Ответы детей)

Давайте сядем вокруг нашего озера, закроем глаза и представим что мы

сидим на берегу Байкала. Послушаем как плещут волны, как они ударяются о камни и с тихим шепотом откатываются назад. Представьте, как ярко светит солнце, как его блики играют на воде.

Откройте глаза посмотрите. И вот мы с вами на берегу озера. Воспитатель включает небольшой видеofilm с пейзажами озера Байкал в зимнее и летнее время. Во время просмотра читает стихотворение о Байкале в разное время года:

Льды отливают синевой.
Насупив брови, он серьёзен,
Почти что каждую зимой!
Палитра всех холодных красок,
Пред нашим взором предстаёт.
И свет с небес не так уж ярко,
И глаз смотреть не устаёт.
Когда смотрю на величавость,
Его божественной красы...
(Кашицин Юргис)



Байкал лучезарный! То отблеском стали

На солнце светясь, то горя бирюзой,

Он гонит в тумане синевеющей дали
С величием спокойным волну за волной.

О, чудный Байкал, беспредельное море,

Священное море сибирских племён,

В твоём необъятном широком просторе

Какой-то таинственный смысл заключён.

(Вакар М.)

Байкал — это пресноводное озеро. Байкальскую воду можно пить. Это одно из самых больших и глубоких

озер на земле. И самое древнее озеро. Байкал называют «жемчужиной» Сибири.

Ребята, как вы думаете у Байкала есть свои обитатели? (Ответы детей) Да ребята. Это и животные и рыбы. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать и скажите о каком обитателе Байкала идет речь?

Этот зверь лежит на льдине
Как будто на перине.

Вставать то не торопится

Жирок под шубкой копится (байкальская нерпа)

Это байкальская нерпа. На слайде воспитатель показывает изображение байкальской нерпы. Байкальские нерпы – это самые популярные животные Байкала.

Что вы можете рассказать о нерпе глядя на ее изображение (Ответы детей: дети дают описание внешнего вида нерпы, делают предположения, чем питается нерпа, где она спит, как плавает и т.д.)

Нерпа обитает только на озере Байкал. Это довольно крупное животное. Тело нерпы покрыто коротким густым мехом. Что напоминает мех нерпы? Какого он цвета? (Ответы детей).

У нерпы толстый слой жира, который защищает ее от холода и помогает долгое время обходиться без пищи. Как вы думаете, как нерпа двигается на берегу? А в воде? Объясните почему?

(Ответы детей).

Нерпа дышит воздухом, поэтому время от времени она всплывает на поверхность воды, чтобы набрать воздух. Ребята, как выдумаете, как дышит нерпа зимой, когда Байкал покрывается льдом? (Предположения детей).

Ребята, когда Байкал замерзает, нерпа устраивает себе лунку во льду, которые называются «продухи». Продухи нужны чтобы дышать воздухом. Показ слайдов.

Весной, когда пригревает солнышко нерпа выходит на лед, чтобы погреться на солнышке

Гурулева Альбина Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 96 «Калинка» г. Улан - Удэ, Республика Бурятия



а зимой почти не растёт. По колечкам, широким и узким, можно сосчитать, сколько рыбе зим и сколько лет.

Рыбы прекрасно приспособлены для жизни в воде. Жабры нужны для дыхания. Хвостовой плавник-весло движет рыбу в воде. Хищника не видно

Информационно-творческий проект «Рыбы. Что нужно им для жизни» для старшей группы

Учебный предмет: ознакомление с окружающим, развитие речи, художественная деятельность.

Возраст детей, на которых рассчитан проект:

дети старшей группы 5-6 лет.

Состав проектной группы: дети, родители, педагоги старшей группы «Ручеек».

Тип проекта: информационно-творческий, краткосрочный (2 недели).

Программное содержание:

Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде.

Формирование знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Активизация и обогащение словарного запаса детей.

Вызвать желание бережно относиться к богатствам природы, помочь понять, что лишь тогда в водоемах будет много рыбы, когда вода в них станет чистой, и каждая рыбка будет иметь возможность оставить потомство.

Воспитывать интерес к природе.

Актуальность проекта: Писатель натуралист Николай Сладков писал о рыбах: «На земле около 200 тысяч видов разных рыб, больше чем лягушек, тритонов, жаб, саламандр, змей, ящериц, всех птиц и всех зверей, вместе взятых! Рыбы — дети воды: где вода, там и рыбы. Каких только рыб нет!».

Дети узнают, что тело всех рыб покрыто чешуёй, как кольчугой. Рыбья чешуя растёт всю жизнь, нарастая колечками. Летом рыба быстро растёт,

ещё и не слышно, а рыба уже чувствует его приближение — «боками!».

Дети очень редко бывают возле каких-либо водоемов и практически не имеют возможности наблюдать рыб в их естественной среде. Поэтому я решила разработать проект для детей средней группы.

Цель: обобщить и расширить знания о рыбах.

Задачи проекта:

Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде.

Формирование знаний у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д.

Поддерживать любознательность, активность и самостоятельность детей.

Необходимое оборудование:

иллюстрации, фотографии, компьютер, презентации, для творчества: краски, пластилин, цветная бумага, клей.

фотоаппарат, магнитофон, литературные произведения о разных видах рыб.

атрибуты для С. Р. игры «Рыбаки»

Планируемый результат:

У детей формируется представление о разнообразии обитателей водоемов. Закрепляются знания детей о внешнем виде рыбы, способах ее передвижения и способах защиты от врагов.

Реализуются потребности детей в продуктивных видах деятельности.

Создание в группе условий для формирования первоначальных навыков экологической культуры.

Вовлечены родители к участию в проектной деятельности.

Планируемые продукты проекта:

Презентация альбома «Рыбы нашего округа»

Художественное творчество: Аппликация «Аквариум».

Рисование «Рыбки» (нетрадиционное рисование – восковые мелки и акварель).

Коллективная работа «Пруд»

Итог проекта:

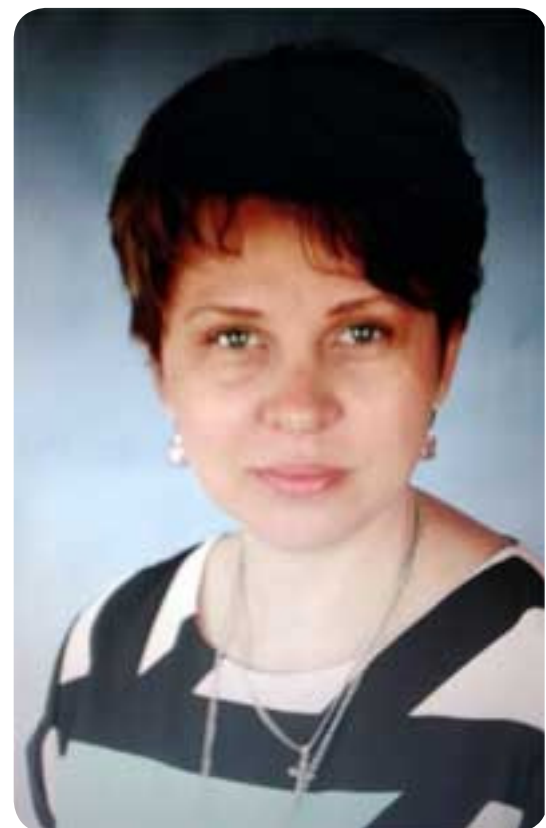
Полнилась развивающая среда группы.

Результаты художественного творчества — выставка работ.

Созданы условия для игр с водой с использованием природного материала и фигурок водных обитателей.

Земцова Анна Александровна
Шабанова Людмила Ивановна

Воспитатель МДОУ ДС № 67 «Ивушка» г. Подольск Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/21681.html>

Конспект НОД по аппликации в подготовительной к школе группе «Украшим одежду нанайским орнаментом»

Цель: Расширение представлений детей о нанайцах, их национальной одежде посредством аппликации.

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с нанайским народом, их национальной одеждой.

Учить детей украшать одежду нанайцев, самостоятельно подбирая орнамент и цветовую гамму.

Развивать творческие способности, технические навыки симметричного и силуэтного вырезывания.

Вызвать интерес к творческой работе и эмоциональный отклик у детей.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением национальной одежды, предметов быта и домашней утвари.

Рассматривание различных орнаментов, используемых в украшении одежды коренных жителей.

Чтение художественной литературы нанайских писателей.

Слушание нанайских песен

Нанайские народные игры

Вырезывание заготовок одежды из бумаги.

Оборудование: нанайская одежда для девочки, проигрыватель для фонограммы, заготовки одежды из бумаги, трафареты нанайских орнаментов, иллюстрации с разными орнаментами, магнитная доска, магниты, изо-средства: клеевые кисти, клей, салфетки.

Ход занятия: Под нанайскую мелодию входит девочка – нанайка Нэнхи в национальном костюме.

Воспитатель: К нам в гости пришла девочка Нэнхи.

- Как вы думаете, кто она по национальности? (нанайка)

- Как вы догадались? (ответы детей) Правильно, по одежде, узорам на ней.

Эти узоры – сказки рождение.

В них все красиво на загляденье:

Движенья и звуки в узоры сплетаются,

И Приамурье изображается

Воспитатель: А что вы знаете о нанайцах?

(Нанайцы- малые народности Приамурья. Они живут по берегам реки Амур. Основное занятие нанайцев мужчин – охота и рыболовство. Женщины в нанайских стойбищах зани-

мались рукоделием, старались сделать свой дом уютнее.)

Воспитатель: Да, они все были мастерицами, шили рукавицы, одежду, ковры, украшали предметы быта причудливыми узорами.

- А из чего они это делали? (ответы детей) Правильно, из рыбьей кожи, чешуи, из шкур зверей.

Нэнхи: Я очень рада, что вы много знаете про мой народ. И хочу совершить с вами небольшое путешествие в нанайскую сказку.

Давным-давно жил рыбак, ловил рыбу, кормил свою семью. Радовался всему живому, пел свои дивные песни, слушал пение птиц. Но однажды день изменился – солнце спряталось, птицы перестали петь. Люди в страхе попрятались в свои жилища. На небе появились тяжелые тучи. Всю эту тревогу принесла с собой злая ведьма Парнезко, все боялись ее гнева. Люди



отдавали ей рыбу, оленей, добычу в жертву, чтобы она полюбила их. Но ей было этого мало. И тогда она украли краски – превратила одежду людей из нарядной в простую, из цветной в серую. И совсем стало грустно людям, прошла радость...

Воспитатель: А как мы можем помочь нанайцам? (ответы детей)

Давайте вернем им радость и превратим одежду снова в яркую и красивую.

Нэнхи: Ребята, а вы знаете, какая национальная одежда у нанайцев?

(халаты, рукавицы, тапочки, торбоса, шапочки)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сколько разных орнаментов, которыми можно украсить одежду.

- А все ли эти орнаменты подходят

для украшения нанайской одежды?

- Какие лишние и почему? (дети убирают с доски орнаменты, не относящиеся к нанайским и внимательно рассматривают оставшиеся).

Нэнхи: Узоры у нанайцев все волнистые, извилистые – это для того, чтобы злой дух запутался в них и убежал. Каждый цвет узора что-то обозначал

- Кто знает, что обозначает желтый цвет? (солнце)

красный цвет? (огонь)

синий цвет? (реку Амур, облако, небо)

зеленый цвет? (природу, траву, листья)

белый и черный цвета? (день и ночь)

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе и украсить одежду узорами, давайте сделаем небольшую разминку.

Физразминка: под нанайскую мелодию дети повторяют за Нэнхи: передают движение ветра, качания волн, движения огня и т.д.)

Воспитатель: Предлагаю вам и нашей гостье Нэнхи самостоятельно выбрать силуэт одежды и трафареты нанайских орнаментов и пройти к столам.

Воспитатель уточняет с детьми способы силуэтного, симметричного вырезывания орнаментов из бумаги.

Самостоятельная работа детей: украшают элементами орнамента одежду.

Готовые работы вывешиваются на магнитную доску. Воспитатель приглашает детей и Нэнхи подойти поближе и рассмотреть их.

Воспитатель: Какие элементы использовали в орнаменте? (ответы детей)

- Что они символизируют? (рыбки – обереги рыбаков, растения, насекомые – символы семейного благополучия, чешуя драконов – защита от злых духов)

Нэнхи: Спасибо, ребята! Вы вернули людям радость, их одежда вновь засияла красками, стала нарядной.

Индюкова Наталья Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 166» г. Хабаровск

Фольклорное развлечение для детей «Жили были крестьяне»

Цель: Через песни, игры пословицы знакомить детей с жизнью русской деревни. Пробуждать интерес к народной культуре. Воспитывать трудолюбие и уважение к человеку труда.

Оформление зала: На центральной стене-панно, на котором изображены березки с зеленой кроной, цветы, солнышко.

Декорация: Домик с палисадником, лавка, береза на кресте, пеньки. С потолка свисают веревки, на которых закреплены бумажные птицы. На полу (возле гостей) поперек зала-голубая ткань («речка»).

Оборудование и материал. «Бревна» для колодца, ведра, коромысло, топорик, большей игрушечный конь с плугом из картона, корзинки, веночек, удочки с магнитом, рыбки бумажные со скрепкой во рту, шапочки гусей, коров, овец, бусы для подружки, рожок для пастушка, колокольчик.

Русские народные костюмы для детей и взрослых.

В записи звучит народный наигрыш на балалайке, дети входят в зал, садятся на стулья.

Арина (муз. рук) Здравствуйте, люди добрые! Приятно видеть вас в добром здравии. Зовут меня тетушка Арина!

Марьюшка (воспитатель) А меня тетушка Марьюшка.

А. Сегодня на фольклорном празднике мы поведаем вам о том как в далекую старину русские люди жили, трудились, а вечером отдыхали и веселились.

М. Итак, приготовьте ушки, откройте глазки пошире и слушайте сказку.

А. В давние-давние времена жили-были крестьяне. Рано по утрам вставали, коров на луг выгоняли.

Звучит песня «Когда солнышко взойдет» в записи или в исполнении взрослых.

М. Девыцы пряли, ткали, крестиком вышивали, щи, кашу варили да по ягоды ходили. Об этом расскажет наша песня.

Девочки инсценируют песню «Пошли девки в лес по ягоды».

М. Проспала ты Дунюшка, и ягод тебе не досталось. В следующий раз

пораньше вставай. Кто рано встает-тому бог подает!

А. И парни по утрам вставали, по работушку не забывали!

Мальчики поют песню «Пахарь».

Мальчик (Марьюшке) Сено покосили, зерно посадили.

М. А дров нарубили?

Мальчики. Нет.

М. Берите топоры и ступайте в лес!

Мальчики берут по топоры из картона, каждый подходит к своему пеньку. Дети поют и инсценируют песню «А я в лесе был, березку рубил».

Выходит Ульяна (девочка), ложится на лавочку возле домика.

А. Проснулась Ульяна не поздно, не рано. (Ульяна выполняет движения по тексту)



Все сено косить, а она голову мочить.. Все сено грести, а она косу плести...

У. Ты, работушка, меня не бойся, я тебя не трону!

А. Все обедать идут, а она тут как тут!

У. (подбегает к Арине). Я тоже есть хочу.

А. Кто не работает...

Дети: тот не ест!

У. А-а-а! (плачет).

А. Хочешь есть калачи- не лежи на печи. Иди гусей попаси! Видишь, травка молодая на лугу появилась!

Дети инсценируют песню «Я гнала гусей на луг».

А. Ну Ульяна, молодец! Ешь на здорovie, заслужила! (Подает пирожок)

М. Добры молодцы, а кто пойдет рыбу ловить? (Вызывает трех мальчиков, каждому дает по удочке с магнитиками)

Проводит конкурс «Кто больше наловил рыбы».

А. Посылали молодницу под горушку за водицей

Только речка далеко, а ведро велико.

Аннушка берет ведра с коромыслом, подходит к «речке», черпает ведром «воду». Дети исполняют песню «Аннушка», мальчик и девочка инсценируют песню.

А. На реку за водой ходить далеко! Надо бы возле дома колодец смастерить для Аннушки. Кто хочет?

Проводится игра «Построй колодец».

А. Аннушка, скажи работничкам: «Спасибо»

Аннушка. Спасибо!

М. Ну вот, потрудились на славу! Позади трудовой день! Рыбу ловили? Дрова рубили? На базар, по ягоды, по воду ходили? Теперь и отдохнуть не грех!

А. Соберутся красны девицы да добры молодцы на деревенский пятачок и начинается веселье

М. Собирались вечером, кто попеть, кто поплясать, а кто и доброе слово молвить. Русский народ придумал много пословиц, чтобы люди уму разуму набирались.

Какие вы пословицы знаете?

Дети стоя возле стульчиков по очереди:

Худо тому, кто добра не делает никому.

Кто шутит и смеется, тому все удаётся!

Труд человека кормит, а лень портит.

Не бойся умного врага, бойся глупого друга.

Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.

Поспешишь- людей насмешись.

Кто хвалится- тот с горки свалится.

На всякое хотенье имей свое терпенье.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

На чужой каравай рот не разевай!

М. Молодцы, много пословиц знаете! (Выставляет на середину березу на кресте)

Большакова Оксана Владимировна

Музыкальный руководитель

МБДОУ № 3 «Зоренька» г. Лобня, Московская область

Конспект НОД «Рождественские традиции на Руси» для подготовительных групп

Цель: познакомить детей с русскими рождественскими традициями.

Задачи: уточнять представление о зимнем празднике «Рождество» и истории его происхождения;

знакомить с традиционными русскими зимними забавами: игрой в снежки, катании на санках и т.п.;

привить любовь к русским обычаям и традициям;

развивать коммуникативные навыки;

осуществлять совместную деятельность с родителями и детьми;

укреплять сплоченность группы.

Оборудование: проектор для показа презентации на тему «Рождественские традиции на Руси»; колонка; атрибуты праздника: елка и украшения для зала; 3 корзины (2 пустые, 1 со снежками); рождественская звезда; русские народные костюмы; карнавальные шапочки: медведь, коза, лиса; санки; рождественская звезда на палке; макет деревенского домика для театральных постановок; угощение.

Предварительная работа: Разговор о зимних праздниках, традициях и обычаях русского народа;

беседы о семейных традициях празднования Нового года и Рождества;

разучивание колядок дома с родителями;

рассматривание тематических иллюстраций;

чтение детям художественной литературы о зиме и зимних праздниках; подбор костюмов.

Ход занятия:

Под русскую-народную музыку, дети наряженные в костюмы (девочки в сарафанах, а на голове кокошники, мальчики в рубахах, подвязанных кушаками, в шароварах, на голове картузы), держась за руки, проходят в музыкальный зал, украшенный новогоднему. Змейкой обходят его и рассаживаются на места.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы поближе познакомитесь с Рождественскими традициями на Руси! (при-

глушает музыку, приглашает детей посмотреть презентацию). На экране заставка «зимняя ночь», которую заметают ажурные снежинки.

Слайд 1: «Рождественские традиции на Руси».

Далее воспитатель декламирует стихотворение Михаила Лермонтова
Сегодня будет Рождество,
весь город в ожиданьи тайны,
он дремлет в инее хрустальном
и ждет: свершится волшебство.
Колдуй же, вьюга-чародей,
твоя волшебная стихия
преобразит в миры иные
всю землю, город, и людей.

Встречаться будут чудеса,
так запросто, в толпе прохожих,
и вдруг на музыку похожи
людские станут голоса. (слайд 2)

Воспитатель: Ребята, вам понравилась стихотворение? О чем оно?



Дети: Очень! Про чудеса! О Рождестве!

Воспитатель: Продолжает показ презентации и рассказывает о том как появился на свет маленький Христос, и что это значило для людей. В конце рассказа на экране появляется «Вифлеемская» звезда и изображение крошечного младенца в яслях в окружении домашних животных. (слайд 3)

Воспитатель: Давайте послушаем рождественскую песню! (включает запись произведения «В эту ночь так светло и морозно», слова Татьяны Митюшиной, музыка Людмилы Ершовой). Вам понравилась песня ребята? Чем?

Дети: Музыка мелодичная, нежная. Песня про доброту, про чудеса

Воспитатель: Ребята а вы знаете, что желания загаданные на рождество

должны быть особенными: добрыми и мудрыми. (слайд 3 и 4)

Воспитатель: А какие вы, ребята загадали желания на Рождество? (дети рассказывают про то, какие желания они загадали).

Воспитатель: Очень хорошие желания в загадали, пусть они обязательно исполнятся! Давайте опять посмотрим на экран.

На экране иллюстрации и описание традиций празднования рождества на Руси (слайд 5).

Воспитатель: Ребята, а какие зимние забавы вы любите больше всего?

Дети: кататься на санках с гор, лепить снеговика, ходить на лыжах, играть в снежки!

Воспитатель: А давайте прямо сейчас поиграем в снежки и на саночках

прокатимся! (звучит веселая музыка, воспитатель предлагает детям разделить на 2 команды. Дети разбирают снежки и по сигналу начинают бросать их друг в друга. Игра повторяется 2-3 раза).

Воспитатель: Наигрались? Молодцы! Кто победил?

Дети: Мы!!!!

Воспитатель: Победила дружба! А теперь на саночках прокатимся! (дети встают парами друг за другом, берутся за руки,

начинают бег парами). Под произведение «Зимний хоровод» дети пробежав круг останавливаются, поворачиваются друг к другу, берутся за руки и кружатся с подскоками. Танцевальные элементы повторяются 3 раза)

Воспитатель: Хорошо повеселились? Надо отдохнуть! (Приглашает детей на места и говорит о том что раньше праздник назвался «Коляда» и слово это произошло от славянского «коло» — солнце.

Климова Светлана Юрьевна
Елочкина Марина Вячеславовна

Воспитатель ГБОУ СОШ 1566 корпус 2333 группа 3 г. Москва

Конструкт «Путешествие в сказочные Уральские горы»

Возрастная группа: старшая группа

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: групповая

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Средства: Наглядные – глобус, макет уральских гор

Литературные – физминутка «Зарядка с царевной»

Музыкальные — озвученные герои в презентации

Оборудование – ноутбук, телевизор, наборы для экспериментирования.

Предварительная работа с воспитанниками: просмотр видео фильмов, презентаций об Урале, чтение сказов П.П. Бажова и просмотр мультфильмов по сказам.

Цель: Продолжать знакомство детей с неживой природой, дать представление об Уральских горах; уточнить и обобщить знания детей о животных Уральских лесов. Обобщить и закрепить представления детей о творчестве уральского писателя П.П. Бажова.

Задачи: Образовательные: Формировать представление у детей как появляются горы; продолжать конкретизировать представления детей о животных Урала.

Побуждать детей самостоятельно находить решение проблемы и учить высказывать свои предположения и суждения;

Продолжать учить передавать в аппликации предметные изображения

Продолжить закреплять умение строить предложения.

Обогащать и активизировать словарный запас детей;



Развивающие: Развивать воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.

Развивать связную речь

Развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы;

Развивать любознательность, пытливость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

Развивать умение детей выражать свои знания, составлять рассуждение со взрослыми;

Развивать исследовательские умения;

Развивать воображение и эмоциональную отзывчивость;

Развивать изобразительные навыки и умения, мелкую моторику пальцев

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, интерес к живой природе;

Способствовать умению сотрудничать друг с другом, взаимодействовать для решения общей цели.

Воспитывать эстетические чувства: учить видеть красоту гор;

Воспитывать любовь к малой родине.

Воспитывать у детей интерес к поисковой деятельности.

Планируемый результат:

Дети с интересом слушают, отвечают на вопросы педагога о последовательности событий;

Проявляют интерес к сказам П.П. Бажова;

Знают об истории возникновения Уральских гор;

Обогащен и активизирован словарный запас детей;

Технологическая карта

Мохова Оксана Юрьевна

Воспитатель МБДОУ НГО «Детский сад №16 «Светлячок» п. Лобва, Свердловская область

Влияние русских народных игр на оздоровление детей в детском саду

«Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним старые обычаи,
Вспомним нашу старину».

Бежит время, у каждого нового поколения остается все меньше коллективных игр – тех, что объединяют, укрепляют чувство команды.

В русских народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, считалками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Так, например, зачин, дает возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор водящего, безоговорочное и точное выполнение правил.

Чтобы пригласить ребят поиграть, громко прокричим «зазывалочку»:

«Кто будет играть в интересную игру?

А в какую – не скажу!
А потом не примем,
За уши поднимем.
Уши будут красные,
До того прекрасные».

В какие игры играли наши бабушки, у которых было всего-то порой – тряпичный мячик, да наскоро отрубленные деревянные чурбанчики? А игры были одна другой интереснее.

Подвижные игры развивают у детей наблюдательность, восприятие отдельных вещей, совершенствуют координацию движений, быстроту, силу, ловкость, меткость, выносливость и другие психологические качества.

Ярко выраженная в подвижных играх деятельность различных анализаторов способствует тренировке функций головного мозга, что создает предпосылки к успешному овладению элементами учебной деятельности в будущем. Игры необходимо

подбирать с учетом возраста детей, при этом необходимо учитывать разную степень подвижности детей в игре (игры с малой, средней и большой подвижностью). Игры включают разные виды движений (бег, ходьба, прыжки и т.д.) и содержат интересные игровые задания. Дети дошкольного возраста с удовольствием играют в сюжетные игры: «Заря – зарница», «Царевич Королевич», «Хромая лиса», «Конь – вороной», «Капуста».

Например, русская народная игра «Шишки, белочки, орешки».

Все дети встают, взявшись за руки, по три человека, образуя «беличье гнездо».

Между собой они договариваются: кто будет «белкой», кто «орехом», кто «шишкой». По считалке выбирается водящий, гнезда у него нет. Водящий дает команду «белки!». Все «белки» оставляют свои гнезда: перебегают в другие. В это время водящий занима-



ет свободное место в любом гнезде, становясь «белкой». Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если водящий дает команду «орехи!», то местами меняются орехи, и водящий, занявший место в гнезде, становится «орехом». Водящим может быть подана команда «белки, шишки, орехи!», и тогда меняются местами все сразу.

Играя с детьми в русские народные игры, использую игровые общеразвивающие упражнения в стихотворной форме:

«Чтоб до зайки нам дойти
Надо мостик перейти. (Ходьба боком по скамейке)
Здесь детишкам не пройти,
Здесь придется проползти (Подлезание под дуги)
А теперь ручеек,
Перепрыгни-ка, дружок. (Перепрыгивание)

Шишка выросла на ветке
Не достать ее и белке.
Кто же сможет из ребят
Эти шишечки достать?». (Прыжки в высоту)

Педагог:
«Вот и заяка к нам идет,
Он нас лапкою зовет.
Бедный зайнышка чихает,
Как поправиться – не знает.
Лекарство для тебя найдем,
Мы носик лапкой потрем».

Дети делают массаж носа (по китайской медицине), укрепляющий иммунитет к заболеваниям верхних дыхательных путей: потереть указательные пальцы и массировать ими ноздри сверху вниз и снизу вверх (10-20 раз).

Педагог:
«Вот и поправился наш заяка.
Он ребятам очень рад,

Приглашает поиграть».

Предлагаю детям игру «Зайцы и волк».

Педагог:
«Мы все весело играли

Мы все дружно зайке помогали.

Лекарство для него нашли,

Массаж носика провели.

Пришло время расставаться,

Все мы с зайчиком прощаемся.
До свиданья, не болей.
В игры разные играй,
Бегай, прыгай, не скучай!
До свиданья, говорим!».

Очень любят играть дети в другую русскую народную игру «Бабка Ёжка».

В середину круга встает водящий – Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

«Бабка Ёжка,
Костяная Ножка.
С печки упала,
Ногу сломала,
А потом и говорит:
-У меня нога болит.
Пошла она на улицу
- Раздавила курицу.

Михайлюта Наталья Петровна
Воспитатель МКДОУ ДС «Сказка» г.
Тайшет, Иркутская область

Звук и буква «Х»

Цель: Познакомить со звуком и буквой «Х»,

Учить давать полную характеристику согласного звука,

Развивать речь детей, пополнять словарный запас,

Автоматизировать звук «Х» в словах, слогах.

Задачи: Закрепить произношение гласных звуков,

Познакомить детей с графическим образом буквы,

Развивать способности называть слова с заданным звуком,

Воспитывать самостоятельность, интерес к грамматике, усидчивость

Оборудование: Фишки на каждого ребенка, фасоль, игрушка Хрюша, карточки с буквами А, Х, Т, А, И, Х. Картинка с изображением хаты и мухи.

Ход занятия.

Орг. Момент (дети стоят на ковре)

Дыхательная гимнастика:

Вдохните всю доброту и красоту

Выдохните все обиды и огорчения

Воспитатель: А теперь пройдите к своим столам.

Сядет тот, кто назовет слово со звуками «А», «О», «У», «И» в начале слова.

Теперь, ребята, отгадайте загадку и узнаете, кто пришел к нам в гости.

Нос пятючком, а хвост крючком (Хрюша).

Хрюша: Здравствуйте, ребята!

Я пришел к вам не просто так, а поиграть с вами.

Я самый умный и всё на свете знаю.

Воспитатель: Хрюша, но у нас сейчас занятие.

Вот ты знаешь с какого звука начинается твое имя?

Хрюша: Со звука «К»?

Воспитатель: Ребята, с какого звука начинается его имя?

(ответ детей)

Воспитатель: Тогда, Хрюша, садись и слушай.

Давайте произнесем – Хрюша.

Когда мы произносим звук «Х» воздух выходит с усилием, потому что мешает преграда – язык,

выдыхается теплая струя воздуха.

Раз есть преграда,

воздух выходит толчками,

значит звук «Х» — согласный.

Звук произносится без голоса, значит он – глухой.

Звук произносится твердо, значит он твердый.

Проговорим хором и индивидуально.

Таким образом звук «Х» — согласный, глухой, твердый (обозначаем его синей фишкой).

Как вы думаете, у звука «Х» есть мягкий братец (да, звук «Хь»)?

Если звук мягкий, то какой фишкой будем обозначать (зеленой)?

Игра «Кто внимательный».

Воспитатель: я буду называть звуки и слоги, а вы если слышите твердый звук, поднимите синюю фишку, если мягкий звук, то зеленую.

«Х», «Хь», «Хь», «Х», «Х», «Хо», «Ха», «Хи», «Хы», «Хе».

Воспитатель: Молодцы!



Воспитатель: А сейчас покажем Хрюше, как мы умеем составлять звуковые схемы слогов.

(На доске выставляются слоги из букв поочередно, ребенок продвигает у доски, остальные за столом).

Воспитатель: «АХ», сколько вы услышали звуков (2), какой первый?

«А» — гласный, поэтому обозначим красной фишкой.

Второй звук «Х» — согласный, твердый, глухой (синяя фишка).

Аналогично «ХИ»

Воспитатель: А теперь сложное задание, выложим схему слова ХАТА и МУХА.

Молодцы! Справились! Мы с вами на следующих занятиях, будет продолжат составлять схемы слов.

Физкультминутка: «Как живешь?»

Как живешь? Вот так!

Как плывешь? Вот так!

Как бежишь? Вот так!

Вдаль глядишь? Вот так!

Ждешь обед? Вот так!

Машешь вслед? Вот так!

А как спишь? Вот так!

А шалишь? Вот так!

Игра «Поймай звук» (хлопнуть в ладоши).

Хлопушка, хлеб, хобот, заяц, петух, мех, духи, колокол, стол, хворост, клоун, халва.

Игра «Добавь звук».

Пету-х, пасту-х, коню-х, сме-х, пу-х, горо-х, отды-х, лопу-х, стра-х, запа-х, мо-х, успе-х, ме-х.

(Дети добавляют звук и произносят полностью)

Воспитатель: Где в словах слышится звук «Х» (в конце)?

Знакомство с буквой «Х».

Воспитатель: Все звуки на письме обозначают буквами.

У звуков «Х» и «Хь», тоже есть буква «Х».

Посмотрите, на что она похожа?

(Слушаем детей)

Из скольких элементов она состоит (из двух прямых линий)?

Покажите, напишите в воздухе пальчиком, а сейчас выложите букву из фасоли.

Молодцы!

Итог

Воспитатель: Чем буква отличается от звука?

(Звуки – произносим, слышим. Буквы – пишем, читаем и видим).

Наше занятие подошло к концу, Хрюша, тебе понравилось?

Хрюша: Да, мне очень понравилось! Спасибо!

Вопросы:

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались? (ответы детей)

Давайте нашему Хрюше подарим подарки со звуком «Х».

Я подарю Хрюше холодильник.

(халат, хлопушку, халву, хлеб, хобот, хомяка, хату художника, хрен, хвост)

Горбец Елена Валерьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №1034 д/о №6 г. Москва

Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе по теме «Знакомство со звуком и с буквой «Б»

Цель: Учить детей давать характеристику звука «Б»;

Развивать речь детей, пополнять словарный запас;

Автоматизировать звук «Б» в словах, словах и предложениях.

Задачи: Закрепить произношение гласных звуков;

Познакомить детей с графическим образом буквы;

Развитие способности называть слова с заданным звуком;

Воспитывать самостоятельность, интерес к грамматике, усидчивость.

Оборудование: Фишки на каждого ребенка (красные, синие, зеленые);

Фасоль в поддонах (на каждого ребенка);

Карточки со словами на каждого ребенка: БАНТ, БИНТ, БАНАН, БЕЛКА (и для доски);

Буратино – игрушка;

Буквы «А», «Б», «И», «Б»,

«О» (размер 10 10);

Буква «Б» (А-4).

Ход занятия: 1. Организационный момент (дети стоят на ковре)

а) Дыхательная гимнастика:

Доброе утро!

Вдохните всю доброту и красоту,

Выдохните все обиды и огорчения.

б) Воспитатель:

А теперь пройдите к своим столам.

Сядет тот, кто назовет слово со звуком «А», «У», «О», «И» в начале слова (окно, игла, утка и т.д.).

Все сели.

2. Введение в тему:

Воспитатель:

Послушайте загадку:

“ У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный.
Кто же это? ”

(Буратино)

Воспитатель:

Посмотрите, кто к нам сегодня

пришел в гости (достаешь из под стола игрушку).

Буратино:

Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам не просто так, а для того чтобы вместе с вами познакомиться с новым звуком «Б».

Воспитатель:

Ну, что ребята, поможем? (Да)

Тогда садись и слушай!

3. Давайте вместе произнесем БУРА-ТИ-НО, будильник, баранка, бусы.

Скажите, какой первый звук вы слышали в каждом слове («Б»)?

Воспитатель:

Напомните мне, чем отличается звук от буквы.

Дети:

Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем, читаем и видим!

Воспитатель:

Звук «Б» произносится с препятствием (если ему мешают губы), зна-



чит это согласный звук, звонкий, бывает твердым или мягкие. Давай его произнесем твердо, мягко.

4. Игра «Кто внимательный»

Я называю согласный твердый «Б», вы поднимаете синий квадрат (фишку), если мягкий, то зеленый.

Б, Б', Б', Б, Б, БЯ, БУ, БА, БИ, БЫ, БЕ
С З З С З З С С З С З

5. Воспитатель:

А сейчас покажем Буратино, как мы умеем составлять звуковые схемы слогов (на доске выставляются слоги из букв по очереди, АБ, и БИ)

Вызвать 1 ребенка составить АБ, затем 2 ребенка составляет БИ.

6. Воспитатель:

Ну, а теперь сложное задание, выложим схему слова:

БАНТ (вызвать к доске ребенка и разобрать это слово на согласные и гласные)

БИНТ (вызвать к доске другого ребенка)

7. Встали, размялись на физ. минутку:

Буратино потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел –

Ключик, видно, не нашел

Чтобы ключик нам достать,

На носочки нужно встать.

8. А сейчас вернулись на свои места.

Игра «Поймай звук» (дети должны хлопнуть, если услышат слово со звуком «Б» (банка, дом, белка, хлеб, заяц, бочка, бумага, столб, гном, карандаш, шуба)).

9. А теперь попрошу детей в воздухе пальчиком пропишете букву «Б» (выложите из фасоли)

Молодцы! Хорошо!

10. На карточках, которые лежат на столах, заштрихуйте букву «Б».

Не выходи за контур, аккуратно и т.д.

Спросить детей еще раз, какой звук «Б» (согласный и звонкий).

Воспитатель:

Ну, вот Буратино, ребята тебя познакомили со звуком «Б».

Буратино:

Теперь я знаю, что звук «Б» бывает твердым и мягким, что он согласный, звонкий.

Заключительная часть:

Чем мы сегодня занимались на занятии?

Назовите слово со звуком «Б» (в начале слова)

С «Б'» — (белка, бегемот, бинт, бисер, бег, берег, береза, белуга, беркут, бинокль и т.д.)

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Наше занятие закончилось!

Горобец Елена Валерьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №1034 д/о №6 г. Москва

Конспект интегрированного занятия с использованием нестандартного оборудования «Занимательные пуговицы»

Возраст: средняя группа

Задачи: 1. Образовательные задачи:

Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц, их разнообразии, особенностях.

Упражнять в сравнении и классификации пуговиц по признакам: величине, цвету, количеству отверстий. Уметь при классификации опираться на схему. Объяснять свое решение, сопровождать свои действия словами.

Закрепить знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Называть фигуры. Соотносить предмет с фигурой и называть форму предмета.

Формировать сенсорное восприятие; закрепить знания о цвете, форме.

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, выкладывать пуговицы по прямой, волнистой линии, заполнять пуговицами пространство.

2. Развивающие задачи:

Развивать речь, внимание, логическое мышление, память, тонкую моторику руки.

3. Воспитательные задачи:

Воспитывать волевые качества.

Словарная работа: активизировать в речи: волнистая, прямая линия; круг-круглая, квадрат-квадратный, треугольник-треугольная; маленькие, большие; разноцветные.

Интеграция областей: познавательно-речевое развитие.

Оборудование: на каждого ребенка набор пуговиц разного цвета и диаметра: 20 мм, 15 мм по 20 штук; корзиночки; схемы; рисунки: 3 солнце, 3 флага, 3 елки; тренажер «Ковточка» с 6 пуговицами, крупные картинки-изображения пуговиц, коллекция пуговиц, карточки-полоски: прямая линия, волнистая линия.

Ход занятия. Организационный момент.

Упражнение: «Доброе утро» (Дети стоят в кругу).

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера! (Дети садятся на места)

Воспитатель: Я хочу загадать вам загадку:

Одеваться соберёшься -
Без меня не обойдёшься -
Знают взрослые и дети -
Застегну я всё на свете.
Что это? (Пуговица)
- Конечно, это пуговица.

У многих из нас на одежде есть эта помощница (Вывешиваю на доску крупные картинки-макеты пуговиц с 2, 4 отверстиями, маленькие разноцветные, выставляю коллекции различных пуговиц) Расскажите, какие они бывают? (Разного цвета, большие и маленькие, простые и сложные, с дырочками и ушками)

-Как вы думаете, для чего нужны пуговицы? (Чтобы застегивать одежду)



-Почему они бывают такие разные? (Для разной одежды нужны разные пуговицы)

-Сравните две пуговицы, что у них общего, а чем отличаются? (Картинки 2х пуговиц: одного красного цвета, одной круглой формы, разные по величине и количеству отверстий). Молодцы.

-Пуговица с виду простой предмет, но иногда так не просто бывает её застегнуть и расстегнуть! Только ловкие пальчики смогут справиться с этой задачей.

-Чтобы наши пальцы тоже были ловкими, давайте потренируем их, поиграем с ними в пальчиковую игру:

«Сказки»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть: (Вытягивают руки вперед, играя пальчиками).

Эта сказка — «Теремок».

Эта сказка — «Колобок».

Эта сказка — «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного).

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

(Показывают большой палец). (Повторить дважды).

Воспитатель: Вот теперь наши пальцы готовы к выполнению заданий с пуговицами. Чтобы быстро найти нужную пуговицу, необходимо аккуратно разложить их по корзиночкам.

Поиграем в игру «Наведем порядок». Перед вами тарелочки с пуговицами. Они перемешались. Разложите пуговицы по 3 корзиночкам. На каждой корзиночке схема (количество отверстий, величина). Давайте повторим схемы. В 1 ю корзиночку надо положить все пуговицы с четырьмя отверстиями маленькие, 2 корзиночка – с четырьмя отверстиями большие, 3 я – с двумя отверстиями. (Один ребенок за столом).

Давайте подойдем к столу Ярослава, посмотрим, правильно ли он разложил? Расскажи, Ярослав, какие пуговицы у тебя в первой корзиночке? (маленькие, разного цвета) А какие во второй? (большие). А в третью какие положил? (все с двумя отверстиями) (аналогично спросить еще одного ребенка).

Молодцы! Все хорошо поиграли и справились с заданием.

Воспитатель: А теперь давайте отдохнем.

«Физкультминутка:

- Раз — подняться, потянуться

Два — нагнуться, разогнуться

Три — в ладоши, три хлопка,

головой три кивка

На четыре — руки шире

Пять — руками помахать

Шесть — на место тихо сесть.

Воспитатель: Я предлагаю еще поиграть с пуговицами, лежащими перед вами в корзиночках. Мы пуговицами «порисуем». Игра: «Нарисуем цветную дорожку из пуговиц».

Шафикова Татьяна Владимировна

Воспитатель МОБУ СОШ имени И. Я. Нелюбина села Ильино-Поляна Благовещенского района Республики Башкортостан

Реализация LEGO технологий в образовательном процессе коррекционных групп

Указ президента «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.» Введение федеральных государственных стандартов предполагает использование новых развивающих технологий в образовательном процессе.

Одна из таких технологий в нашей работе – Lego технология.

Lego технология является многофункциональной и имеет такие технические характеристики как безопасность, прочность, привлекательность (красочность).

Lego позволяет ребенку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Позволяет взаимодействовать взрослому и ребенку в различных видах деятельности:

Игровой

Познавательно-исследовательской

Коммуникативной
Конструировании

А также является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников. В силу своей универсальности Lego конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

Основываясь на программу Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А, «От рождения до школы» можно выделить основные принципы LEGO технологии.

От простого к сложному

Доступность и наглядность

Последовательность и систематичность обучения и воспитания

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Приемы использования Lego технологий.

Использование на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Конструирование определенных цифр, закрепление и развитие навыков прямого и обратного счета, сравнение чисел, знание состава числа, геометрических фигур, умение ориентироваться на плоскости, пространстве, класси-

фицировать по признакам, можно использовать как условную мерку при сравнении предметов по длине, ширине, высоте.

Отрабатывая темы словаря, предлагаем детям сконструировать фигуры предметов (транспорт, мебель и.т. д) или живых существ. Объемные предметы активизируют фразовую речь, способствуют вербальному творчеству. При помощи Lego конструктора моделируем положение звука в слове. Составляем схему слова. Например, в виде паровозиков с длинными и короткими вагончиками (слоги).

Работаем над пересказами, рассказом, диалогом не по сюжетным картинкам, а по объемному образу декораций из конструктора, что помогает детям лучше осознать сюжет и делает рассказ развернутым и логичным.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром используем в экс-



периментальной деятельности как материал из которого сделан конструктор. С помощью Lego дети передают в постройках знания и впечатления, полученные от наблюдений, прогулок. Например, «мой город», «моя улица».

Формирование и развитие художественно-эстетических навыков легко может быть достигнуто при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда для создания целостного образа в ход может идти не только конструктор, но и бумага, карандаши, другие материалы.

Конструируем игровые модели, положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики (лопаточка, грибок).

Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих

действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Занимаясь Lego конструированием во время совместной образовательной деятельности, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность.

В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования дошкольников. Работа с применением Lego технологий сделала коррекционный процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкции. Это помогает лучшему усвоению материала, развитию и совершенствованию памяти, внимания, мышления.

Залёткина Евгения Сергеевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №17 г.о.Балашиха, мкр. Железнодорожный



что это стоит на столе?

- Как вы думаете?

Дети: Ответы детей.

- А хотите посмотреть?

Ваня, давай вместе аккуратно уберём ткань.

Дети: Это торт

со свечками.

- Как вы думаете, почему здесь стоит торт?

Дети: Наверное, у кого-то День рождения.

- Правильно ребята. Сегодня День рождения у Пчёлки (показывает пчёлку). Пчёлка пригласила к себе на праздник своих друзей.

- А кого она пригласила, мы узнаем, отгадав загадки. Отгадки находятся в этой коробке. Возьмите, пожалуйста, по одному кубик.

- Я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте найти отгадку на своём кубике, показать отгадку и назвать её.

2. Отгадывание загадок.

1. «В ярком платье модница,

Погулять охотница.

От цветка к цветку порхает,
Утомится – отдыхает» (бабочка).

2. «Красненькие крылышки, черные горошки.

Кто это гуляет по моей ладошке?» (божья коровка).

3. «На поляне возле ёлок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нём миллион» (муравей).

4. «Тёплым днем, весною, в мае

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук.

Я жужжу! Я майский» (жук).

5. «Глазки выпучит немножко

И летает по дорожке,

Крыльями она стрекочет,

Сесть она никак не хочет (стрекоза).

6. «Сеть расставил он в лесу —

Не на волка иль лису,

А на мух и комаров —

Всех поймать их он готов! (паук).

Воспитатель: Молодцы. Все загадки отгадали. Теперь мы знаем, кого Пчёлка пригласила на День рождения.

- Ребята, как можно назвать, одним словом друзей пчёлки.

Дети: Насекомые.

- Что есть у всех насекомых?

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе. Тема: «Насекомые» с использованием ПРОектируемого конструктора «Morphun»

Цель: Совершенствовать умение конструировать новым способом крепления деталей с помощью боковых соединений.

Задачи: Образовательные: Формировать умение строить из деталей конструктора, учитывая способы крепления деталей.

Формировать умение передавать особенности строения предметов средствами конструктора «Morphun».

Развивающие: Развивать интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно – техническое творчество.

Развивать абстрактное и конструктивное мышление, воображение.

Способствовать развитию пространственного мышления «ПРОектирование».

Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитательные: Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Совершенствовать навыки индивидуального и совместного конструирования.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций с насекомыми; конструирование из ПРОектируемого конструктора «Morphun».

Дидактическое обеспечение занятия: 2 набора ПРОектируемого конструктора «Morphun (начальный уровень).

Ход НОД.

1. Создание мотивации к занятию.

Дети вошли в группу. (На столе стоит торт со свечками покрытый тканью).

Воспитатель: Ребята, посмотрите,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/21665.html>



Уткина Татьяна Евгеньевна
Абрамова Татьяна Леонидовна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1449
УК 4 г. Москва

Поздравляем докторов Речевой науки. Тех, кто учит говорить Правильно и чисто, Поздравляю с праздником наших логопедов! Логопед: Как и положено, на празднике, мы с вами будем играть, петь, шу-

тить, и при этом, конечно, красиво говорить.

Звучит музыка в зал вбегает сказочный персонаж Тараторка, напевает песенку

Тараторка: Тары-бары, тары-бары, тары-бары, тара-ра-ра!

Тараторю — тараторю, прямо с самого утра.

Здравствуйте, ребятишки, девчонки, и мальчишки!

Надеюсь, я не опоздала?

Логопед: Здравствуй, Тараторка, мы рады видеть тебя на нашем празднике!

Тараторка: Мне не до веселья. Я пришла к вам за советом, за помощью.

Логопед: Ну что ж, мы с ребятами будем рады тебе помочь.

Тараторка: Хорошо бы! Моя бабушка все время говорит, что я плохо разговариваю потому, что у меня во рту «каша», а у меня во рту никакой каши нет (открывает рот).

Логопед: Не расстраивайся, Тараторка, слушай и запоминай:

Не далеко и не близко,

Не высоко и не низко,

Жили-были звуки

В одной логонауке.

По утрам они вставали,

Гимнастику для языка дружно повторяли.

Так весь день они трудились.

Говорить они учились

Учитель — логопед: «Сейчас я буду читать стихи, а вы, ребята, должны правильно выполнить упражнения».

Раз — окошечко открыли.

Два — мы дудочку купили.

Три — в улыбке наши губки.

На четыре чистим зубки.

Пять — мы моем потолок.

Шесть — лошадка «скок да скок».

Семь — варенье очень любим.

Сценарий логопедического развлечения «Тараторкины посиделки» для детей старшей группы комбинированного вида

Цель: подчеркнуть значимость логопедических занятий для речевого и общего развития дошкольников.

Коррекционно-образовательные: совершенствование практических умений и навыков детей, обогащение лексического запаса; закрепление навыка правильного звукопроизношения.

Коррекционно-развивающие: развитие фонематических процессов, развитие артикуляционной и дыхательной мускулатуры; развитие внимания, мышления и памяти.

Коррекционно — воспитательные: воспитание у детей интереса к слову; совершенствовать навыки коммуникативного общения. Воспитывать доброжелательное отношение и веру в собственные силы.

Оборудование: музыка, костюм для Тараторки, атрибуты к истории «Жук и оса»; дидактическая игра «Разложи картинки»; две корзинки, подарки для детей (шоколадные медали)

Зал оформлен шарами.

Ход развлечения:

Логопед: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые гости! Я приветствую всех кто пришел к нам на праздник красивой речи «Тараторкины посиделки»! 14 ноября весь мир празднует Международный день логопеда – наш профессиональный праздник. Мы логопеды занимается с детьми и взрослыми у которых есть проблемы с речью. Мы дарим людям уверенность в себе и радость свободного общения.

Проговаривая точно

Все слова и звуки,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/21472.html>

Текстильная книга «Дифференциация С – Ш»

Цель: дифференциация и закрепление правильного произношения звуков С-Ш в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

Задачи: Развитие фонематического восприятия

Развитие мелкой моторики

Обогащение словаря

Развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания

Ориентация на плоскости.

Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Стимулирование детей к речевым высказываниям.

Пособие рассчитано для детей 4-7 лет.

На первой странице книги расположены ряды слогов:

СА – ШО – СУ

ШИ – СО – ША

СЫ – ШУ – СЭ

Слоги на липучках, их можно менять местами, создавая разные ряды слогов.

Варианты игры: ребенок сам меняет местами слоги. Затем логопед озвучивает слоговые ряды, а ребенок повторяет.

На 2-3 странице: дифференциация С-Ш в словах. Логопед проговаривает слова на С: капуста, кактус, собака, сапоги, каска;

на Ш: подушка, мыши, кошка, шуба, шапка.

Вариант игры:

Ребенок повторяет слова, подкрепленные зрительным восприятием, за логопедом

Можно слова повторять вперемешку на С и на Ш.

Снять все предметы со страниц и предложить ребенку самому распределить в каких словах есть С, а в каких Ш.

Ребенок закрывает глаза, логопед убирает один предмет, а ребенок называет чего не стало.

На 4-5 странице Дифференциация С-Ш в словосочетаниях: косолапый мишка, вишневый сок, душистый куст, бабушкин сундук, пустой мешок, сосновая шишка.

Варианты игры:

Логопед озвучивает словосочетания, ребенок повторяет.

Логопед снимает все предметы, ребенок располагает их на странице и озвучивает словосочетания.

Логопед просит ребенка расположить определенный предмет в определенном месте на странице и озвучить.

Например: Расположи косолапого мишку в правом верхнем углу, вишневый сок – в левом верхнем, а душистый куст внизу страницы.

4. Поиграть с ребенком в «Что не стало?» (как на предыдущих страницах)

На 6 странице дифференциация С-Ш в предложениях:

Под сосной спит мишка. Под высокой сосной спит мишка. Сосновая шишка упала на сонного мишку.

Вариант игры:

Ребенок смотрит на картинку и повторяет за логопедом предложения. Все предложения обыгрываются: мишку можно отстегнуть и пристегнуть, шишки снимаются с сосны, шишку можно положить на мишку.

Предложить ребенку составить самому предложения.

Елисева Юлия Александровна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №107» «Матрешка» г. Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/21473.html>



много! Я дружу и с петушком, и с воробушком, и с лягушонком из деревенского пруда, и нашим котом Барсиком. Они такие забавные, с ними никогда не скучно. А ещё у нас есть большой огород

и я помогаю дедушке с бабушкой выращивать овощи на нём. Вот вы знаете где растут овощи? На деревьях? Конечно, на земле, на грядках. Наступила весна. Все весне рады: и жучки и паучки. Именно весной происходят разные истории – забавные и смешные, Веселье и неожиданные.

Навстречу друг другу летят два воробушка.

Воробей 1: Здравствуй, чик-чирик! Здравствуй... Ну что ты молчишь??? Ты разве не знаешь, что при встрече надо здороваться? Здравствуй, воробушек!

Воробей 2: Да здравствуй, здравствуй! Чирик-чик-чик! АЙ! О-е-е-ей! А-я-я-й! Ну вот видишь, что получилось. Из-за твоего здоровья я сейчас семечко уронил. Оно у меня в клювике лежало. Я его держал, очень крепко держал и... и... уронил.

Воробей 1: Извини меня, пожалуйста. Я не знал, я не хотел.

Включается музыка на выход деда. Из далека звучит песня. Это поет дед.

Дед: Когда на огород иду, Иду я и пою.

Огурчики и помидорчики Сейчас полью.

Воробей 2: Ой, летим скорей, сюда кто-то идет.

Воробей 1: Летим...

Включается музыка на выход деда. Появляются бабка и дед с лопатой. Дед наклоняется, поднимает семечко. Удивленно рассматривает.

Бабка: Семечко. Светленькое, плоское. Такого никогда не видела.

Дед: Посажу-ка да посмотрю, что из него вырастет.

Копает землю, сажает семечко.

Дед: Водички принесу, семечко полью.

Дед и бабка уходят.

Сцена 2. Музыка. Летит воробей Воробей 2: Чик-чирик! Чик-чирик!

Музыка на выход Петушка. Появляется петушок.

Сценарий праздника в подготовительной логопедической группе «Всякое семечко любит свое времечко. Сказка о морковке»

Задачи: Развитие творческих способностей дошкольников.

Раскрепощение детей, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру.

Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие.

Развитие коммуникативных качеств личности;

Тренировка речевого дыхания, дикции.

Воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи;

Участники: дети старшей группы, учитель-логопед, воспитатели.

Предварительная работа: подбор музыкального репертуара

разучивание текста спектакля по ролям.

Декорации: кукольная ширма для взрослых, украшенная декорациями к спектаклю: деревья и кусты, домик и огород с овощами на первом плане.

Материалы и оборудование: костюмы, маски для героев спектакля, семечко, лопата, лейка, игрушечный торт, блюдо с морковью, компьютер, колонки.

Действующие лица:

Ведущий, Дед, Бабка, 2 внуки, 2 воробья, Петушок, Лягушонок, Кот, Овощи (Горошек, Свекла, Капуста, Помидор, Лук, Огурчик).

Сцена 1. Звучит классическая музыка Григ «Утро».

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алёнка и я живу в деревне у бабушки и дедушки. Я очень люблю рассказывать разные истории, а вы? Но я никогда не вру, все мои истории – это правда. Все эти истории случаются с моими друзьями, ведь их у меня

Петушок: Здравствуй, чик-чирик! Извини, пожалуйста, но что ты здесь делаешь?

Воробей 2: Семечко ищу, я его выронил, а дед нашел и в землю закопал.

Петушок: Хочешь, я тебе помогу?

Воробей 2: Помогите, помогите мне, пожалуйста, Петушок.

Ищут. Под музыку скачет лягушонок.

Лягушонок: Ква-ква-а-а! Петушок, Воробушек, что вы ищете???

Воробей 2: Чик-чирик семечко уронил, а дед его закопал.

Лягушонок: Ква-ква! Как некрасиво! Зачем закопал?

Звучит из далека песня деда.

Воробей 2: Сюда опять дед идет, спрячься.

Музыка на выход деда. Все прячутся. Выходят дед и бабка. Бабка дает деду лейку.

Бабка: Водички не жалеи. Полей хошенько.

Дед: Вот и полил. Расти, семечко, нам на радость, людям на удивление. (уходят).

Сцена 3. Включается красивая музыка.

Михайлова Ольга Александровна
Учитель-логопед

Батманова Нина Ивановна
Садыкова Лейсан Минахметовна
Басаркина Анна Николаевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №213 комбинированного вида» Советского района г. Казани





Ход занятия: В зал входят дети под музыку («Песня капитана Врунгеля» сл. Чеповецкого, муз.Г. Фиртича), здороваются.

Воспитатель: Дети, давайте улыбнёмся друг другу. Ребята, скажу вам по секрету, сегодня мы отправимся на

Занятие по ФЭМП «Остров сокровищ» (средняя группа)

Цель: Сформировать элементарные математические представления о счёте и цифрах до 5, умение ориентироваться на листе бумаги, классифицировать предметы по двум признакам посредством игр.

Программные задачи математического занятия: закрепить представления детей средней группы о цифрах от 1 до 5

считать порядковым счётом, сосчитывать группу предметов количественным счётом

ориентироваться на листе бумаги классифицировать и группировать геометрические фигуры по двум признакам

развивать зрительный и слуховой контроль при выполнении задания, логическое мышление, внимание

воспитывать чувство уверенности в себе

интерес к выполнению заданий, взаимопомощь

Материалы и оборудование: карта «Острова сокровищ, разделённая на 4 части и пронумерована; сундук; флажок; «золотые монеты» из шоколада; силуэты ракушек синего и розового цвета; листы картона белого цвета формата А4; силуэты попугаев (2), крабов (1), ящериц (1), пальм (1), рыбок (2), крокодилов (1), черепах (1) на каждого ребёнка; карточки с изображением монет (от 1 до 5); 5 больших обручей с прикрепленными цифрами (от 1 до 5); по 3 силуэта треугольных и круглых рыбок; Картинки на доску: пальма, остров, волны, солнце, рыбки, краб, медуза, пират, чайка; танграм «Флажок»; аудиозаписи песен сл. Е.Чеповецкого, муз. Г. Фиртича «Песня капитана Врунгеля», «Нужен отдых парусам», звук бьющихся волн;

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/21524.html>

таинственный остров. Вы готовы к путешествию и поискам сокровищ? (Да) Но прежде чем отправится в путешествие, назовём слова связанные с морем, океаном.

(Дети называют морские слова) Ну, а теперь поплыли!!!

(Дети становятся в круг и рассказывают кричалки)

1 ребёнок: Поднимаем якоря,
Отправляемся в моря
Мы бесстрашные ребята.

Потому что мы- пираты.
2 ребёнок: В море грозная волна,
Ураганы и шторма.

Ну, а мы плывём куда-то.

Потому что мы- пираты.

3 ребёнок: Всех зверюшек нам милей,

Обитатели морей:

Осьминог, дельфины, скаты.

Потому что мы-пираты.

4 ребёнок: Прямо к острову плывём,

Там сокровища найдём.

Заживём друзья богато,

Потому что мы пираты.

«Танец на корабле» («Песня капитана Врунгеля»)

Игра «Лево- руля»

Лево-руля (дети бегут влево)

Право-руля (дети бегут вправо)

Нос-вперёд (дети встают вперёд)

Корма-назад (дети встают назад)

Поднять паруса (руки вверх)

Драить палубу (как будто моют шваброй палубу)

Пушечное ядро (приседают).

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Вот мы и на острове сокровищ! Помните ребята, сокровища искать не просто, вас ждут испытания и трудности: нужно быть внимательными, дружными, и тогда обязательно всё получится. Послушайте загадку:

«Он гроза морей,
Шхун и кораблей.
Не моряк и не солдат,
А беспощадный... (пират)
Дети: Пират.

Воспитатель: Дети, (показывает на картинку пирата), злой и беспощадный пират закопал на этом острове клад, сокровища, а карту разорвал и заданиями зашифровал. И если мы найдём все части карты и выполним задания, зашифрованные на них, сокровища будут наши.

Как избежать опасностей и не заблудиться на острове. (Ответы детей) Надо каждому из вас сделать свою карту.

Отгадайте загадку:

«Не надо путь искать на глаз,

Укажет север нам...» (компас или навигатор)

Задание «Навигатор»

Дети садятся за столы и выкладывают на листах бумаги карточки, следуя инструкции воспитателя: белый лист-это остров, в центре пальма, справа посередине ящерица, слева посередине черепаха, в верхних углах попугаи, вверху посередине крокодил, внизу по середине краб, в нижних углах рыбки.

Рипанова Наталья Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 3 «Светлячок» г. Берёзовский



Консультация «Пальчиковая гимнастика»

Движения пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного — оказывает благоприятное влияние на состояние желудка, среднего на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце. Так что пальчиковая гимнастика не только положительно влияет на речевые функции, но и на здоровье ребенка.

В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному. Количество упражнений и степень их сложности варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произношением текста. Предлагаю Вам дома поиграть с детьми в пальчиковые игры:

1. «Моя семья»

Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик папа,
Этот пальчик мама,
А это — я,
А вот и вся моя семья».

(Поочередно прогибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а от слов «А вот и вся моя семья» второй рукой обхватывать кулачек).

2. «Кольцо»

Выйду на крылечко,
Вынесу колечко.

Я его вместо игрушки
Подарить хочу Ванюшке».
(Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные отвести в сторону).

3. «Я здороваюсь везде»

Дома и на улице
Даже «Здравствуй» говорю
Я соседской курице».

(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать тоже самое левой рукой).

4. «Очки»

- Что стряслось у тети Вали?
- У нее очки пропали!

(Образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединить на переносице).

5. «Коза»

* У козы торчат рога
забодать может она».

(Кисть руки обращена ладонью вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и охвачены большим пальцем).

6. «Цепочка»

«Пальчики перебираем
И цепочку получаем».

(Меняя положение пальчиков, делаем цепочки).

Радость, которую Вы, уважаемые родители доставите ребенку, станет и Вашей радостью. А проведенные вместе минуты помогут Вам сделать добрее совместную жизнь. Так давайте будем не забывать играть дома вместе с детьми. Успехов Вам!

Массаж упражнения для закаливания

от простудных заболеваний.

1. Быстро загните уши вперед сначала мизинцем, а потом и всеми остальными пальцами.

Прижмите ушные раковины к голове, затем отпустите.

Повторите несколько раз так, чтобы ребенок ощущал в ушах легкий хлопок.

Улучшение гибкости ушных раковин способствует общему укреплению здоровья.

2. Захватите кончиками большого и указательного пальца обе мочки ушей.

С силой потяните их вниз, потом отпустите (как это делают с именинниками).

Повторите 5-6 раз.

Эта процедура особенно полезна при закаливании горла и полости рта, поскольку на ушной мочке расположены рефлексогенные зоны небных миндалин и полости рта.

3. Введите большой палец в наружное слуховое отверстие, а указательным — прижмите выступ ушной раковины, так называемый козелок.

Сдавливайте и поворачивайте его во все стороны в течение 20 -30 сек.

Это простой прием массажа должен выполняться регулярно: он стимулирует функцию надпочечников, укрепляют слизистые оболочки носа, горла и гортани.

Результаты массажа ушей не замедляет сказаться — отступят простуда, насморк, кашель, аллергия

Михайлюта Наталья Петровна

Воспитатель МКДОУ ДС «Сказка» г. Тайшет, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/21578.html>

Методическая разработка игр и упражнений по развитию мелкой моторики в группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в системе здоровьесберегающих технологий

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности — мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь и движение. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

Мелкую моторику рук развивают: Пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песенок, потешек и народных сказок; Массаж с растиранием пальчиков и массажёрами для рук; Игры с природным материалом; Игры с предметами домашнего обихода; Игры с песком и водой; Пальчиковый

театр; Дидактические игры;

Занятия продуктивной деятельностью (рисовании, лепка, аппликация) Данные игры позитивно влияют на развитие мелкой моторики, оздоровление и нормализацию общего тонуса организма, развивают компенсаторные возможности мышечного чувства, учат детей рациональному использованию зрительного восприятия.

Результат: развитие памяти, внимания, мышления, речи обретение уверенности в себе развитие навыков самоконтроля общее оздоровление организма.

Игры по развитию мелкой моторики проводится систематически, ежедневно. Увлекательные упражнения создают благоприятный эмоциональный фон, активизируют мыслительную деятельность, готовят детей к образовательной деятельности.

Игры с прищепками

В играх с прищепками ребенок за-



действует большой и указательный пальцы, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме. При нажатии на прищепку совершается мышечное действие, схожее с удержанием ручки, и прилагается аналогичное усилие. Подспудно в играх с прищепками для детей развиваются речь и творческое воображение, формируются сенсорные и пространственные понятия

Игры для развития воображения с прищепками:

Логопедические игры с прищепками:

Логопедические игры – тренинг пальцев, совмещенный с чтением стихов.

1. «Поможем маме»

Для игры необходимо оборудование: тазик с кукольной одеждой (можно подготовить бумажную одежду), натянутая веревка, прищепки. Ребенок развешивает «белье», сопровождая движения словами:

Нашей маме помогли,
Всю одежду постирали.
Надо все теперь сушить

На прищепки зацепить.

2. «Разговор животных»

В этих упражнениях дети последовательно открывают до упора и закрывают прищепки в обеих руках в сопровождении чтения стихов:

Двое маленьких галчат
Целый день в гнезде кричат.

Открывают рты галчата:

Потому что есть хотят.

Что за звуки у пруда?

- Ква-су, ква-су нам сюда!

Ква-су, ква-су, просто-ква-ши!

Надоела нам вода!

3. Подойдут и другие подобные четверостишия-

Прицепилась к нам прищепка, укусила пальчик крепко.

1-2-3-4-5, перестала всех кусать, (поочередно прижимаем мягкой белой прищепкой каждый пальчик, на левой, затем правой руках).

Дидактическое упражнение

«Соберем бусы»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений. закрепление знаний об основных цветах

Упражнения со

скрепками

Цель: развитие координации движений пальцев рук, закрепление знаний о цветах и геометрических фигурах

Дидактическая игра

«Дорожки»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, умения ориентироваться на листе бумаги, развитие точности движений.

Рекомендации: Линии можно рисовать восковыми мелками на темном фоне. Нарисуйте заранее несколько разных спиралей, зигзагов, змеек, и разложите на столике вместе с мисочками камешков для каждого малыша.

Что необходимо: лист картона, природный материал (мелкие камешки, ракушки, фасоль, горох), мелкие пуговицы.

Как играем: на листе картона выкладываем извилистые дорожки материалом по выбору

Чайковская Наталья Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №98» Республика Коми, г. Сыктывкар

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/21664.html>

Презентация на тему «Роль квест – технологии в развитии музыкально – творческих способностей и коммуникативных навыков детей старшего дошкольно- го возраста с ОВЗ»

Развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками является основой ФГОС ДО, основной принцип которого — сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Ребенок-дошкольник — человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через игру.

И именно поэтому мы, педагоги, находим и применяем в работе с дошкольниками инновационные педагогические методики и технологии, оригинальные формы взаимодействия с детьми. Образовательная деятельность в формате КВЕСТ — ТЕХНОЛОГИИ становится отличной возможностью для педагога увлекательно и оригинально организовать обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста.

КВЕСТ — это поиск приключений, задание в форме путешествия к определенной цели, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше.

КВЕСТ-технология имеет ряд особенностей:

образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер;

самовыражению ребенка способствует внедрение новых, современных средств обучения;

целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активность ребенка.

КВЕСТ — ТЕХНОЛОГИЯ, как инновационная форма организации образовательной деятельности старших дошкольников используется в практике работы нашего дошкольного учреждения. Данная технология имеет ряд преимуществ, что позволяет решать следующие задачи:

всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому);

развитие социально-коммуникативных качеств, путем коллективного решения общих задач;

создание положительного эмоционального настроения;

побуждение к познавательно-исследовательской деятельности, путем решения проблемных ситуаций;

обеспечение интеграции содержания различных образовательных областей.

Основные критерии качества КВЕСТА: его безопасность, логичность, оригинальность, общий игровой замысел, создание атмосферы игрового пространства. Основные принципы и условия КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

Правильно выбранная тема — основа успеха проведения игрового КВЕСТА

Обладая даже небольшими знаниями по актуальной и интересной теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном взаимодействии с педагогом, дети смогут справиться с поставленной в игре целью и самостоятельно добиться нужного результата

В рамках проведения акции «Шагающий автобус», по пропаганде правил безопасного поведения дошкольников на дороге, в нашем дошкольном учреждении был организован и проведен игровой квест «В поисках сокровищ — по безопасной дороге!» для детей старшего дошкольного возраста.

Мы решили использовать игровую КВЕСТ – ТЕХНОЛОГИЮ для уточнения знаний детей о правилах безопасного поведения на дороге, о значении дорожных знаков, а также о видах транспорта, встречающихся на дороге и сигналах светофора. Мы разработали оригинальный сценарный план игрового квеста, в который были включены различные виды совместной деятельности детей, интересные задания и интригующие сюрпризы.

В детский сад пришло письмо от веселого пирата Билли Бонса, в котором он предлагал отыскать пиратский клад, но для этого всем ребятам нужно было пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах безопасности на дороге.

В конверте с письмом дети обнаружили часть карты с планом передвижения и указателями нахождения тайных записок с заданиями.

И вот, ребята отправились в увлекательное путешествие!

Выполняя задание игрового квеста, дети повторили значение различных дорожных знаков.

Построили пешеходный переход

из белых и черных полос и спели песенку про пешеходный переход.

А еще самостоятельно перешли дорогу по пешеходному переходу.

А веселый друг Светофор, предложил посмотреть развивающий мультфильм про сигналы светофора и поиграть в игру.

В игре ребята закрепили знания о сигналах светофора.

Во время исполнения игрового танца, дети не только ритмично двигались, но и вспомнили Азбуку дорожного движения.

Выполняя задание с названием «Состязание скоростей», дети упражнялись в развитии мелкой моторики, а еще смогли показать быстроту и ловкость.

Хорошее настроение подарила ребятам музыкально — ритмическая игра «Передай жезл»

Выполняя задание по складыванию разрезных картинок, дети повторили виды транспорта, который встречается на наших дорогах.

Кобылкина Татьяна Владимировна

Музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 11 «Улыбка» г. Краснокаменск, Забайкальский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/21655.html>

Методическая разработка.
Фотозарисовка «Окно к Новому году»

Традиции украшать окна к Новому году снежинками и весёлыми сказочными персонажами уже много лет, и она уже стала такой же неотъемлемой частью волшебного праздника, как ёлочка и Дед Мороз со Снегурочкой.

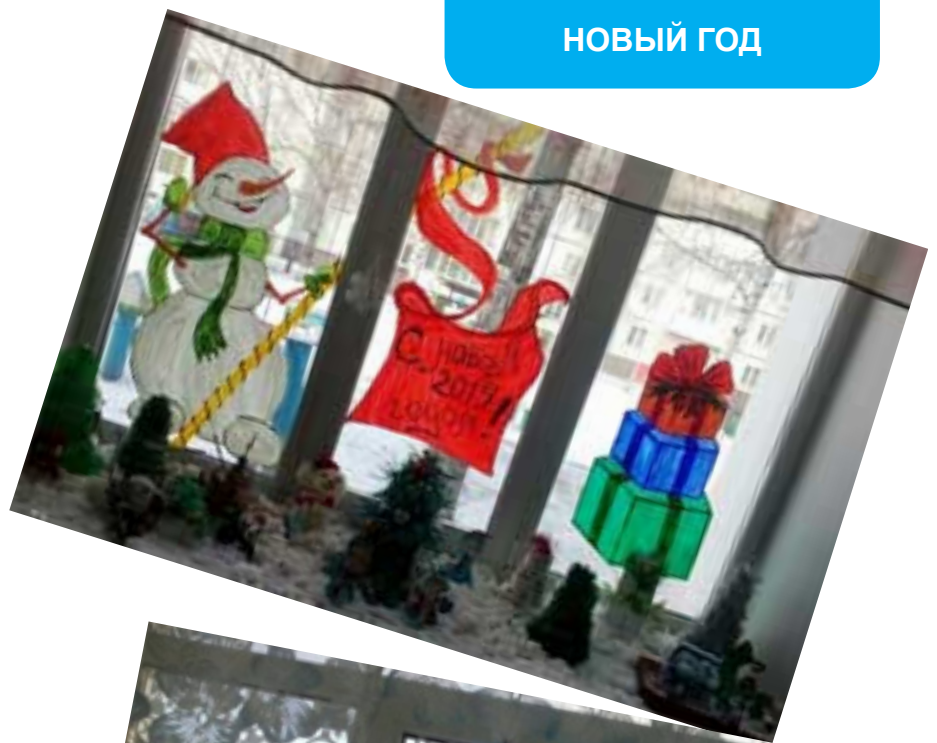
Наступила долгожданная снежная зима! За окном белым-бело! Красиво! Снег накрыл белым ковром дороги, деревья и дома. Первое, что украшают в детском саду перед Новым годом — это окна. Дети их видят еще только на подходе к садику, и даже не зайдя в группу, они заряжаются праздничным новогодним настроением. Для украшения окон существует множество простых, но удивительных идей, способных подарить волшебное настроение всем.

И захотелось мне зимней сказки. Взяла в руки гуашь и расписала окна белыми и яркими красками. И простые, и замысловатые сюжеты на окнах смотрятся очень мило, оригинально и красиво. С недавних пор окна стали украшать вытынанками. Декор из бумаги, как его еще называют, замечательный и доступный вариант: под рукой всегда белая бумага и все умеют держать в руках ножницы, а идей для исполнения композиций неисчерпаемое количество можно взять из интернета. Вот такие новогодние композиции с соответствующей сказочной тематикой получились у нас в группе. Для экономии времени вытынанки были скачаны нами в интернете. Снежинки помогали вырезать нам родители.

Новый год – это волшебный праздник, эта сказка. Именно в эти дни ребенок может идти по улице и видеть вокруг себя волшебство. На деревьях горят разноцветные гирлянды, висят цветные лампочки. Настоящий праздник Новый год!

Непомнищя Ксения Григорьевна

Воспитатель МБДОУ Белоярский детский сад «Огонёк» Республика Хакасия Алтайский район село Белый Яр



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/21499.html>

Праздник «Новый год к нам идет» в средней группе детского сада

ВЕДУЩИЙ ПОЗДРАВЛЯЕТ ГОСТЕЙ, затем говорит слова:

Хлопайте в ладоши веселей, елочка нарядная в зале ждет детей!

Дети заходят в зал, взявшись за руки, идут вокруг елки, поют песню.

ПЕСНЯ-ХОРОВОД «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА».

слова Р. А. Кудашевой, музыка Л.К. Бекман

«1. В лесу родилась елочка, в лесу она росла,

Зимой и летом стройная зеленая была.

2. Метель ей пела песенку: «Спи, елочка, бай-бай».

Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай!»

3 Трусишка зайка беленький под елочкой скакал,

Порою волк, сердитый волк рысцою пробегал.

4. Теперь она нарядная на праздник к нам пришла.

И много, много радости детишкам принесла».

ДЕТИ:

1. У елки новогодней мы собрались сегодня,

Пришли повеселиться и в пляске покружиться.

2. Будем весело плясать, будем песни распевать.

Чтобы елка захотела в гости к нам прийти опять.

ПЕСНЯ — ХОРОВОД «ЕЛОЧКА-КРАСАВИЦА».

слова И. Черницкой музыка Г. Левкодимова

«1. Елка сегодня в гостях у ребят, очень красивый на елке наряд.

(идут в хороводе)

Очень красивый, очень красивый, очень красивый наряд – да, да, да!

ПРИПЕВ:

Хороша, высока – елочка красавица.

(руки вперед, вверх, пружинка с поворотами вправо-влево)

До чего же она всем ребятам нравится.

(хлопают в ладоши)

2. Шарик, бусы на елке висят, очень красивый на елке наряд.

(«фонарики» с пружинкой)

Очень красивый, очень красивый, очень красивый наряд — да, да, да!

ПРИПЕВ тот же».

ДЕТИ:

3. По сугробам снежным, белым к нам шагает Новый год

И мы знаем, что сегодня Дед Мороз сюда придет.

4. Мы у елки веселимся и мороза не боимся,

Рады мы морозным дням, рады санкам и конькам.

ПЕСНЯ – ХОРОВОД «ОЙ, МОРОЗ!» музыка и слова Г. Вихаревой

«1. Ой, мороз, мороз, мороз снегом ветки все занес.

А мы не боимся, а мы веселимся.

2. Ой, мороз, мороз, мороз он хватает нас за нос.

А мы не боимся, а мы веселимся.

3. Ой, мороз, мороз, мороз щиплет щечки нам до слез.

А мы не боимся, а мы веселимся.

4. Санки с другом мы возьмем, по-



катаемся вдвоем.

А мы не боимся, а мы веселимся».

ВЕДУЩИЙ:

Что за чудо наши сани, наши сани едут сами.

ПЕСНЯ-ИГРА В ПАРАХ «САНОЧКИ».

Слова и музыка М. Картушиной

«Поехали, поехали на саночках кататься.

Как весело, как весело на санках с горки мчатся.

Скрипят полозья, снег блестит, вдруг санки покатались.

Вот впереди большой сугроб, ба — бах! Мы все свалились!

Вставай скорей, вставай дружок, давай отряхивать снежок.

И снова в саночки садись и снова с горки мчись»

(игра повторяется 2 раза)

3 раз.

Поехали, поехали на саночках кататься.

Как весело, как весело на санках с горки мчатся.

Смотри, уж вечер настает, домой нас мама ждет».

(Дети садятся на стульчики)

ВЕДУЩИЙ:

Говорят, под Новый год чудеса бывают.

Тот, кто чудо очень ждет, в сказку попадает.

В этот праздник долгожданный гости к елочке спешат.

Ожидают приключенья новогодние ребят.

(берет колокольчик)

Колокольчик мой поет, гостя первого зовет.

По заснеженным дорожкам к нам Снегурочка идет.

Вся из снега, серебра, посмотрите – вот она!!!

(Под звон колокольчика и музыки Снегурочка заходит в зал танцует и поет песню)

«ПЕСНЯ СНЕГУРОЧКИ».

слова и музыка М. Еремеевой

«1. Сказкой зимнего леса снова спешу к вам я друзья.

Знайте, что я не

принцесса, просто Снегурочка я.

ПРИПЕВ:

Сказкой волшебной навстречу лечу, я танцевать с вами хочу.

С нами танцует и с нами поет Новый год!!!»

СНЕГУРОЧКА:

Я Снегурочка, все дети дружат издавна со мной.

Я люблю мороз и ветер, и метелицу зимой.

Загулина Галина Васильевна

Музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Солнышко» г. Луховицы, Московская область

Реализация педагогической технологии эффективной социализации «КЛУБНЫЙ ЧАС» (опыт работы по инновационной ООП «Тропинки») Паспорт мероприятия «Что такое Новый год?»

Тип: деятельностный, тематический

Цель: обогащение представлений старших дошкольников о традиционном празднике Новый год

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве

Развивать диалогическую и монологическую речь, память, внимание, воображение

Развивать самостоятельность, инициативность, ответственность и саморегуляцию поведения

Воспитывать дружеские отношения между воспитанниками

Предварительная работа: Составление правил поведения для воспитанников-участников во время Клубного часа

Выбор запрещающего знака и штрафных санкций за несоблюдение правил

Круги рефлексии на темы: «Новый год-это...»

Чтение художественной литературы на тему «Новый год»

Оборудование: пиктограммы, запрещающий знак, памятка или правила поведения, браслеты, мультимедийное оборудование, диск с мультимедийным фильмом, задания для детей, бумага и картон разных цветов, клей, ножницы, мячи, музыкальные инструменты и другие.

Участники: дети подготовительных к школе групп №6, 8, 9, 10

Дата проведения: 20. 12. 2017 год

Время проведения: 10. 00-11. 00 часов

Ход: Детям раздаются браслеты и дается инструкция, как вести себя во время клубного часа.

Звонок колокольчика определяет начало Клубного часа и позволяет перемещаться по данным схемам-пиктограммам по учреждению

Взрослые — дежурные в галстучках или с бейджами присматривают за детьми, оказывают разнообразную помощь

Дети выбирают по интересам Клубы

Непосредственное посещение Клубов

Звонок колокольчика оповещает о возвращении в группы воспитанников

Рефлексивный круг для детей-участников по обсуждению вопросов о проведении мероприятия

Рефлексивный круг для педагогов по обсуждению вопросов о проведении мероприятия

Итоги по клубному часу:

Реакция родителей.

Родители отмечали: «Замечательно, что дети самостоятельно принимали решение о посещении того или иного Клуба. Хорошая идея»; «Безопасно ли проведение КЧ для моего ребенка?» «После Клубного часа моя дочь стала планировать и распределять свое время, это хорошее достижение!».

Реакция детей:

«Мы ходили в разные Клубы, сделали поделки для мам и пап, и даже получили призы. Это было классно!»

«Я сегодня не успел побывать везде, где мне хотелось, но в следующий раз я все успею»

Вопросы заключительной рефлексии для детей:

Где ты был?

Что тебе больше запомнилось?

Что тебе больше всего понравилось в КЧ?

Хочешь ли ты еще раз туда пойти и почему?

Планировал ли ты перед Клубным часом куда-то пойти?

Смог ли ты это осуществить и если нет, то почему?

Удалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Вопросы заключительной рефлексии для педагогов:

Что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей?

Соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать?

Были ли конфликты?

Какие задачи необходимо решать на следующем КЧ?

Что является критерием успешности проведения КЧ? (высокая посещаемость, после КЧ дети долго продолжают играть по его проблематике, родители больше интересуются такой формой мероприятия, больше половины детей желают высказаться о нем и т.д.)

Результаты:

Воспитанники подготовительных групп самостоятельно, без сопровождения взрослых, передвигаясь по коридорам детского сада выбирали себе деятельность.

Выбор продуктивной и активной деятельности был широким: ребята могли петь в музыкальном зале, и танцевать в физкультурном зале, выполнять новогодние поделки, посетить кинозал и посмотреть мультфильмы.

Сделать самостоятельный выбор, принять решение оказалось для некоторых ребят достаточно сложным, так же как и соблюдать правила поведения при передвижении по коридорам.

Воспитанники узнали о традиции празднования Нового года, отгадали, как в разных странах называют Деда Мороза.

Со звоном колокольчика закончился Клубный час, в каждой группе были подведены итоги — ребята рассказали о своих поделках, поделились впечатлениями, вместе с воспитателями проанализировали выполнение правил Клубного часа.

Очень часто ребята задавали вопрос: «А завтра мы пойдем опять на Клубный час?», что говорит о том, что данная форма работы ребятам очень понравилась.

**Рахмачева Вера Юрьевна
Каконашвили Любовь Юрьевна**

Воспитатель МАДОУ ДС №42 «Березка» г. Казань, Республика Татарстан



Нравственное воспитание детей в игровой деятельности

Нравственное воспитание детей является одним из сложнейших задач воспитания в условиях ДОУ. Иоганн Герберт писал: « Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном слове — нравственность» [9, с. 102] Так как в основе воспитательной деятельности лежит процесс превращения моральных норм во внутренние убеждения личности, то воспитатель является « соавтором» и « поставщиком « воздействия общества на личность.

К.Д. Ушинский говорил, что воспитание нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума. [18, с.63] В словаре С.И. Ожегова «нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [13, с.420]

По определению В.А. Сухомлинского суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы « нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила поведения» [17, с.114] Из данного высказывания можно сделать вывод, что только при усвоении норм и правил нравственного поведения, ребенок будет нравственно воспитанным и это станет частью его жизни. И.С. Марьенко считал, что « нравственность — это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею соответствующих норм, правил, принципов поведения, они они находят выражение в отношении а Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.» [12, с.7] Именно Л.С. Выгодский указывал на значимость нравственного развития детей, акцентируя, что начало данного возрастного периода связано с возникновением обобщения переживаний, логике чувств. Ребенок впервые начинает понимать, что значит «я радуюсь», « я огорчен », « я сердит », « я добрый », « я злой », у него возникает осмысленная ориентировка

в собственных переживаниях. [5, с. 10]

«Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошему чувствам, наклонности и манерам, основывая все преимущественно на привычке», — подчеркивал Белинский В.Г. [13, с. 212]

Л.И. Божович определяла нравственные качества личности, как « относительно устойчивые психологические особенности, проявляющиеся в различных видах поведения и деятельности ребенка, в его отношении к окружающему и самому себе» [3, с. 104]

В работах Н.А. Ветлугиной и И.Ф. Сवादковского выделяются основные направления нравственного воспитания дошкольников в условиях детско-



го сада:

« развитие нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности» [4, с. 8]

« формирование у ребенка нравственных потребностей в общении, в труде, в освоении культурных ценностей и т.д.» [15, с. 41]

Включать дошкольника в « ситуации, которые требуют от ребенка соучастия, сопереживания и обогащают чувства ребенка нравственным содержанием» [4, с.12]

« Соподчинение мотивам поведения, ориентированное на развитие у ребенка осознанного умения руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности» [4, с. 12]

Закон « Об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как « целенаправленную деятельность, направленную на создание условий для развития духовно — нрав-

ственной культуры на основе общечеловеческих ценностей». [8]

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет следующие задачи:

« объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

« формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». [19, пункт 5]

Таким образом, формирование любого нравственного качества должно проходить осознанно. Ребенку нужны знания, на основе которых у него будут складываться понятия о сущности нравственного качества, о его необходимости.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов.

«Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста детей, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем.)

Средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания». [11, с. 45]

Опираясь на практику работы, можно с уверенностью сказать, что одним из средств нравственного воспитания дошкольников является игра.

Ильченко Екатерина Валерьевна
Воспитатель МБДОУ «ДС N 336 г. Челябинска»

Технологическая карта проведения воспитательного мероприятия в средней группе «Как помирить друзей»

Технологическая карта воспитательного мероприятия с детьми средней группы (от 4 до 5 лет)

Тема: «Как помирить друзей».

Цель: создание условий для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Задачи: Образовательные: расширить представления о правилах поведения в общественных местах

(кинозал)

совершенствовать диалогическую речь

поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности

(игровой, коммуникативной, двигательной).

Развивающие: развивать эмоциональную отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим

развивать умение договариваться, учитывая интересы и чувства других

развивать мышление, память, воображение.

Воспитательные: воспитывать способность сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Средства:

Наглядные: объявление-приглашение в кинозал, кинолента (кадры из мультипликационных фильмов), картинки сказочных героев, мультимедийная презентация «Как помирить друзей?»

сборник «Мирилки», солнышко-мирилка, корзинка с шишками, раскраски с изображением героев мультфильмов, костюмы для театрализации сказки «Колобок спешит на помощь».

Мультимедийные: интерактивное оборудование.

Музыкальные: фонограмма песни «Дружба крепкая» (сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева), песня «От Улыбки станет всем светлей»

(сл. М.Пляцковский, муз. В.Шаинского), песня «Колобок» (автор Т. Морозова).

Предварительная работа: чтение произведений, просмотр мультфильмов о дружбе, взаимоотношениях, проведение дидактических игр, заучивание считалок, мирилок, песен о дружбе, заучивание и обыгрывание стихотворения В. Орлова «Обида?», театрализация «Колобок спешит на помощь», беседа о правилах поведения в общественных местах, заучивание песни «От Улыбки станет всем светлей».

Словарная работа: обогащение: кинозал; активизация: помирить, мириться.

Методы и приемы: наглядный метод (объявление-приглашение, кинолента, картинки сказочных героев, мультимедийная презентация, сборник «Мирилки», солнышко-мирилка, корзинка с шишками, раскраски, костюмы для театрализации)

наглядно-практический метод (практические упражнения – нахождение способов примирения)

словесный метод (рассказ-сопровождение для презентации)

прием эмоциональной заинтересованности (поход в кинозал, помощь героям сказок)

игровой прием: (считалка, стихотворение-мирилка, театрализация, игра-мирилка). Планируемый результат:

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности и игре, общении

активно взаимодействует со сверстниками и взрослым, чувствует в совместных играх

проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается

соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Житник Зоя Анатольевна

Воспитатель МАДОУ «Золушка» г. Когалым, ХМАО-Югра



Нравственное воспитание старших дошкольников

Проблема нравственно — патриотического воспитания подрастающего поколения в истории отечественной педагогики всегда занимала достойное место. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Р.И. Жуковская, А. П. Усова и др. в своих работах подчеркивали необходимость воспитания нравственно-патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста.

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения, а именно, в направлении патриотического воспитания. В период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

Для меня эта тема особенно актуально, так как она трудна и требует большого такта и терпения, ведь в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Анализ диагностики нравственно — патриотического воспитания показал, что дети не имеют достаточных знаний по данной теме. А ведь не зная этого, никогда не станешь уважительно относиться к народу, природе, которая нас окружает. Чувства любви к Родине выражаются из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской.

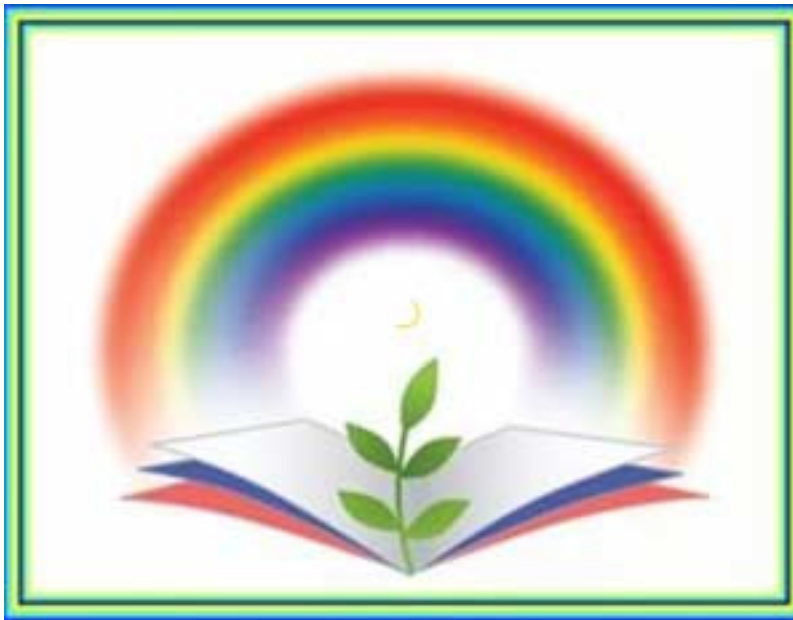
В своей работе я руководствовалась принципами: — «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); — непрерывность и преемственность педагогического процесса; — дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; — раци-

ональное сочетание разных видов деятельности, адекватных возрасту; — развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Как писал академик Д. С. Лихачёв: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, к своему городу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Поэтому свою работу я проводила последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, улица), к более сложному — город, страна.

Свою работу разделила на блоки.

В основе блоков «Семья» и «Детский сад» лежит содержание работы по формированию у детей социально-



го опыта, воспитанию привязанности к близким людям. В процессе работы у ребенка начинает складываться образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, вместе встречать Новый год, готовить друг другу сюрпризы, подарки, вместе отдыхать в туристических походах и др.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. Поэтому очень важной считаю работу по ознакомлению с традициями семей наших воспитанников. Использую разные формы организации

педагогического процесса: занятия, на которых дети рассказывают о своих родителях, близких и дальних родственниках, посещение мини — музея «Изба», оформление интерьеров коридоров и помещений ДОУ стендами, выставками, «Генеалогическое дерево семьи», «Герб семьи», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Работа наших родителей» «Вместе работаем — вместе отдыхаем», «Права ребенка».

Создание предметно-развивающей среды в группах подбором альбомов, фотографий, художественной литературы, дидактических игр, образцов народно — прикладного искусства и т.д.

Создание в ДОУ речевой среды (Использование в повседневной жизни, в общении с детьми устного народного творчества: потешек, пословиц, поговорок, народных примет; лучших образцов литературного языка; поэтических произведений)

Формирование у детей представлений об истории, культуре, традициях народа, об его социальной жизни в настоящее время через систему занятий познавательного цикла, в продуктивной, игровой, исследовательской деятельности (Циклы занятий: «Быт и традиции», «Символика России», «Моя страна», «Мы и природа», «Военная слава России», «Моя Родина — Россия», «Любить и знать свою малую Родину»).

Повышение компетентности родителей и привлечение их к решению вопроса нравственно-патриотического воспитания детей, вовлечение их в детскую деятельность, как равных по общению партнёров.

Позиция родителей является основой «семейного воспитания ребенка. С малых лет ребенок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества.

Пучкова Галина Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №12 г. Ливны» Орловская область

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Пожарные»

Цель. Формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи. Обучающие. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара. Расширять знания детей об источниках опасности в быту (электроприборы, газовые приборы, утюг, спички). Формировать умения обращаться за помощью к взрослым.

Развивающие. Формировать умение реально оценивать возможную опасность, умения и навыки для действия в экстремальных ситуациях. Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности в игровой форме.

Воспитательные. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения; чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Методические приемы. Загадывание загадок, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций.

Словарная работа. Пожарный, брезентовый костюм, рукавицы, комбинезон, электроприбор.

Материал. Иллюстрации о правилах безопасного поведения при пожаре, плакаты, макеты огнетушителя, огня, карточки с вопросами.

Предварительная работа. Беседа по безопасности в быту, в детском саду, на улице, д/игры «Азбука безопасности», «Опасно – не опасно», «Огонь друг – огонь враг», «Кто быстрее потушит дом», заучивание домашнего адреса, телефона, Ф.И. О,

родителей, раскрашивание раскрасок «Правила безопасного поведения», чтение рассказов, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, плакатов по безопасности.

Дети заходят в зал под музыку, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам принять участие в игре – викторине, посвященной пожарной безопасности. Мы узнаем, кто из вас готов стать юным пожарным. В игре будут участвовать две команды: команда девочек и команда мальчиков. Запомните правила игры – вопросы нужно слушать внимательно, не подсказывать, ответы не выкрикивать. Готовы начать игру? (готовы)

Победит та команда, которая наберет больше всего карточек с изображением пожарного. Следить за ходом



игры будет жюри.

(Воспитатель представляет членов жюри)

Воспитатель: Предлагаю командам небольшую разминку. Команда, которая отгадает больше загадок, возьмет карточки с вопросом из огнетушителя.

Загадки.

Жар-птица летает, золотые крылья роняет (огонь).

Он дает тепло и свет, с ним шутить не надо, нет! (огонь)

Если дым валит клубами, пламя бьется языками,

И огонь везде, и жар. Это бедствие ... (пожар).

Он красив и ярко красен, но он жгуч, горяч, опасен! (огонь)

Воспитатель: Сейчас предлагаю командам ответить на вопросы.

1 конкурс – «Вопросы — ответы»

Как называется профессия, когда тушат пожар? (пожарный).

По какому номеру телефона вызывается пожарная служба? (01).

Что надевают пожарные, когда их вызывают на пожар? (брезентовый костюм — не горит, не промокает; каска — защищает голову от удара, рукавицы — защищают руки от ожогов; сапоги — защищают ноги от ожогов, аппарат для дыхания — защищает гортань от дыма).

Почему пожарная машина красного цвета? (чтобы из далека было видно, что едет пожарная машина и ей надо уступить дорогу).

Воспитатель: На столе лежат иллюстрации из произведений, в которых упоминается про пожар. Вы должны выбрать нужные.

2 конкурс – «Подбери иллюстрацию»

- «Пожар», С.Я. Маршак;
- «Кошкин дом», С. Я. Маршак;
- «Путаница» К.И. Чуковский;
- «Пожарные собаки» Л.Н. Толстой.

Воспитатель. Предлагаю игру на ловкость.

Игра – эстафета «Кто быстрее наполнит емкость водой».

Воспитатель: Предлагаю ответить на вопросы.

3 конкурс — «Чем опасен пожар?»

Чем опасен пожар? (могут погибнуть люди, испортятся вещи, квартира, дом).

Чем опасен дым от пожара? (можно заблудиться и не найти выход, трудно дышать).

Чем можно потушить небольшой пожар? (огнетушителем, водой, песком, одеялом).

Что вы должны сказать по телефону, когда звоните по номеру 01? (назвать адрес, фамилию, имя, отчество, что горит).

Воспитатель: Пришло время для игры.

Игра «Потуши пожар».

Смирнова Оксана Петровна

Воспитатель первой квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка» города Альметьевска»

Конспект НОД по пожарной безопасности «С огнём не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизни свои берегите!»

Цель: Закрепление знаний детей о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре

Развитие практических навыков поведения детей при пожаре.

Оборудование: конусы, обручи, ведерки, игрушки, «факелы», 2 телефона.

Ход развлечения. Ведущая: Как называют людей, которые спасают людей, животных и тушат пожар. СПАСАТЕЛИ, ПОЖАРНЫЕ.

Сегодня на наших учениках настоящий пожарный.

1. Команда: «Пожарные».

Девиз: «Дым увидел, не зевай, нас пожарных вызывай»

2. Команда «Спасатели».

Девиз: «Кто шагает дружно в ряд? Мы, спасателей отряд!».

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня мы поговорим с вами об огне, пожаре. Видели ли вы огонь костра, огонек свечи, пламя горящих в печи поленьев?

Расскажите, пожалуйста, как выглядит огонь. (Ответы детей) Верно, огонь ярко – красный или оранжевый, он очень горячий. Языки пламени все время в движении, они трепещут, дрожат. Вокруг огненного пламени вьется дым. Недаром говорят: «огонь без дыма не живет!»

Послушайте стихи.

1 ребенок

Спички — детям не игрушка!
Знают даже все зверушки —
Спички детям не игрушки!
Чтоб не плакали букашки,
Не горели в гнездах птички,
Не пылал весь лес огнем,
Спичек в руки не возьмем!
2 ребенок.

Огонь

Он такой бывает разный,
Дружелюбный и опасный,
Олимпийским может быть,
В избе печку истопить.
Несомненно, всем он нужен!
Только с теми огонь дружен,
Кто умеет обращаться
И не станет с ним играть!

Пожарный: Первое задание — отгадывание загадок. Любите вы отгадывать загадки? Слушайте внимательно. Загадывать буду по очереди, какая команда отгадает, та получает фишку.

Он красив и ярко – красен, но он жгуч, горяч, опасен (огонь)

Маленький конек, вместо гривы – огонек (спички)

Мчится кран со стрелой на большой машине, чтоб смогла пожар любой погасить машина (пожарная машина)

Если дым валит клубами, пламя бьется языками, и огонь везде, и жар – это бедствие – (пожар)



Он дает тепло и свет, с ним шутить не надо, нет! (огонь)

Ведущая: – Спасибо тебе Огонёк. Мы с удовольствием будем дружить с тобой и всегда соблюдать правила пожарной безопасности.

Ведущая: Для того чтобы нам стать пожарными, спасателями мы должны пройти испытания:

Эстафета «Погаси пожар». По команде «Раз, два, три – скорее пожар потушить помощи». В руках у впереди стоящего ребенка каждой команды ведро с «водой» (в качестве воды внутри ведерка приклеена мишура голубого и белого цветов). Он должен пробежать между конусами, пролезть в «окно» (дуга), «вылить воду» и вернуться бегом обратно. Те же самые действия выполняет следующий игрок.

Эстафета «Спаси игрушку».

Первый ребенок – забирает игрушку. Затем возвращается к своей ко-

манде, эстафету продолжает следующий ребенок.

3. Эстафета «Кто быстрее сообщит о пожаре».

Нужно добежать по гимнастической скамейке до телефона набрать номер пожарной охраны и сообщить о пожаре, называя свой домашний адрес. «Возник пожар по адресу...

4. Пожарный:

Предлагаю игру на внимание «Это – я, это – я, это – все мои друзья!»

Будьте внимательны!

- Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

- Кто из вас шалит с огнём утром, вечером и днём?

- Кто костров не разжигает и другим не разрешает? Дети отвечают: ...

- Кто от маленькой сестрички убирает дома спички?

- Кто соседской детворе

Объясняет во дворе,

Что игра с огнем недаром

Завершается пожаром? Дети отвечают: ...

- Кто украдкой, в

уголке

Жег свечу на чердаке?

Загорелся старый стол-

Еле сам живой ушел! Дети: (молчат)

Кто пожарным помогает

Правила не нарушает,

Кто пример для всех ребят:

Малышей и дошколят?

Дети: Это – я, это – я, это – все мои друзья

Пожарный: Молодцы! Вот теперь я вижу, что вы знаете, что с огнем шутить опасно и всегда будете выполнять правила пожарной безопасности.

Ведущая: Вот и закончились наши учения. Все ребята были ловкими, быстрыми, смелыми и сильными.

Ковалева Анна Александровна

Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 7 Краснодарский край, город Курганинск



очки и сумка-это атрибуты, чтобы быстро «превратиться» в «незнакомку».

Интеграция образовательных областей-познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность для детей подготовительной группы по ОБЖ «Опасности большого города»

Программное содержание: воспитывать чувство ответственности, умение правильно вести себя в трудной ситуации

запомнить, что нельзя трогать чужие вещи, а при обнаружении забытых вещей-сообщить об этом взрослым

дать детям понятия, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям

научить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложения незнакомого взрослого

познакомить со стихотворениями о службе МЧС, о полиции, воспитывать уважение к людям героических профессий

обобщить понятия и выразить их в виде знака, запрещающего трогать чужие вещи

повторить порядковый счет до 20
закрепить адрес и название детского сада.

Предварительная работа: выучить с детьми стихотворения о специальных службах спасения (есть в конспекте), незаметно положить сумку или пакет под стулья, где будут сидеть дети, иметь аудиозапись пения птиц.

Материал к НОД: детский костюм полицейского, набор карандашей или мелков для каждого ребенка, бумага для рисования знака, запрещающего трогать забытые вещи, парик, платок,

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/obzh/21668.html](http://doshkolnik.ru/obzh/21668.html)

1. Дети собираются в круг на ковре после слов воспитателя: «В этот утренний часок вместе встали мы в кружок, крепче за руки берись и друг другу улыбнись!».

«Ребята, мы с вами живем в большом городе. Здесь живет много разных людей-и добрых и не очень, здесь вас подстерегают опасности, но, если вы будете внимательны и осторожны, с вами ничего плохого не случится.

Давайте представим, что мы с вами на улице. Перед нами остановка автобуса. Пожалуйста, постройтесь друг за другом, чтобы войти в автобус. В наш автобус вмещается 20 пассажиров. Как узнать, поместимся мы или нет? (ответы детей) Правильно, рассчитайтесь. Ну так что, поместимся? (ответы детей). Ну тогда поехали». Стулья расставлены по 2 в ряд, расстановка напоминает салон автобуса. «А вы внимательно осмотрели салон автобуса? Никто не заметил опасность? (под стулом лежит сумка). Чья сумка? Как вы думаете, что делать, если вы увидели чужую сумку?» (ответы детей). Подвести к соблюдению алгоритма действий-не трогать, сообщить водителю, водитель должен остановить автобус, высадить пассажиров, вызвать полицию. Полицейский с помощью специального детектора проверит, есть ли там взрывчатое вещество. Очень часто злоумышленники (словарная работа) прячут взрывчатое вещество в игрушки, в коробку с конфетами. «Запомните, пожалуйста, правило-никогда не трогать чужие вещи, это очень опасно!».

2. Игровая ситуация «Полиция»: воспитатель выбирает ребенка, предлагает надеть полицейскую форму, с помощью игрушечного «детектора», проверить, нет ли взрывчатого веще-

ства. Все отходят подальше от опасной сумки. Опасности нет –можно ехать дальше. Дети «объезжают» один круг вокруг столов.

3. «Ребята, давайте нарисуем знак, который поможет и другим детям запомнить, что нельзя трогать чужие вещи». Дети рисуют на бумаге знаки карандашами и мелками.

4. Физкультминутка
На разминку становись!
Вправо-влево покрутись,
Повороты посчитай,
Раз, два, три – не отставай (повороты в стороны),

Начинаем приседать –
Раз, два, три, четыре, пять.
Тот, кто делает зарядку,
Может нам сплясать вприсядку (приседания),

А теперь поднимем руки,
И опустим их рывком,
Будто прыгаем мы с кручи
Летним солнечным днем.

5. «Ребята, наш автобус приехал в городской парк. выходите отдохнуть». Дети садятся на ковер. «Давайте послушаем, как поют в парке птицы».

Богоявленская
Елена Вячеславовна

Воспитатель ГБОУ г. Москвы Школа № 1454 «Тимирязевская»





дый тут сможет работать с утра. На повара надо учиться дружить. Экзамены сдать и диплом получить, чтоб вкусной едой нас потом накормить. Ещё я открою один вам секрет:

Вкуснее профессии повара нет...

Он варит, печёт, сочиняет десерт. И вкусным салатом украсит банкет.

Повара бывают разные.

Повар – кондитер готовит сладкие шедевры, искусно украшая их.

Повар – технолог проверяет качество уже готового блюда.

Сегодня мы

будем с вами поварами-кондитерами, и будет, готовить круассаны.

2. Круассаны принято считать символом французской выпечки, хотя на самом деле они были изобретены в Австрии ещё в 13-ом столетии. Французы попробовали их лишь в конце 18 века по примеру красавицы – королевы Марии-Антуанетты, которая с тех пор и считается основательницей классического завтрака с круассанами.

Парижские пекари адаптировали это лакомство на французский манер, изменив состав теста, начинку и оставив от австрийского изобретения только форму рогалика или полумесяца (в переводе с французского «круассан» — полумесяц).

Круассаны зачастую делают без начинки. Такой рогалик удобен тем, что во время еды вы сами выбираете наполнитель по вкусу. Разрезаете круассан вдоль, щедро намазываете его нижнюю половину маслом и накрываете верхней. Как правило, пустой круассан достаточно большого размера, и в него закладывают ветчину, сыр, варёное яйцо – то есть не сладкие добавки. Такой способ хорош для неспешного завтрака или чаепития.

Ну, а теперь давайте с вами приступим к изготовлению круассанов.

3. Изготовление круассанов.

Надеть фартуки и шапочки.

Раздать доски.

Помыть руки.

Тесто в форме треугольника разделить ножом на две продольные половинки.

Каждую половинку с помощью перечно-диагональных разрезов разделить на одинаковые треугольники.

Каждый треугольник сверните следующим образом: с двух сторон возьмите за основание треугольника и заворачивайте в сторону третьего угла. Не скручивайте слишком плотно. Во время скручивания слегка растягивайте края в противоположные стороны. Т -220 С.

Приятного аппетита.

Знают повара секреты

Приготовленья вкусных блюд.

Спасибо скажем им, за это –

Быть поваром – нелёгкий труд!

Потеряева Татьяна Александровна
Воспитатель ГБОУ школа №1034
(дошкольное отделение №6) г. Москва

Мастер класс: «Знакомство с профессией «Повар»

Цель: Познакомить детей с профессией повар, знать, что повар выбирает, нарезает, готовит продукты, а также делает каждое блюдо красивым и аппетитным. Рассказать детям и родителям о круассанах. Изготовление и выпечка круассанов.

Ход досуга – мастер класса.

1. Всем людям необходима еда. Здоровая пища даёт человеку силы, бодрость и хорошее настроение. А как приготовить еду так, чтобы она была вкусной и полезной, знают повара.

«Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет (Повар).

Повар – это специалист, который занимается приготовлением блюд. Хорошего повара иногда называют волшебником, ведь он может из самых обычных продуктов приготовить настоящий шедевр, который доставит радость и наслаждение людям.

Профессия повар – очень важная. Она, как пожарный, очень опасная. На кухне бачки, мясорубки, котлы. И плиты до вечера раскалены. Не каж-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21252.html>



Познавательное развитие у детей раннего возраста через экспериментирование

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами, материа-



лами позволяет познать их свойства, качества, возможности. Пробуждает любознательность, желание узнать больше, обогащает полными, яркими, верными образами окружающего мира, оказывает на него положительное влияние.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими сенсорными, речевыми навыками. Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра — вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга. При формировании основ естественно — научных и экологических понятий экспериментирование рассматривают как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Развитие познавательной сферы детей через включение в процесс экспериментирования, помогает провести быструю адаптацию у детей к детскому саду.

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

формировать представления о свойствах и качествах предметного мира;



углублять представления о живой и неживой природе;

способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов;

Соколова Татьяна Григорьевна
Назина Юлия Владимировна
Кролевец

Александра Владимировна
Бородина Светлана Леонидовна
Воспитатель МАДОУ № 49 г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21502.html>



Конспект бинарной НОД в старшей группе «ПУТЕШЕ- СТВИЕ ЗА БЕЛЕНЬКИМ ЦВЕТОЧКОМ. ТРИЛЛИУМ КАМЧАТСКИЙ»

Цель: Расширение представлений детей об условиях жизни и особенностях одного из растений родного края, триллиума камчатского.

Задачи: Образовательные: Активизировать знания детей о природе Камчатского края.

Продолжать знакомить детей с представителями флоры родного края.

Актуализировать знания о правилах поведения в заповеднике.

Развивающие: Развивать интерес к окружающему, открывая новое.

Развивать умения детей наблюдать, комментировать, решать проблемную задачу.

Развивать творческие способности детей.

Формировать навык работы конструирования из бросового материала.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.

Воспитывать аккуратность в работе.

Методические приемы: Словесные: рассказ воспитателя, беседа по ходу презентации, вопросы воспитателя к детям, обсуждение проблемной ситуации, чтение стихотворений, напоминание, поощрение;

Наглядные: показ иллюстраций, презентации, показ действий при конструировании;

Практические: конструирование из бросового материала, эмоциональная минутка, физ. Минутка, пальчиковая игра.

Материалы и оборудование: Раздаточный: трубочки, салфетки, пластилин, ложки пластиковые, проволока, би-

сер, подкладки.

Демонстрационный: иллюстрации, презентация, фланелеграф, магнитная доска, магниты.

Словарная работа: Обогащения словаря: триллиум камчатский, виртуальное.

Предварительная работа: Занятия: «Кроноцкий заповедник», «Что у нас в краю растет?», «Первоцветы».

Индивидуальная работа: Учить Варю Н. Самостоятельно делать выводы, Алену Ж. Отвечать на вопрос полным предложением; воспитывать аккуратность при выполнении работ Лизой К.

Ход занятия: Приветствие. Дети собираются в круг и приветствуют друг друга.

«Передаем улыбку по кругу».

Эмоциональная минутка по мотивам стихотворения: «Думай, думай, отгадай. Как зовется этот край?» Людмила Поповская

Думай, думай, отгадай (грозят указательным пальцем):

Как зовётся этот край (пожимают плечами)?

Здесь бескрайние леса (руки широко разводят в стороны),

Горы здесь под небеса (руки вверх и разводят в стороны).

Есть здесь грозные вулканы (руки домиком перед собой),

В тундре с ягодой поляны (руки вниз, нагнуться вниз и развести руки в стороны),

Есть здесь реки (волнообразные движения руками перед собой),

Сопки (руки перед собой, пальцы соединить),

Склоны (руки перед собой, одна ладонь вверх, другая под наклоном приставлена),

Буйных трав ковер зелёный (руки вниз, нагнуться вниз и развести руки в стороны).

Океан (руки вытянуть перед собой и сомкнуть большим кольцом) и море (руки вытянуть перед собой и сомкнуть маленьким кольцом) есть,

И всего не перечесать...

Это лёгкая загадка (грозят указательным пальцем),

Этот край – моя Камчатка (хором)!

П.: Говорят, на просторах нашего края, где-то на территории заповедника, растёт цветочек беленький, красоты необыкновенной и нежности и не похож он ни на ромашку, ни на одуванчик. Я предлагаю вам отправиться на его поиски.

П.: Давайте подготовимся к путешествию. Сделаем разминку.

Мы идем цветущими лугами (обычная ходьба друг за другом)

Карда Анна Петровна

Педагог дополнительного образования

Безродная Наталья Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 22 — ЦРП» Петропавловск-Камчатский, Камчатский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21511.html>

«Развитие познавательного интереса детей 5–6 лет к неживой природе посредством экспериментирования»

Развитие познавательного интереса к неживой природе – является важной задачей воспитателя ДОО, поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, что определяет его дальнейшую успешность и степень социализации. Развитие познавательного интереса осуществляется посредством экспериментирования.

Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента идёт обогащение памяти детей, активизируются его мыслительные процессы, развивается речь ребёнка, его эмоциональная сфера ребёнка, творческие способности, укрепляется здоровье за счёт повышения уровня двигательной активности.

Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнком мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возни-

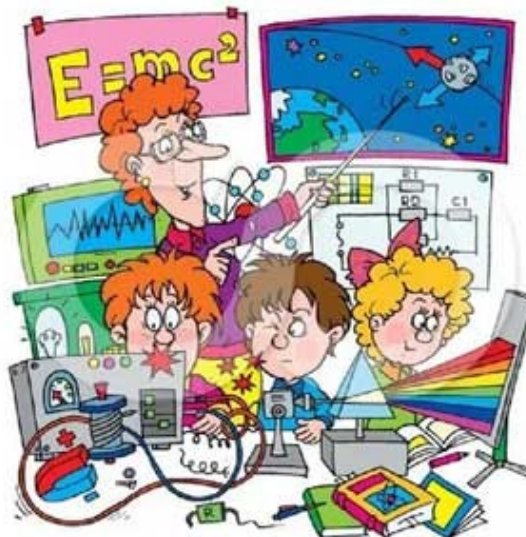
кает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые



навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Основные правила развития познавательного интереса детей посредством экспериментирования:

Самое главное – творческий подход к проведению исследовательской работы.

Учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегать прямых инструкций.

Не сдерживать инициативных детей.

Не делать за них то, что они могут сделать или могут научиться делать самостоятельно.

Не выносить оценочных суждений.

Помочь детям учиться управлять процессом усвоения знаний (просле-

живать связи между предметами, событиями и явлениями; формировать навыки самостоятельного решения проблем).

Рекомендации воспитателям по развитию познавательного интереса детей 5-6 лет к неживой природе посредством экспериментирования:

Ввести в ДОО практические занятия по овладению практическими навыками по природоведению и охране окружающей среды, которые углубляли бы познания в области живой и неживой природы.

Регулярное, систематическое проведение массовых мероприятий, таких как природоохранные акции, субботники, выставки, экскурсии.

Привлечение к этой работе специалистов из разных областей, способствующих углублению и расширению знаний дошкольников.

Развитие материально-технической базы для проведения различных экологических мероприятий, таких как экскурсии, конкурсы, проекты, эксперименты.

Регулярное осуществление мониторинга среди воспитателей и родителей, способствующего получению обратной связи об уровне развития познавательного интереса к живой и неживой природе.

Участие в конкурсах, связанных с экологическими знаниями и поведением будет способствовать повышению мотивации и уровня познавательного интереса

Включать разговоры о природе, либо практические занятия в тематику других занятий, по другим направлениям, т.е. осуществлять междисциплинарные связи, которые будут способствовать соблюдению принципа системного и комплексного подхода к развитию познавательного интереса дошкольников.

Работа должна осуществляться и в домашних условиях усилиями родителей.

Работа должна носить комплексный, системный и систематический характер.

Благодарим за внимание!

Капустина Наталья Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №9» г. Великий Устюг, Вологодская область

Конструктивная образовательная деятельность в старшей группе «Путешествие в страну Профессии»

Группа: старшая (5-6 лет)

Форма организации: подгрупповая

Длительность ОД: 25 минут.

Цель: Совершенствовать представления дошкольников об известных профессиях (врача, учителя, повара, продавца) о значении здоровья в жизни человека и способах его сохранения.

Задачи Образовательные: Расширить знания о менее известных профессиях с помощью загадок (эколог, юрист, архитектор, программист, пилот). Обогащать словарь словами, означающими названия профессий, инструментов, принадлежностей, трудовых действий.

Развивающие: Развивать речь дошкольников, логическое мышление, память, наблюдательность, интерес к различным профессиям с помощью информационных компьютерных технологий

Воспитательные: Воспитывать уважение к людям разных профессий, любовь к труду.

Оборудование сердечко-игрушка, карточки с профессиями, проектор, презентация с задачами, музыка для физкультминутки, подвижной игры, волшебная музыка, интерактивная доска

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности.

Предварительная работа:

беседа о профессиях с рассматриванием плаката «Профессии»

словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»
разучивание стихов.

I. Мотивация к деятельности

Цель. Включение детей в деятель-

ность на личностно-значимом уровне. Дети, а вы любите путешествовать? Что берут с собой в путешествие? А еще с собой в путешествие берут хорошее настроение. А поможет нам его получить, вот это, маленькое бумажное сердечко.

Дети, смотрите, у меня в руках маленькое бумажное сердечко. Оно символизирует сердце человека, в котором есть тепло, любовь, дружба. Поэтому мы будем осторожно передавать его по кругу, называя друг друга ласковым именем и даря при этом улыбку, вот так: «Добрый день, Сережа»

Вот сердце вернулось ко мне, а каждый из нас получил хорошее настроение и искреннюю улыбку.

II. Поиск, решение задачи, пробле-



мы

Цель.

Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка Предлагаю вам сегодня отправиться в страну «Профессий». А что такое профессия? Какие профессии вы знаете?

3. Дидактическое упражнение «Где я был?»

Я видела шприц

Я видела расческа и фен

Я видела много книг

Я видела парту, мел, доску

Я видела много товара, кассы

Я видела большую плиту, много кастрюль

Я видела подъемный кран, кирпич, песок

Я видела официанта

А как же нам попасть в страну «Про-

фессий?» Предлагаю с помощью волшебных слов Лорик, скорик, бумс. Закройте все глаза и повторяйте за мной волшебные слова. Вот и волшебная страна «Профессий».

Первым в стране «Профессий» нас встречает ...

Угадайте, что это за профессия?

Профессия - врач. Что нужно для работы врачу?

Что делает врач?

Врач приготовил для нас задачи:

- Самое главное, что есть у человека от природы. (Здоровье)

- Что нужно делать, чтобы сохранить свое здоровье?

- Врач предлагает нам отдохнуть и набраться сил перед продолжением путешествия.

Физкультминутка.

Если хочешь стать маляром — делай так, (красят кистью)

Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель — делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник — делай так (топают ногами)

Если будешь ты столяр — делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают)

Путешествуем дальше. И нас встречает ... профессия повар.

Что нужно для работы повару?

Что делает повар?

Повар приготовил интересное задание:

Задача «Что лишнее?»

Продолжаем путешествие. Что это за профессия?

Профессия - учитель. Что нужно для работы?

- Что делает учитель?

Учитель приготовил задание

Березина Светлана Юрьевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №12» КГО г. Камышлов, Свердловская область

Познавательный - исследовательский проект «Кленовый лист»

Тип проекта: Исследовательско — познавательный.

Продолжительность проекта: Краткосрочный.

По количеству участников: Групповой

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Срок реализации: 25. 10. 2018 – 26. 11. 2018

Актуальность: Экологическое образование дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний.

Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пения птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется

потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник.

Китайская пословица гласит: «Раскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность заняла свое место в системе работы в детском саду, ведь каждый ребенок — маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются

первые творческие проявления.

Проблема: В детском саду клен самое распространенное дерево на участках детского сада. Дети почти не обращают на них внимания, дети часто воспринимают деревья, как неживые объекты, поскольку у них нет способов передвижения, аналогичным тем, которые есть у животных и проявляют к ним не гуманное отношение.

Цель: пополнение и обогащение знаний детей по теме: «Деревья».

Задачи: формировать обобщенные способы умственной деятельности и средства построения собственной познавательной деятельности.

Формировать у дошкольников элементарные представления о жизни деревьев, их взаимосвязях в природе, выявления пользы и вред флоры и фауны экосистемы в ходе наблюдений и



бесед.

Учить отражать знания, полученные опытным путем, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой).

развивать умственные операции сравнения и обобщения;

развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию;

развивать способность к прогнозированию будущих изменений;

воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.

Информационно-техническое оснащение: методическая литература, «педагогическая копилка» (конспекты НОД), интернет-ресурсы, информационно-коммуникационные технологии (использование презентаций).

Оборудование и материалы:

Карандаши, фломастеры, пластилин.

Фотографии, репродукции картин; Дидактические игры, коробка для коллекции, художественная литература.

Реализация проекта через разные виды деятельности:

Познавательный – исследовательский;

Продуктивная;

Художественно – речевая;

Игровая;

Музыкально – театральная.

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта:

Словесные Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка (поощрение, порицание, одобрение; похвала), разъяснение.

Наглядные Наблюдения, демонстрация наглядных пособий, показ способа действий.

Практические Игровые действия, внезапное появление объектов, загадывание и отгадывание загадок, чтение художественной литературы, участие в выставках и конкурсах, создание игровой ситуации.

Основной механизм реализации проекта:

Проведение серии регулярной непосредственно образовательной деятельности, наблюдений естественно – научного цикла.

Предполагаемая форма работы обеспечивает личностно – ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность

Подготовительный этап: обсуждение темы, цели и задач;

выявление знаний детей по теме через беседы, целевые прогулки, наблюдения.

Петрова Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №43 «Янтарный островок» г. Балашиха

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21609.html>



Методическая разработка «Хлеб – всему голова»

Цель: развивать память, логическое мышление, связную речь, обогащать представления о том, как хлеб пришел к нам на стол.

Задачи: Обогащать представления детей о хлебе, процессе его изготовления, разнообразии хлебобулочных изделий.

Развивать связную речь детей – умения высказываться, объяснять свой ответ, вести беседу, подбирать эпитеты. Закреплять умения рассказывать по мнемотаблице;

Стимулировать творческую активность детей – умение находить сходство нарисованных фигур с формой хлебобулочных изделий, выразительно исполнять песню, лепить хлебобулочные изделия. Обогащать словарь детей. Совершенствовать навыки связного высказывания.

Создавать условия для проявления у детей бережного и уважительного отношения к хлебу.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, продуктивная, восприятие малых форм фольклора и художественной литературы.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о хлебе (сказки «Колосок», «Как курочка хлеб испекла», «Как волк вздумал хлеб испечь», стихотворение Е. Благиной «Песенка о колоске»), пальчиковые игры («Ладушки», «Хлеб», «Пирожки», «Бублик, баранку ...»), рассматривание и беседа по картине И. Шишкина «Рожь», ситуативные беседы о смысле

русских пословиц о хлебе (гречневая каша – матушка наша, хлеб ржаной – отец родной, хлеб всему голова, хлеб – кормилец, хлебом люди не шутят и др.), рассматривание картинок, изображающих последовательность выращивания хлеба, разучивание песни «Поварята».

Материал: корзинка с хлебом – белым и черным, миска с мукой, разноцветные одноразовые тарелочки с мукой (по количеству детей), песня «Поварята», деревянные ложки для исполнения песни, соленое тесто для лепки, мнемотаблица.

«Чудесный мешочек»: мини-муляжи хлебобулочных изделий, карточки с четырьмя различными видами хлебобулочных изделий.

Ход образовательной деятельности:

Перед детьми накрытый салфеткой хлеб.

- Отгадайте загадку. Отгадка спрятана в корзинке под салфеткой.

Есть такие слова:

«Он всему голова».

Вкусной корочкой одет,

Мягкий, белый, черный ... (хлеб)

- Почему вы думаете, что это хлеб?

Дети объясняют свой ответ. Взрослый обобщает и уточняет детские высказывания: хлеб бывает черным и белым, у него вкусная хрустящая корочка, про хлеб говорят, что он всему голова, т.е. главный.

- Давайте посмотрим, правильно ли вы отгадали!?

Взрослый показывает детям настоящий хлеб.

- Как вы думаете, что значат слова пословицы «хлеб всему голова»?

Дети высказываются. Взрослый обобщает ответы детей: голова – значит главный, хлеб всегда присутствует на нашем столе и утром и вечером и в детском саду и дома. Без него нельзя представить ни обед, ни ужин, ни завтрак. В нем наша сила и наше здоровье.

Пальчиковая гимнастика «Хлеб»

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальчики)

А из теста мы слепили: (Прихлопы-

вают ладошками, «лепят»)

Пирожки и плюшки, (Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи –

Все мы испечем в печи. (Обе ладошки разворачивают вверх)

Очень вкусно! (Гладят живот)

- Какими красивыми словами можно рассказать о хлебе? Какой он на вкус? Цвет? Запах?

Дети подбирают прилагательные. Взрослый помогает: вкусный, аппетитный, ароматный, сдобный, черный, белый, свежий и т.д. Хлеб бывает разный, но всегда вкусный и полезный.

- Как вы думаете, из чего пекут хлеб?

Дети высказывают свое мнение. Взрослый показывает детям муку.

- Какого цвета мука? Какая она на ощупь?

Дети обследуют муку: (белая, рассыпчатая, мягкая.)

- Давайте поиграем с мукой: я буду рисовать на ней загадочные фигуры, а вы – придумывать, на какие хлебные изделия они похожи. Например, большой квадрат похож на большой пирог, а маленький на печенье...

Уруджева

Камилат Гаджимагамедовна

Воспитатель ГБДОУ №77 Комбинированного вида Приморского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21614.html>

Предметно-пространственная среда для развития познавательной — исследовательской деятельности дошкольника

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: берет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это — объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представлений о мире.

Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Предметный мир должен обеспечивать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, поддерживать познавательную активность и ее дальнейший рост, создавать условия для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Именно грамотно организованная предметно — пространственная среда, поможет решить поставленные перед педагогическим работником задачи. Она должна учитывать возрастные особенности детей.

Исследование — универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире. Познавательно — исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Экспериментирование в дошкольном учреждении может быть орга-

низовано в трех основных формах: занятие, совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей.

Примерный алгоритм проведения занятия — экспериментирования

Предварительная работа — наблюдение, экскурсии, чтение, рассмотрение иллюстраций и тд.

Определение типа, вида и тематики занятия.

Выбор цели, задач — познавательные, развивающие, воспитательные.

Игровой тренинг внимания, памяти, восприятия, мышления.

Выбор и подготовка пособий и оборудования

Предварительная исследовательская работа в мини — лаборатории.



Обобщение результатов наблюдения, подведение детей к самостоятельным выводам по результатам исследований.

Примерная структура занятия — экспериментирования

Постановка исследовательской задачи

Выбор оборудования

Уточнение правил безопасности

Уточнение плана исследования

Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих

Анализ и обобщение полученных результатов

Материалы в уголке экспериментирования можно разделить на типы по способу применения:

Оборудование: защитные фартушки, перчатки, рулонные полотенца, пластиковые контейнеры, коробки, колбы, баночки, пипетки, лупы, ватные палочки и т.п.;

Объекты эксперимента: песок,

семена растений, пищевые красители, бумага белая и цветная, вата, металлические предметы, пластилин, краски, пластиковые шприцы без игл, магниты, баночки с почвой;

Познавательная литература и творческие задания, картотека с играми, интересные фотографии (например, уголок экспериментирования в детском саду можно оснастить фотографиями снежинок, снятых крупным планом и имеющих разнообразную форму — от шестиугольной до сложной звездообразной; книгами познавательной тематики с иллюстрациями, например, «откуда берутся облака»), алгоритмы и схемы для уголка экспериментирования.

Уголок экспериментирования в младшей группе

В младшей группе в силу особенностей психического развития ребенка 3-4 лет стоит отказаться от экспериментов, приводящих к сложным логическим выводам. Наблюдение свойств различных предметов и веществ — наиболее доступная познавательная деятельность для детей этого возраста, задачей педагога является форми-

рование элементарных исследовательских действий, сочетать показ с активными действиями ребенка.

Основное содержание исследований предполагает формирование у детей представлений:

О материалах — песок, глина, бумага, ткань.

О природных явлениях — ветер, снег, дождь.

О мире растений — способы выращивания (из семечка, листа), проращивание (лук, горох) ...

О способах исследования — как сделать салат, как заварить чай.

О предметном мире — одежда, обувь, мебель, игрушки...

Еникеева Людмила Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 68 ЦРП «Росток» Красносельского района, г. Санкт-Петербурга

Непрерывнообразовательная деятельность в младшей группе «Однажды в огороде»

Программное содержание: 1). Закрепить знание детей об овощах, о месте их произрастания. Учить детей садить лук: запоминать последовательность трудового процесса: засыпать землю в горшочек, сделать ямочку палочкой, посадить лук корешками вниз, затем полить лук из лейки.

2). Учить детей употреблять в речи уменьшительно-ласкательные слова (огурец – огурчик и т.д.).

3). Продолжать учить детей загадывать и отгадывать загадки об овощах.

4). Воспитывать интерес к труду в природе; желание сделать работу качественно.

5). Закреплять название овощей: морковка, капуста, лук, репка, горох, картошка, редиска, помидор.

6). Уметь соотносить овощи по форме и цвету с геометрическими фигурами (треугольник, овал, круг).

7). Закрепить технику массажа ушей (воздействие на слуховой аппарат). Предупреждение нарушений зрения посредством проведения гимнастики для глаз «Солнышко», «Солнечный зайчик» (в соответствии с методикой йоги). Проведение пальчиковой гимнастики «Капуста».

Пособия: Горшочки для каждого ребенка + подставка для него; 5 тазиков для земли; лопатки детские; стаканчики для палочек; палочки на каждого ребенка; лейки; клеенка на стол для посадки (под оборудование); луковицы – чуть-чуть с корнями (в тарелочке).

Карточки – вкладыши «Овощи»;

Карта с овощами большая и маленькие с геометрическими фигурами в тарелочках (круг, овал, треугольник) на каждого ребенка (демонстрационный и раздаточный материал); фартуки клеенчатые на каждого ребенка.

Ход: Воспитатель: Здравствуйте – это прекрасное слово.

Мы повторяем его снова и снова.
Встречу любую с него начинаем.
И всех гостей сегодня
С улыбкой встречаем!
Здравствуйте!

Воспитатель: Солнце светит спозаранку,

Всей Земле улыбку шлем.

Мы идем все в огород.

Наш огород в образцовом порядке.

Как на параде построились грядки.

(На экране рассмотреть грядку)

Воспитатель: Давайте посмотрим, что растет на грядках?

(Дети перечисляют увиденные овощи на экране)

Воспитатель: Оказывается, на другой грядке спрятались овощи.

Отгадав загадку, вы, ребята, най-



дете для них нужную грядку (по форме и размеру).

Воспитатель: Первую загадку загадает нам Даша:

1). Много – много зеленых одежек
И все без застежек.

Этот овощ растет в огороде?

Дети: Капуста

Воспитатель: Иди, Даша, найди грядку для капусты.

Воспитатель: Вторую загадку загадает нам Андрей:

2). Летом в огороде – свежие, зеленые,

А зимою в бочке – крепкие, соленные? (Огурцы)

Воспитатель: Иди Андрей, найди грядку для огурчиков.

Воспитатель: Третью загадку загадает нам Захар:

3). Кругла, рассыпчата, бела.
На стол она с полей пришла.

Ты посоли ее немножко,
Ведь, правда, вкусная...

Что это, как вы думаете? (Картошка)

Воспитатель: Четвертая загадка – это видеозагадка:

4). Эта оранжевая девица

Под землей от вас таится,

Но зеленый веер свой

Выставляет над землей? (Морковка)

Воспитатель: Молодцы, ребята,

Отгадали все загадки.

И нашли нужные грядки.

Послушайте, ребята,

Вас о чем-то хочет попросить горошек.

Горох: (мальчик) Я горошек сладкий,

Расту на соседней грядке.

Я добрый и хороший,

Будьте добры, Вы мне помогите,

И ласково овощи называть научите.

Воспитатель: Ребята, вы, поможете горошку, ласково называть овощи?

Дети: Да!

Воспитатель: Помидор – помидорчик,

Огурец – огурчик,

Редиска – реди-

сочка,

Морковь – морковочка,

Лук – лучок,

Чеснок – чесночок,

Картошка – картошечка,

Горох – горошек,

Тыква – тыковочка,

Перец – перчик,

Баклажан – баклажанчик.

Горох: Спасибо, вы меня научили, как правильно называть овощи ласково.

Воспитатель: Повсюду по свету живет детвора,

А где детвора – непременно игра!

Кто в игры играет,

Тому скучно не бывает!

(Подходит к доске, на ней карта – схема).

Воспитатель: Посмотрите, наши друзья Таня и Ваня посадили огород.

Михайлюта Наталья Петровна

Воспитатель МКДОУ ДС «Сказка» г. Тайшет, Иркутская область



Краткосрочный образовательный проект «Все на футбол»

Вид проекта: познавательно — творческий.

Участники проекта: воспитатель старшей группы № 9, дети старшей группы, родители воспитанников.

Проблема - Часто дети, играя в определенные игры, не знают историю их возникновения, правила игры, какова роль этой игры в современном обществе.

Актуальность Сегодня футбол – это мировой вид спорта, который занимает все больше людей разных возрастов. Открыто много секций детского, юношеского и взрослого футбола. Многие занимаются им профессионально. В дошкольных отделениях, школах и высших учебных заведениях проводятся разнообразные соревнования по этому виду спорта.

Вот почему с самого раннего возраста нужно дать детям понятие самой игры, ее важности в развитии мирового спорта и собственного здоровья. Повесть детям историю происхождения футбола, и чем он отличается от других спортивных игр.

Учитывая особую значимость здорового образа жизни, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, мы уделим внимание этому направлению.

Цель проекта: развитие познавательных и творческих способностей детей, повышение эффективности детско-взрослых отношений, фор-

мирование и развитие у детей любви к спорту, внимания к собственному здоровью, повышение ответственности за свою команду и гордости за свою страну.

Задачи: образовательные: Учить детей следовать определенным правилам.

Познакомить детей с возникновением игры.

Формировать и развивать у детей любовь к спорту.

Формировать у детей ответственность за себя и других.

Активизировать работу по развитию общения среди родителей.

развивающие: Расширять словарный запас детей по терминам игры.

развивать связную речь

развивать познавательный интерес

развивать мелкую моторику рук

развивать возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности

воспитательные: воспитывать спортивный интерес

воспитывать взаимовыручку и взаимозаменяемость

воспитывать умение слушать.

для педагогов: совершенствование профессионального уровня педагогов

рост творческой активности педагогов

развитие навыков планирования

создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников, укрепление связи дошкольного учреждения с семьей

для родителей: обеспечение ответственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье

привлечение родителей к развитию совместного спортивного интереса и занятия спортом.

Предполагаемый результат: для детей: познакомиться с происхождением игры футбол

научиться слушать друг друга

проявлять интерес к спорту

проявлять интерес к своему здоровью

воспитывать командный дух

раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности

для педагогов: самореализация,

повышение творческого потенциала

накопление практических навыков проектной деятельности

для родителей: укрепление заин-

тересованности родителей в сотрудничестве с ДОО

активное вовлечение родителей в совместную с детьми заинтересованность в спорте.

Продукт проектной деятельности: выставка рисунков «футбольный мяч», «футбольное поле»

коллективная работа «футбольный матч»

Этапы проекта:

1 этап подготовительный:

составление паспорта проекта
подбор детской художественной литературы для чтения

изучение методической литературы по теме проекта

подбор наглядного материала по теме

2 этап выполнение проекта:

рассказ воспитателя о футболе
беседы с детьми о спорте

чтение художественной литературы

рассматривание картин, иллюстраций, составление рассказов по ним

рисование рисунков
просмотр мультфильмов о футболе

просмотр презентации о футболе
разучивание чистоговорок на фут-

больную тему

футбольные дидактические и сюжетно-ролевые игры
подвижные игры

3 этап презентация проекта:

Тараканова Ольга Андреевна

Воспитатель ГБОУ школа № 2051 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21710.html>



День открытых дверей для родителей и сотрудников «Что мы знаем о бумаге»

Содержание. Цель проведения.

Подготовка (воспитателя).

Педагогическое просвещение родителей «Что мы знаем о бумаге».

Список предлагаемых аппликаций. Гирлянда для украшения веранды.

Программа творческого дня.

Цель проведения. Педагогическое просвещение родителей на тему «Что мы знаем о бумаге». Развитие желания участвовать в обсуждении данной темы. Познакомить родителей со всевозможными способами складывания бумаги.

Подготовка. 1. Воспитателя: написание плана проведения творческого дня; подбор литературы по данной теме; подготовка к проведению творческого дня;

2. Родители: объявление о дне открытых дверей.

3. Дети: сказать детям, что в гости к нам придут родители и будут делать с нами аппликацию.

Дорогие родители, предлагаем вам посетить наш день открытых дверей, который будет очень интересным и познавательным, в чем вы сможете убедиться, посмотрев программу на вторую половину дня.

15. 00 – 15. 15 Гимнастика пробуждения.

15. 15 – 15. 30 Полдник.

15. 55 – 16. 20 Педагогическое просвещение родителей «Что мы знаем о бумаге» (Выступление воспитателя Коняевой Ю. В.)

16. 25 – 16. 55 Работа по аппликации. Гирлянда для украшения веранды. Прогулка.

17. 10 – 17. 30 Украшение веранды гирляндой.

17. 35 – 17. 50 Рисование мелками на асфальте.

17. 55 – 18. 10 Обсуждение проблемы «Что мы знаем о бумаге и что можно из нее сделать».

План проведения работы на 2 половину дня на 28 апреля.

Что мы знаем о бумаге.

Мы используем бумагу каждый день, но что мы знаем о ней, что же такое бумага? Слово «бумага» произошло от итальянского, и в переводе означает хлопок. Этот материал содержит в себе множество различных компонентов, а в его основе лежат растительные волокна, которые связаны друг с другом различным плетением. Именно с их помощью образуется бумажный лист.

Бумага (от итал. bambagia — хлопок) — многокомпонентный материал, состоящий в основном из специально обработанных мелких растительных волокон, тесно переплетенных между собой, связанных силами сцепления различного вида и образующих тонкий лист.

Бумага – это пористо – капиллярный плоскостной искусственно созданный материал, доступный для проникновения воздуха, влаги и красок. При размачивании в воде обычные сорта бумаги теряют свою механическую прочность, при пропитке керосином или маслами прочность бумаги не меняется. Это убеждает в том, что целлюлозные волокна в бумаге соединены между собой главным образом водородными связями.

Мы каждый день сталкиваемся с бумагой, пользуемся ею — читая газеты, книги, рассматривая календари, не задумываясь о том, что в основе всего лежит бумажный лист. Для всех нас большое значение имеет вид, тип бумаги из которого создана книга, и порой это не менее важно, чем само содержание произведения, которое мы читаем.

Бумага – очень древнее изобретение. Отцом бумаги считают китайца Пай Луна, который придумал бумагу в 105 году новой эры. Ее применяли

для книг. Делали её тогда так: клочки шелковой ваты, тряпье, старые рыболовные сети измельчали и бросали в чан с водой, взбалтывали, пока не получалась однородная, водянистая кашеобразная масса, которую черпали бамбуковой сеткой. Осадок, оставшийся лежать ровным слоем на сетке, просушивали. Этот принцип работает, и сегодня, изменились только средства производства, масштабы, скорости и сырье.

Из Китая бумага проникла в Японию, а затем через Персию в Северную Африку, на Кипр, в 1154 в Испанию и затем в ряд других стран. Она постепенно стала вытеснять применявшийся до этого для письма папирус и другие материалы.

В России бумага появилась в 14 веке. До этого времени писали на пергаменте.

Бумага — это тонкие и ровные листы или ленты материала, состоящего в основном из целлюлозных волокон (древесная целлюлоза, древесная масса, волокна хлопка, льна, макулатурная масса и некоторые другие вспомогательные добавки).

Коняева Юлия Викторовна
Мошкова Елена Сергеевна
Маслихина Мария Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа №402 им. Алии Молдагуловой г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21718.html>

«Осенняя ярмарка»

Ярмарка это как раз то мероприятие, с помощью которого можно сформировать и расширить знания детей о русских народных традициях. Сама обстановка располагает к свободному общению со сверстниками, к творческому самовыражению. Также совместные мероприятия являются одной из эффективных форм по установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Вашему вниманию представлен фотоотчет осенней ярмарки прошедшей в детском саду «Антошка» г. Абакан. С уверенностью можно сказать, что наша ярмарка удалась! Остались довольны и покупатели и продавцы.

Кобцева Светлана Степановна
Максимова Полина Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад
«Антошка» г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/21050.html>



представления детей об осенних изменениях в природе (постепенно сокращается день, становится холоднее; часто идут холодные, морозящие дожди; дуют холодные ветры; небо серое и хмурое; желтеет трава; отцветают

Конспект проведения комплексной работы по ознакомлению детей с природой в старшей группе «Осень»

Режимный процесс: Утренний прием. Дидактическая игра «С какого дерева лист»

Образовательные задачи: I) закрепить знания детей о деревьях (клен, липа, дуб, береза, рябина, ель, сосна)

II) учить определять и правильно называть с какого дерева листья и семена (плоды); кленовый – крылатки; липовый – орешки; березовый – сережки; рябиновки – ягоды; сосновые – шишки; дубовые – желуди.

Воспитательные задачи: I) воспитывать бережное отношение к деревьям

Оборудование: большие карточки с изображением деревьев (Дуб, ель, клен, сосна, береза, рябина, липа). Маленькие карточки с изображением листьев и семян.

Содержание: Ход игры: игра проводится с подгруппой детей и в разных вариантах

вар. Дети должны подобрать правильно к каждому дереву лист?

вар. Подобрать к листу дерево

вар. Исправь ошибку, дети должны правильно разложить листья к деревьям.

Режимный процесс: разгадывание кроссворда

Задачи: повторять названия растений

закрепить умение детей отгадывать загадки

Воспитательные задачи:

развивать интеллект детей

воспитывать интерес к кроссвордам, ребусам, загадкам:

Содержание: Схема кроссворда:

Режимный процесс: Занятие. Беседа на тему «Растения осенью»

Образовательные задачи: уточнить

растения; листья на деревьях и кустарниках изменяют окраску и опадают, остаются плоды и почки)

расширять знания о механизме листопада и взаимозависимости между явлениями живой и неживой природы
расширить знания о механизме отмирания листьев

закрепить знания детей о том, что существуют хвойные и лиственные деревья. Повторить и закрепить их названия (ель, сосна, лиственница – почему их так называют и относят к хвойным, а не лиственным деревьям)

закрепить знания детей, чем отличаются кустарники и деревья. Закрепить их названия (ель, сосна, береза, рябина, клен, дуб, липа, сирень, жасмин, облепиха, калина, шиповник)

дать знания детям, что хвойные деревья тоже сбрасывают и меняют хвою (ель 1:5/л; сосна 1:2/3 г)

активизировать словарь: крона, листопад, черенок, хвоинки, хвоя, облепиха, жасмин, шиповник, сирень, калина.

Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к природе (растительный мир)

воспитывать интерес к изменениям, явлениям, происходящим в природе

Оборудование:
схема-модель отмирания листа
листья, как раздаточный материал (30-32л)

ветка ели

Ход занятия: Беседа «Растения осенью» Загадываю загадку:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели.

Если в огороде овощи убрали,

А у нас на клумба все цветы завяли,
Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года, дети, как зовется?

- По каким признакам ясно, что

сейчас осень?

- Какая сегодня погода. Есть ли солнце, какое небо?

- вспомните долго ли светит солнце в течение дня?

- Где сейчас больше листьев: на деревьях или на земле?

- Зачем деревья сбрасывают листья?

Читаю рассказ Г.Р. Граубина «Зачем деревья сбрасывают листья»

Наши лиственные деревья живут очень долго (десятки, сотни лет), а вот листья у них «работают» всего один сезон.

И за это время все равно быстро изнашиваются. У зеленого листа вся поверхность покрыта прозрачной кожей, усеяна мелкими отверстиями – устьицами. Под влиянием температуры и влажности воздуха устьица то открываются, то закрываются, как «форточки».

Вода, которую всасывает из почвы корень дерева, поднимается по стволу и ветками к листьям. Когда устьица открыты – из листьев испарится влага, и новые порции воды вновь подтягиваются через ствол в крону.

Мошкова Елена Сергеевна
Коняева Юлия Викторовна
Маслихина Мария Николаевна

Воспитатель ГБОУ гимназия №402 им. Алии Молдагуловой г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/21719.html>

Консультация для родителей «Как познакомить ребёнка с родным селом?»

Кроме матери родной,
Нету матери на свете.
Кроме родины — иной,
Нет родной земли на свете.

(Б. Укачин.)

Любовь к Родине начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Каждый человек любит свою малую родину, ведь с ней связано так много светлых воспоминаний. Отчий дом, в котором царит атмосфера добра, уюта и любви, поднимает настроение всегда, когда туда заходишь.

Почему родной край играет такую важную роль в жизни? В родном селе человек растёт, заводит первых друзей, ходит в детский сад и школу.

Все важные события, которые связаны с взрослением и становлением личности, происходят в стенах родного дома. Именно поэтому у человека такая привязанность к малой родине.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным селом. Знакомство с историей и культурой своего народа, его обычаями и традициями — это одна из задач патриотического воспитания.

Для того чтобы по-настоящему любить свое село, нужно хорошо знать его историю, обычаи, традиции. И наша с вами задача, помочь детям

как можно больше узнать о родном селе, расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения.

Показав все то, что свято чтут люди, — значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

И в этом родителям принадлежит особая роль, ведь они имеют больше возможности, чем детский сад, чтобы поехать с ребенком на экскурсию в любую часть села. Ребенок с помощью близких всматривается в то, что его окружает, видит трудовую и праздничную жизнь родного села.

Четырехлетние дети способны усвоить название своей улицы и той, на которой находится их детский сад. Так же внимание детей можно привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, библиотека, дом народного творчества, аптека, универсам, парикмахерская.

Рассказать о их названиях, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Познакомить детей с профессиями, которые есть в нашем селе. Детям полезно объяснить, в честь кого назвали улицу.

Их знакомят с памятными местами родного села. С помощью взрослого он постепенно усваивает следующее: — у каждого человека есть родной дом и город или село, где он родился и живет.

Следует объяснить детям, что когда говорят «карпогорцы», «односельчане», «земляки» это указывает на принадлежность человека к тому месту, где он живет. Для знакомства с селом можно использовать экскурсии. К предстоящей экскурсии следует и ребенка подготовить, и подготовиться самим взрослым: заранее продумать, что и как рассказать о том или ином объекте.

Во время прогулок с детьми повторять с детьми названия улиц, села, домашний адрес. Помимо экскурсий и целевых прогулок, для ознакомления детей с родным селом, так же можно провести наблюдения, изменения в облике села, улиц. Обязательно почитайте детскую и художественную литературу о родном селе и событиях, связанных с ним. А также предложите рассмотреть наборы открыток с видами села. Следует привлекать детей к общественно — полезному труду: в благоустройстве двора, в котором живет ребенок, улицы. Дети будут более бережно относиться к тому, что сделано их руками.

Давайте постараемся воспитать в наших детей чувство патриотизма и любовь к своему родному селу!

Телицына Наталья Михайловна

Воспитатель МБОУ Карпогорская СШ №118 СП «Детский сад №67 «Родничок» село Карпогоры, Архангельская область





Открытое занятие «Мой город – мой дом»

Программное содержание: Формировать знания детей о родном городе. Воспитывать чувство гордости, уважения и любви нему. Знакомить детей с нахождением города Армянска на карте Крыма. Расширить представления детей о достопримечательностях нашего города. Развивать активный словарь, совершенствовать диалогическую речь. Углубить экологические знания детей через развитие творческих способностей.

Предварительная работа: Экскурсии по родному городу, посещение детской библиотеки, краеведческого музея. Заучивание с детьми стихотворений по данной тематике. Проведение цикла бесед по ОБЖ «Если ты вдруг потерялся». Просмотр мультфильма «Фиксики» — «Чему учит экология». Изготовление костюмов из бросового материала. Выставка рисунков «Мой город».

Материал: Карта Крыма, фотографии достопримечательностей города Армянска, глобус, мультфильм «Фиксики» — «Чему учит экология», презентация «Прогулка по городу», изготовление костюмов из бросового материала.

Ход занятия (Дети становятся напротив друг друга, образуя круг).

Воспитатель: С каким настроением сегодня пришли в детский сад?

Дети: С хорошим, веселым.

Воспитатель: Покажите свои ладошки, потрите их друг об друга. Что вы чувствуете?

Дети: Тепло.

Воспитатель: Ребята это тепло наших бодрых рук, давайте передадим

его друг другу (дети касаются ладонями друг друга, тем самым замыкая круг) и улыбнемся. Какие вы молодцы!

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами о

нашем родном городе, мы называем его Родиной. Многие из вас родились в этом городе. Ребята, что такое Родина?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Родина – это страна, где человек родился, где он живет, где стоит его дом, живут его друзья, близкие люди. Хорошо, когда люди любят свою Родину. От такой любви она становится сильнее и богаче. Как вы думаете, что значит любить Родину?

Дети: Ответ детей.

Воспитатель: Любить Родину – это значит уважать историю своего народа, любить природу, которая нас окружает.

И сегодня к нам пришел веселый гость, который любит путешествовать по разным странам. А зовут его Крымуша (воспитатель вносит куклу). Ребята, Крымуша принес для вас подарки – глобус и карту. Сейчас мы ее рассмотрим.

Воспитатель: Ребята, подскажите мне, в какой стране мы живем? (в России). Расскажите, какая наша страна? (Огромная, удивительная, красивая, любимая, великая, могучая, многонациональная). Давайте рассмотрим, как же выглядит Россия на глобусе.

(дети показывают на глобусе, где расположена Россия)

Воспитатель: Посмотрите, как выглядит карта Крыма?

Как называется город, в котором мы живем? (Армянск).

Покажите, где же он находится на карте?

Почему Армянск называют «воротами в Крым»? (За то, что это самый северный и самый первый городок, который встречается гостям полуострова). А еще в нашем городе много

достопримечательностей.

Крымуша: Расскажите мне о своем городе Армянске (показ презентации к стихотворению «Прогулка по городу» автор Мосеева Т.А.) приложение №1.

Крымуша: Меня заинтересовал ваш город, познакомьте меня с ним.

Воспитатель: Армянск не большой город, но у него есть своя история. Я вам предлагаю отправиться в путешествие по фотографиям нашего города. Но перед этим, я давайте вспомним правила дорожного движения.

Физминутка «Светофор».

В светофор мы поиграем, (Дети хлопают в ладоши).

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем Вам встать. (Дети встают, ходьба на месте маршируя).

Красный свет нам «Стоить!» кричит, (Дети стоят на месте).

Ждать зеленого велит.

Вот и желтый загорелся, (Рывки руками под грудью).

Приготовиться пора

Руки, ноги, разогреем

Начинаем детвора!!! (Приседания).

Вот зеленый загорелся, (Руки поднять вверх).

Полякова Екатерина Алексеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок» г. Армянск Республика Крым



Публикация (из опыта работы) «Воспитываем дошкольников патриотами своей страны»

Для современной образовательной системы проблема патриотического воспитания детей чрезвычайно важна. Будущее – это наши дети, и именно их нужно воспитывать в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому, Родине. Необходимо помочь ребенку осознать многообразные связи, существующие между нами и нашими предками. Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых – наставников, родителей, педагогов. Проблема формирования патриотических чувств детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников.

Педагогам-дошкольникам необходимо серьезно задуматься над тем, как возродить утраченную в последние годы актуальность в работе по формированию патриотических чувств детей, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении – уважительном отношении к старшему поколению, героям войны и труда. В этой связи особую значимость приобретает период дошкольного детства. В это время закладываются основы восприятия окружающего мира, как фундамент становления личности и в результате систематической, целенаправленной, воспитательной работы у ребенка формируются элементы гражданственности и патриотизма.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, к родному городу, родной природе. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В тоже время в обществе наблюдается «дефицит нравственности» во взаимоотношениях

между людьми. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности. Для малыша Родина – это его семья, это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «трудолюбие», «добродота», «честность». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым близким людям – отцу, матери. В семье ребенок учится вежливости, доброжелательности, правильному отношению друг к другу. Уважение к людям, благородные поступки – это не природный дар, а результат целенаправленного воспитания и обучения. Поэтому главную роль в формировании личности ребенка играют взрос-



лые.

С ребятами старшего дошкольного возраста педагоги проводят экскурсии, прогулки по ближайшим улицам нашего города и ранней весной, и заснеженной зимой. Реализуются проекты: «Город мой родной», «Я живу на севере», «Город, в котором я живу». В рамках проектов решаются следующие задачи:

расширять и обогащать знания детей дошкольного возраста о своем крае, его природных богатствах, дать общие представления о народах Севера

обогащать образное представление о прошлом и настоящем нашего города

воспитывать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение к родному краю, его природным богатствам.

Для реализации проектов использовались разнообразные формы работы с детьми: НОД, экскурсии, целевые прогулки в природу, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, мероприятия по приобщению к культурным традициям народа и т.д.

В ходе бесед с детьми о родном городе, о любимых местах у дошкольников формировалось убеждение о том, что родной город прекрасен в любое время года и каждый раз интересен по-новому.

Ведь когда дети идут на экскурсию к какому-то определенному объекту – они знакомятся со всем окружающим миром. Дети повторяют названия улиц, по которым проходят, обращают внимание на красоту родной природы, архитектуру города. Наблюдая за трудом взрослых, каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Для закрепления этих знаний с детьми проводились игры «Расскажи про свой город», «Собери дом», «Узнай, что за место», которые способствовали расширению кругозора, возможности больше узнать о достопримечательностях города, о профессиях людей, которые живут и работают в нашем городе.

Чем больше знаний получали дети на прогулке, экскурсиях, наблюдениях, тем легче им было на занятии по развитию речи составить описательный, творческий рассказ о знакомых местах. На занятиях дети получали знания о событиях, происходящих в стране. Поскольку главная цель сообщения этих знаний – формирование определенного отношения к общественной жизни, воспитание патриотических чувств, для понимания детьми сложного материала педагоги на занятиях старались продумать форму, структуру занятий для повышения познавательной активности и эмоциональной нагрузки дошкольников. Дети рассматривали картины, фотографии о родном городе, его достопримечательностях, как в НОД так и в самостоятельной деятельности.

Крушельницкая
Татьяна Николаевна

Старший воспитатель МАДОУ «Золушка» г. Когалым, ХМАО-Югра

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель проекта: Воспитание чувства патри-

отизма, гражданственности, любви и гордости к своей Родине у детей старшего дошкольного возраста.

Информационный блок: переработка теоретических материалов Технологический блок: разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения, использование компьютерных технологий. Организационный блок: создание предметно – развивающей среды.

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Информационно – накопительный:

Изучение интереса детей для определения целей проекта.

Подбор и анализ литературы для детей и родителей.

Подбор исторической, художественной и методической литературы;

Подборка наглядного материала: иллюстрации, картины, фотографии;

Изготовление дидактических игр;

Участие в выставке рисунков к 70-летию снятия блокады в детском саду;

Создание условий для проведения открытого мероприятия, к дню снятия блокады;

Выставка медалей Великой отечественной войны, в том числе «За оборону Ленинграда»

II. Организационно – практический:

Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Мой город Санкт – Петербург», «Все начинается с реки», «Здесь будет град заложен...», «Символы Санкт – Петербурга»;

интегрированное занятие «Экскурсия по рекам и каналам», «Старинный дом», «Петербург в зимнем убранстве», «Никто не забыт, ничто не забыто: подвиг Ленинграда в дни блокады».

Оформление альбомов: «Азбука

ПРОЕКТ «БЫЛА ВОЙНА – БЫЛА БЛОКАДА»

«... Система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой...» К.Д. Ушинский.

АКТУАЛЬНОСТЬ Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Патриотическое воспитание – понятие ёмкое. С умения видеть красоту родной природы начинается чувства к Родине. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на воспитание любви к родному краю, гордости за свою страну. Взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство к малой Родине – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве.

Паспорт проекта. Вид проекта: исследовательский, творческий, групповой.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, Репкина Н.И. – воспитатель группы, музыкальный руководитель.

Сроки реализации проекта: краткосрочный

Санкт – Петербурга», «Прогулки по Санкт – Петербургу», «Книга – Памяти».

Выставки: детские рисунки, коллективная аппликация «Дорога жизни», газета «900 дней – 900 ночей».

Экскурсии и фото экскурсии по городу (совместно с родителями).

Разучивание стихов, песен о Санкт – Петербурге, войне, блокаде.

Оформление стенда к Дню снятия блокады.

III. Завершающий:

Открытое занятие «Была война, была блокада...»

IV. Выставка творческих работ детей: рисунки, аппликация.

V. IV. Итоговый:

Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?»

Необходимые условия реализации проекта:

Заинтересованность детей и родителей

Методические разработки

Взаимодействие со специалистами дошкольного учреждения

Стратегия осуществления проектной деятельности:

Данный проект был апробирован с детьми подготовительной группы в специально организованной деятельности;

Репкина Надежда Ивановна

Воспитатель ГБДОУ ДС № 18 Невского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/21666.html>

Проект по патриотическому воспитанию «Звезда – незыблемая связь времён»

Проект «Звезда – незыблемая связь времён» направлен на формирование у старших дошкольников гражданской позиции, основ гражданской ответственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей семье, уважение к истории родного села, его культурным ценностям, связанным с историей Великой Отечественной войны, сохранение преемственности поколений.

Пояснительная записка Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувства собственного достоинства,

уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданской ответственности и патриотизма. Приведём ключевые цитаты из выступления Президента России: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Говоря о патриотизме, это «не просто красивые слова», а «уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей

тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это — ответственность

Отечество укреплялось и развивалось в борьбе с врагами. Необходимо осуществлять работу по воспитанию у детей любви к Родине.

В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданской ответственности и патриотизма. Нельзя быть

патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки,



наши отцы и деды. Для нормально-го развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных

людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда мальчишкам легче соотнести их с собой, легче на них равняться.

Использование проектной деятельности как средства воспитания патриотизма наиболее эффективно в работе со старшими дошкольниками при условии, что активными участниками педагогического процесса будут не только педагоги ДОУ, но и родители детей, поэтому необходимо сотрудничество с родителями и отказ от традиционной роли педагога в пользу пар-

тнерской. С этой целью в детском саду был разработан и реализован информационно-практико ориентированный творческий проект «Звезда – незыблемая связь времён».

В проект вошли 5 наиболее значимых направлений:

«История села»

«Есть такая улица — в честь героя названа...»

«Герои-земляки»

«Есть памятник в нашем селе»

«Моя семья в истории Победы»

Эмблемой проекта является пятиконечная Красная Звезда, лучи которой обозначают направления проекта. Данный проект реализуется во взаимодействии со взрослыми, социумом.

Особая роль отводится родителям: их задача воспитывать уважение к историческому прошлому села, к односельчанам, историческим памятникам.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2014 года — май 2016 года.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, музыкальный руководитель, родители.

Цели проекта:

Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, основ гражданской ответственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей семье, уважение к истории родного села,

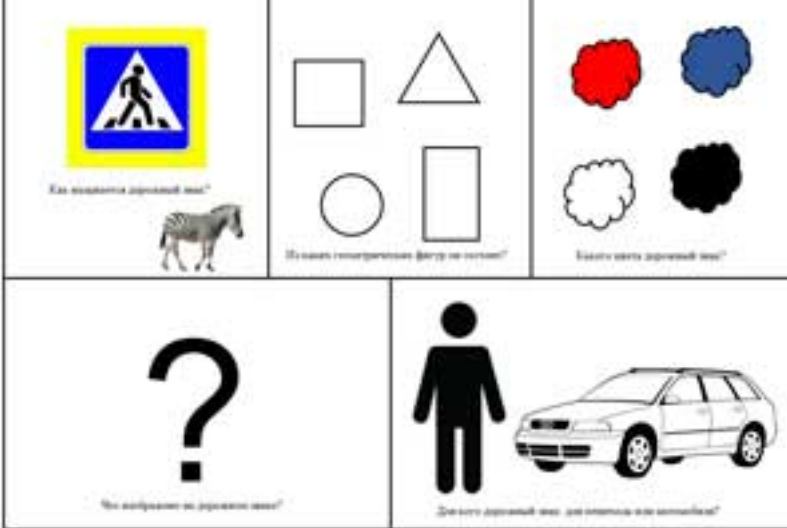
«Незыблемая связь времён» Есть такая улица-в честь героя названа...

История села Есть памятник в нашем селе Моя семья в истории Победы

Шамаева Надежда Викторовна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Красулинский детский сад» Кемеровская область, Новокузнецкий район, село Красулино

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/21695.html>



ния на улице, важно использовать разнообразные формы и методы работы. Дошкольников необходимо знакомить с обязанностями пешеходов и пассажиров доступными для них формами. Это беседы, обсуждение ситуаций, наблюдение,

Методическая разработка «Запоминаем стихи о Правилах дорожного движения с помощью мнемотаблиц»

«Росток» Пояснительная записка «Дорожные знаки в мнемотаблицах»
Заучивание стихотворений по «Правилам Дорожного Движения» (мнемотаблицы)

Воспитание дошкольников безопасному поведению на улице, знание и соблюдение ими правил дорожного движения – одна из актуальных тем сегодняшнего времени. Количество жертв в автомобильных авариях за последний год составляет 27900 человек. Из них тысячи детей получили травмы различной степени тяжести, которые обычно имеют последствия и приводят к снижению интеллекта и практически всегда затрудняют возможность нормально учиться и выдерживать обычные для возраста умственные и психологические нагрузки.

Одной из основных причин дорожно – транспортных происшествий с детьми является незнание ими правил дорожного движения, регулируемых дорожными знаками.

Чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести себя человек на улице и во дворе, тем ниже будет вероятность несчастных случаев.

Можно выделить следующие задачи по воспитанию безопасного поведения детей на улице:

способствовать развитию у детей заинтересованности к изучению правил безопасного поведения на улицах и дорогах.

формировать и развивать умения и навыки безопасного поведения.

воспитывать устойчивые привычки соблюдать правила безопасности.

Обучая детей правилам поведе-

ния, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр видеоматериалов, настольные и дидактические игры.

Знания закрепляются в играх, развлечениях, соревнованиях, конкурсах.

В группе должны быть: оборудование для игр, место для проведения занятий, настольные и дидактические игры, макет перекрёстка, на котором представлены проспекты, перекрёсток, дома, светофор, машины, дорожные знаки.

Программа рекомендует познакомить детей с дорожными знаками, которые наиболее часто встречаются на улицах. Мы хотим предложить эффективный метод их запоминания – мнемотаблицы.

Работа с мнемотаблицами.

Детей младшего возраста рекомендуется познакомить со следующими знаками дорожного движения:

- «Пешеходный переход»
- «Дети»
- «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»
- «Велосипедная дорожка»

Во время беседы или занятия на тему ПДД дети знакомятся с нужным знаком, рассматривают его, уточняют, зачем он нужен. Параллельно с беседой вводится мнемотаблица по данному знаку.

Например: знак «Дети»

- назовите дорожный знак (с которым знакомятся дети)
- какого цвета дорожный знак? (красный, синий и т.д.)
- из какой геометрической фигуры состоит знак? (круг, треугольник, квадрат)
- вопросительный знак (что изображено на знаке?)
- для кого этот знак? (для пешеходов, для автомобиля)

Вместо множества таблиц для детей старшего возраста можно использовать одну универсальную, где вместо знака в ячейке 1 ничего нет (пусто). В эту ячейку можно положить картинку – изображение любого дорожного знака, а затем рассказать про этот знак.

Таблица выглядит следующим образом:

Для детей подготовительной группы можно в эту таблицу добавить ещё одну ячейку (6), в которой будет содержаться следующая информация:

6 – вид знака: П – предупреждающий, З – запрещающий, И – информационный, С – знак сервиса.

Таблица выглядит следующим образом:

На основе мнемотаблиц можно сделать настольную игру «Лото» на закрепление знаний дорожных знаков. Для этого нужно приготовить несколько пустых карточек с 6 ячейками, а нарисованные мнемотаблицы разрезать на отдельные карточки, плюс карточки с изображением дорожных знаков. Дети выбирают любой дорожный знак и собирают (заполняют) мнемотаблицу.

**Константинова
Юлия Александровна**

Воспитатель ГБДОУ ЦРР - детский сад № 68 «Росток» Красносельского района г. Санкт-Петербурга





Правила пешеходные.

1-я Баба Яга: Вот это да! Вот бы нам туда попасть!

Слушай, а что это за правила дорожные?

2-я Баба Яга: Эх темнота! Вот тебе дорога (показывает), туда – сюда машины ездят. Как ты ее перейдешь?

1я Баба Яга: Какие шашины? У нас отродясь ни одной шашины не было.

2я Баба Яга: Эх ты! Яга, Яга, костяная нога... Не шашина, а машина. Это же будущее, у них там все есть: и инспектор ГИБДД, и светофор, и знаки.

1я Баба Яга: А я вообще ходить не буду. Я летать буду, у меня ступа есть.

2я Баба Яга: Все! Решено! Отправляемся в будущее! Сами все своими глазами и увидим. А ну запевай!

Разверни меха, гармошка!

Эх, давай наяривай!

Пой частушки, бабка – ежка,

Пой – не разговаривай.

Полетели, полетели

На гору высокую –

Пусть расскажут дети нам

Про ГАИ ой строгую!

Чтоб дорогу перейти,

Надо правила блюсти.

Только эти правила

Отродясь не знали мы.

Разослали по дорогам

Мы везде своих внучат.

Они портят светофоры,

Переходят, где хотят!

Бабки выбегают и обратно забегают под сказочную музыку.

1я Баба Яга: Куда это мы попали? А детей – то сколько! Глаза у них горят, руки – ноги нахулиганить так и просятся!

2я Баба Яга: Может, помощников найдем себе среди них?

Ведущая: Ну-ка, перестаньте! Не смейте шалить тут и безобразничать.

Вы попали в детский сад, на праздник. Мы конечно рады гостям, только вы слушайте и запоминайте.

Дети: Чтоб тебе и мне помочь

Путь пройти опасный,

Горят и день, и ночь

Зеленый, желтый, красный

Самый строгий — красный свет

Если он горит –

Стоп, дороги дальше нет,

Развлечение для детей старшей – подготовительной групп «Путешествие в страну ПДД»

Цели: обобщать знания детей в поведении на дорогах в умении ориентироваться по знакам, в умении применять свои знания на практике

развивать мышление, речь и умение выражать свои мысли

воспитывать уважение к окружающим, чувство товарищества.

Дети под веселую музыку «Бибики» входят в зал.

Зал украшен дорожными знаками, пешеходным переходом, светофорами. Дети садятся.

Ведущая: Здравствуйте ребята!

1-я Баба Яга: (идет с палкой ищет грибы)

-Что-то скучно стало в нашем лесу. Никто не шалит, никто не безобразничает – скучота, прямо! В других – лесах Кощей к себе во владения заманивает личности всякие интересные.

Все, завтра отправляюсь в это... его...У-у, склероз проклятый! А вот. Вспомнила! Полечу я путешествовать по странам далеким...

Вбегают 2 баба Яга

2-я Яга: Ух, прилетела. Миленькая моя, что я видела, что я слышала! Новость какая диковинная! Ух!

1-я Яга: Ой, наконец – то что – то новенькое! Ну, давай, рассказывай!

2-я Яга: была у Кощей нашего, гадали мы на блюде золотом да на яблочке наливном. Видели чудо несусветное!

Где – то в стране далекой,

На горе высокой

Стоят здания.

Учатся в них дети славные,

Малые да удалые.

Знают правила движения,

Как таблицу умножения.

Знают знаки непростые – дорожные,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/21620.html>

Путь для всех закрыт!
Желтый свет – предупреждение,
Жди сигнала для движения.
А за ним зеленый свет
Вспыхнет впереди.
Скажет он: Препятствий нет!
Смело в путь иди!
Будешь слушать ты без спора
Указаний светофора,
Нужно правила движенья
Выполнять без возражения.
(Исполняется песня «Пешеходный переход»).

1я Баба Яга: Мы и так все знаем. Нам годов по двести есть.

Ведущая: Вот мы сейчас вас проверим.

-Посмотрите, ребята, светофоры не горят помогите их починить вот такими огоньками.

1. Этот свет нам говорит:

Стой, опасно, путь закрыт! (красный)

2. Что за свет вспыхнул впереди

Скажет он: «Препятствий нет!

Смело в путь иди! (зелёный)

Стал свободен переход,

Смело двигайся вперёд. (зелёный)

3. Если этот свет в окошке,

Жукова Ирина Геннадьевна

Воспитатель МАДОУ №8 г. Горячий Ключ, Краснодарский край





Мы его
запомним!
Красный
круг, а в нем
по центру
Белый
прямоуголь-
ник!
Поли-
цейский:
Знак
простой,
Но как он
важен для
людей, дру-
зья!
Он кри-
чит: -Эй!

Конспект сценария для старшей группы. ПДД. Дорожный знак 3.1 «Въезд запрещен»

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.

Задачи: закрепить знания о запрещающих знаках

закрепить знание о дорожном знаке «движение запрещено»

I. Организационный момент: Стоит полицейский. Рядом с ним знак «Въезд запрещен».

К нему приближается машина. В ней сидят дети. Цели:

Полицейский останавливает автомобиль поднятым верх жезлом.

Полицейский:
Стоп машина!
Всем стоять!

Дети:
Что случилось?
Можно знать?!

Полицейский:
Разве вы не видите?
У дороги у дороги знак!

Автор:
Кто-то стал капризничать,
А кто-то выяснять.
Что за знак? Зачем стоит?
Так ли важен он?!
И зачем же так он нужен?
Нельзя ли без него?!

ДЕЙСТВИЕ 1.
(дети рассматривают знак)

Дети:
Что ж, давайте же ребята,
Вместе разберемся.
Нужен знак или не надо?
А может без него мы обойдемся?
Знак не сложный, но приметный.

Осторожно!

Дальше двигаться нельзя!
Дальше ждет тебя опасность.
Будь внимательным, смотри!

Автор:
Ни кто не хочет, чтоб неприятность
С ним приключилась в пути!

ДЕЙСТВИЕ 2.
(картинка с обрывом)

Дети:
Вот он знак «Въезд запрещен».

Полицейский:
Водитель должен знать!
Упадет с обрыва он,
Если знак убрать!

ДЕЙСТВИЕ 3.
(картинка аэродрома или военной части)

Дети:
Ну, а здесь объект секретный!
Должен знать ты человек!
Что сюда твоей машине
Запрещен проезд!

ДЕЙСТВИЕ 4.
(картинка стройки)
Посмотрите вот сюда!
Здесь растут для нас дома!
Полицейский:
Въезд на стройку запрещен!
Но не всем подряд!
Машинам тем разрешено,
С кем у строителей подряд.

Дети:
А, что везут они туда?
Автор:
Да множество всего!
Тонны щебня и песка,
А еще бетон!
ДЕЙСТВИЕ 5.
(картинка с домом, который имеет
внутренний дворик и арку для въезда)

Дети:
Посмотрите-ка, друзья!
Здесь такой же знак!

Полицейский:
Значит в этот двор нельзя
Заезжать! Ни как!
Дети:
Почему же? Где опасность?
Автор:
Да! Ее тут нет!
Просто двор здесь тупиковый.
Здесь проезда нет!

ДЕЙСТВИЕ 6.
(картинка с лесом, дорожкой и
шлагбаумом)
Дети:
Ну, а здесь-то знак зачем?
Здесь же лес вокруг!

Полицейский:
На машине в лес нельзя!
Вот зачем он тут!
Автор: (или дети)
Живут в лесу и зверь, и птица.
И у каждого из них своя семья.
Чтоб не мешать им отдыхать или
резвиться.

Должна в лесу быть тишина!
ДЕЙСТВИЕ 7. Заключение.
(дети держат в руках демонстраци-
онные картинки)

Автор:
Ну, что ж как видите друзья,
Хоть и просто наш с виду знак,
Но обойтись ведь без него

Грачёва Елена Юрьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №97 ДО
3 г. Москва



Использование проектной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

В настоящее время одной из главных задач современного образования является развитие личности, способной к анализу существующей ситуации, самостоятельно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обучение в дошкольном образовательном учреждении должно строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение новых форм, методов осуществления образовательного процесса. Метод проектов актуален и эффективен, отвечает основным требованиям ФГОС ДО. Остановлюсь на основных целях проектной деятельности: развитие коммуникативных и исследовательских умений, навыков сотрудничества; развитие умений работать с полученной информацией, а также умений формулировать суть проблемы и навыков находить пути её решения; развитие критического мышления. Каждый ребенок должен быть заинтересован в работе над проектом и осознавать, что же он лично может сделать для решения определенной проблемы. Поэтому в работе над проектом ребенок выступает в роли исследователя, а педагогический работник – в роли консультанта, и он вдохновляет детей дошкольного возраста на то, что они делают.

Педагогическому работнику дошкольного образовательного учреждения всегда необходимо помнить о том, что задачи исследовательской деятельности всегда специфичны для каждого возраста. Поэтому в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагогические работники должны использовать под-сказку, на-

водящие вопросы. А детям старшего дошкольного возраста можно предоставлять больше самостоятельности. Важна, также, поэтапность работы по проектному методу.

Первый этап разработки проекта – это всегда определенное целеполагание, когда выносятся проблема на общее обсуждение детям. В результате совместного с детьми обсуждения проблемы выдвигается гипотеза. Второй шаг – это тематическое планирование по какой-либо проблеме, в ходе которого учитываются все виды деятельности детей: игровая, художественно-речевая, трудовая, познавательно-практическая, общение и т. д.

Второй этап работы над проектом заключается в разработке совместного плана действий по достижению поставленной цели. В первую очередь,



проводится общее обсуждение для того, чтобы дети дошкольного возраста поняли, что они уже знают о том или ином явлении или предмете. При этом необходимо учитывать и возрастные особенности детей дошкольного возраста. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, проведение экспериментов, изучение энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, тематические экскурсии.

После составления совместного плана действий начинается третий этап работы над проектом – его практическая часть. Дети дошкольного возраста исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления можно предложить решить проблемные ситуации. Необ-

ходимо создавать такую ситуацию, когда ребенок должен что-то познать самостоятельно, попробовать, придумать, догадаться. И поэтому среда вокруг ребенка всегда должна быть как бы незавершенной, незаконченной. При этом особую роль в данном случае играют уголки познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста.

Заключительным, четвертым этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах, которые зависят от возраста детей и самой темы проекта. Это могут быть итоговые мероприятия в различной форме: игры-викторины, оформление альбомов, фотогозет, тематические развлечения, организация фотовыставок, мини-музеев, показ спектаклей и т.д.

Проектная деятельность предполагает показать ребенку дошкольного возраста значимость его усилий для окружающих, а показать это можно только тем, что ребенок дошкольного возраста создает самостоятельно. Если же подобного не будет, то результаты деятельности детей дошкольного возраста не войдут в культуру дошкольного образовательного учреждения, а значит, существенно не

повлияют на социальный статус ребенка дошкольного возраста, а, следовательно, и на развитие его личности. Поэтому внедрение проектной деятельности является неотъемлемой частью организации непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста на современном этапе развития образования.

Сафиуллина Динара Рафаэловна

Старший воспитатель МДОУ Чердаклинский детский сад №1 «Радуга» р.п.Чердаклы, Ульяновская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21479.html>



пишут туда свои заметки, идеи и предложения, могут задавать интересующие их вопросы. Эти вопросы обсуждают на родительских собраниях. Такая форма работы позволяет роди-

телям делиться своими мыслями с воспитателем, достаточно эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Интернет — форумы пользуются большой популярностью среди занятых родителей, у которых не хватает времени на личное общение с педагогическим составом ДОО и другими родителями. Там родители могут задать интересующие их вопросы, обсудить проблемы, касающиеся обучения и воспитания своего ребенка, высказать личное мнение или рассказать о своих предложениях. Можно делиться фотографиями и видеозаписями с утренников и праздников.

Дни открытых дверей, на которых родители знакомятся с задачами, правилами и традициями детского сада. На тематических консультациях сотрудники детского сада отвечает на все вопросы, интересующие родителей воспитанников.

Оформление выставок о жизни дошкольников в группе дают родителям возможность узнать, чем занимаются их дети под присмотром педагога, могут понять, что у их ребенка получается лучше или хуже всего.

Организация и проведение акций позволяет родителям воспитанников одной группы сблизиться друг с другом и становиться ближе к своим детям, и лучше узнавать их. Эта форма дает возможность увидеть своего ребенка в общении с другими детьми.

Мастер-классы для родителей — это передача действующей технологии, способ взаимодействия между родителями и обладающим признанным авторитетом педагогом, который обеспечивает передачу родителям опыта, мастерства путем прямого и комментированного показа приемов работы.

В каждой группе проходят совместные творческие, игровые, исследовательские проекты воспитателей, детей и родителей.

Обобщение педагогического опыта «Инновационные формы работы с семьёй воспитанников ДОУ»

Родители современных воспитанников — это люди, идущие в ногу со временем.

Задача педагогов детского сада — поиск новых форм взаимодействия с ними. А педагог дошкольного учреждения в свою очередь — не только воспитатель, но и партнер родителей в вопросах воспитания их детей.

Поэтому необходимо так построить работу с родителями, чтобы создать единое образовательное пространство для равноправного и заинтересованного партнерства.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад № 45 «Росток» проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

Повышение педагогической культуры родителей, активизация и обогащение их педагогических знаний и умений.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Используя знания, опыт и возможности педагогов нашего дошкольного учреждения мы активно применяем в своей работе различные современные формы взаимодействия с родителями воспитанников:

«Круглый стол» на различные темы; тематические выставки; семейные спортивные встречи; открытые занятия для просмотра родителей; конкурс семейных талантов; день открытых дверей; сайт ДОУ, семейный театр; родительский клуб «Росток».

Родительская почта — это коробка, которую пополняют родители. Они

Главная задача педагогов нашего детского сада — донести до родителей, что их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Взаимодействие семьи и детского сада — это длительный процесс, долгий и

кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания.

Педагоги дошкольных учреждений ищут новые, инновационные формы сотрудничества с родителями; идет перестройка системы дошкольного воспитания. Использование нетрадиционных форм взаимодействия ДОУ с семьей совместно с традиционными способствуют повышению эффективности работы с родителями.

Цветкова Татьяна Петровна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 45 п.Нахабино городской округ Красногорск Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21501.html>



самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому очень важно начинать знакомление с трудом взрослых уже в старшем дошкольном возрасте, когда дети через дидакти-

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста

В современном мире система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу воспитания в дошкольниках предпосылки «нового человека», способного создавать конкуренцию, способного успешно реализовать себя в любой сфере деятельности, обладающего чертами исследователя, изобретателя, предпринимателя, новатора.

Для успешного вхождения ребенка в социум необходимы первоначальные знания, умения и навыки, в том числе и ознакомлением с профессиями. Все необходимое закладывается с детства также, как и профессиональная направленность. К сожалению, раньше считалось, что профориентационная работа должна была начинаться лишь в старших классах общеобразовательных школ. Да, безусловно в этом возрасте дети должны задумываться о будущей профессии. Но, ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. Многие школьники выбирают ту профессию, которую им навязывают родители. И это часто приводит к конфликту между родителем и ребенком, личность дисгармонизирует, и как следствие ребенок понимает, что выбрал не ту сферу деятельности, в которой хотел бы реализовать свой потенциал. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Ранняя профориентационная работа в старшем дошкольном заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, расширять его представления о разных профессиях, чтобы облегчить ему

и сюжетно-ролевые игры, беседы узнают о разных профессиях. С учетом способностей, психологических особенностей темперамента и характера, с учетом воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, первоначальных навыков и умений, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный, ознакомительный характер. Педагогам и родителям необходимо развивать у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Например, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных пособий, бесед и рассуждений конкретных ситуаций из жизни. Поэтому в детском саду необходимо создать определенную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников – это широкое

поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. К выбору своей будущей профессии ребенка нужно готовить с детства. Родители, педагоги, социальное окружение должны создавать для ребенка разнообразную среду для самостоятельного познания своих интересов. На основе предпочтений ребенка к определенным видам деятельности, к развивающим играм, можно понять в какой сфере ему легче и интереснее себя реализовывать. Дети должны знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, знакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем они хотят стать, когда вырастут. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

Шаймухаметова
Екатерина Андреевна

Воспитатель МДОБУ детский сад «Фантазия» д.Подымалово, Уфимский район, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21530.html>

Цель: профилактика и лечение органов дыхания

Задачи: Создать оптимальные условия для поступления кислорода в ткани, развить дыхательные мышцы, укрепить голосовые связки.

Физкультминутки

Цель: повышение или удержание умственной работоспособности детей на занятиях.

Задачи: Помочь отдохнуть, снять напряжение, получить ощущение физической разрядки,

улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.

Гимнастики для глаз

Цель: профилактика нарушений зрения дошкольников.

Задачи: Предупреждение утомления, укрепление глазных мышц, снятие напряжения, общее оздоровление зрительного аппарата.

Развитие речи

Цель: формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

Задачи: Воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.); Развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.) Формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи – способов словообразования); Развитие связной речи (центральная задача) – реализуется основная функция языка – коммуникативная (общение), формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении;

Все карточки с названиями кармашков легко снимаются и заменяются на другой материал необходимый педагогу, так же как и содержимое внутри подушечки.

Плоских Елена Владимировна
Кусукпаева Копей Кабиденовна

Воспитатель МАДОУ детский сад №90 Тюменская область, город Тюмень

Дидактическая игра «Подушечка с секретами»

ПОДУШЕЧКА С СЕКРЕТАМИ

Цель игры – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Дыхательная гимнастика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21534.html>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ ВОСПИТАННИКА

Рождение ребёнка — это очень важный шаг в жизни каждого человека. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира. Макаренко А. С.

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. По мнению специалистов и ученых в области семьи (Т. А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, и др.) общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. В условиях реализации новых нормативно — содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно — воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. [1, ч. 1 п. 1.6 п. п. 9]

Идея взаимодействия общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно — правовых документов, в том числе в ФГОС ДО, Семейном кодексе РФ, Конституции РФ, Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» и др. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 44 записано «...Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка» [2, ст. 44, п. 1].

Семья была и остаётся жизненно необходимой средой для сохранения

и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка. Семья для ребенка — это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. В соответствии с этим мы изменили позицию ДОУ в работе с семьёй. ДОУ не только воспитывает ребёнка, но и консультирует их родителей по вопросам воспитания детей.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование



основ полноценной, гармонической личности.

О необходимости создания крепкого союза школы и семьи писал в своё время В.А. Сухомлинский: «Без воспитания детей, без активного участия отца и матери в жизни школы, без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка нашего общества, невозможна школа как важнейшее учебно — воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества» [4]

Родители являются основными социальными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно по этой причине наш детский сад сегодня

ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Наилучшие результаты может дать максимально полное вовлечение родителей в целенаправленный процесс воспитания, что эмоционально обогатит отношения ребенок — родитель в регламентированной и деловой атмосфере ДОУ. Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования «обеспечивает открытость дошкольного образования», которая «создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности». [1. ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6].

Перед нами, воспитателями, поставлена цель: создание единого образовательного пространства «семья — детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнерства, сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказание им помощи в воспитании и обучении детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

Стать партнёрами с родителями и объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.

Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.

Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Малыш Ирина Геннадьевна

Воспитатель МАДОУ № 21 г. Армавир Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21547.html>

**Консультация на тему:
«Реальные и ролевые взаимоотношения и взаимодействия детей в игровой деятельности»**

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра — это творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту.

В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка — это серьезное занятие.

Игра имеет основные структурные элементы: игровой замысел; сюжет, содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослым. Эти элементы тесно взаимосвязаны.

Игровой замысел — это общее определение того, во что и как будут играть дети.

Сюжет — это ряд событий, объединённых жизненно мотивированными связями. Сюжет определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей.

В сюжете раскрывается содержание игры — это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.

Игровые действия помогают детям

организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений. Вместе с тем правила помогают робким, застенчивым ребятам быть активными участниками игры.

Все эти структурные элементы игры являются более или менее типичными, но они имеют разное значение и по-разному соотносятся в разных видах игр.

В игре существует два вида взаимоотношений — игровые (ролевые) и реальные.

Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли. Так, если ребенок взял на себя роль Карабаса-Барабаса, то он будет в соответствии с сюжетом утрированно злобно относиться к детям, взявшим на себя роли других персонажей сказки А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик».

Игровые (ролевые) отношения определяют выбор и распределение ролей, проявляются в разнообразных репликах, замечаниях, требованиях, которые регулируют ход игры. Распределение ролей — важный момент в

возникновении игры. Нередко ребенок-лидер навязывает товарищам неинтересные роли, а сам берет на себя самую привлекательную, не считаясь с желаниями других. Если детям не удастся договориться о распределении ролей, то игра распадается или кто-то из ребят выходит из нее.

Чем старше ребенок, тем более выражено его стремление к совместной со сверстниками игре, тем больше он склонен согласиться выполнять непривлекательную роль только ради того, чтобы войти в игровое объединение.

Филина Наталья Александровна

Воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29 «Пчёлка» г. Серпухов, Московской области



реализовать избранные роли.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребёнок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своём сознании ребёнок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени, соответствующим образом используя те или иные предметы (ведёт машину, как шофёр; ставит градусник, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (наказывает или ласкает дочку, осматривает больного и т.д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Правила в процессе игры дети устанавливают сами (в некоторых играх — взрослый), тем самым определяют и регулируют поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм

«Игра в среднем дошкольном возрасте»

Игра – это не пустая забава. В ней заложен глубокий смысл и серьезность. Фридрих Вильгельм Фрёбель

Как отечественные, так и зарубежные исследователи развития ребенка раннего и дошкольного возраста видят в детской игре один из центральных факторов здорового развития, основную форму опыта и учения — освоения предметного и социального мира — присущую детям этого возрастного периода. Во всех программах обучения и воспитания, принятых в европейских странах, подчеркивается центральная роль игры в здоровом развитии. Задача детского сада — обеспечить такую возможность. Также и в нашей стране традиционно игра рассматривается как основная ведущая деятельность ребенка-дошкольника.

Так почему же сегодня родители, психологи и педагоги отмечают, что спонтанная детская игра практически исчезла из детских садов? В чем причина этого явления и какие последствия для развития ребенка мы можем ожидать от замены игры на «занятия» школьного типа?

Для игры выделяется особое время и воспитатели следуют оригинальному подходу к педагогике игры. Для нас открывается уникальная возможность увидеть детскую игру изнутри, поразмышлять о ее значении и условиях, в которых игра может беспрепятственно развиваться. В данном методическом пособии я хотела бы уделить внимание, во-первых, психологии игры, во-вторых, методическим подходам к организации игры в условиях ДОУ.

Развитие ребенка-дошкольника происходит в ритмической смене двух полярных импульсов – «вдоха» — впечатлений, которые ребенок получает из внешнего мира, и «выдоха» — творческих объективаций, в которых ребенок выражает внутренние импульсы своего существа, перерабатывая и

усваивая свои впечатления и переживания.

«Вдох» — впечатления проникают в глубины природы ребенка и оказывают на него формирующее – позитивное или негативное — воздействие. «Выдох» — означает внутреннюю переработку впечатлений, в процессе которой полученный ребенком опыт усваивается структурами его души и тела. Такое усвоение происходит в фантазии, размышлениях, повторном внутреннем проживании, в подражательном воспроизведении впитанного и т.п. В идеале, программа детского



сада должна реализовывать равновесие этих двух полярностей – получаемых извне впечатлений и собственной, самостоятельной автономной активности ребенка.

Наиболее полно и адекватно это равновесие реализуется в свободной, то есть не специально организованной взрослыми, игре, в которой проявляется индивидуальное ядро личности человека, его «Я».

Следуя этой идее, практика детского сада должна отводить значительное время для самостоятельной, автономной игровой активности детей. Более того, вся деятельность и обустройство детского сада должны иметь своей целью пробуждение в детях этого творческого источника.

Хотя теоретически игра в отечественной психологии развития счи-

тается ведущей деятельностью, на практике игре не уделяется должного внимания. Взрослые считают, что ребенка постоянно нужно чему-либо учить, ставить перед ним определенные задачи, обязательно достигать видимых результатов. Утверждается, что такое обучение ведет за собой развитие. Также и игру следует формировать извне, и игра зачастую рассматривается как средство формирования и усвоения социальных правил и норм, то есть как средство решения поставленных взрослыми задач развития. Таким образом, традиционная педагогика работает преимущественно на «вдох», не уделяя должного внимания «выдоху».

Между тем, хотя свободная игра не является дидактической в узком смысле, осуществляемой только для достижений поставленных взрослыми целей обучения, ребенок в процессе свободной игры интенсивно учится. В свободной игре ребенок воспроизводит свой опыт, творчески использует предметы и осваивает их свойства, интенсивно взаимодействует с другими детьми, добровольно подчиняется общим правилам. Таким образом, свободная игра понимается, прежде всего, как творческое, свободное раскрытие сущностных сил ребенка.

Такое понимание игры соответствует современной психологии развития и педагогике раннего и дошкольного детства, принятым во всем мире. Согласно этому взгляду, ребенок активно и самостоятельно строит себя и свой мир, активно взаимодействуя с предметным и социальным миром, с которыми он сталкивается в своей жизни. Задача взрослых — помочь ему в этом.

Спасибо всем за внимание.

Протасова Любовь Юрьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 77 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21600.html>

Особенности воспитательно-образовательной работы педагогов с детьми - билингвами

Нам посчастливилось жить и работать в одном из прекраснейших уголков нашей Родины. Зеркальные пруды с белоснежными красавцами лебедями, кружевные ракушки, рожи и перелески. Всё это окружает нас и наших детей с рождения. У нас поистине благоприятная среда для формирования экологических представлений, и воспитания духовно-нравственных чувств наших ребятишек. Детский сад села Дмитриевка Ракитянского района располагается в здании школы. Состав воспитанников своеобразен - 80% дошколят детки турок-месхетинцев. Так мы пришли к тому, что стали воспитателями детей-билингвов.

В начале девяностых в детских садах села Дмитриевки было только два турецких ребёнка. Водить малышей в садик не было в традиции турецких семей, детей воспитывали дома.

Когда же дошкольное образование стало привлекательным для турецкой диаспоры, то появление большого количества турецких детей в наших дошкольных группах вызвало не то что огромные трудности, а просто панику.

Посудите сами, дети не понимали нас, нам было трудно воспитывать их и обучать, а программу никто не отменял. А дальше школа, где придя в первый класс нужно уже иметь навыки слогового чтения. В то же время, большая часть детей, всё-таки русские, и они не должны остаться без внимания. Мы были в отчаянии...

Не будем сейчас обвинять никого в том, что дети людей, рождённых в России, и окончивших русскую школу, не могут изъясняться на нашем языке даже на бытовом уровне. Тем не менее, педагог должен уметь находить выход из сложных ситуаций. Нужно просто, в какой — то момент заставить себя прекратить жаловаться на судьбу и начать действовать.

Собравшись всем коллективом, и посоветовавшись, разботали методику работы с турецкими детками. Она

заклучалась в вовлечении их в театрализации, придумывание и рассказывание сказок. Демонстрационные карточки и картины с обратной стороны теперь были подписаны переводом на турецкий язык. И глаза у деток заблестели. Ведь и для них большой стресс находиться в иноязычном обществе, а тут знакомая речь. Конечно же, не сразу, но мы получили результат: девяносто процентов турецких воспитанников к выпуску в школу говорят на русском языке, знают буквы и цифры, способны пересказать небольшое произведение. Но главное, что они приобрели навыки общения с детьми и взрослыми. Возросла и родительская заинтересованность в качестве подготовки детей к школе.

Современные родители прекрасно понимают, что без соответствующей подготовки ребёнку очень труд-



но будет начать школьное обучение. Одним из важнейших составляющих данной подготовки является не обучение грамоте и элементарным математическим представлениям, а развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками. Как же без знания русского языка можно научиться общаться?

Для достижения положительных результатов, кроме традиционных методов и приемов используем элементы методики М. Монтессори, способствующие развитию мелкой моторики и соответственно речи.

Вместе с тем, необходимо целенаправленное и систематическое развитие духовно-нравственных качеств дошкольников. В условиях разнонациональной группы воспитанники долж-

ны знать культурные корни своего народа. Дети других национальностей учиться уважать и любить свою новую родину, а русские ребята интересоваться лучшими сторонами быта своих турецких сверстников.

Данная работа всегда интересна детям и является целостным образованием, охватывающим большую часть учебно-воспитательного процесса.

Совместно с родителями и детьми мы оформляем в каждой группе уголок духовно-нравственного воспитания, возлагаем цветы к памятникам боевой славы, ходим с поздравлениями и подарками к заслуженной труженице тыла Евдокии Никитичне Гончаровой, которая в юные годы, строила железнодорожную магистраль военно-стратегического назначения Белгород-Ржава.

Изучение обычаев и обрядов двух народов позволило организовать музыкально-художественное мероприятие «Единством мы сильны!». В данном авторском сценарии были отражены обычаи русского и турецкого народов. Присутствующие смогли сравнить, чем похожи обрядовые злаковые блюда сумалак и сочиво (или кутья), отметили схожесть украшения стола на Пасху и Навруз Байрам. Совместный праздник смог показать, чем похожи традиции двух народов. Такие мероприятия, с одной стороны, являются близкой и понятной для ребёнка игрой, а с другой стороны, общаются к глубинам народной культуры и мудрости.

Харченко Ольга Ивановна
Медведева Елена Анатольевна

Воспитатель Детского сада в структуре МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа» с. Дмитриевка, Ракитянского района, Белгородской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21621.html>

Современные формы взаимодействия детского сада и семьи

Гармоничное развитие ребенка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни – полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Вместе с тем, семья сама нуждается в поддержке, которую призван оказывать ей детский сад.

Система сопровождения и консультирования семьи должна осуществляться через взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом образовательной среды. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

В нашем ДОО выстроена и адаптирована система сопровождения и консультирования участников образовательного процесса, которая реализуется с помощью педагогический проекта: «Мы вместе».

Как показали исследования: основные заботы современных родителей — это умственное развитие ребенка и

подготовка к школе, а также физическое и эмоциональное развитие.

Взрослые — в своём стремлении подготовить ребёнка к школе — не оставляют времени для игры. Отсутствие игры приводит к тому, что период формирования основ личности, базовых психических функций обедняется. На сегодняшний день, не каждый родитель осознаёт, что ребёнок, играя познаёт мир, забавляется, исследует границы дозволенного, открывает правила взаимодействия и присваивает социальный опыт.

Наиболее эффективным решением проблемы недостаточности родительской компетентности о значимости игры в жизни ребенка, дефицита совместной игровой деятельности взрослого и ребенка является вовлечение родителей в образовательную деятельность через организацию родительского клуба «Мы вместе». Этим обусловлена актуальность проекта.

Цель проекта: организация родительского клуба «Мы вместе» с целью вовлечения родителей в образовательную деятельность как полноправных участников образовательных отношений.

Задачи: Создать условия для совместной игровой деятельности взрослых и детей.

Повышать компетентность родителей в организации детской игры.

Способствовать развитию положительного опыта общения взрослых и детей через игровую деятельность.

Повысить активность участия родителей в организации и проведении праздников и мероприятий всей семьёй.

Тип проекта: игровой.

Участники проекта: дети старшей группы с ТНР, родители, учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатель.

Результаты: Организация и функционирование родительского клуба «Мы вместе».

Активное участие родителей в организации и проведении праздников и мероприятий всей семьёй в рамках родительского клуба «Мы вместе».

Повышение уровня положительного опыта общения взрослых и детей.

Повышение компетентности родителей в организации детской игры.

Список литературы: Гиппенрейтер Ю.Б. Как учиться с интересом. – Москва.: АСТ, 2013. – 128с.

Гиппенрейтер Ю.Б. Чудеса активного слушания. – Москва.: АСТ, 2017. – 192 с.

Куражева Н.Ю. Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников Цветик – семицветик. – Москва.: Речь, 2016. – 160 с.

Метенова Н.М. Родительские собрания. – Ярославль.: Индиго, 2015. – 63 с.

Полянская Л.И. В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. – Москва.: Школьная пресса, 2011. – 224 с.

Семенака С.И. Социально – психологическая адаптация ребёнка в обществе. – Москва.: АРКТИ, 2011. – 72 с.

Супрун Эльвира Андреевна

Педагог — психолог МБДОУ Детский сад № 91 г. Архангельск



Мастер-класс для педагогов «Работа с детской цифровой лабораторией Наураша в стране Наурандия»

Добрый день, уважаемые коллеги!

В век цифровых технологий, дошкольное образование не может обойтись без использования компьютерных технологий.

Применение цифровой лаборатории на занятиях позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений

3. Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой, – мальчик Наураша, маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлечённый желанием познать мир.

Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с ним, дети знакомятся с приборами для измерения и объектами-индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений.

Наураша «переносит» детей в удивительную страну Наурандию, цифровую лабораторию, где с помощью датчика «Божья коровка» дети проводят исследования, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами

4. Датчиками «Божья коровка» оснащены все модули цифровой лаборатории, предлагающиеся к ней.

Наша лаборатория представлена 8 модулями: «Температура», «Кислотность», «Электричество», «Магнитное поле», «Свет», «Звук», «Сила», «Пульс».

Состав каждого модуля индивидуален. Перечень необходимого оборудования и материалов представлен в пособии, находящимся в комплекте.

В каждом цифровом модуле есть свой определённый набор оборудования и инструментов.

Таким образом, всё необходимое для работы готово, ничего не надо искать и придумывать самостоятельно.

Измерения и опыты, заложенные

в компьютерной программе обеспечены необходимым оборудованием в цифровых модулях.

5. Разработчики данной программы ставили перед собой:

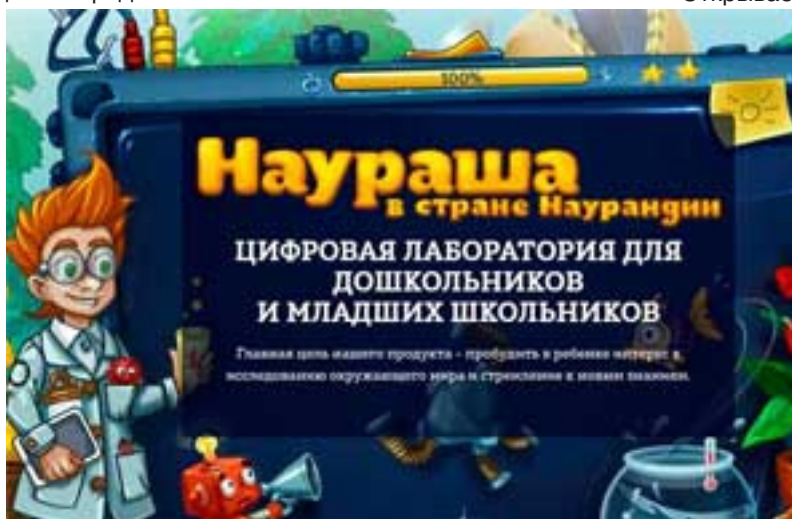
Цель: Способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи: Развивающие: развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира

Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества

Обучающие: обучать приемам опытно-исследовательской деятельности, учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.

По результатам проведенных мной занятий, можно сделать вывод, что



дети с удовольствием занимаются с цифровой лабораторией. Им нравится данная форма проведения занятий. Дети активно выдвигают свои предположения относительно того или иного явления или процесса, участвуют в проведении опытов, в обсуждении результатов. Увлеченно работают с датчиком «божья коровка», проверяя на практике свои предположения. С нетерпением ждут новой встречи с мальчиком НАУРАШЕЙ.

Практическая часть

Вас, уважаемые коллеги, я тоже приглашаю в удивительный мир научных открытий в цифровой лаборатории.

Задание №1

Приглашаются 2 педагога. Вы должны с закрытыми глазами опреде-

лить, что попробовали и отгадать содержимое контейнера.

(Фрукты заранее разрезаны на маленькие кусочки, педагогам даётся по кусочку яблока и лимона. Пробуют на вкус, и отмечают, какой фрукт они ели)

-Что помогло вам определить? Язык.

- Какие вкусы распознавал ваш язык? (сладкий и кислый)

Какая часть языка какие вкусы распознаёт? Кончик языка – чувствует сладкое и солёное,

Боковые стороны языка – чувствует кислое,

Корень языка –чувствует горькое

Вывод: Сравнивая вкусы мы проводим определённые измерения.

-Можно ли измерить кислоту прибором?

2-я часть эксперимента

Загружаем программу.

Открываем модуль кислотность.

Выбираем настройку заданий.

Определяем задачи исследования.

Познакомиться с понятием «кислота»

Научиться измерять кислотность разных продуктов

Внимание! Перед проведением каждого измерения необходимо промыть датчик в чистой воде

Внимание! Начинать измерения необходимо после того, как Наураша закончит формулировать задание.

Для измерения кислотности существует ШКАЛА измерения кислотности. (Показать изображение шкалы). Значение кислотности измеряется по шкале от 1 до 14. Чем ниже значение, тем выше показатель кислотности. Середина шкалы (7) нейтральное значение.

1. ЯБЛОЧНЫЙ СОК — Налить яблочный сок в стакан с зелёной наклейкой.

Редикульцева

Оксана Александровна

Воспитатель МАДОУ «ДС «Огонек» г. Новый Уренгой, ЯНАО

Современные подходы к организации игровой деятельности старшего дошкольного возраста

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности (В. А. Сухомлинский)

Игра – главная сфера общения детей. Продукт, который создают сами дети.

В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретает социальный опыт взаимоотношений людей.

В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. А. Н. Леонтьев считал ведущей деятельностью такую, которая оказывает на данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка.

Игровая деятельность детей носит ярко выраженный творческий характер.

По определению О. С. Газмана «Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил».

Особое место в игровой деятельности дошкольников, по мнению многих авторов, занимает сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно – ролевая игра способствует социальному развитию детей посредством освоения новых ролей, закреплению правил и норм поведения, совершенствованию разговорной речи.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Сюжет игры – это связная последовательность игровых действий. В содержании игры – деятельность людей, то с чем и как действует человек, смысл человеческой деятельности.

Содержание игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.


Роль – средство реализации игры.

Однако в последние годы стало сложно увлечь дошкольников игрой. Игры с традиционным сюжетом их мало привлекают. Что же может сделать воспитатель, чтобы детям стало интересно играть?

Давайте вспомним, что же входит в руководство сюжетно-ролевой игрой.

Это, конечно же:
создание игровой среды
совершенствование игровых диалогов между детьми
обогащение содержания игр
Обогатить и разнообразить игровую среду в группе можно с помощью дидактического комплекта «Детская типография».

Набор «Детская типография» пред-




Технологическая карта творческой мастерской № 4
Тема: Бланки рецептов»

Оборудование и материалы:

1. Набор «Детская типография»
2. Листы бумаги 20/15

Пример игровой ситуации:
Пациент идёт в аптеку, а лекарство ему не продают. Почему? (нет рецепта)
Что мы можем сделать?

- Рассматривание бланков рецептов заполненных и чистых.
- Предложение вариантов детьми
- ПечатаТЬ бланков.



назначен для детских печатных работ.

В дидактический набор «Детская типография» входят 81 штамп – буквы русского алфавита и знаки препинания. Шапки размещены в ячейках, образованных с помощью решетки. Все это помещено в деревянную коробочку, снабженную крышкой, которая легко выдвигается. Шапки – буквы с помощью специальных соединений собираются в «гармошку» – слово из трех и более букв.

Технология – детская типография является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и педагога. Используя ее как форму со-

вместной развивающей деятельности детей и педагога, можно разнообразить и обогатить содержание сюжетно-творческих игр.

Чтобы использование дидактического материала «Детская типография» было интересным для детей, первым этапом в работе были разработаны технологические карты творческой мастерской, для изготовления атрибутов к сюжетно – творческим играм.

В технологической карте прописано оборудование, материалы, которые необходимы для работы и пример игровой ситуации.

Технологическая карта творческой мастерской № 4

Тема: Бланки рецептов»

Оборудование и материалы:

Набор «Детская типография»

Листы бумаги 20/15

Пример игровой ситуации:

Пациент идёт в аптеку, а лекарство ему не продают. Почему? (нет рецепта)

Что мы можем сделать?

Рассматривание бланков рецептов заполненных и чистых.

Предложение вариантов детьми

ПечатаТЬ бланков.

Второй этап в работе применения дидактического комплекта «Детская типография» – изготовление атрибутов к сюжетно-творческим играм.

На примере «печатания» бланков рецептов к сюжетно-ролевой игре «Поликлиника» Дети вводили в игровую ситуацию. Затем рассматривали с детьми бланки рецептов заполненных в поликлинике, далее «печатать бланков» для игры при помощи дидактического материала «Детской типографии» и применение их в сюжетно-ролевой игре.

Самостоятельное изготовление атрибутов детьми с помощью дидактического комплекта «Детская типография», повышает их интерес к сюжетно-ролевым играм. Они с удовольствием стали играть, развивать сюжет игры, разнообразились их диалогии.

Кильганова Ирина Владимировна

Воспитатель Детский сад №216
ОАО «РЖД» г. Иркутск Иркутская область

Техкарта «К нам весна шагает»

Цель: закрепление знаний о весне, используя речевую и художественную деятельность.

Задачи: Образовательные: уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны

расширять лексический запас по теме «Весна»

стимулировать мыслительную и речевую активность детей

обобщить и систематизировать представления детей о диких животных и перелетных птицах

закрепить в речи детей обобщающее понятие дикие животные.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость

воспитывать бережное отношение и любовь к природе

воспитывать умение и желание слушать друг друга

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми

воспитывать стремление делать что-то для других.

Развивающие: развивать познавательный интерес, воображение, фантазию, умение высказывать свои мысли

развивать координацию движений, образное мышление, двигательную память, мелкую моторику рук

продолжать работу над развитием чувства ритма через двигательные упражнения

способствовать развитию детского творчества в процессе продуктивной деятельности

формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.

Интеграция образовательных областей (условные обозначения): познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Формы: групповая

Оборудование: макет солнышка, дерево, полянка, солнышко, венок, метла.

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке, заучивание стихотворений и песен о весне, рисование сосулек на крыше, солнышко в облаках, аппликация скворечника, рассматривание картин с изображением диких животных; беседа: «Каких животных ты знаешь?», чтение художественной литературы; отгадывание

загадок; д/игра «Назови детеныша», б «Отгадай».

Оборудование центров:

Центр 1: цветной картон, клей, влажные салфетки.

Центр 2: тесто и разные зернышки, семечки, влажные салфетки.

Центр 3: бумажные тарелочки, пластилин, перышки, силуэты птиц, влажные салфетки.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийный проектор (презентация), музыка, звукозаписи

Методы и приемы:

Словесный: эмоциональная окраска голоса, проблемные вопросы, художественное слово.

Наглядный: просмотр презентации

Практический: прием психологического настроя — «Солнышко», коммуникативное регулирование деятельности, решение проблемной ситуации, составление целого из частей, моделирование.

Игровой: использование театральной игрушки, методика Карла Орфа.

Шатайло Оксана Васильевна

Воспитатель МДОАУ ЦРР д/с — «Фантазия» город Пыть-Ях, ХМАО - Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/21590.html>

Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Планирование по лепке, аппликации (подготовительная группа)

Комплексно-тематическое планирование День Знаний. Лепка.

Девочка играет в мяч Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела, упражнять в использовании разных приемов лепки Пластилин, сюжетные картинки Наглядные, метод упражнения, метод повышения эмоц. активности (сюрпризный момент)

Технологии: здоровьесберегающие Смирнов), ИКТ технологии (Комарова Т.С.), игровые (Никитин Б.П.)

Игровая, поисково-исследовательская, коммуникативная, продуктивная

Наша страна. Мой город

Аппликация.

Новый район города Учить:

- создавать несложную композицию;
- подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями.

Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий.

Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании Цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон Наглядные, метод упражнения, метод повышения эмоц. активности (сюрпризный момент)

Технологии: здоровьесберегающие Смирнов), ИКТ технологии (Комарова Т.С.), игровые (Никитин Б.П.)

Игровая, поисково-исследовательская, коммуникативная, продуктивная Беседа о дне города, о новостройках.

Как я провел лето

Лепка.

Девочка играет в мяч Закреплять умение:

- самостоятельно выбирать содержание своей работы;
- использовать знакомые приемы лепки.

Развивать творческие способности и фантазию.

Формировать умение оценивать работы Пластилин, сюжетные картинки Наглядные, метод упражнения, метод повышения эмоц. активности (сюрпризный момент)

Технологии: здоровьесберегающие Смирнов), ИКТ технологии (Комарова Т.С.), игровые (Никитин Б.П.)

Игровая, поисково-исследовательская, коммуникативная, продуктивная Беседа «Где мы были..»

Осень

Аппликация. Осенний ковер Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оран-



жевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Квадратные листы бледножелтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей. Наглядные, метод упражнения, метод повышения эмоц. активности (сюрпризный момент)

Технологии: здоровьесберегающие Смирнов), ИКТ технологии (Комарова Т.С.), игровые (Никитин Б.П.)

Игровая, поисково-исследовательская, коммуникативная, продуктивная Осень на Ямале

Ягоды Аппликация по замыслу.

Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.

Развивать творчество Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. Наглядные, метод упражнения, метод повышения эмоц. активности (сюрпризный момент)

Технологии: здоровьесберегающие Смирнов), ИКТ технологии (Комарова Т.С.), игровые (Никитин Б.П.)

Игровая, поисково-исследовательская, коммуникативная, продуктивная Дары Ямала (брусника, голубика, морошка)

октябрь

Фрукты

Лепка.

«Фрукты для игры в магазин». Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с

натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки. Наглядные, метод упражнения, метод повышения эмоц. активности (сюрпризный момент)

Технологии: здоровьесберегающие Смирнов), ИКТ технологии (Комарова Т.С.), игровые (Никитин Б.П.)

Игровая, коммуникативная, продуктивная Дид материал по лексической теме

Овощи

Аппликация.

«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).

закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.

Юсупова Гульнара Римовна
Градская Елена Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «ДС «Журавушка» г. Новый Уренгой, ЯНАО

Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности во второй младшей группе «Чудо-бумага (Ознакомление со свойствами бумаги)»

Ход НОД: Организация детей.

-Утром встали малыши
В детский садик свой пришли.

Гости здесь у нас с утра
Поздоровайтесь друзья.
(Здравствуйтесь, с добрым утром)

Вводная часть

Раздается стук в дверь.

-Ребята, кажется, к нам кто-то еще спешит. Давайте посмотрим (Появляется Бумажная фея).

-Кто же это? (Звучит волшебная музыка)

-Кто к нам в гости пришёл?

-Это бумажная фея. Она пришла из Бумажной страны. В этой стране всё сделано из бумаги: и дома, и одежда, и машины, и всё-всё-всё.

-Посмотрите внимательно на фею. Она тоже из бумаги.

-Она принесла подарки. Хотите посмотреть? Я буду показывать подарки, а вы — их называть. (Коробочка, книга, открытка, журнал, газета).

-Ребята, из чего сделаны все эти предметы? (Из бумаги).

-Правильно, все они сделаны из бумаги, они бумажные. (Спрашиваю 2-3 детей.)

-Бумажная фея приглашает нас в свою страну. Там мы узнаем много интересного о бумаге.

-Ну что, отправляемся в путешествие? Колокольчик подскажет дорогу. (Звон колокольчика)

-Давайте скажем волшебные слова:

Если дружно встать на ножки,
Топнуть, прыгнуть, не упасть,
То в волшебный мир бумаги
Можно сразу же попасть.

-Вот мы с вами и оказались в бумажной стране. (Дети подходят к столам и садятся.)

Основная часть

Какая бывает бумага

-Ребята, посмотрите, что лежит у

вас на подносах? (Листочки.)

-А из чего сделаны эти листочки? (Из бумаги.)

«Разноцветная бумага»

-Какого цвета бумага? (Красного, жёлтого, синего, зелёного, белого)

-Бумага одного цвета? (нет, разного цвета)

-Как называется бумага разного цвета? (правильно, разноцветная или цветная)

-Повтори Саша, Маша, Соня: «Какая бумага бывает?»

«Гладкая и шершавая бумага».

-Ребята, возьмите в руки бумагу жёлтого цвета и проведите по ней пальчиками.

-Какая бумага на ощупь? (Гладкая, скользкая. (Спрашиваю 2-3 детей)).

-А теперь возьмите бумагу зелёного цвета и погладьте её.

-А какая эта бумага на ощупь? (Колочая, шершавая (спрашиваю 2-3 детей)).



-Правильно, ребята, бумага бывает гладкая и шершавая.

«Бумага мнётся».

-Ребята, возьмите бумагу синего цвета и сомните её.

-А теперь разверните её.

-Какая стала бумага? (Мятая. (спрашиваю 2-3 детей)).

-Бумага мнётся, и разгладить её нельзя.

Физминутка.

Мы фантики бумажные,

Конфетки в нас сидели,

А детки-сладкоежки

Конфетки дружно съели.

(Дети сидят на корточках, в руках держат фантики, имитируют поедание конфет.)

Ветер вдруг набежал
И все фантики поднял.
(Дети встают и, кружась, машут руками.)

Закружились, полетели
И на землю тихо сели.
(Бег врассыпную. Садятся на корточки.)

Мы все фантики возьмем

И в коробку отнесём.

(Складывают фантики в коробку.)

«Бумага рвётся»

-Ребята, оторвите кусочек бумаги. И ещё. Получается?

-Что случилось с бумагой? (Она рвётся.)

-Бумага рвётся. Вот почему надо беречь книги. Они из бумаги, а бумага рвётся.

«Вода и бумага».

-Ребята, возьмите бумажную салфетку, опустите её в воду.

-Что произошло с бумажной салфеткой? (Она стала мокрой.)

-Возьмите палочку (ложку) и достаньте бумагу.

-Что стало с бумагой? (Мокрая бумага рвётся.)

-Бумага с водой не дружит. Бумага боится воды.

3 часть. Заключительная.

-Колокольчик зовёт нас в детский сад.

-Скажите: «Где мы были?» (В бумажной стране.)

-У кого гостили? (У Бумажной феи.)

-Что вы узнали о бумаге? (Бумага бывает разноцветной, рвётся, мнётся, намокает, бывает гладкой и шершавой.)

-Бумажная фея рада, что вы побывали у неё в гостях. Она говорит вам: «До свидания!» (Прощается с детьми.)

-Дети, подойдите ко мне. Вспомните волшебные слова:

Филина Наталья Александровна

Воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29 «Пчёлка» г. Серпухов, Московской области

Конспект занятия по лепке в первой младшей группе «Пирожки для друга»

Программные задачи.

Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется.

Учить детей лепить «печенье» на основе скатывания шара круговыми движениями ладоней и сплющивания шара между ладонями, придавая ему форму печенья.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать умения аккуратного обращения с пластилином.

Воспитывать отзывчивость, доброту, доброжелательное отношение к персонажам.

Предварительная работа:

Чтение потешек. Рассматривание иллюстраций с угощениями.

Д.И. «Угостим куклу Катю»

Демонстрационный материал. Игрушка — кот.

Материалы для занятия. Полоски пластилина, пластмассовая тарелочка, дощечка для моделирования.

Ход занятия

Привлекаю внимание детей читая потешку:

- Ребята, послушайте:

Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок.

Пошел котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли съесть,
Либо Бореньке съесть?

Я и сам укушу

Да и Бореньке снесу

- Ребята, кто сегодня придет к нам в гости?

Правильно, котик. Котика зовут Василий.

Показываю ребятам игрушечного кота и говорю.

Здравствуй, Вася!

Ребята, котик Вася говорит вам, здравствуйте. Поздоровайтесь с котиком Васей.

Ребята здороваются с котиком.

- Ребята, когда я шла сегодня в детский сад, то встретила котика. Он сказал мне, что у его друга котика Борьки сегодня день рождения. И котик Вася хотел подарить ему на день рождения пирожки, но готовить их не умеет

Ребята, давайте поможем котика Василию.

Давайте поможем котика Васе приготовить пирожки для его друга.

Я возьму кусок пластилина в руки и разомну его приговаривая: «Мы мнем пластилин, чтобы он стал мягким». Положу пластилин между ладонями и круговыми движениями скатаю шар. Шар я скатала. Теперь из этого шара я сделаю пирожок. Чтобы у меня получился пирожок, я шар немного сплущу между ладонями. Показываю действие сплющивания.

Раздаю детям разогретый пластилин.

А теперь, вы сделайте пирожки.

Если у ребенка что-то не получа-

ется, показываю нужные движения на своем куске.

У кого пирожок готов кладите на эту тарелочку.

По окончании работы хвалю детей.

- Молодцы ребята, какие красивые и вкусные пирожки у вас получились. Котик Вася, посмотри, как много пирожков получилось. Теперь ты сможешь подарить пирожку своему другу-коту Борьке.

А теперь давайте положим пирожки в корзинку, чтобы котик Вася отнес ее своему другу.

Ребята, котик Вася говорит вам до свидания и большое спасибо за то, что вы помогли ему.

Дети говорят до свидания котика.

Выношу кота с корзинкой из группы.

После того, как кот ушел, спрашиваю у детей, кто приходил к нам в гости. Что мы делали сегодня на занятии.

Лебедева

Екатерина Константиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/21562.html>



Игровые приемы в системе обучения аппликации детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Одной из главных проблем воспитания является всестороннее и гармоничное развитие человека, его способностей, дарований. В этом сложном процессе художественное развитие детей дошкольного возраста представляет собой первую ступень, и происходит оно путём приобщения ребёнка к искусству, разным видам художественной деятельности, среди которых аппликация занимает важное место, являясь видом декоративно-прикладного искусства.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему осознанно воспринимать явления окружающего мира.

Однако успешность эстетического развития и развития речи детей во многом зависит от характера педагогического руководства этим видом деятельности. Большое значение имеет использование оптимальных методов и приёмов обучения, соответствующих специфике изобразительной деятельности и возрастным особенностям детей.

Необходимый путь совершенствования методики руководства детской изобразительной деятельностью — использование игровых приёмов, которые являются специфическими для обучения детей дошкольного возраста. Мы полагаем, что применительно к руководству изобразительной дея-

тельностью детей с общим недоразвитием речи необходимость использования игровых приёмов имеет особое основание, заключающееся во взаимосвязях игры, художественного творчества и развития речи.

В ряде психологических исследований, проведённых под руководством А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца, обнаружено, что такие психические процессы, как ощущение (Г.В. Ендовицкая), восприятие (З.М. Богуславская), память (Л.И. Зинченко), внимание (З.М. Истомина), воображение (Г.Д. Луков О.М. Дьяченко, Н.Н. Палагина), процессы мышления (А.В. Запорожец, Я.З. Неверович), протекают наиболее успешно в игре.

Всеми исследователями обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре. Близость игры и художественной деятельности, как разновидностей творчества, проявляется в общности ведущих психических процессов, лежащих в их основе (воображение, чувства). Известно, что эти процессы наиболее легко возникают и развиваются в условиях игры. Это дает основание для использования игровых моментов в руководстве детской изобразительной деятельностью с целью активизации воображения и чувств.

То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.Н. Водовозова. Большая заслуга в разработке игровых приёмов обучения принадлежит Е.А. Флёринной, Н.П. Сакулиной, Р.И. Жуковской, З.М. Богуславской, Т.С. Комаровой и т.д.

Большое внимание к использованию игровых приёмов на занятиях по изобразительной деятельности уделяла Г.Г. Григорьева. По её мнению: «Игровые приёмы в оптимальном сочетании с другими методами и приёмами обучения оказывают благотворное влияние на развитие личности, её творческого потенциала, художественных способностей...».

Для развития речи детей на занятиях изобразительной деятельностью применяются различные приёмы: показ предмета, показ приёмов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, комментирование действий, исполь-

зование речи взрослого в качестве образца и т.д. Широко применяется на занятиях изобразительной деятельностью художественное слово. Оно вызывает интерес к теме, содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам. Неназойливое использование художественного слова в процессе занятия создает эмоциональный настрой, оживляет образ. Следует отметить большую эффективность одновременного использования на занятии нескольких приёмов, например сочетание словесного объяснения с показом приёмов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение кистью без клея — на бумаге).

В коррекционных целях следует предусмотреть выполнение работы небольшими частями. Задание делится на две-три части. Такое деление обеспечивает чередование объяснения с выполнением работы детьми. Переключение видов деятельности повышает работоспособность детей, отсрочивает утомление, помогает вовремя включиться в деятельность, нормализовать ее темп. А от этого зависит и правильность выполнения работы детьми.

Борисова Наталья Ивановна

Воспитатель МДОУ ЦРР №21 г. Истра, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/21563.html>



В предвкушении новогодних чудес послушные девочки и мальчики пишут письмо Дедушке Морозу и мастерят поделки для елки. Чаще всего под елкой всегда рядом с подарками стоят Дед Мороз, Снегурочка, и, конечно же, Снеговик.

Снеговик — это символ зимы. Уже с детства все знают, что лучший подарок — это подарок, сделанный

своими руками. А лучшие украшения для дома и под елку — это снеговики своими руками. А мы предлагаем смастерить «веселых снеговиков» своими руками.

Новый год — один из самых любимых и ярких праздников, который с удовольствием отмечают во всех странах мира. В силу того что у разных народов мира религия, обычаи, традиции различны, и Новый год везде встречают по-разному. Однако все приготовления к празднику, сам праздник и воспоминания о нем у всех людей вызывают яркие чувства и эмоции радости, удовольствия, ожидания, счастья, любви, заботы друг о друге, о своих близких и родных; и в этом все люди очень похожи.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе и при изготовлении новогодней игрушки. Джон Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он создал своими руками.

В процессе работы, при изготовлении новогодней игрушки, дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. У детей появляются такие качества, как умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы товарищей, творчески подходить к осуществлению своей цели,

развивается наблюдательность, воображение. Также способствует совершенствованию речи детей: они делятся своими замыслами, объясняют свои действия, подсказывают друг другу. Расширяется словарный запас детей.

Создание новогодней игрушки доставляет детям огромное наслаждение, когда она удается, и великое огорчение, если не получилась. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо отметить тот факт, что дошкольники бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить игрушку.

При работе развиваются трудовые умения и навыки: пользования клеем и кисточкой, приемом соединения деталей и поделок, создания выразительного образа. «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Прокофьева Елена Николаевна

Учитель-логопед ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1 город Москва



Мастер-класс для родителей «Новогодняя игрушка своими руками»

Цель: обучить участников мастер-класса изготавливать поделки из носочков «снеговика».

Задачи: обучить практическим приемам изготовления поделки;

способствовать сближению детей и родителей в совместном творческом процессе;

создать праздничную атмосферу подготовки Нового года.

Активизировать применение народного творчества в работе с родителями и детьми; развивать коммуникативные качества, умение работать в коллективе;

раскрыть творческий потенциал, воспитывать интерес к совместному творческому процессу.

Развивать речевые навыки при выполнении игрушки, проговаривать детали поделки.

Задачи: побуждать к творчеству, совершенствовать эстетическое восприятие образа, импровизации.

во время творческой работы обмениваться опытом и знаниями.

совершенствовать речь, пополнять словарный запас.

Материалы: клей -пистолет, кисти для клея, ножницы, носочки, шерстяные нитки (2-3 цвета), иголка, бусины, ленты, цветная бумага, салфетки.

Вступление: Здравствуйте, уважаемые родители!

До самого главного праздника, до Нового года, осталось совсем мало времени. Больше всего новогодних праздников всегда ждут именно дети.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/21194.html>



Сценарий к Единому уроку «Права детей и обязанности»

Цели: упорядочить, систематизировать знания детей о гражданских правах и обязанностях;

развивать правовое мировоззрение и представления о нравственности;

учить анализировать, рассуждать, сопоставлять, делать выводы;

воспитывать чувство уважения к другим людям;

развивать речь, память, мышление воспитанников, расширять их кругозор, обогащать словарный запас.

Материал и оборудование: шляпа указка макет жилого дома кукла-доктор свидетельство о рождении картинки на тему «Семья» подборка пословиц и поговорок о семье, об образовании (учении) музыка — минусовка к к/ф «Усатый нянь» аудиозапись подвижной игры «Мы повесим шарики»

Предварительная работа: беседы на тему «Права ребёнка»

чтение русских народных сказок рассматривание иллюстраций к литературным произведениям

разучивание пословиц и поговорок сюжетно-ролевые игры по темам «Семья», «Детский сад», «Скоро в школу»

дидактические игры правового направления

Ход занятия: Звучит минусовка к фильму «Усатый нянь». В зал входят дети.

Ведущий: По извилистой дорожке Шли по миру чьи-то ножки.

Вдаль смотря широкими глазами,

Дети шли знакомиться с правами.

Знать должны и взрослые, и дети

О правах, что защищают всех на свете.

- Ребята, у каждого человека есть права, и не важно, взрослый это человек или ещё ребёнок. Давным-давно, 20 ноября 1989 года взрослые люди – представители разных стран нашей планеты собрались вместе и договорились создать международный за-

кон. Этот закон должен был защищать и защищает права всех детей, независимо от возраста, цвета кожи, места проживания, языка, на котором говорят дети разных стран. И

называется он КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА. Конвенция содержит 54 статьи и 54 права ребёнка охраняет этот документ.

Сегодня мы вспомним некоторые из этих прав; уточним, для чего нужны права; поговорим и об обязанностях детей.

- А что же такое право? (Высказывания детей.)

Право — это охраняемая, обеспечиваемая государством естественная возможность что-то делать, осуществлять, иметь.

Свидетельство о рождении (ведущий показывает документ)

- Перед вами документ. Кто из вас знает, что это за документ? (Первый документ каждого человека; он выдается после рождения человека и называется Свидетельство о рождении)

- Как вы думаете, о каком праве напоминает? Свидетельство о рождении? (О праве на жизнь ребёнка; его праве на имя, фамилию и отчество)

- Зачем нам нужно имя? (Чтоб нас не перепутали, различали)

Знают, знают все на свете,

Знают взрослые и дети –

Имя каждому дано,

И у каждого одно!

Игра «Шляпа знакомств». Я буду примерять шляпу кому-нибудь из вас, а вы должны будете представиться, назвав свою фамилию, имя, отчество. (3-4 ребёнка по очереди называют Ф.И.О.)

- Если у каждого из вас есть своё собственное имя, скажите, какая обязанность есть у всех, связанная с этим правом? (называть друг друга по имени)

- Молодцы, я вижу у каждого из вас не нарушено право на имя.

Ведущий показывает картинки на тему «Семья»

- Ребята, о каком праве вам напоминают эти картинки?

- Верно, право каждого ребёнка иметь свою семью. Что вы знаете об этом праве? (У каждого человека

должны быть папа, мама др. члены семьи)

Я люблю свою семью:

Маму, папу я люблю,

Люблю деда и бабулю,

И щенка, и кошку Мусю!

Все, кого я так люблю

Имеют право на семью!

Игра «Назови ласково». Сейчас мы узнаем, как ласково вы называете членов своих семей. Я называю члена семьи, а вы подберите к нему ласковые слова

БАБУШКА- ДЕДУШКА- МАМА- ПАПА -ДОЧЬ- СЫН- БРАТ- СЕСТРА-

- Семья самое дорогое, что есть у человека. Не случайно в русском языке так много поговорок и пословиц о семье. Дети давайте вспомним, какие пословицы и поговорки о семье вы знаете?

Игра «Договори пословицу и поговорку»

В семье дружат — живут, не тужат.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Кто родителей почитает, тот счастлив бывает.

В хорошей семье хорошие дети растут

Птица рада весне, а дитя матери.

Лубинова Светлана Владимировна

Воспитатель ДОУ №25 г. Дубна, Московская область



Формирование игровой деятельности у детей с нарушением интеллекта

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на всех возрастных этапах их индивидуального развития является наиболее важным направлением современной специальной психологии, коррекционной педагогики и адаптивной физической культуры.

Специалисты, занимающиеся изучением этой категории лиц, определяют умственную отсталость не как болезнь, а как состояние психического недоразвития, характеризующееся многообразными признаками в клинической картине (вследствие органического поражения ЦНС), и значительно сниженным уровнем физических, психических, интеллектуальных, эмоциональных и личностных качеств (Шиф Ж.И., Певзнер М.С., Лубовский В.И., Лебединский В.В., Лебединская К.С., Петрова В.Г., Матасов Т.Ю. и др.).

Ребенок с умственной отсталостью может достичь оптимального для него уровня развития только при условии раннего включения в процесс систематической коррекционно-воспитательной работы, охватывающей все направления его индивидуального развития (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социокультурное).

Основным условием и фактором развития детей является их собственная деятельность и сотрудничество со взрослым. При этом особая роль принадлежит игровой деятельности.

Игра – особая форма овладения действительностью путем ее воспроизведения, моделирования. В процессе игры ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений.

Успешное развитие игровой деятельности умственно отсталых дошкольников в значительной степени зависит от правильной организации обучения игре. Игровая деятельность

является важнейшим звеном всего коррекционно-воспитательного процесса.

Первоначальной задачей является создание условий для развития игровой деятельности. Здесь важное значение имеет устройство игрового уголка в групповой комнате. Оборудование его должно учитывать возрастные интересы детей и соответствовать задачам развития игровой деятельности. Обучение игре проводится на специальных занятиях, а также в специально отведенное для свободной игры время и на прогулках.

С первого дня пребывания детей в учреждении воспитатели проводят с ними целенаправленную работу по формированию навыков бережного отношения к игрушкам. Умственно отсталые дети трех-четырёхлетнего возраста вполне способны под руководством взрослого аккуратно расставлять игрушки по местам.

но произносит: «Таня (Костя, Петя), возьми, пожалуйста, мишку (машину, куклу) ...». После того, как все игрушки розданы, дети расходятся и играют с ними в игровом уголке. Спустя 15-20 минут воспитатель просит детей взять игрушки и снова сесть на стульчики. После этого он предлагает обменяться игрушками (Света, дай Марине эту коляску, а она тебе даст свою тележку» и т.д.).

Упражнения такого рода должны длиться не менее 20 минут. После того как дети несколько раз произведут обмен, они уже более спокойно отдают игрушки.

Важным условием игровой деятельности умственно отсталых дошкольников является систематическое обучение умению играть, а также руководство их играми в повседневной жизни.

Принципы развития речи:



- ▶ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- ▶ Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- ▶ Принцип развития языкового чувства.
- ▶ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- ▶ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- ▶ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- ▶ Принцип обеспечения активной языковой практики

Прежде чем приступить к обучению игре, педагоги выявляют состояние игровой деятельности каждого ребенка. В привычной для ребенка обстановке, например в игровой комнате, нужно предоставить ему право самостоятельно, без чьего-либо вмешательства играть в предложенные игрушки. Педагог только присутствует при игре ребенка, фиксируя каждое его действие. В ходе наблюдения отмечает:

Проявляет ли ребенок интерес к игрушкам, какой характер носит этот

интерес, является ли он разлитым (играет всеми игрушками, переходя от одной к другой) или избирательным (выбирает одну-две игрушки и совершает с ними определенные действия), насколько устойчив интерес к игрушкам и действиям с ними (длительно ли играет с каждой игрушкой или быстро прекращает игру), являются ли производимые им действия подлинно игровыми или носят формальный характер;

Еремина Ирина Валерьевна

Воспитатель ГКУ ЦССВ «Центральный» город Москва

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ. КАКИЕ ОНИ?

Несмотря на то, что существует цифровой разрыв поколений, современные родители тоже становятся другими... Появление новых технологий привело нас к тому, что родители во многом не могут передать свой опыт жизни ребенку.

Оказалось, что детство современных детей уникально. Такого детства еще не было ни у кого: детства со всевозможными новинками технического прогресса.

Но прежде, чем узнать эти новинки, ребенку нужно познать также мир вещей и мир абстрактных понятий, мир эмоций и мир чувств...

Однако, если в прежние времена мир вещей менялся лишь с черепашной скоростью, и взрослые передавали свои знания детям, то сегодня все это не так.

Наши дети живут в инновационном обществе, непохожем на прежние. В этом обществе надо жить по-другому, но многие взрослые еще не готовы к этому.

В то же время, детские игры нацелены на взрослый мир и любой ребенок понимает, что и он когда-нибудь тоже встанет взрослым.

И желая повзрослеть, чтоб стать похожим на родителей, ребенок верит в то, что детство — это подготовка к настоящей взрослой жизни. Отсюда раннее развитие и всевозможные слоганы типа «читать раньше, чем ходить».

Однако... детство — это не генеральная репетиция жизни в будущем. Это золотой отрезок времени в нашей жизни, безусловно, если ребенок любим и развивается под солнцем этой любви. Однако воспитатели «ранним развитием» считают, что это солнце будет светить лишь тогда, когда дошкольник заслужит этого.

С появлением моды на раннее развитие ребенка, многие родители, следуя ей, и пытающиеся оправдать свои родительские ожидания, начали кичиться друг перед другом «достижениями» своих детей, несмотря на то, что часто их «успехи» просто следствие лишь методов своеобразной «дрессировки» ребенка и высокого — нервно эмоционального напряжения, связанного с установками на первенство.

Кроме этого, специалисты обращают внимание на то, что беря информацию о воспитании детей чаще всего из Интернета, и впитывая ее из совершенно противоречивых источников, мамы и папы, еще до рождения младенца пытаются написать что-то вроде сценария его будущей жизни. И, безусловно, лучший сценарий — как вырастить гения.

Ординарные родители желают иметь неординарных детей, «растворяясь» в ролях, по их мнению, идеальных родителей, забывая о нюансах собственной жизни.

К сожалению, во многих семьях сегодня ребенок превратился в кумира в «ежовых рукавицах», при помощи которых он обязан оправдать ожидания родителей. И хотя эти «ежовые рука-

вицы» — не физическое насилие, а желание прожить жизнь вместе с ребенком или же за него, оберегая малыша от всего негативного, бесконечный родительский контроль, даже в самостоятельности дошкольника, не дает ему возможности жить собственной жизнью.

Еще одна тенденция, наблюдаемая в последние годы.

По мнению специалистов, современные родители гораздо больше времени начали уделять своим детям по сравнению с тем, что было раньше, придавая этому настолько важное значение, что когда им это не удается, их мучает чувство вины.

Имеется также еще и родители, которые до сих пор пытаются перенести методы воспитания своих родителей на собственных детей.

Однако чаще всего, по мнению многих исследований, большинство современных родителей заняты критикой методов воспитания их мам и пап, считая их совершенно неприемлемыми для собственных детей, хотя бы в вопросах поощрения и наказания.

Лаштабега Кристина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ № 4 детский сад «Ивушка» Краснодарский край, Крыловский район, ст. Крыловская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/21500.html>

Игры с водой и их влияние на психоэмоциональное развитие ребенка

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский

Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Дети подражают родителям манере общаться с окружающими, их поступкам, трудовыми действиями.

Младшие дошкольники играют одни. Игра носит предметно-манипулятивный и конструктивный характер. Во время игры совершенствуются восприятие, память, воображение, мышление и двигательные функции.

В средний период дошкольного детства ребенку нужен ровесник, с которым он будет играть. Теперь основным направлением игры становится имитация отношений между людьми. Темы сюжетно-ролевых игр различны; вводятся определенные правила, которых ребенок строго придерживается.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры отличаются разнообразием тем, ролей, игровых действий, правил.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием воды. Вода как особый, естественный пластичный,

гибкий и безопасный материал обладает колоссальными возможностями для развития ребенка, а игры с водой, бесспорно, могут стать таким развивающим условием. Игры с водой не только увлекают, но и дают возможность лучше узнать окружающий мир.

В чем же преимущество игр с водой в работе психолога? А в том, что вода, как естественный природный материал, все стерпит, сотрет и настроит на положительное, даст новые ресурсы. Сколько капелек воды, столько и жизненных ресурсов открывается в процессе психотерапевтической игры.

В работе с детьми вода дает много возможностей. Игры с водой формируют положительный эмоциональный настрой, способствуют снижению эмоционального напряжения и скованности, развивают и совершенствуют коммуникативные навыки, развивают произвольность и самоконтроль, развивают мелкую моторику, развивают память, внимание, воображение, познавательный интерес. Сама фактура воды оказывает приятное успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Играя с водой, ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

Игра с водой – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с водой. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игровых фигурок, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное

— он приобретает бесценный опыт выхода из множества жизненных ситуаций, ведь в сказке все заканчивается хорошо!

Оборудование и материалы для игр с водой:

стол для игр с водой или таз;
бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.)

пластиковые игрушки (геометрические фигуры, цифры, буквы, картинки и т. п. разнообразные заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды;

игрушки и приспособления для игры с водой;

природный материал (ракушки, камешки, орехи, желуди);

удочки-игрушки;

ложки, половники;

пластмассовые водоросли для аквариумов и т.д.;

стаканчики разного объема;

набор резиновых игрушек;

игра рыбалка;

ситечки, пинцеты, сачки;

водоплавающие свечи;

трубочки, губки, краски.

Фотогалерея

Поморцева Ольга Александровна
Педагог-психолог ГБОУ «Школа
2051» город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/21627.html>



«Метод сказкотерапии и особенности его использования в работе с детьми разного возраста»

Сказкотерапия – это разговор с ребенком о психологических трудностях на его собственном языке. В любой сказке, как правило, присутствуют следующие элементы: герой или герои, сюжет, конфликт и развязка. Но сказка только тогда становится терапевтической, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провести параллель между сюжетом и собственной жизнью и извлекает некий урок или понимает скрытое сообщение.

В последнее время психологи все чаще используют терапевтические сказки-метафоры для решения психологических проблем детей. Иногда такие сказки напоминают народные или известные авторские сказки, а иногда не имеют никакой литературной ценности, и человеку, не посвященному в процесс психотерапии, кажутся невнятными и малосодержательными. Но независимо от особенностей содержания терапевтическая сказка всегда направлена на то, чтобы помочь ребенку упорядочить его внутренний мир, узнать нечто новое и осуществить желаемые изменения.

Сказки всегда были самым эффективным средством общения с детьми. В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В сказках противопоставляется добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Слушая эти

сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Фантазия является для детей наилуч-

шим способом анализа окружающего мира.

Сказки являются проблемно-ориентированными, то есть, предназначены для решения какой-либо одной проблемы или нескольких сразу. Такие сказки – это рассказ об определенных ситуациях, схожих с теми, в которые часто попадает ребенок. Также в ней описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни.

В сказочных историях можно выделить 4 группы тем, которые они поднимают.

Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями). Это естественные для каждого ребенка конфликты, противоречия, обиды, возникающие в детском саду, в школе, дома и на улице.

Переживание ощущения себя человеком, у которого «что-то не так». Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение – результат ощущения собственной «малозначимости» и попытка таким способом доказать обратное.

Страхи и тревоги по самым различным поводам. Здесь важно не то, чего ребенок боится, а то, как он боится. Если страх «тормозит» развитие, концентрируя на себе все внимание ребенка, — тогда требуется помощь. Еще надо понимать, что дети, отчаянно отстаивающие то, что они ничего не боятся, как раз и боятся-то больше всего. Просто они даже боятся признаться себе в своем страхе.

Проблемы, связанные со спецификой возраста. Каждый возраст

приносит ребенку новые трудности. Дошкольник сталкивается с тем, что ему нужно научиться обходиться одному, без мамы, научиться быть самостоятельным. Далее ребенок идет в школу – и сталкивается с трудностями, связанными с учебой. Подросток же, встречается с необходимостью утвердить себя как самостоятельную личность.

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных. Для каждой ситуации, случая консультирования либо подбираются, либо специально сочиняются соответствующие сказки.

Ведущими идеями сказкотерапии являются:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;

- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;

- познание разных стилей мироощущения;

- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;

- внутреннее ощущение силы и гармонии.

Психосказки и дидактические сказки

Сходство психосказок с дидактическими сказками заключается в том, что:

Монахова Полина Владимировна

Воспитатель ГБОУ «Школа №1101»

г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/21636.html>

Мастер-класс по сказкотерапии для родителей «Путешествие в сказку»

Цель: обучать родителей приемам работы со сказкой для использования их в условиях семейного воспитания.

Задачи: Вовлекать родителей в активную познавательную деятельность;

Познакомить с приемами работы со сказкой;

Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

Методическое и техническое оборудование: Мультимедиа, ТСО, миски с жидкостью из крахмала и воды, акриловые краски по бумаге, зубочистки, влажные салфетки.

Ход проведения: Теоретическая часть

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я хочу представить вашему вниманию Мастер — класс по сказкотерапии «Путешествие в сказку!» Что такое сказка? Важны ли сказки для ребенка?

Общее мнение родителей: сказки вызывают к светлым созидательным сторонам души человека.

Воспитатель: Я хочу вам рассказать сказку о сказкотерапии.

Сказка о сказкотерапии.

В некотором царстве, в детском государстве жила — была Сказка. Она очень любила детей, водила с ними крепкую дружбу, учила их и помогала им, внутренний мир детей становился богаче, они умнели и становились увереннее.

Но пришли «другие времена». Дети выросли и в их жизни появились сложные и «умные» механизмы — телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры... Так у малышек появились «крутые» игрушки, модные игры,

захватывающие мультики, а потом и всемогущий компьютер с различными стрелялками. Сказка среди друзей не значилась, она была забыта и чувствовала себя брошенной и никому не нужной. Вдруг родители стали замечать, что лица их детей становятся злыми, тела осунувшимися, а глаза унылыми. Дети совершенно перестали слушаться родителей, уважать взрос-



лых, играть во дворе со сверстниками. А если родители старались отвлечь их от этих модных игрушек. Сразу же их любимые детки превращались в страшных человечков и их общение заканчивалось чаще всего слезами и криками. И никто не знал как им помочь...

Мама одного малыша однажды вспомнила, как мама читала ей сказки. Она тихонько подошла к своему ребёнку, погладила по голове и сказала: «Я хочу познакомить тебя с самым лучшим другом моего детства... Это моя детская сказка. Мама раскрыла книгу и тихонько начала «жили-были...», а потом «в некотором царстве, в тридесятом государстве...», а затем «жили-были старик со старухой...».

И о чудо! Мама увидела, как с каждой страничкой ее мальчик как будто наполнялся радостью, светом, силой, добром и здоровьем. Она сделала маленький перерыв, чтобы позвонить другим родителям и сообщить — лекарство для детской души найдено!

Метод сказкотерапии направлен на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем, в первую очередь, ребенка. Чаще всего сказкотерапия применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста:

Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на собственные силы.

Потребность в знаниях и опыте. Герой оказывается способным преодолевать самые невероятные препятствия.

Потребность в активности. Герой всегда

активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, с кем-то борется, от кого-то убегает.

Присутствие ритуала входа (и выхода) в сказку для детей обязательно. Такой ритуал помогает безопасно вернуться из драматической ситуации в обыденную. Это использование волшебных предметов: волшебная свеча, волшебный клубочек, волшебная палочка, волшебная шкатулка, волшебная книга, проговаривание волшебных заклинаний.

Чувашова Анна Викторовна
Шульгина Елена Владимировна

Воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад №236»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/21650.html>

Сценарий содержания непосредственно – образовательной деятельности в старшей группе по развитию речи «Домашние животные»

Цель: Развивать и совершенствовать речь у детей дошкольного возраста.

Задачи: Закреплять умение детей образовывать притяжательные прилагательные.

Упражнять в умении использовать в речи пространственные предлоги.

Закрепить знания детей о детенышах, жилища, о пользе животного для человека.

Совершенствовать умение детей работать сообща, договариваться, составлять загадки про животных при помощи опорных картинок.

Оборудование и материалы:

Мультимедийное оборудование, видео сообщение от Лунтика, картинки с изображением домашних и животных, схема для составления рассказа про животных, клей, салфетки, дощечки.

1. Организационный момент

(Коммуникативная игра «Здравствуй друг!») — С добрым утром, глазки!

- С добрым утром, ушки!

- С добрым утром, ручки!
- С добрым утром, ножки!
- С добрым утром, ГОСТИ!

2. Сюрпризный момент Воспитатель:

- Ой, а что это там лежит на столе?
- А что на ней может быть?
- Ребята, а что мы можем с ней сделать?

- Я согласна с вами. Давайте включим и посмотрим.

3. Проблемная ситуация Воспитатель: включает телевизор, на экране появляется Лунтик.

- Ребята, кто это?

Дорогие ребята! Я Лунтик! Мне подарили картинку с животными. Только вот беда, я совсем не знаю, какие это животные. Помогите мне узнать? Надеюсь, вы мне поможете разобраться.

4. Основной

Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Трубочка»

Дидактическая игра

«Чей?»,
«Чья?»,
«Чье?»

Дидактическая игра

«Кто, где спрятался?»

Подвижная игра

«Животные и детеныши»

Составление загадок про домашнее животное при помощи картинок.

Воспитатель:

- Ребята, а мы можем, как то помочь

Лунтику?

- А как мы можем ему помочь?

Но для начала я предлагаю вам поиграть с нашим язычком.

1. «Улыбка»

Наши губки улыбнулись,
Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

2. «Трубочка»



В гости к нам пришел слоненок,
Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,

Губки хоботком тяни.

- Лиза, Иван, Тахмина, Маргарита очень хорошо поиграли с язычком.

- А Софья, Аслиддин, Толя, Азалия не отвлекайтесь, будьте внимательнее.

-Посмотрите ребята. Кто изображен у Лунтика на картинке?

-Молодцы ребята, всех животных назвали.

- Скажите, а как можно назвать всех этих животных одним словом?

- Ребята, а почему их называют домашние?

- Я с вами согласна, но чтобы рассказать Лунтику про животных, мы сейчас поиграем в интересную игру.

Подойдите ко мне, я буду называть части тела животных, а вы мне говорить, чья это часть.

- Лиза, ухо лошади?
- Аслиддин, лапа собаки?
- Иван, хвост кошки?
- Толя, нос коровы?
- Азалия, шерсть овцы?
- Вика, ушки крольчихи?
- Тахмина, рога козы?
- Максим, лапка курицы?

Молодцы ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть еще в одну игру. Посмотрите на экран, назовите, где сидят животные? Только отвечать нужно полными предложениями.

- Лиза, где сидит кошка?
- Иван, а где сидит собака?
- Тахмина, где стоит корова?
- Азалия, а где спрятался конь?
- Софья, где сидит крольчиха?
- Аслиддин, где стоит курица?
- Виктория, где лежит свинья?
- Максим, где пасется коза?

Молодцы ребята, всех животных нашли.

И сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть. Подойдите ко мне, встаньте в круг. Ребята я буду включать музыку, вы будете изображать животных. У вас на футболке есть изображения животных и у кого то детеныша. А когда я выключу музыку, вы должны найти себе пару.

Кто твой детеныш?

Кто твоя мама?

- Лиза скажи, пожалуйста, у коровы кто?

- Толя скажи, пожалуйста, у кошки кто?

- Марсель скажи, пожалуйста, у собаки кто?

- Азалия скажи, пожалуйста, у лошади кто?

-Аслиддин скажи, пожалуйста, у крольчихи кто?

- Тахмина скажи, пожалуйста, у курицы кто?

- Иван скажи, пожалуйста, у свиньи кто?

- Маргарита скажи, пожалуйста, у овечки кто?

Березина Алёна Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок» ХМАО - Югра г. Нефтеюганск



«Создание ПРС на примере мозаичного панно для ознакомления с художественной литературой и развития речи»

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Одним из важнейших условий воспитательно-образовательной работы в детском учреждении является правильная организация познавательной среды. В нашем детском саду мы стараемся, чтобы каждый уголок не только информативную и развивающую ценность. Так возникла идея оформить входные зоны подъездов мозаикой.

Создание мозаичных панно из керамической плитки у каждого входа позволяет привлечь внимание детей своими сюжетами, красочностью, отвлечь от грустных мыслей при расставании. А также способствует решению задач воспитания и обучения дошкольников, формированию их творческих способностей.

Начиная работу, мы ставили перед собой следующие задачи:

Разработать методику изготовления мозаики из керамической плитки

Изготовить мозаичные панно к 4 подъездам детского сада

Развивать интерес к художественной литературе

Развивать у детей грамматически правильную речь.

Познакомить детей с новым видом прикладного творчества

Подготовить презентацию «Моза-

ичные панно из керамической плитки в ДОУ»

Наш детский сад называется «Журавушка», поэтому мы решили начать с оформления 1 подъезда в виде журавля, который встречает детей и гостей у главного входа в детский сад. Работу мы с Ларисой Анатольевной, нашим педагогом по изобразительной деятельности, начали с изучения и выбора технологии работ, подбора плитки, подготовки основы – рисунка на бумаге в масштабе 1:1, и инструментов.

Началась самая кропотливая и трудоемкая работа – выкладывание из битых кусочков плитки рисунка. Иногда казалось, что это какая-то головоломка: подобрать кусочек, подходящий в рисунок.

Затем мы скрепляли весь выложенный материал скотчем. Склеенное панно, мы разрезали ножом на небольшие куски размером, примерно, 50: 50 см, чтобы удобнее было наклеивать на стену.

Мозаику мы поочередно частями наклеивали на стену на плиточный клей. Сутки она сохла, затем мы снимали осторожно скотч и обрабатывали швы затиркой. Таким образом, были украшены 4 подъезда: Журавль, Винни-пух и Пятачок, Жар-птица в райском саду, Золотая рыбка и подводное царство.

Когда у нас появились эти картины, все воспитатели отметили повышенный интерес у детей к ним. Я часто видела, как малыши утром перед входом в детский сад рассматривают их вместе с родителями. Все педагоги пришли к выводу, что это не только красивый объект, но и развивающий, и у него огромный потенциал. Мозаичные картины формируют интерес к эстетической стороне окружающей действительности, к художественно-творческой деятельности, способствуют развитию связной речи, интерес к художественной литературе.

Так, рассматривая Журавля, мы вспоминаем русские народные сказки, где герой или один из героев Журавль. Таких сказок немало:

«Как лиса летать училась»

«Журавль и цапля»

«Мужик, журавли и медведь»

«Лиса и журавль»

«О дружбе журавля и лягушки»

Мы говорим, каким видим журавля в этих сказках.

Рассматривая Винни-Пуха и Пя-

точка, дети делятся впечатлениями от сказки, любимыми сценами, смешными фразами, «Кажется дождь собирается» или «Я тучка, тучка, тучка...», высказывают свое отношение к героям, как бы поступили на месте героев. Можно здесь применить даже тризовский прием мозгового штурма: «как помочь Винни пуху добыть мед?»

Рассматривая Жар птицу, мы упражняем в ориентировке в пространстве, закрепляем счет, чего много, что одно? Упражняем детей в правильном использовании предлогов на-, над-, под-.

У подъезда «Золотая рыбка и подводное царство», рассматривая мозаичное панно, мы побуждаем детей рассказывать. Свободная необязательная обстановка, способствует легкому эмоциональному общению, дети высказывают свое отношение к героям, учатся оценивать поступки, что бы они попросили у золотой рыбки, как поступили бы на месте героев.

Биглова Альфира Жангареевна

Воспитатель

Титеева Лариса Анатольевна

Педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР — д/с №22 «Журавушка» г. Ступино, Московская область



«Работа по предупреждению расстройств процессов письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста в группе для детей с ТНР»

Развитие речи дошкольников является одним из важных условий в подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению.

Существует тесная взаимосвязь между недоразвитием устной речи и нарушением чтения и письма, затруднения при обучении грамоте наблюдаются не у всех детей с недостатками произношения, а лишь у тех, недостатки произношения которых, являются показателем незаконченности фонемобразования. К этой категории относятся дети ТНР — с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и ОНР. Работа по предупреждению дисграфии, дислексии у дошкольников является одним из основных этапов формирования грамматически правильной устной речи.

По предупреждению расстройств процессов письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР проводится в тесной взаимосвязи учителя – логопеда и воспитателей группы.

Начинается эта работа с первого сентября и заканчивается выпуском детей в школу. Работа планируется и проводится в определённой последовательности.

Диагностика предпосылок дисграфии и дислексии.

Для выявления нарушений проводится диагностика по основным направлениям:

I. Исследование не речевых психических функций.

Слухового внимания.

Зрительного внимания.

Восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления.

II. Исследование состояния моторной сферы.

Состояние общей моторики.

Составление мимической мускулатуры.

Состояние артикуляционной моторики.

Исследование состояния импресивной речи.

Пассивный словарь.

Понимание различных форм словоизменения.

Понимание отдельных предложений в связной речи.

Состояние фонематического восприятия.

Исследование состояния экспрессивной речи.

Активный словарь.

Состояние грамматического строя речи

Состояние связной речи.

Исследование фонематической стороны речи, звукослововой структуры слов.

Состояние звукопроизношения.

Состояние фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Навыки чтения, знание букв.

В зависимости от того, какие именно из перечисленных выше предпосылок письма оказались несформированными, принято выделять разные виды дисграфии.

Взаимосвязь учителя логопеда и воспитателей группы.

Содержание коррекционной деятельности включает тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителя — логопеда и воспитателей.

Основные реализуемые задачи по профилактике дисграфий у детей с ОНР

Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений

Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.

Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), оставлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.п.

Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений (тест Озерецкого «Кулак — ребро — ладонь»), пробы Хеда, рядо-говорения.

Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и само массажа пальцев, игр с пальчиками, об-

водки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.

Развитие тактильных ощущений: посредством дермалексии проводят профилактическую работу по предупреждению дислексии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка узнать буквы на ощупь и т.д.)

Расширение «поля зрения» ребенка.

Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями (предложения, слово, слог, буква, звук), составление схем и т.д. Решение всех этих задач помогает сформировать базу для овладения школьными знаниями

Направления профилактики нарушения чтения и письма.

Преодоление ОНР и профилактика нарушения чтения и письма осуществляется комплексно. Работа ведется по нескольким направлениям:

Формирование звукопроизношения,

Развитие фонематического восприятия,

Попова Павлина Григорьевна

Попова Ольга Николаевна

Учитель-логопед

Краснокутская Светлана Петровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида» 19 п. Разумное» Белгородского района Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/21540.html>

Конспект НОД «Путешествие в подводный мир рек и морей»

Программное содержание: Способствовать расширению знаний и представлений о рыбах: внешний вид, повадки, места обитания, питание, польза которую они приносят.

Развивать связанную речь, обучать умению составлять рассказ описание по картинкам с использованием плана.

Формировать навыки словообразования существительных с увеличительными суффиксами.

Продолжать усвоение притяжательных прилагательных: чья голова? – это рыба голова и т.д.

Формировать обобщающие понятия: речные и морские рыбы.

Упражнять в подборе глаголов к слову рыба.

Развивать умение одно – и двуслоговые слова.

Учить читать стихи выразительно, сопровождая чтение движениями, развивать интонационную выразительную речь.

Словарная работа: Морские, речные обитатели, зубастая пасть, золотистая чешуя, речная хищница, гибкий хвост, речной санитар, метать икру, вытянутое тело, мариновать, консервировать, пресноводные, толстая шершавая кожа, жабры, гигантская рыба.

Предшествующая работа: Беседы о жизни морских и речных рыб.

Чтение стихов и рассказов о рыбах: Н. Сладков «Щучья охота», Пермяк «Первая рыбка», сказки о рыбах.

Заучивание загадок и стихов.

Рисование «Речные рыбы».

Лепка «Морские обитатели».

Коллективная аппликация «Рыбы».

Индивидуальная работа: составление одно- и двуслоговых слов, образование слов с помощью суффикса – ище.

Оборудование: Картинки с изображением речных и морских рыб.

План для составления рассказа.

Дидактическая игра «Это чья, чье, чьи?»

Два мольберта

Картинки реки и моря

Иллюстрации речных, морских рыб.

Ткань голубого цвета (имитация реки или моря)

Методические приемы:

Приемы постановки целей и мотивации деятельности:

Демонстрация изображений, иллюстраций на мультимедийном оборудовании

Приемы активизации деятельности детей:

Создание проблемной ситуации и ситуации, направленной на применение личного опыта детей

Приемы поддержки интереса у детей:

Чередование видов деятельности, игровые и проблемные ситуации, возможности применения личного опыта

Наглядные приемы:

Использование демонстрационно-го и раздаточных материалов

Словесные приемы:

Напоминания, указания, вопросы



Приемы оценки и самооценки:

Поощрение, взаимопомощь, обрательная связь

Игровые приемы:

Использование «сюрпризных» элементов; использование элементов дидактических игр; создание игровой ситуации

Виды детской деятельности:

Познавательная, игровая, коммуникативная.

Содержание

В. Все вокруг белым – бело,

Много снега намело,

Ветер завывает

Когда это бывает?

(Зимой)

В. Как хочется ребята очутится на берегу реки летом, окунуться в теплую речную воду. Вам хочется этого?

(Да)

В. Давайте закроем глаза, предста-

вим, что мы на берегу реки. Надеваем водолазные костюмы. (Звучит музыка дети имитируют движения).

В. Ребята, мы не только оказались на берегу реки, мы опускаемся на дно реки).

В. Опускаемся на дно реки

(Дети выполняют движения)

- Мы в речном подводном мире (Движения руками)

- Рыбы плавают вокруг! (волнообразные движения ладошками)

- Рыба – лещ, рыба – щука, рыбы – сом, налим, пескарь (хлопки)

В. Как называю рыб живущих в реке?

(речные и пресноводные)

В. А почему их называю пресноводными.

(Объяснения детей)

В. В реке много рыб, закиньте удочку (берут картинки речных рыб, называют их).

В. Я тоже поймала рыбку (читает):

Никогда я не дремлю,

В речке карасей ловлю!

Карасям наука,

Что не дремлет...

(щука)

В. Какое тело у щуки?

(Вытянутое)

В. А как вы думаете, у рыбы есть шея?

(Нет, голова сразу переходит в туловище)

В. У щуки, как у всех рыб есть плавники. Для чего они нужны?

(С помощью плавников и хвоста рыбы плавают)

В. Почему рыбы могут дышать под водой?

(у рыб есть жабры, с их помощью можно дышать под водой)

В. Что еще есть у рыб на голове?

(глаза)

В. Закрывают рыбы глаза?

(Рыбы никогда не закрывают глаза, они и спят с открытыми глазами)

В. Чем питаются рыбы?

Орехова Галина Борисовна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 36 пос. Октябрьский МО Ейский район

Педагогическое мероприятие по обучению детей связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем для подготовительной группы

Цель: Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Основные задачи: Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность).

Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний.

Активизация и обогащение словарного запаса (определений, глагольной лексики, родственных слов).

Использование для пересказа метода языковой трансформации.

Работа над интонационной выразительностью речи.

Методические приемы: Рассмотрение иллюстраций; беседа; подбор графических схем (моделирование); лексико-грамматические упражнения; составление разрезной картинки; чтение рассказа; рассмотрение панорамы; метод языковой трансформации; сюрпризный момент.

Оборудование: Карточки-подсказки (графическое изображение предлога); графические схемы для пересказа; карточки с родственными словами к слову «медведь» и похожими словами; разрезная картина (медведь); магнитные доски; магниты.

Предварительная работа: Чтение рассказов и сказок:

И. Соколова-Микитова «В берлоге», «Медвежья семья»;

Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал»;

В. Бианки «Купание медвежат», Ю. Ковалев «Стожок»; «Медведь» — сказка по сюжету Б.Н. Сергункова и других.

Изучение лексической темы «Дикие животные».

Работа с графическими схемами.

Подбор признаков и действий к предмету, образование родственных слов.

Лексико-семантическая работа:

Стожок — сложенная в виде горки высушенная трава;

Излучина - поворот реки;

Воз - сани;

Полозья — деревянные или металлические пластины для скольжения саней;

Председатель — руководитель сельского хозяйства;

Башка — голова;

Медвежатина — медвежье мясо (в данном случае запах медведя);

Сено — высушенная трава;

Сметал — сложил сено в виде горки;

Хлопнул — стукнул, ударил;

Запряг — надел на лошадь специальные приспособления (хомут, сбрую и т.д.) для того, чтобы она могла везти сани;

Выставилась — показала, высушилась;

Чмокает — издает губами звуки;

Распрягать — снимать с лошади приспособления для перевозки саней, отцеплять сани;

Тряхнул — покрутил из стороны в сторону;

Разить — неприятно пахнуть;

Мохнатая — заросшая густой шерстью.

Рисование медведя (организация выставки работ).

Ход НОД

Организационный момент. Развитие зрительно-пространственной координации.

Педагог: Сейчас, ребята, мы поиграем в следопытов. Каждая команда должна найти конверт с помощью моей подсказки.

Педагог раздает детям подсказки, с помощью которых они смогут найти конверты с фрагментами разрезной картинки. Каждая подсказка содержит графическое изображение предлога и предметную картинку. Например, предлог «под» и картинка с изображением стула. Значит, конверт следует искать под стулом. (За ширмой, на столе, в коробке, под книгой и т.д.)

Когда все конверты найдены, дети собирают на столе разрезную картинку медведя.

Дидактическая игра «Родственные слова».

Закрепление навыков словообразования, подбор родственных слов к слову «медведь».

На «дереве» располагаются карточки с лексическим материалом. Дети должны назвать карточки с родственными словами и лишние карточки. Остальные карточки располагают отдельно.

Лексический материал: медвежонок, медведица, медвежий, медвежий следы, медвежатина, медведь, медведище, медвежья семья.

Физкультминутка «Медвежата» (движения выполняются в соответствии с текстом)

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили –

Вот так, вот так

Головой своей крутили.

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали –

Вот так, вот так

Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили –

Вот так, вот так

И из речки воду пили.

Подготовка к восприятию текста. Развитие долговременной памяти.

- Сегодня мы с вами вспомним интересную историю про медведя, которую поведал нам в рассказе «Стожок» Ю. Коваль. А какие еще произведения про медведей вы можете вспомнить?

(«В берлоге», «Купание медвежат», «Как медведь сам себя напугал», «Как медведя переворачивали», «Медвежья горка» и т.д.)

Чтение рассказа. Развитие слухового внимания и памяти.

Симонова Татьяна Васильевна

Воспитатель Детский сад №1 г. Нелидово Тверской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/21598.html>

Открытое занятие по развитию речи в старшей группе «Чудесный мир сказок!»

Интеграция ОО: Познание, коммуникация, художественная литература.

Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках и создать радостное эмоциональное настроение при общении со взрослым и сверстниками.

Задачи: уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках

Совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам.

Развивать воображение, память, внимание; речь детей, инициативу.

Активизировать в речи детей: название сказок, имена сказочных героев.

Воспитывать любовь и интерес к сказкам.

воспитывать самостоятельность, терпение и выдержку

Предварительная работа: чтение детям сказок; обсуждение прочитанного материала.

Материалы и оборудование: компьютер, флешка с презентацией, иллюстрации к сказкам,

Картинки с эпизодами из сказок: «Про Иванушка-дурачка», «Петушок и бобовое зернышко», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», разрезанные картинки.

Музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

1) Под весёлую музыку дети входят в зал и встают в круг взявшись за руки.

Ручки-ручки, все хваталки

Крепко деток обнималки,

Мы потянем ручки вверх,

Скоро дорастем до всех!

Ребята, вы готовы отправиться в чудесный мир сказок? (Да)

2) Тогда я предлагаю вам удобно расположиться на стульях.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу

Непрерывно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном –

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

А вы, любите сказки? (Да) Замечательно!

Сказка – это счастье и тому, кто верит, сказка непременно отворит все



двери.

3) Воспитатель: Игра: «Угадай сказку»

Жизнь её не весела:

На болоте век жила.

Прилетела к ней стрела,

Но Иванушка пришел,

Со стрелой её нашел. («Царевна-лягушка») Слайд 1

Я в семействе не один,

Третий, неудачный сын,

Каждый, кто со мной знаком,

Называет дураком.

Не согласен я никак -

Не дурак я, а добряк. (Иванушка-

Дурачок) Слайд 2

Сивка бурка

Вещий каурка,

Встань передо мной,

Как лист перед травой.

(«Сивка-бурка») Слайд 3

Как-то утром в огород

Петушок пришел «Ко-ко-ко!

Где там курочка? далёко?

Я нашел зерно боба.

Курочка, иди сюда!»

(«Петушок и бобовое зернышко».)

Слайд 4

4) Вам нужно посмотреть внимательно на иллюстрацию и назвать название сказки?

Сказки просят: «Друзья, узнайте нас!»

– «Царевна-лягушка» (Слайд № 5)

– «Сивка-Бурка» (Слайд № 6)

– «Петушок и бобовое зернышко»

(Слайд № 7)

- «Иванушка-дурачок» (Слайд 8)

5): «Угадай-ка»

-Кто предупреждал Петушка не торопиться и клевать медленнее?

-Чем подавился Петушок?

-Что понадобилось для спасения Петушка?

-Что запел Петушок в конце сказки?

-Сколько сыновей было у царя?

-Куда попала стрела Ивана-царевича?

-Где хранится смерть Кошечки Бессмертной?

-Какой финал у сказки «Царевна-лягушка»?

Грустный

Счастливый +

-Сколько сыновей было у отца в сказке сив-

ка-бурка?

-Как звали младшего сына?

Иван

Степан

Емеля

-Что приказал сыновьям отец стелить каждую ночь?

Рожь

Пшеницу

Коней

-Почему старший брат не увидел ночью вора?

Потому что спал

Потому что вор не явился

Потому что смотрел в другую сторону

-Какой из братьев женился на царской дочке?

Старший

Хаштырова

Хава Магомет-Тагировна

Воспитатель ГБОУ «Романовская школа» г. Москва

Конспект занятия по развитию речи в средней группе по теме «Заучивание стихотворения М. Познанской «Снеговик»

Пояснительная записка Современное овладение правильной речью имеет большое значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования речи у детей, а её недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются.

Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка и в дальнейшем успешного обучения в школе. Заучивание стихотворений является одним из компонентов не только речевого развития, но и является одним из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Заучивание стихотворений включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть. Воспроизведение поэтического текста зависит от того, насколько глубоко и полно ребенок поймет произведение, прочувствует его. В то же время выразительное чтение – самостоятельная, сложная художественная деятельность, в процессе которой развиваются способности ребенка.

Задача подготовить ребенка к восприятию стихотворения, прочесть стихотворение так, чтобы дети их почувствовали и поняли, представляет для педагога известную сложность.

Чтобы достигнуть эффективных результатов, мы решили использовать нетрадиционный метод работы с детьми по развитию связной речи – мнемотехнику.

Мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания словесной информации, где на каждое слово или строчку в стихотворении придумывается картинка (изображение) и таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.



В результате работы с мнемотаблицами у детей обогащается и активизируется словарь, в речи появляются разные конструкции предложений,

развивается умение правильно и быстро запомнить стихотворение.

Предлагаемое занятие проводится со всей группой детей. На занятии по развитию речи детям среднего дошкольного возраста (4-5 лет) предлагаются различные виды заданий, объединенные в один тематический цикл «Зима» и спланированные в игровой форме с использованием разнообразного наглядного материала, что способствует эффективности деятельности по заучиванию стихотворения М. Познанской «Снеговик».

Задачи приоритетной образовательной области:

Учить детей читать стихотворение наизусть, используя метод мнемотехники. Формировать умение слушать и понимать текст.

Давай дружок, давай, дружок, Кати по снегу свой снежок –	
Он превратится в толстый ком,	
И станет ком снеговиком,	
Его улыбка так светла!	
Два глаза, шляпа, нос, метла.	

Формировать чувство рифмы.

Закреплять навыки связной речи.

Развивающие задачи:

Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и памяти, интонационной и мимической выразительности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.

Воспитывать познавательный интерес, и навык к заучиванию стихотворений при помощи мнемотехники.

Задачи ОО в интеграции:

«социально – коммуникативное развитие»: учить детей запоминать

стихотворение, читать достаточно громко, с выражением. Развивать память, расширять познавательные интересы детей. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать речь, память, внимание, слуховое восприятие.

«Познавательное развитие»: закрепить и уточнить знания детей о признаках зимы.

«Художественно-эстетическое развитие»: реализация самостоятельной творческой деятельности детей; восприятие музыки, художественной литературы.

«Физическое развитие»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Предпосылки учебной деятельности:

Формирование умения запоминать стихотворение, читать достаточно громко, с выражением.

Оборудование для педагога: мольберт, карта-схема, картина с изображением зимы; ноутбук

Оборудование для детей: краски, кисточки, альбомный лист.

Методы и приемы:

словесный (загадывание загадки, чтение стихотворения, ответы на вопросы)

наглядный (мнемотаблица) карточки с изображением текста стихотворения.

игровой (игра «Снежинка») практический (чтение стихотворения детьми).

Предварительная работа.

Развивающие игры: «Что бывает зимой?», «Назови ласково», «Сделай снеговика». Упражнения на развитие речи: «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Что бывает зимой?».

Речевые гимнастики: «Ветряная мельница», «Снегопад».

Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений о зиме.

Вводная часть:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Абушаханова

Екатерина Олеговна

Новицкая Татьяна Сергеевна

Воспитатель МБДОУ ЦРП Д/СН№17 Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск

Мнемотехника в развитии связной речи детей дошкольного возраста

«Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребёнок усвоит их на лету...» К.Д. Ушинский

Мнемотехника – в переводе с греч. языка означает «искусство запоминания». Это определенная система методов и приёмов, действие которых направлено на максимально эффективное сохранение, запоминание и воспроизведение получаемого материала.

Мнемотехника – популярная методика, принцип которой состоит в максимально ускоренном развитии связной речи, основанная на визуальном восприятии информации с последующим ее воспроизведением при помощи изображений.

Освоение приёмов работы с мнемотаблицами во много раз сокращает время обучения и в то же время решает задачи, направленные на:

Развитие памяти, внимания, различного мышления.

Развитие фантазии и воображения.

Преобразование абстрактных символов в образы.

Развитие мелкой моторики рук.

Мнемотехника – это совокупность методов и приёмов, которые создают условия для:

успешного освоения детьми знаний об особенностях объектов;

эффективного запоминания структуры рассказа;

сохранения и воспроизведения информации.

Варианты мнемоприемов для развития связной речи дошкольников:

Карточки с алгоритмом определенных действий

Пересказывание сказок

Заучивание стихотворений

Отгадывание загадок

Мнемодорожки с серией различных изображений, рассказывающих определенную историю, рассказ

Работа по мнемотаблицам должна проходить в три этапа.

этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

этап: Пересказ сказки или рассказа по заданной теме, опираясь на символы.

Изготовление мнемотаблиц. Для изготовления мнемотаблиц не обязательно быть художником. На каждое слово (или маленькое словосочетание) придумываем изображение; таким образом весь текст зарисовываем схематично. Видя эти схемы-рисунки, ребёнок легко запоминает информацию. В мнемотаблицах можно изображать: явления природы, главных героев сказок, понятные детям действия и предметы с их характерными признаками.

Работу с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Однако уже в младшем возрасте можно пользоваться простейшими схемами одеяния, мытья рук и т. д.

Для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста нужно использовать цветные мнемотаблицы, поскольку в памяти у детей остаются отдельные образы: солнце – желтого цвета, облако белое, елочка зеленая.

На протяжении всего возрастного периода необходимо пользоваться только одним графическим изображением (например, для образа поросенка используем изображение пятючка) для обозначения конкретного животного. Перейдя в другую возрастную группу заменяем знакомое графическое изображение на другое (несколько усложняя).

Составление описательного рассказа

В обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблиц, нужно вовремя отступить от закодированных слов, предложений и дать ребёнку возможность самостоятельно (без подсказок) составить рассказ.

Описание предмета – это осознание этого предмета, а осознание – это анализ. Ребенку слишком трудно анализировать. В этом случае сначала следует научить ребенка выделять главные признаки предмета.

Пример мнемотаблицы для описания животного

Кто это?

Части тела

Окрас

Где живет?

Чем питается?

Польза для человека?

Разучивание стихотворений на каждое слово или маленькое

словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Этапы работы над стихотворением:

Выразительное чтение стихотворения воспитателем (объяснение детям смысла непонятных им слов).

Сообщение о том, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Повторное чтение стихотворения, с опорой на мнемотаблицу.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы по содержанию стихотворения и помогает понять основную мысль.

Воспитатель спрашивает детей, какие слова им непонятны и объясняет им смысл данных слов в доступной для них форме.

Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения, дети повторяют её, опираясь на мнемотаблицу.

Дети рассказывают стихотворение целиком с опорой на мнемотаблицу.

Подарок маме Сорвала я в поле

Потанина Ольга Алексеевна

Воспитатель МБДОУ ДС №19 г. Чехов



Консультация для родителей о способах развития связной речи у детей «Поговори со мною, мама!»

Очень важно стимулировать речевую активность детей, выразительность речи, расширять словарь, выработать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений. Развивать речевые навыки необходимо в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно.

Трехлетний малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых. Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: «Жили-были дед.», а ребенок ее заканчивает: «... да баба»; взрослый: «И была у них.», ребенок: «... курочка Ряба» и т. д. Потом можно пе-

рейти к пересказу по вопросам: «Кого встретил Колобок? — «Зайчика». — «Какую песенку Колобок ему спел? « и т. д.

Постепенно подводите ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено.

Обратите внимание на то, что ваш ребенок видит вокруг, — дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот автомобиль, а что у него есть? — «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор. — «А что есть у дерева? — «Корень, ствол, ветки, листья. « К 4-5 годам дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.)

Если вместе с ребенком вы рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен? « Можно просто спросить: «Какой он? « Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, обогащаете словарь, помогаете развитию связной речи. Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх.

Спросите у ребенка: «Что бывает высоким? — «Дом, дерево, человек. — «А что выше — дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда? « Или: «Что бывает широким? — «Река, улица, лента. — «А что шире — ручеек или река? « Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?

Ребенку можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга. Учите, описание различий для детей оказывается более простым занятием, чем нахождение сходных признаков.

Получаются описания игрушек — можно предложить дошкольнику самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы.

Аверина Елена Сергеевна

Учитель-логопед 1 квалификационной категории МКДОУ д/с «Алёнушка» г. Омутнинск Кировской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/21649.html>



Конспект НОД по развитию речи «Окно в мир рекламы»

Цель: Создание условий для совершенствования речевых навыков

Задачи: Образовательные: Обеспечить условия для составления рассказа-описания по предмету сообща с товарищем

Способствовать расширению словарного запаса детей словами: аплодисменты, артист, реклама, киностудия, радиопередача, репетиция

Развивать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по звучанию согласные

Способствовать умению образовывать однокоренные слова

Способствовать умению дифференцировать звуки с и з на слух

Развивающие: Способствовать развитию коммуникативных навыков, воображения, интонационной выразительности речи

Воспитательные: Способствовать формированию навыков сотрудничества, умения слушать друг друга

Реализуемые образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Организация детских видов деятельности: общение ребенка со взрослым; общение ребенка со сверстниками;

Методы и приёмы: создание проблемной ситуации, игровой, беседа, вопросы, работа в парах

Технологии: игровые, гуманно-личностные

Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика «Звуко-

терапия», динамическая пауза «Карнавал»

Ресурсное обеспечение: ноутбук, видеокамера, микрофон, флэшка, корзина с игрушками, картинки с изображением предметов со звуками с и з, жетончики с изображением персонажа

Предварительная работа: беседа с детьми о работе артистов, знакомство детей с языком жестов, чтение стихотворения А. Барто «В театре»

Ход НОД

Дети занимаются свободной деятельностью в группе. (Раздается видео-вызов).

На экране появляется видео — ролик:

Скоро! Скоро! Скоро! Состоится открытие нового отдела игрушек магазина «Солнышко». Приглашаем вас принять участие в создании роликов для рекламы игрушек. Так как мы находимся на съемках в другом городе и не успеваем вернуться к открытию магазина, очень надеемся на вашу помощь. Готовые ролики просим отправлять на сайт телевидения.

Воспитатель: Вы хотите принять участие в рекламе игрушек? Но нам не обойтись без видеокамеры и микрофона (видеокамера у Ольги Николаевны, давайте попросим ее нам помочь записать рекламные ролики). Дети обращаются за помощью.

Люди, каких профессий чаще снимаются в рекламе? (ответы детей) А вы хотите сегодня побыть артистами? Артисты учиться выразительно и, интересно говорить и понимать друг друга.

Артисты работают: в театре, в киностудии, на радио... Во время работы артисты внимательно слушают друг друга, не перебивают говорящего. Профессия артиста, прежде всего начинается с правильного дыхания. Без него не возможно красиво и громко говорить. Вы готовы выполнить дыхательные упражнения?

Дыхательная гимнастика

Воспитатель: А как зрители благодарят артистов? (артисты это называют аплодисментами).

Итак, представьте, что вы все знаменитые артисты. Вы пришли на работу в киностудию. Пожалуйста, придите, и присядьте, кто с кем хочет. Я, если вы позволите, буду директором киностудии.

1. Вы любите смотреть мультфильмы? Хотите побывать артистами, кото-

рые озвучивают мультфильмы?

На экране появляется видео «Повторюша»

Сова летит — угу, угу

Цыплята пищат — пи-пи, пи-пи

Жук жужжит — ж-ж-ж-ж

Змея шипит — ш-ш-ш-ш

Лягушка квакает — ква-ква, ква-ква

Пчела летит — з-з-з-з

Аплодисменты за прекрасное озвучивание мультфильма!

Воспитатель. Умеют артисты интересно рассказывать обо всём. Они могут о любой вещи рассказать так, что вы захотите купить эту вещь. Это называется реклама. Вы не передумали участвовать в рекламе игрушек. Об игрушке нужно рассказать кратко, но интересно, чтобы всем захотелось с ней поиграть. Послушайте, как будем рекламировать игрушки.

Воспитатель даёт образец рассказа.

Образец: Это медвежонок

На нем розовая рубашка и синие штанишки.

Медвежонок изготовлен из меха.

У него есть лапы, голова, туловище. У него красивая улыбка и добрые глаза.

С медвежонком можно играть, укладывать спать кормить, гулять.

Воспитатель предлагает детям взять одну игрушку на двоих.

Тяговская Елена Николаевна

Долгова Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС №28 «Жемчужинка» г. Саяногорск, Республика Хакасия





их изображением. С развитием мелкой моторики ребенка можно начинать формировать зачатки предметной деятельности. Основным методом является показ и рассказ

Развитие любознательности у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст часто называют периодом почемучек, так как дети стремятся к активному познанию окружающего мира. Одной из важных составляющих такой активности является любопытство. Любопытством называется наличие стойкого интереса к познанию окружающего и конкретных объектов в частности, направленно на получение необходимых знаний.

Одними из критериев развитости любознательности является: Появление интереса

Возникновение, ряда причинно-следственных вопросов

Появление гипотезы

Словесное объяснение

Но необходимо отметить, что развитие познавательной активности и любознательности требует особой организации и воспитания со стороны взрослого. Давайте выясним, какие методы могут нам в этом помочь:

Метод создания проблемной ситуации

Игровой

Словесный

Наглядный

Практический

Использование художественной литературы

Медиа-технологии

Процесс формирования любознательности как с одной стороны психического с другой стороны процесса ознакомления с окружающим должен начинаться с года, когда ребенок осваивает навыки прямохождения. С этого момента основным методом развития любопытства становится рассказ и показ с дальнейшим примером. Также можно использовать мультипликационные сериалы одним из таких примеров является серия уроков «Тетушки Совы», где в доступной форме объясняются явления природы с наглядным

взрослого, можно дать ложки ребенку, так он быстрее осознает функцию этого предмета. Необходимо постоянно мотивировать интерес ребенка, побуждая этим к формированию следующей составляющей любознательности — поисковой деятельности. Поисковая деятельность помогает в развитии способностей ребенка анализировать и соединять полученные знания с новыми. Следующим этапом формирования любопытства является игровая деятельность и экспериментирование.

Виды игр способствующие развитию любознательности:

Сюжетно-ролевые

Игры с задачей

Игры с постановкой определенной гипотезы

Игры с использованием логических эстафет

Игры экскурсии

Игры с задачей, предполагают постановку определенной цели перед ребенком (например: найди стол, стул и столовые приборы для каждого из героев сказки), сюжетно-ролевая игра, заключается в постановке цели и распределению ролей с помощью такой игры можно легко развивать любознательность ребенка к разным видам профессий. Игры экскурсии и логические эстафеты помогут в проявлении любопытства к животному и растительному миру.

Ценность и эффективность использования игровых методов заключается в самостоятельном выполнении задачи и проявлению стойкого интереса к поиску знаний, развитию мыслительных процессов у ребенка.

Еще одним способом развития любви к знаниям является эксперимент. Достоинства этого метода заключаются в:

Развитие интереса к знаниям

Дети получают возможность проверить полученные знания самостоятельно

Развивается коммуникативная способность

Виды экспериментов, которые можно провести с ребенком:

Эксперименты с применением песка

о свойствах мокрого и сухого песка (умение удерживать форму, разность в весе)

песчаные часы (проверка сыпучести песка)

Опыты с водой

Утонет или не утонет?

Имеет ли вода запах?

Круговорот воды в природе

Имеет ли вода цвет?

Любознательность, как и любой другой психический процесс необходимо развивать, ведь чем выше уровень познавательного интереса тем лучше ваш ребенок будет обучаться в детском саду и школе.

Список литературы:

Крутецкий, В.А. Любознательность. Педагогическая энциклопедия

Мыскова Людмила Владимировна

Воспитатель МАДОУ детский сад №51 «Ивушка» д. Гребнево Щелковского муниципального района Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/21513.html>



Педагогическая статья «Развитие логического мышления дошкольников с помощью блоков Дьенеша»

Логическое мышление является одним из наиболее сложных форм мышления, развивающимся лишь к началу школьного периода развития (6 — 7 лет). Развитие логического мышления ребенка подразумевает формирование логических приемов мыслительной деятельности, а также умения понимать и проследить причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе выявленных связей и установленных отношений. Основными мыслительными операциями являются: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, классификация, конкретизация, систематизация и умозаключение.

Работая в группе для детей с ОНР, следует отметить, что наряду с тяжелыми нарушениями речи, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, у детей отмечается отставание в развитии логического мышления, которое проявляется в виде недостаточности понимания детьми лексико-грамматических конструкций, замедленности усвоения причинно-следственных закономерностей, временных и пространственных взаимоотношений, низкого уровня сформированности операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации, затруднений при определении и формулировании логической последовательности. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием плановости, контроль

над правильностью выполнения заданий отсутствует.

Отклонение в развитии речи и отставание в развитии словесно-логического мышления отрицательно сказываются на общении с окружающими, задерживают формирование познавательных процессов, влияют на успешность учебной деятельности и в связи с этим препятствуют полноценному формированию личности, следовательно, развитие логического мышления у дошкольников с ОНР является актуальным направлением работы. В процессе развития логического мышления у ребенка формируется умение рассуждать, делать умозаключения, в соответствии с законами логики, построение причинно-следственных связей. Также развиваются такие качества как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Овладению мыслительными операциями и действиями в дошкольном возрасте способствуют логические блоки, разработанные венгерским математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и прежде всего для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Блоки Дьенеша развивают умственные способности, основой которых является овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования. Замещение — это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов.

Наглядное моделирование способствует усвоению специфических предметных действий, создает благоприятные условия для формирования таких умственных действий, как абстрагирование, классификация, анализ, обобщение, что в свою очередь способствует повышению уровня знаний, умений и навыков дошкольников.

Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности. У ребенка владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков), появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чём рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты

собственных действий. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

В ходе работы с логическими блоками выяснила, что они помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». Более того, используя блоки, можно закладывать в сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Первоначально в работе с логическими блоками использовала плоскостные фигуры, различающиеся по трем параметрам (цвету, форме, размеру). Объемные логические фигуры состоят из 48 блоков, разных по форме, цвету, размеру, толщине.

Работу с логическими блоками продолжила с оперирования одним свойством блока — формой. Дети самостоятельно играли с блоками, сооружали различные постройки, использовали их как деньги в сюжетной игре. Они освоили круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Загинайко Татьяна Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/21525.html>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере дошкольного воспитания и обучения. Таким образом, у педагогов возникает необходимость внедрения инновационных технологий и использования их в практической деятельности для работы с детьми. Применение информационных технологий в работе значительно повышает интерес детей к занятиям, развивает у них повышенный уровень познавательных и речевых возможностей. Кроме того, использование педагогом игровой формы и новых приёмов подачи материалов способствует планомерному усвоению и закреплению полученных знаний у ребенка. При этом нельзя забывать, что предлагаемый дошкольникам один и тот же программный материал должен закрепляться путем разнообразия форм его подачи.

Необходимо своевременно познакомить ребенка с информационным и экономическим пространством, прививая навыки последовательного мышления и анализа получаемой информации. Только предоставление педагогом тематического материала в различных игровых и занимательных форматах может помочь детям на ранней стадии не только освоить первоначальные экономические навыки, но и поможет в дальнейшем адаптироваться в современном мире.

Для этих целей впервые созданная американцами технология — Лэпбук была переработана под наш менталитет Татьяной Пироженко, которая является автором популярного блога детских книг для развития детей «Это интересно!», нескольких обучающих пособий компании «Умница».

Татьяна Пироженко, являясь автором адаптированной технологии лэпбуки в нашей стране, дает следующее определение этому термину — «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук — это не просто поделка. Это ключевой этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал».

По мнению Джона Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и целями». Поэтому, с целью изучения познавательного спроса у детей была применена «Модель трех вопросов» (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом) и метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен). Благодаря этим моделям взрослые получают первичную информацию о запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируются сами и помогают ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, а дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности. Родители помогали детям подбирать нужную информацию, картинки, разучивали с детьми загадки, пословицы и поговорки.

Новые механизмы функционирования современного общества требуют от человека особой экономической культуры, поражают рядом социальных проблем. Поэтому воспитание финансовой грамотности надо начинать уже с дошкольного возраста. Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Основы финансовой грамотности могут быть преподнесены детям в форме элементарных сведений «разумного ведения домашнего хозяйства».

Методическое пособие лэпбук «Экономическая развивайка» предназначено для детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала; анализировать, сортировать информацию. Лэпбук рассказы-

вает о потребностях человека, о роли труда в жизни общества, о природных и трудовых ресурсах, профессиях. Пособие поможет ребенку ориентироваться в современном сложном мире, обогатить его представления, речь и словарный запас. В лэпбук собраны загадки, поговорки, развивающие задания, которые помогут лучше понять и запомнить предлагаемый материал. Игры можно проводить как индивидуально, так и с группой воспитанников. Проводимые занятия позволяют раскрыть детям, окружающий их предметный мир, выработать бережное отношение к сохранению материальных ценностей и в процессе познания научить их соответствующим формам поведения.

Лэпбук представляет одну из важнейших современных наук — экономику. Каждый ребенок, так или иначе, оказывается вовлеченным в экономический процесс. Ему покупают еду, одежду, обувь, книги, игрушки. На него тратятся труд, ресурсы и производительные силы. Для него работают фабрики и заводы, мастерские, детские сады, поликлиники и больницы.

Лэпбук для дошкольного образования помогает педагогу адаптировать детей к пространственно предметно-развивающей среде и способствует развитию воображения.

Мутовина

Виктория Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР № 70 Забайкальский край, г. Чита



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/21532.html>

**Игровая образовательная ситуация в средней группе
Аппликация «Елочка — красавица» с применением методики «Бусоград»**

Цель: формирование художественного воображения и навыков самостоятельной работы по аппликации детей средней группы.

Интеграция образовательных областей: «художественно – эстетическое развитие»; «речевое развитие»; «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие».

Задачи: Образовательные: Формировать умения видеть красоту новогодней елки.

Приобретение детьми положительного опыта коммуникации
Формированию личностных качеств внимания, терпения, фантазии и воображения.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Воспитывать любознательность и интерес к аппликации.

Развивающие: Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук;

Развивать способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению, взаимодействовать друг с другом в совместных.

Предварительная работа: Чтение сказки В. Г.Сутеева «Ёлка», стихов про елочку, слушание песен «В лесу родилась елочка», «Под елочкой водим хоровод», «У ребятки наших елочка большая», беседа и рассматривание картинок на тему: «Новогодняя елочка».

Материалы и используемое оборудование: мультимедиа, презентация, персонаж «Фея бусинка», картинки «Новогодняя елочка», коробка с бусами, разноцветные камушки, листы А4, треугольники из цветной бумаги зеленого цвета 8 см, 10 см, 12 см, круги 2 см из цветной бумаги разного цвета, кисточки, тарелочки с клеем, салфетки.

Ход занятия: 1. Воспитатель: Ребята какое время года у нас сейчас?

Дети: Зима. Воспитатель: А какой

праздник мы ждем больше всего зимой?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Я вам предлагаю отгадать загадку, чтобы узнать, что мы украшаем на Новый год.

И зимой, и летом

Она остается одним цветом

Раз в год наряды одевает

Бусы красивые, гирлянды цветные.

Кто же она такая?

Дети: Елка

Воспитатель: Верно! Мы украшаем на Новый год елочку.

Предлагаю рассмотреть новогоднюю елочку и сделать аппликацию (на мультимедийной доске появляется изображение Елочки, дети вместе с воспитателем рассматривают)

Воспитатель: Посмотрите, из каких геометрических фигур состоит наша



елочка?

Дети: Треугольники

Воспитатель: Одинаковые ли треугольники по величине?

Дети: Нет, разные, большие, поменьше и маленькие.

Воспитатель: Где расположены большие и маленькие ветки?

Дети: Внизу большие, а сверху маленькие.

2. Звучит волшебная музыка и в группу заходит персонаж Фея Бусинка с красивой коробкой, на которой нарисованы бусы)

Воспитатель: Дети посмотрите, кто к нам пришел? Вы знаете, кто это?

Дети: Нет.

Воспитатель: А хотели бы узнать?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда давайте с ней поздороваемся и познакомимся!

Фея Бусинка: Здравствуйте, дорогие дети! Зовут меня Фея Бусинка

и я волшебница. Пришла к вам совсем не просто. Услышала, что вы хотите сделать аппликацию «Новогодняя ёлочка». В этом вам я помогу, но для начала расскажу: город, где я живу называется «Бусоград». Он очень красивый, сказочный, волшебный. В нем живут сказочные герои. Весь город украшен яркими необычными цветами, волшебными шарами, разноцветными бусами. Летают очень красивые бабочки. Царит атмосфера радости, добра, и этим городом правлю я – Фея Бусинка.

Воспитатель: Дорогая Фея мы рады тебя видеть! А что ты нам принесла?

Фея Бусинка: У меня в руках не простая коробочка, а волшебная. А что там лежит вы узнаете из загадки:

На нитку надели ша-
рики блестящие,

И маме подарили
украшение настоящее.

Воспитатель: Как вы думаете, что там?

Дети: Разноцветные бусы!

Фея: Правильно – это бусы! Это не только украшение для какого – то особенного наряда, а также бусами можно изображать разные предметы. Сегодня мы будем с вами рисовать елочку с помощью

моих «маленьких помощников» — волшебных бус.

(Воспитатель вместе с Феей раздают детям бусы разной длины)

Фея: Начнем рисовать нашими бусами. (Дидактическая игра: Елочка)

Возьмем в руки бусы, кинем их на стол, указательными пальчиками растягиваем и получаем из бус дорожку.

Из бус получилась большая дорожка

ка
В центр пальчик мы поставим
и наверх его потянем

Получился треугольник

Губарева Наталья Евгеньевна

Воспитатель

Лихарева Татьяна Владимировна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийский, Тихорецкий район, Краснодарский край



Конспект развлечения для детей старшей – подготовительной групп «Пижамная вечеринка»

Цель: учить детей творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками;

Задачи: приобщать детей к здоровому образу жизни

развивать у детей активность, стремление к достижению успеха, выдержки и настойчивости

развивать чувство товарищества, соперничество, умение соперничать и поддерживать друг друга.

Родители сидят в зале, через одного. Дети в пижамах под веселую музыку заходят в зал, делают круг, останавливаются.

Ведущий: Мы праздник сегодня откроем,

Нам ветер и дождь не помеха.

Ведь долго мы ждали, не скроем,

Забавный, веселый праздник сна.

Сегодня у нас пижамная вечеринка! Эта задумка родом из Америки. Итак Объявляю начало нашего праздника. А начнем мы его с дефеле.

1. Конкурс «Лучшая пижама».

Каждый участник по очереди демонстрирует свою пижаму.

Разминка: игра «А мы чихали»

Ведущий делит детей и взрослых на три команды.

– кричит – очи

– кричит – ачи

– кричит – хрящ

Команды произносят по очереди и

одновременно, очень громко.

Выходят дети.

1. Отмечаем праздник смеха,

Вот потеха так потеха!

Словно целый белый свет

Съел смешинку на обед.

2. Нам живется лучше всех,

Потому что с нами смех!

С ним нигде не расстаемся,

Где б мы ни были – смеемся!

3. Не теряйте ни минутки,

Смейтесь весело, до слез,

В каждой шутке – доля шутки,

Остальная часть – всерьез!

4. Ищите улыбку, цените улыбку,

Дарите улыбку друзьям.

Любите улыбку, храните улыбку,

Нам жить без улыбки нельзя.

Исполняется песня В. Шаинского

«Улыбка»

Ведущий: Всех вас без исключения

Ждут сегодня приключения!

Внимание! Новая игра для вас –

Мы вам прочтем стихи сейчас.

Мы их начнем, а вы кончайте:

Игра «Это я и все мои друзья!»

Если ответ отрицательный, все молчат, а если положительный – отвечают фразой «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас не ходит хмурый,

Любит спорт и физкультуру?

Кто одежду «бережет»,

Под кровать ее кладет?

Знает кто, что красный свет

Означает: хода нет?

Кто ложиться рано спать

В ботинках грязных на кровать?

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

Кто из вас, из малышей,

Ходит грязный до ушей?

Кто любит маме «помогать»,

По дому мусор рассыпать?

Кто обожает кушать груши..

Кто давно не чистил уши?

Кто любит в группе отвечать,

Аплодисменты получать?

Вопросы хитрые задам.

Коль отрицательный ответ,

Прошу ответить словом «нет»,

А утвердительный – тогда

Скажите громко слово «да».

Строитель строит города.

А осы строят соты?

Машинам дан зеленый свет,

Идти по зебре можно?

Худой мальчишка, как скелет,

Легко поднимет штангу?

У пешеходов есть мечта –

Споткнувшись, рухнуть в яму?

Когда приходят холода,

На юг летят все лоси?
Печем ватрушку изо льда
В горячей печке, правда?
Ответишь ты мне без труда:
Зимой цветет черешня?
Растает снег – в ручьях вода.
Весной бывает это?
Вопросы кончились друзья!
И всех хвалю, ребята, я.
Зачету подошел конец.
Кто не ошибся – молодец!
А кто ошибся хоть чуток,
Не молодец, а молоток!
2 конкурс «Покорми маму»
Ребенок завязывают глаза, он должен покормить маму, сидящую напротив.

3 конкурс «Расчудесный наш мешочек»

Все становятся в круг. Под музыку передают мешочек с носками. Когда музыка останавливается, у кого мешок достает из мешка носок и одевает на руку. Игра продолжается несколько раз, проигрывает тот, у кого больше носков.

4 конкурс «Охота на носки»

Дети одевают носки на полноги. Все игроки встают на четвереньки. Задача родителей (водящего) забрать носки.

Жукова Ирина Геннадьевна

Воспитатель МАДОУ № 8 г. Горячий Ключ, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/21640.html>



Консультация для родителей «Цветоведение для дошкольников»

Основная задача цвета — служить выразительности. Анри Матисс

Ежедневно ребенок открывает для себя что-то новое в окружающем его мире. Все, что увидел ребёнок, что взволновало его, он пытается отразить в своём творчестве. Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности является цвет. Изобразительная практика обогащает восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни.

Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира. Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус. В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника.

Начиная работу по этой теме, я задавалась вопросом: нужна ли детям дошкольного возраста теория цвета? Некоторые исследователи утверждают, что детей нельзя пичкать теориями, будь то закономерности построения композиции, пространственного построения или теория цвета. Мол, всему своё время. ... Да, маленькие дети (до трёх лет) не задумываются над тем, когда рисуют, какой цвет использовать. Они просто «знают». Дети уверены, это должно быть только так и не иначе. Они интуитивно находят нужные цветовые сочетания. А может быть им нравится какой-нибудь цвет, потому что он яркий или по каким-ни-

будь другим причинам. А вот у детей постарше выработывается своего рода клише — они точно знают, что трава — зелёного цвета,

солнце — жёлтое, небо — синее. Но ведь это далеко не так! И, чтобы ребёнок мог дальше развиваться, выйти из этого замкнутого круга, нужно ему показать, что существуют ещё цветосочетания — научить пользоваться краской, цветом. Вот с этим я и стараюсь знакомить детей на своих занятиях и вызвать у них желание рисовать многоцветные, интересные по цветовому решению картины. Детям доставляет огромное удовольствие смешивать краски между собой и смотреть, что из этого получается, они готовы бесконечно возиться с краской и палитрой. В рамках объединения по интересам «Акварелька» у детей есть такая возможность — экспериментировать с цветом. Но иногда, спонтанно смешивая цвета, они с огорчением видят у себя на палитре серо-коричневую грязь. В чём дело? Я вижу на их лицах разочарование, недоумение. Как так, брали красивые и чистые цвета, а получилась — грязь?!

Здесь самое время рассказать им о некоторых закономерностях, которые существуют в цветовом мире.

Закономерность радуги.

Радуга это чудо природы. Радуга возникает из-за того, что каждая дождевая капля раскалывает попадающий солнечный свет, как призма в спектральные цвета, из которых состоит белый свет.

Мы все видели радугу но, чтобы запомнить последовательность расположения цветов, популярно такое выражение: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», иными словами это длинное слово и есть описание радуги: — красный-оранжевый-жёлтый-зелёный-голубой-синий-фиолетовый.

В радуге чередуются три основных цвета: красный, жёлтый, синий. Между ними, при смешении, возникают промежуточные цвета: оранжевый, зелёный и фиолетовый.

Цвета первого ряда, второго, третьего ряда...

Красный, жёлтый и синий в науке

о цветоведении и среди художников называются основными, а также цветами первого ряда за то, что их невозможно получить при помощи смешения любых других цветов — их нам дала природа.

В цветовом круге красный и жёлтый образуют оранжевый, жёлтый и синий — зелёный, а синий и красный — фиолетовый. Это цвета второго ряда, условно называют ещё составными, то есть цвета, которые можно получить от смешения основных красок.

Цвета третьего ряда будут: красно-оранжевый цвет, жёлто-оранжевый, жёлто-зелёный, зелёно-синий, сине-фиолетовый и фиолетово-красный.

Смешивая их между собой таким же образом дальше, можно получить бесконечное количество цветовых оттенков — хроматические цвета.

Кроме того, существуют ещё три нейтральных цвета: белый, серый и чёрный — ахроматические.

Цветовой круг Иттена

Основные характеристики цвета:

Анциферова Ия Юрьевна

Педагог дополнительного образования по изобразительному искусству МАДОУ «Детский сад «Малышок» село Александровское Александровского района Томской области



изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Выяснить влияние нетрадиционных техник рисования на развитие художественно-творческих способностей. Развитие художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи Принципы реализации проекта: Учет ведущей, игровой деятельности дошкольников; своевременность развития творчества детей; индивидуального и дифференцированного подхода; интеграции образовательных областей; доступности; постепенности; взаимосвязь участников образовательного процесса.

Ожидаемый результат реализации проекта: Дети: - Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей. — Формирование учебно-познавательной компетентности дошкольников — Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками рисования для развития художественного творчества. — Способствование самореализации личности ребенка в художественном творчестве; — Совершенствование ручной умелости воспитанников. — Участие в конкурсах и выставках детского творчества районного и областного характера.

Родители: -Приобретение знаний для развития детского творчества.- Участие родителей в процессе худо-

жественно-эстетического развития ребенка и активизации его творческих потенциалов. — Организации художественной деятельности в семейном кругу.

Основное содержание и методы реализации проекта

Принципы реализации проекта: Учет ведущей, игровой деятельности дошкольников; своевременность развития творчества детей; индивидуального и дифференцированного подхода; интеграции образовательных областей; доступности; постепенности; взаимосвязь участников образовательного процесса. Основные формы работы с детьми: совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

Техника рисования песком

Тема “По выбору”

Техника рисования пальцами

Тема “ Зимушка-зима”

Техника рисования пальчиками и отпечатками листьев.

Тема “Ветка рябины”

Техника рисования пластилином

Лашкова Юлия Станиславовна

Воспитатель Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 город Чехов, Московская область

Проект «Я — художник!»

Формирование творчества у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». И.П. Павлов

Творческое название: «Я-художник».

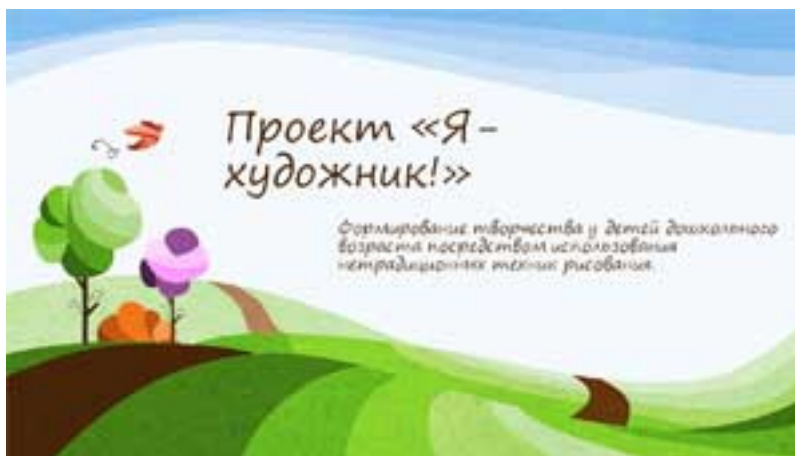
Тип проекта: познавательно — творческий, среднесрочный.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители, воспитатели.

Сроки реализации: сентябрь — декабрь.

Актуальность: Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе.

Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/21498.html>



Занятие по рисованию с использованием техники граттаж

Одна из ключевых задач современного дошкольного образования является развитие творческой стороны личности.

Так как практически во всех дошкольных учреждениях сейчас проводятся дополнительные образовательные занятия, иначе говоря кружки, я решила с детьми старшей группы попробовать нетрадиционную технику рисования — граттаж.

Граттаж — это скрести, царапать — способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом (стекой) на бумаге или картоне,

залитых тушью или черной гуашью. Эта техника рисования имеет еще одно название — воскография.

Создание композиций методом процарапывания требует определенных усилий нажима на стеку, и с помощью этой техники развивается мелкая моторика рук.

Для первых двух занятий я сама готовила черные картонки.

Детям было интересно, они спрашивала, что я делаю, я объясняла и показывала: намазывала свечой картонки — гладкие, затем закрашивала черной гуашью, разбавленной каплей для посуды и оставляла сушить.

И вот настал момент царапания, я показала образец рисунка с домами (взяла из интернета, раздала детям стеки- не слишком острые, и начала царапать (рисовать) на картоне.

Дети начали повторять и вот что у нас получилось.

Детям очень понравилась эта техника рисования, они были очень довольны своими рисунками, которые потом забрали домой и хвалились своим родителям. Даже некоторые родители заинтересовались такой техникой рисования — граттаж. воскография.

Землянская Галина Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ №1 СП детский сад №27 «Светлячок» г. о. Чапаевск, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/21573.html>

Проект по освоению нетрадиционных техник рисования у детей раннего дошкольного возраста «Маленькими ручками – целый мир»

Паспорт проекта. Вид проекта: творческий. Сроки реализации: конец января — начало марта; краткосрочный. Участники проекта: дети раннего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Объект исследования: процесс творческой деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Предмет исследования: нетрадиционное рисование как фактор развития творческих способностей и психических процессов у детей раннего дошкольного возраста.

Проблемы, на решение которых направлен проект:

Жизненный опыт детей раннего дошкольного возраста (3-4 года) в области техники рисования и использовании различных материалов не велик.

А также со стороны современного прогресса, возрастает влияние интернет-факторов на развитие ребенка.

Исходя из этих проблем, была сформирована тема моего проекта «Маленькими ручками – целый мир». Сформировать элементарные представления о том, какими материалами и с помощью чего можно рисовать- это и есть основное направление данного проекта.

Актуальность проекта.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский

Ранний дошкольный возраст- это один из самых важных периодов в становлении личности ребенка, так как именно в этом возрасте у ребенка закладываются основные физические и психологические процессы; это фундамент, с которого ребенок начинает

понимать необходимые ему в дальнейшем развитии понятия что хорошо и что плохо, что ему нравится и что никогда не будет делать. В это время дети ощущают себя исследователями и путешественниками, с радостью и удивлением открывающие для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, в котором многое для них еще недостижимо в силу их возрастных особенностей. Взрослые являются посредниками между новым и неизведанным – миром природы, людей, вещей и искусства, именно родители и воспитатели могут привить ребёнку понятие красоты и научить необходимым навыкам жизни.

В современное время дети активно осваивают и изучают виртуальный мир. По этой причине у них наблюдается снижение интереса к окружающей



среде, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным, это в 21 веке становится проблемой. Основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее поэзию, музыку. Поэтому сегодня эстетическое развитие, на мой взгляд, выходит на первый план, но нужно выстраивать этот процесс развития в соответствии с интересами ребенка и его способностями.

Есть еще одна проблема, связанная с развитием ребенка в младшем дошкольном возрасте. У детей данного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, из-за этого рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, да-

лкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Решать эту проблему помогают нетрадиционные техники рисования, которые позволяют ребенку фантазировать, самовыражаться и не требуют каких-либо специальных навыков и умений.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования (рисование ладошками, пальчиками, смятой бумагой, ватными палочками). Многие ученые считают, что все виды

нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.).

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата и не требуют специальных умений. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать отпечаток собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Бойцова Татьяна Ивановна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Ромашка» Нижегородская область, Вадский район, село Вад

Сценарий праздника 8 Марта «Кикимора и Шапокляк в гостях у детей детского сада»

Цель: воспитать у детей чувства любви и уважения к маме, бабушке; привлечь внимание детей к празднику 8 марта, развивать у них интерес к традициям его празднования.

Задачи: развивать память, артистичность

разнообразить досуг детей и родителей присутствием Шапокляк и Кикиморы:

сплотить коллектив детей, родителей и воспитателей.

Предварительная работа: разучивание песен: «Ты не бойся мама», «У каждого, у есть мамочка своя», «Дети все на свете называют мамой»; танца «С ленточками»; хоровода «Приход весны»; изготовление подарков для мам и бабушек — цветы каллы из ватных дисков на шпажках.

Ход мероприятия: В зал под музыку первыми заходят мальчики. Потом после их приглашения забегают девочки.

Ведущая: Вокруг все стало очень ясным
Цветов сегодня не сочтем.

Мы поздравляем вас с прекрасным Международным женским днем!

Откиньте проблемы, заботы,

Пораньше уйдите с работы,
Слегка наведя макияж
Отправляйтесь на тайский массаж.
В парке часок прогуляйтесь,
Домой на такси отправляйтесь.
А дома за дверью глухой.
Вас ждет сюрприз... Вот такой!

(Мальчики входят в зал, встают полукругом.)

1-й ребенок: Чей сегодня день рождения?

Для кого пекут пирог?

Для кого расцвёл весенний,
Первый, мартовский денёк?

Для кого? Для кого? Отгадайте сами!

И пирог и цветок мы подарим...

Все: Маме!

2-й ребенок: Гости все уже уселись.
А куда ж девчонки делись?

Надо их сюда позвать,
Пора нам праздник начинать!

Девочки, скорей бегите,
К нам на праздник поспешите!

(Девочки забегают в группу).
3-й ребенок: Что за праздник готовится тут?

Может, почётные гости придут?
1ребенок: Может, придут генералы?

2 ребенок: Может, придут адмиралы?

3 ребенок: Может, герой, облетевший весь свет?

4 ребенок: Гадать понапрасну бросьте!

Смотрите, вот они, гости, -
Почётные, важные самые

Все: наши любимые мамы!

4-й ребенок: С днём 8 марта, с праздником весенним,

С первыми цветами в этот светлый час,



Мамы дорогие, сестрички, бабушки родные,

Ваши дети славные поздравляют вас!

ПЕСНЯ «ТЫ НЕ БОЙСЯ МАМА» (исполняют мальчики, автор Е. Шкловский).

Ведущий: Март наступает. Вы замечали, что-то с людьми происходит весной? Женщины все необычными стали. Славные, нежные все до одной!

(Из коридора слышны голоса).
Кикимора: Шапокляк, Шапокляк...

Ой. Здравствуй, ребяточки,
Радость вы наша,
Хочу представиться:

Зовут меня Кикимора Маша.
Вы тут мою подругу
Шапокляк не видали?

Дети: Нет!
Кикимора (кричит). Шапокляк голубушка ты где?

Входит Шапокляк. Танцует.
Шапокляк. Я здесь!

Кикимора: И где тебя носит? Ты, что не знаешь,

Что сегодня праздник?
Шапокляк: Как не знаю, сегодня день Армии.

День защитников Отечества!
Кикимора: Ты что, Шапокляк, али ты не знаешь,

Что сегодня вовсе не этот праздник?

Шапокляк: А чей же праздник?
Кикимора: А ты не догадываешься?

Шапокляк: Нет!
Кикимора: Да ты посмотри на женщин: тут и мамы, и бабушки,
И сотрудницы детского сада, и девочки.

Все женщины нарядные, красивые.
Так какой сегодня праздник?

Шапокляк: А, догадалась, сегодня, конечно же,
Женский день 8 Марта!

Кикимора: В общем, поняла, праздник женщин в этом зале!

А нас с тобою не позвали!

Шапокляк: Я обиделась на вас,
Крыску выпущу сейчас! (пугает Лариской из сумочки)

Кикимора: Все сегодня поздравляют мам и бабушек своих,
Ну, а мы что, хуже их?

Шапокляк: Ведь мы самые обонятельные женщины в своих сказках, поэтому это и наш праздник.

Ведущая: Уважаемые гости, но не обижайтесь вы на нас. Оставайтесь! С нами улыбайся! А дети прочтут вам красивые стихи и подарят подарочки.

Кикимора и Шапокляк: Ну ладно остаемся.

5-й ребенок: Пока, что девочки малы,
Нас иногда обидно дразнят,

Кузьмина Наталья Васильевна
Воспитатель МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко» г. Рязань, Рязанская область Старожиловский район

Мама, я тебя люблю!

Сценарий праздника «Мама-шоу»

Подготовительная группа

Дети заводят мам в зал, садят на стульчики и становятся в полукруг.

1 реб. Запахло мартом и весной,
Но крепко держится зима.

Число 8 не простое,
Приходит праздник К нам в дома.

2 реб. Желтеют южные мимозы,
В прозрачной вазе на столе
И Дед Мороз рисует розы,
Для милой мамы на стекле.

3 реб. 8 марта — день торжественный,

День радости и и красоты,
По всей земле он дарит женщинам,
Свои улыбки и цветы.

4 реб. С первой капелью,
С последней метелью,
С праздником ранней весны,
Всех поздравляем, сердечно желаем.

Все: Радости, счастья, здоровья,
любви.

Песня «Поздравляем» сл. М.Ивенсен

Голос за сценой: Сегодня, в этот праздничный день у нас в д.с. Открывается новая программа «Мама-шоу», встречайте его замечательную ведущую!

Выходит ведущая под веселую торжественную музыкальную заставку

Вед. Добрый день дорогие зрители и участники нашего шоу. Сегодня в нашей игре примут участие 2 команды:

Представляем команда «Дети» - Смысленнее их не найти в целом свете!

Прошу приветствовать команду «мам» –

Очаровательней не встретите, вы дам!

А следит за ходом игры будет строгое и неподкупное жюри Папа

- Заведущая -
Бабушка -

Вперед и нас ждет много конкурсов и сюрпризов, И так мы начинаем «Мама-шоу» (заставка)

Вед. Наш первый конкурс называется — «Объяснялки», команды отвечают на вопросы

по очереди, начнем с детей:

«Дети»: Это когда все вместе: папа, мама, бабушка, дедушка, дети... (семья)

«Мамы»: Они бывают всякие: приездные, пришедшие...

Их могут пригласить, а могут сами придти без приглашения...Их надо кормить, угощать, чаем поить, развлекать...Чаще всего им рады... (гости)

«Дети»: Самый нежный, самый добрый самый любимый человек для всех людей на земле...У неё самое доброе сердце и самые заботливые руки...

Без этого человека не могут быть счастливы дети... (мама)

«Мамы»: Они приходят и, уходя, уходят, уходят...

Часто поют романсы...Без них ничего не купишь... (деньги)

«Дети»: Она вяжет носки... печёт самые замечательные пирожки и булочки... Рассказывает сказки... (бабушка)

«Мамы»: Порой они доставляют много хлопот...Но когда их нет рядом, мы скучаем...Хотя они шалят и всё везде раскидывают, мы их очень любим... (дети)

Ведущая: Вот такие у нас смысленные и эрудированные команды.

Толи ещё будет...А сейчас рекламная пауза.

(Дети выходят с портретами мам)
настя любит маму,

... любит маму

... любит маму

И Сережа тоже,

Все: Родную нашу мамочку любим мы все

4. И Сережа тоже.

Вед. Дорогие мамы, примите в подарок от наших детей эту песню.

Песня «Если в небе туча хмурится»

Вед. А следующий конкурс называется «Ласковый»

Дети будут говорит мамам ласковые слова, а мамы детям, кто больше.

Вед. И вновь рекламная пауза в нашей программе

Реб. Пирог которые печет бабушка мягкие, пышные, с вкусной начинкой

Реб 2. А пироги из магазина?

Реб 1. Нет

Реб 2. А моя бабушка, вяжет теплые пуховые варежки

Реб. 3 А варежки из магазина?

Реб 2 Нет

Реб 3 А моя бабушка рассказывает самые интересные сказки

1,2 А сказки по телевизору?

Реб3 Ну, в общем вы сами понимаете.

Все: Бабушка — наш самый верный друг.

Вед. Дорогие бабушки, для вас дети приготовили этот красивый танец.

Танец «Цветные сны» М. Дунаевский

Вед. Молодцы девочки, но а наши мальчики растут настоящей опорой нашим мамам, они хоть еще не дети, но уже

Мальчики; Сами с усами!

Песня «Сами с усами»

Макаревич Инна Сергеевна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №15 «Золотая рыбка» с.Развилка, Ленинского района, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/21618.html>



Детско-родительское развлечение в средней группе «Мама – солнышко моё»

Цель: Воспитание коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей.

Установление дружеских отношений между родителями и детьми группы, развитие творческого сотрудничества.

Создание доброжелательной атмосферы эмоционального общения посредством включения детей и родителей в совместную деятельность.

Формирование у детей артистических навыков через использование речевых средств выразительности.

Создать праздничное настроение у детей и мам.

Предварительная работа: Беседы о маме, составление рассказов из личного опыта.

Заучивание стихотворений и песен к развлечению.

Подбор литературного материала.

Ход мероприятия: Групповая комната празднично украшена. Дети под музыку заходят в группу, садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие наши мамы! Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы поздравить самого любимого и дорогого человека в жизни каждого ребёнка.

Стихи детей:

Этот праздник долгожданный,
Он прекрасный и желанный,
Он для наших дорогих,
Ненаглядный и родных!
Их сегодня поздравляем,
Счастья, радости желаем!
Мама-солнышко, цветочек
Мама-воздуха глоточек,
Мама-радость, мама смех
Мама лучшая из всех!

этом некоторые предметы.

Я сейчас загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать!

В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.

Серебрятся капли-крошки
Украшения... (сережки)

Чтобы быть красивой маме,
Нужно тушь взять и румяна.

И нарисовать губы надо
Перламутровой... (помадой)

Всех лохматых расчесать,
Кудри в косы заплетать,

Делать модную причёску
Помогает нам... (расческа)

Эти шарики на нити
вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы
в маминой шкатулке... (бусы).

Ведущий: Я приглашаю 3 мамы
Конкурс называется «Собери бусы
для мамы»

(мамы с детьми собирают бусы)

Ведущий: Ребята посмотрите, что у меня в руках. Сердце – это символ любви. Сейчас мы с вами поиграем в игру. Под музыку мы будем передавать сердце по кругу. Кому по окончании музыки достанется сердце, тот исполнит танец.

Проводится игра «Мамино Сердце»

Ведущий: Всем мамам знаком мультфильм про мамонтёнка, который искал свою маму.

Песенка про мамонтёнка (фонограмма). Мы хотим проверить, смогут ли наши мамы узнать своего ребёнка, даже с закрытыми глазами.

Конкурс: «Узнай своего ребенка»

(Мамы с завязанными глазами, на ощупь, находят своего ребенка).

Ведущий: Продолжаем нашу праздничную программу стихами детей.

Сегодня в праздник наш весёлый,
Мы поздравляем наших мам.

Здоровья, счастья и удачи
Мы от души желаем вам.
Праздник замечательный,
Радостный, большой.
Праздник нашей мамочки,
Милой, дорогой.

Протяну я руки к маме,
Нежно-нежно обниму,

Пусть моя мамуля знает:
Всех сильнее её люблю!

Ведущий: А сейчас дети для наших мам мы исполнят зажигательный танец.

Исполняется танец: «Барбарики».

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, ваши мамы любят играть, веселиться? Сейчас мы посмотрим!

Конкурс: «Весёлый человечек»

Из воздушного шарика и разноцветных кусочков самоклеящейся бумаги нужно сделать весёлого человечка.

Ведущий: Дорогие мамы, примите в подарок эту замечательную песню.

Песня «Мамина улыбка»

Ведущий:

Кто любовью согревает,
всё на свете успевает,

Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешит,

Чайка Алевтина Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №51 г. Чехов, Московской области



Конспект образовательной деятельности для детей средней группы «23 февраля – День защитника Отечества»

Цель: дать детям представление об армии.

Задачи: активизировать словарь за счет названий различных родов войск, развитие внимания, памяти, речи, воспитание гордости за свою Родину, желание защищать ее.

Материалы: изображение представителей различных родов войск и военной техники, игрушки или изображение танка, самолета, вертолета, парашюта, собаки, корабля, бескозырки, шлема; карта, флажки.

Ход образовательной деятельности:

1. Наша Родина — Россия.

23 февраля в нашей стране будет отмечаться очень важный праздник. Кто-нибудь из вас знает, какой? День защитника Отечества.

- Что такое Отечество? Это слово созвучно слову отец. Отечеством называют Родину. Как называется наша Родина? Россия. Мы с вами живем в огромной и прекрасной стране — России, мы — россияне.

Посмотрите, ребята, что это? Флаг. Это флаг России. Значит, это российский флаг.

С древних времен и до наших дней существует такая почетная, но трудная и опасная профессия — защитник Родины.

2. Игра «Разложи по порядку»

Разложи по порядку военных от древних времен до наших дней.

3. Знакомство с родами войск

В современной армии существует много родов войск. На вооружении стоит различная боевая техника. Назовите военные профессии, которые вы знаете. Дети рассматривают картинки и называют профессии с помощью воспитателя.

- Что за военная машина нарисована на картине? Танк, значит этот военный — танкист, если самолет, то это — летчик. Пушка — артиллерист, корабль — моряк, подводная лодка —

подводник. У десантника — парашют. А если нарисована собака, то это — пограничник.

Пограничники охраняют границу. Граница — это черта, отделяющая территорию одного государства от территории другого государства. Специально обученные, натренированные собаки помогают пограничникам охранять границу.

Все военные носят форму. У каждого рода войск есть своя форма.

4. Какими качествами должны обладать военные?

- В каких войсках вы хотели бы служить? Могут ли женщины быть защитниками Родины? Чаще всего женщины работают врачами и медсестрами. Но бывают и другие военные профессии,



где заняты женщины, например: радистки, диспетчеры связи. Какими качествами должны обладать военные?

5. Игра «Кому что нужно?»

У воспитателя игрушки. — Представителю какой военной профессии нужны эти вещи? (танк, самолет, вертолет, парашют, собака, корабль, бескозырка, шлем)

6. Физминутка «Сигнальщики»

У детей в руках по флажку, они повторяют движения воспитателя в зеркальном отражении.

Мы поиграем в игру «Сигнальщики». С помощью морской азбуки можно передавать разные сообщения от

корабля к кораблю, без какого бы то ни было оборудования. Каждому положению флажков соответствует буква, и сигнальщики читают эти знаки, как мы читаем книги.

7. Игра «Следопыты»

На доске карта. — Какие предметы увидит пограничник, если пойдет по дорожке к красному дому? — К какому дому придет пограничник, если по дороге увидит эти предметы? Воспитатель показывает карточку.

8. Чтение стихотворение З. Александровой «Дозор», показ иллюстраций.

Солдаты, военные защищают нашу страну от врагов, но и в мирное время необходимы люди военных профессий, чтобы никто не имел желания напасть на нашу страну.

9. Заключение.

Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».

Поезжай за моря-океаны, надо всею землей пролети:

Есть на свете различные страны, но такой, как у нас не найти.

Глубоки наши светлые воды, широка и привольна земля,

И гремят, не смолкая, заводы, и шумят, расцветая, поля...»

Эта красота, широкие степные просторы, огромные леса, реки нуждаются в защите. Наши деды и прадеды сохранили их

для нас, уберегли от гибели, от уничтожения, от врагов земли русской. Наши военные отважные, смелые, сильные, ловкие и вы непременно станете такими же, когда придет ваше время, встать на защиту нашей Родины. Вам предстоит беречь, хранить, защищать и украшать нашу Родину.

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 173 г. Иркутск

Открытое занятие по формированию речевых навыков с использованием элементов лепки из теста «Колобок» средняя группа для детей с ЗПР

Цель: Развивать речевые навыки.

Задачи: 1. Расширять словарный запас детей, развивать у детей фонематический слух. 2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 3. Совершенствовать собственную речь.

Ход занятия

Логопед: Сегодня мы с вами отправимся в сказку. И сказка эта называется «Колобок».

Жили – были дед и баба. Однажды дед попросил бабку: «Бабка, бабка испеки мне колобка, что-то я проголодался». Давайте поможем бабке испечь колобка.

Работа с тестом. Дети мнут тесто, отделяют кусок и катают колобка.

Логопед: Ой, какие вы молодцы, а сейчас будем колобка печь (колобка прячем в ладошки и приговариваем пых-пых, пых-пых). Открываем печку, а колобок горячий, давайте дуть на него, чтобы поскорей остыл. Никак не остывает. Надо положить его на окошко, он и остынет. Лежал колобок на окошке, надоело ему лежать он и покатился по дорожке. Катится колобок, катится (дети катают ладошками шарик су-джок), а навстречу ему заяц.

У логопеда на руке появляется перчаточная кукла – заяц.

- Колобок, колобок, я тебя съем.
– Не ешь меня, я тебе песенку спою.
– Мне каждый день птицы в лесу пе-

сенки поют. А сможешь ли ты мои песенки спеть? — Я попробую, а ребята помогут.

Логопед проводит фонетическую ритмику. Обнимаем себя крепко, разводим руки в стороны и поем «ААА-ААА» Отталкиваем ладошки от себя и поем «УУУУУУУУ» Поднимаем руки вверх и соединяем их над головой, поем «ООООООО» Тянемся указательными пальчиками вверх и резко приседаем вниз, поем «ИИИИИИИИ» Сжимаем крепко кулачки и потягиваясь поем «ЫЫЫЫЫЫ»

- Какие вы молодцы, не буду вашего колобка есть, за морковкой в деревню побегу

Логопед: И покатился колобок дальше (дети катают су-джок). Катится, катится, а навстречу ему волк (перчаточная кукла).

- Колобок, колобок я тебя съем.
– Не ешь меня волк, я тебе песенку спою. – Петь я и сам умею. Только грустно мне в лесу. Все меня боятся, никто со мной не играет. А вы боитесь меня? А раз не боитесь, то предлагаю вам поиграть со мной. Игра называется «Жадина». – Конечно поиграем.

Логопед проводит игру «Лото» (отрабатывается умение правильно согласовывать существительные с местоимениями «мой», «моя», «мои», «моё»).

- Ой, молодцы, порадовали серого. Не буду я ваших колобков есть, до свидания, доброй дороги.

Логопед: и покатился колобок дальше. Катится, катится (дети катают шарики су-джок), а навстречу ему медведь (перчаточная кукла).

- Колобок, колобок, я тебя съем. — Не ешь меня медведь, я тебе песенку спою. – Песенка это хорошо, а зарядка ещё лучше. Все вставайте и подходите ко мне. Сейчас я проверю какие вы спортсмены.

Логопед проводит физкультминутку. Дети выполняют движения с проговариванием стихотворения «Мишка косолапый по лесу идет».

- Какие детки ловкие. Не буду я колобка есть.

Логопед: И покатился колобок дальше. Катится, катится (дети катают шарик су-джок), а навстречу ему лиса (перчаточная кукла).

- Колобок, колобок я тебя съем.
– Не ешь меня лиса, я тебе песенку спою. – Песенки все умеют петь. А вот могут ли твои ребята зарядку для язычка сделать? У меня язычок проворный, а у них? — И ребята умеют, покажите лисе ваши язычки.

Логопед проводит артикуляционную гимнастику.

- Ну как лиса довольна? — Постарались, постарались. А я еще умею фокусы язычком показывать. Показать? Посадите одного колобка мне на нос.

Логопед сажает колобка на нос, лисичка облизывается и съедает колобка. Логопед: Ай- ай-ай, какая хитрая лиса. Съела моего колобка и наша сказка закончилась. А ваши колобки остались целыми и невредимыми, вечером после сна вы их раскрасите.

Жукова Екатерина Валерьевна

Логопед ГБОУ школа 460, подразделение 2314 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/21617.html>



Сценарий спортивного праздника «Семейные старты»

Цели: Организация здорового отдыха семьи.

Привить детям интерес к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Развивать ловкость, силу, подвижность, активность, смекалку, внимательность.

Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности.

Место проведения: спортивный зал.

Задачи: Пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, создать праздничное настроение у детей и их родителей.

Закрепление раннее разученных навыков: прыжки через скакалку, упражнения с мячом, бег на скорость.

Воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы.

Осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.

Инвентарь: Награждение: Победители награждаются медалями

Семьи можно наградить по номинациям:

“Самая сплоченная семья”;

“Самая волевая семья”;

“Самая быстрая, ловкая, умелая”.

Музыкальный зал украшен спортивными флагами, плакатами, транспарантами. Транслируются спортивные песни, марши, веселая музыка.

Ведущий

(Приветствует зрителей)

Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем.

Давно мы вас ждем-поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.

Звучит спортивный марш. Под аплодисменты входят команды-участницы.

Позвольте открыть наш чемпионат по семейному многоборью «Семейные старты -2018!» И представить команды участников наших соревнований.

Под музыку В.Шаинского “Вместе весело

шагать” в зал входят семейные команды.

1-й ребенок:

Мы летом загорали, купались и ныряли.

Мы здоровы и сильны, вот какими стали мы.

2-й ребенок:

И опять приходим в сад, чтоб здоровье укреплять.

Будем спортом заниматься, прыгать, бегать и метать.

Вместе:

Мы хотим быть смелыми, ловкими, умелыми.

С нами детский сад, друзья, и спортивная семья.

Ведущий:

Команда «Крепыши» – (делают шаг вперед) Вот они перед нами – слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже: Ваш девиз:

Мы- команда Крепыши

Очень даже хороши

Умные и смелые

Дружные, умелые.

Ведущий

Команда «Удальцы» — — (делают шаг вперед) Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам: Ваш девиз:

Удальцы вперед стремятся,

И с соперником сразятся.

Нипочем нам враг любой,

Победим — призы возьмем!

Оценивать конкурсы будет жюри, в составе которого:

Председатель жюри -

Члены жюри –

Ведущий:

Массовость спорта — залог трудовых побед семьи, хорошего настроения и отличного здоровья. Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь

человека на один час, а веселым на два. И даже с минутами. Не верите? Проверьте сами! И не важно, кто станет победителем в этих шуточных соревнованиях, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника, атмосферу сердечности и доброжелательности, взаимного уважения и понимания. Давайте помнить о том, что преодолеть жизненные трудности нам с вами будет легче, если мы будем вместе. Я призываю команды к честной спортивной борьбе, желаю всем успеха!

Программа соревнований:

Ведущий: Первый конкурс мы начинаем с разминки. Команды под музыку строят спортивные большие пирамиды. Отмечается сложность и спортивность в этом конкурсе. Время выступления каждой семейной команде 2–3 минуты.

1. Эстафета с мячом “Ловкая пара”, участвуют папа и мама. Пронеси мяч, удерживая его животами, став, напротив друг друга. Обрато бегут и передают мяч следующей паре.

1. Ведущий:

Вот заданье потрудней, помудрей и по сложней, чтобы Вам вперед идти, нужно со скакалкой в прыжках дойти.

Без конца во всех дворах крутятся скакалки, -

Кирьякова Елена Борисовна

Воспитатель по физической культуре ГБОУ ШКОЛА № 460 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/21105.html>

«Адаптированное применение гимнастических палок в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Тема нашего выступления «Адаптированное применение гимнастических палок в коррекционной работе с детьми с ОВЗ». Мы видим, что у вас в глазах удивление и вопрос? Почему именно гимнастические палки? С одной стороны, хорошо знакомые, с другой давно забытые. И что же нового они могут показать? Да, правильно, именно так и называется наша тема «Адаптированное применение гимнастических палок».

Мы работаем с детьми с ОНР и ЗПР. Для этих ребят очень тяжело запомнить и повторить упражнение. А мы им даем еще и палку. И она для них является не игрой, а усложнением для выполнения заданий. Ребенок должен постоянно держать у себя в голове, как держать палку? Как ее повернуть, чтобы не задеть другого ребенка. И многое другое.

Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе дошкольного образования, очень заметным стало увеличение количества детей, имеющих отклонения в развитии. Для детей с ЗПР характерно наличие патологических изменений в эмоционально-волевой сфере: повышенная возбудимость или, наоборот, инертность, отмечаются трудности в формировании у них социальной мотивации деятельности. На занятиях по физкультуре у детей данной категории выявляются затруднения в восприятии, понимании, выполнении общепринятых строевых команд, игровых правил и условий. Они с трудом усваивают названия частей тела и движений, часто не могут представить движение по словесному объяснению и соотнести инструкцию с показом, медленно усваивают и быстро забывают предлагаемый материал.

А гимнастическая палка приносит в упражнения дополнительную нагрузку, являясь ориентиром для правильной техники выполнения движения;

гимнастическая палка позволяет развивать двигательные качества,

ловкость, координацию, выносливость;

развивая мелкую моторику пальцев, улучшаем речь детей.

Гимнастическую палку можно использовать во всех ОО. Упражнения с палками служат для усиления деятельности мышц, плечевого пояса. Ценность упражнений в способности управления движениями заключается в том, что они побуждают воспитанников к активной умственной деятельности: они должны четко воспринимать как сами движения, так и результаты движений, устанавливать причинно-следственные связи между характером движения и его результатом, на основе всего вносить соответствующие коррективы для совершенствования последующих движений.



Это содействует не только развитию функции двигательного аппарата, но и совершенствует нервно-психические процессы, при помощи которых осуществляется целесообразная организация двигательных действий у детей с ОВЗ.

Дошкольники с ЗПР неточно выполняют дозированные упражнения, движения с перекрестной координацией, ритмические, двигательные действия, выполняемые без зрительного контроля только по словесной инструкции, плохо переключаются с одного движения на другое. У них существенно страдают зрительно-двигательная и слухо-двигательная координация. Упражнения с гимнастической палкой используются для развития двигательных качеств: силы, гибкости, точности исполнения отдельных положений и движений, — для формирования и исправления осанки. Гимнастическая палка помогает в

профилактике плоскостопия у детей и укрепление пресса, что так важно для наших детей.

Прежде, чем мы стали заниматься гимнастикой с палками, мы решили. разучить пальчиковые игры карандашами, выбрали упражнения со стихами.

«Карандаш, в руках катаем
И ладошки согреваем.
Очень быстро мы катаем,
Никогда не замерзаем».

Пальчиковые игры с палкой. Универсальность упражнений с гимнастической палкой состоит в их многообразии воздействия не только на мелкую моторику, но и на весь спектр координационных способностей, глазомер, мышечное чувство, дифференцировку усилий и пространства, без которых невозможно освоение письма, многих бытовых, трудовых, спортивных навыков. Выполняя упражнения с палками, дети приучаются к согласованным движениям обеими руками. Для развития пространственной ориентации применяются упражнения в балансировании палкой.

Занятия с физкультурными палками оказывают влияние на психические процессы. Они развивают чувство равновесия, зрительные ощущения (глазомер). Познаются скорость, направление движений. Физические упражнения развивают восприятие окружающей действительности, пространства, времени. При систематических занятиях физическими упражнениями воспитываются организованность, аккуратность, подтянутость, рациональная осанка, красивая походка.

Использование педагогом упражнений прикладного характера способствует ликвидации отставания и нарушений психомоторного развития, развитию внимания, воображения, волевых качеств, а также повышению эмоционального тонуса.

Бакина Ирина Николаевна
Гузева Елена Викторовна

Воспитатель МОУ Д/с №254 г. Волгоград

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/21489.html>

Консультация «Лечебные гимнастики»

Одним из важнейших вопросов улучшения физического воспитания дошкольников является поиск эффективных средств и методов, помощью которых достигается гармоническое развитие детского организма.

Лечебная физическая культура, которая в последнее время стала использоваться в детских садах, является новой формой реабилитации детей, имеющих патологические и предпатологические состояния, так как ранее для профилактики различных заболеваний и поддержания здоровья дошкольников применяли преимущественно различные физиотерапевтические средства, а также закаливание.

Причины, определившие внедрение лечебной физкультуры в дошкольные учреждения, многообразны. Это и резкое ухудшение состояния здоровья новорожденных и, как следствие, детей дошкольного возраста; и ухудшение экологической обстановки, вызвавшее снижение иммунологической реакции ребенка; и более частые причины, в том числе и занятость родителей, строгий режим работы поликлиники и кабинета ЛФК, их удаленность от места проживания детей, нуждающихся в лечении.

А в детском саду созданы необходимые условия для своевременной профилактической работы и реабилитации (режим дня, материально-техническая база, специалисты и т.п.). При этом известно, что именно своевременность воздействия различных средств и методов лечебной физкультуры является наиболее значимым фактором ее внедрения в практику работы дошкольных учреждений. Лечебная физкультура дает возможность получать реабилитационный эффект при различных заболеваниях и показана всем детям, имеющим постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья. Противопоказания имеют лишь временный характер. К ним можно отнести общее недомогание, высокую температуру.

Общие задачи лечебной физкультуры: оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка.

Осуществлять своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояний.

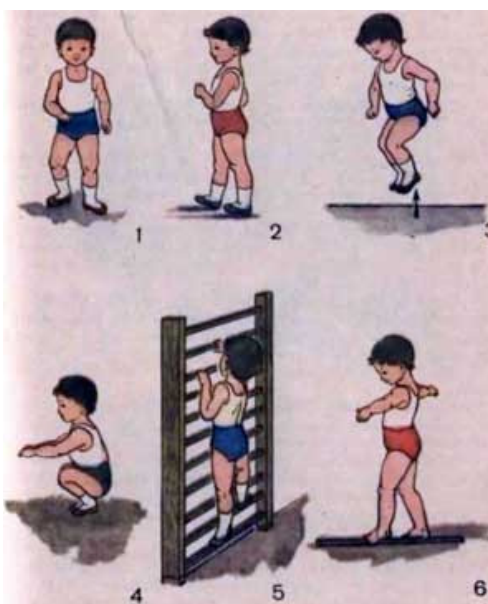
Формировать и закреплять навыки правильной осанки.

Повышать неспецифическую сопротивляемость организма.

Элементы лечебной гимнастики целесообразно использовать на физкультурных занятиях и в ежедневной утренней зарядке.

Важнейшим аспектом работы по оздоровлению детей дошкольного возраста является работа по формированию правильной осанки.

В толковом словаре В. Даля написано: «Под осанкой принято называть привычную, непринужденную позу человека при стоянии, сидении, ходьбе, сохраняемую без излишнего мышечного напряжения. Осанка человека не только сказывается на красоте его фигуры, но и напрямую связана с его здоровьем. При ее ухудшении



нарушается функция дыхания и кровообращения, затрудняется деятельность печени и кишечника, снижаются окислительные процессы, что ведет к понижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки часто вызывают нарушение зрения (астигматизм, близорукость) и изменения в позвоночнике, ведущие к сколиозам, кифозам и остеохондрозу.

Болезни позвоночника – одна из основных причин потери трудоспособности и ухудшения качества жизни. Очень часто предрасполагающими факторами этой патологии являются различные нарушения осанки, проявляющиеся в детском возрасте.

Правильная ли у детей осанка? Этот вопрос, к сожалению, мы задаем себе довольно поздно. Ребенок поступает в школу, и тут обнаружива-

ется, что у него есть функциональное нарушение осанки. О чем это говорит? Прежде всего, о неиспользованных резервах формирования осанки в условиях детского сада, слабой пропаганде соответствующих знаний среди будущих школьников и их родителей. Правильная осанка является одним из важных показателей здоровья. Именно она создает условия для нормального функционирования таких основных систем, как дыхательная, сердечно – сосудистая и т.д. Осанка имеет не только эстетическое, но и социальное значение. Ведь максимальную работоспособность как в труде, так и в учебной деятельности можно достичь, лишь имея правильную (рациональную) осанку.

Совершенно очевидна актуальность воспитания правильной осанки у детей, своевременное выявление ее нарушений и их активное устранение.

Формирование осанки у человека продолжается в течение всего периода роста. У детей дошкольного возраста дефекты осанки выражены обычно не резко и не являются постоянными. Правильная осанка не возникает сама по себе: как и любой двигательный навык, ее необходимо формировать с самого раннего детства. Формированию нарушений осанки способствует гипокinezия – недостаток общей двигательной активности, на фоне которой в первую очередь страдает мышечная система.

Осанка в большей мере отражает внутренний мир человека – его настроение, самочувствие и даже характер. Известно, что когда человек здоров, бодро настроен, энергичен и решителен, он и внешне преобразуется – распрямляет плечи, сморит прямо, подтягивает живот.

Дефекты осанки могут отрицательно влиять на состояние нервной системы. При этом маленькие дети становятся замкнутыми, раздражительными, капризными, беспокойными, чувствуют себя неловкими, стесняются принимать участие в играх сверстников. Дети постарше жалуются на боли в позвоночнике, которые возникают у них обычно после физических или статистических нагрузок.

Михайлюта Наталья Петровна

Воспитатель МКДОУ ДС «Сказка» г. Тайшет, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/21577.html>

Спортивное развлечение для детей средней группы «В гости к Лёлику»

Описание работы: Методическая работа предназначена для воспитателей, инструкторов по физической культуре, способствует закреплению, совершенствованию двигательных умений, навыков.

Цель: укрепление здоровья детей удовлетворить природную потребность детей в движении

создание благоприятного эмоционального состояния в процессе спортивного развлечения

Задачи: закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков.

развивать быстроту ловкость, меткость, координацию движений.

развивать интерес к спортивным играм

воспитывать в детях потребность в ежедневных физических упражнениях

воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа: оформления зала в соответствии сценария, воздушные шары по количеству детей.

Оборудование: 2шт. грузовые машины, овощи, фрукты; обручи (корзины или коробки), мячи; воздушные шары по количеству детей; прищепки, 1,5 м веревка;

Ход развлечения:

Дети заходит в музыкальный зал.

Воспитатель: Для чего нужна зарядка? –

Это вовсе не загадка –

Чтобы силу развивать

И весь день не уставать..... Автор: Синявский П. А..

Ребята а вы любите делать зарядку?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте все вместе выполним зарядку. Зарядка — «Зайцы встали по порядку, зайцы делают зарядку...», под музыкальное сопровождение.

По окончании зарядке в зал бежит Лелик (из Барбариков), под музыку «Барбарики»

Лелик: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Лелик: Ребята, а вы знаете кто я?

Дети: Лелик из «Барбариков»

Лелик: Ребята, а вы любите играть и веселиться?

Дети: Да

Лелик: Тогда я вам предлагаю отправиться на Барбарелу. Вы согласны?

Дети: Да

Лелик: Хорошо, полетели!!!.... Ой, я забыл. Вы же совершенно не умеете летать. Тааак! Хорошо. Давайте сделаем большой круг, это будет наш космический корабль. Чтобы полететь, нужно завести мотор (выполняем круговые движения рук). Закрываем глаза и полетели.....

В это время меняются декорации «Планета Барбарелла»

Воспитатель: Девчонки и мальчишки посмотрите как красиво.

Лелик: Это наша веселая планета, где нельзя грустить, а можно только играть и веселиться. А вы любите загадки?



Дети: Да

Лелик: А когда-нибудь играли в «Живые» загадки?

Дети: Нет

Лелик: Игра «Живые» отгадки.

Я буду загадывать вам загадки, а вы должны быстро прокричать ответ и изобразить отгаданного персонажа или предмет, как каждому захочется.

Первая загадка.

Лесной барабанщик, длинноухий трусишка,

Обожает морковку. Кто это? (Зайчишка!) И тут ведущий предлагает детям вспомнить, что любит делать зайчишка: прыгать, грызть морковку, барабанить лапками по коленкам (тра-та-та).

Затем еще раз говорит, что, как только отгадают следующую загадку — сразу начинают отгаданного героя изображать

Вторая загадка.

Всю зиму он в берлоге спал, да сладко лапу сосал,

Весной затопал спросонок. Ребята, кто это? (Медвежонок) – ребята топаят (топ-топ-топ), кто, во что «горазд» или режут, как медведи.

Третья загадка.

На дворе в кадушке заквакали подружки,

Потом, прыг из ушата. Кто же это? (Лягушата) – ребята прыгают и квакают (ква-ква-ква).

Четвертая загадка.

Может плавать и нырять, только выйдя из пеленок,

Шагает он всегда вразвалку. Кто это? (Утенок) – дети кричат и изображают утят.

Воспитатель: Какие замечательные загадки, Лелик нам очень понравился. А почему ты задумался?

Лелик: Хотел с вами устроить формулу – 1, а вспомнил, что наши машины гоночные машины загружены фруктами и овощами (задумчивый вид).

Ведущая: Не расстраивайся, мы можем помочь тебе разгрузить машины и устроить формулу-1.

Лелик: Ребята, вы правда готовы мне помочь?

Дети: Да

Лелик: Замечательно.

«Разгрузи машину»

Детям предлагается разгрузить «машины» с «овощами». Машины ставят у одной стены, а напротив них у другой стены помещают две корзины. Около корзин встают по одному игроку и по сигналу бегут к машинам. Переносить овощи можно по одной штуке. Овощи должны быть во всех машинах одинаковые как по количеству, так и по объему.

Затем другие участники могут «нагружать» машины. В этом случае игроки встают у машин, по сигналу бегут к корзинам и переносят овощи в машины.

Машинами могут быть коробки, стулья. Овощами — кегли, кубики и тому подобное.

Лелик: Спасибо вам ребята за помощь, теперь мы с вами можем устроить формулу-1.

Полякова Виктория Владимировна
Воспитатель МДОБУ детский сад № 9 г. Лабинск, Краснодарский край



Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Маунтинбайк»

цель: познакомить с одним из современных видов спорта

История МАУНТИНБАЙК — достаточно молодой вид спорта, с английского языка название данного вида спорта переводится как «горный велосипед».

Первый велосипед был изобретен несколько веков назад.

Автомобили в то время еще не придумали, поэтому велоспорт приобрел огромную популярность.

Памятник изобретателю велосипеда Ефиму Артамонову находится в г. Екатеринбурге.

Он сконструировал первый в мире велосипед с педальным приводом и доехал на нем из Екатеринбурга в Москву.

Нашлись люди, которые хотели покорять на велосипеде горные вершины.

Конструкция велосипеда того времени не позволяла совершать столь сложные поездки.

Долгие годы разные люди трудились над созданием горного велосипеда.

Главное чем он отличается от обычного велосипеда – это более широкими и одинаковыми колесами, а также наличием скоростей.

Существует несколько видов горных велосипедов, каждый из них предназначен для различного вида езды.

А какие бывают виды езды?

Велотриал – это езда по естественным или искусственным препятствиям.

Дерт – это прыжки с трамплина на трамплин.

Трасса для такого вида гонок состоит из различных трамплинов, а в прыжке между ними спортсмены могут выполнять трюки.

Этот стиль покорила многих, поэтому он пользуется большой популярностью.

Кросс-кантри – именно этот вид горной езды вошел в Олимпийскую программу.

Это поездки по пересеченной местности.

Наличие шлема в данном виде велогонок обязательно, при его отсутствии спортсмен не допускается к соревнованиям.

Даунхилл или скоростной спуск.

Трассы состоят из нескольких участков разного уровня сложности, каждый из которых проходится на время.

Маунтинбайк – экстремальный вид спорта (связанный с опасностью для жизни)

Но, несмотря на это, он привлекает большое количество людей.

При выборе данного вида спорта надо быть осторожными и соблюдать необходимые меры безопасности!

Макарова Светлана Михайловна
Инструктор по ФИЗО

Исаева Маргарита Владимировна
Воспитатель ГБОУ Школа 171 г. Москва

История МАУНТИНБАЙК -

достаточно молодой вид спорта, с английского языка название данного вида спорта переводится как «горный велосипед»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/21648.html>

Развлечение в подготовительной группе «Спортивная олимпиада»

Цели. Совершенствовать физические качества у детей во всех видах двигательной деятельности.

Способствовать сплочению детского коллектива, доставить радость от участия в спортивных играх.

Задачи. Учить детей взаимодействию со сверстниками, добиваться естественности, легкости и точности выполнения движений.

Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость.

Воспитывать выдержку, настойчивость, самостоятельность.

Оборудование. Мячи, обручи, скамейки, стойки, колокольчики, футбольные ворота, ящики. Эмблемы команд, медали, угощение.

Ход развлечения.

Под спортивный марш заходят две команды.

Ведущая. Сегодня мы проводим малую, детскую, спортивную олимпиаду. Все увидят, какие вы у нас ловкие, сильные, здоровые и смелые.

Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать – это награда!

Победить здесь может любой.

Показать свое умение

Может каждый в этот раз,

Потому, что олимпийцы

Подрастают среди нас.

1 ребенок.

Мы сегодня в этом зале

Будем вместе бегать, прыгать.

Будем вместе в мяч играть.

В самых сложных эстафетах

Вместе будем побеждать.

2 ребенок.

Кто со спортом с детства дружен

Не бывает тот простужен,

Сильным, ловким тот растет,

И здоровым круглый год.

3 ребенок.

Не зевай и не ленись,

На разминку становись!

Исполняется спортивный танец

«Хип – Хоп».

Ведущая.

Начинаем спортивные состязания.

Будут игры, будет смех

И веселые забавы

Приготовлены для всех.

Участвовать в наших соревнованиях будут команды

«Солнышко» и «Радуга».

Оценивать успехи команд будет жюри.

Представление жюри.

Команды, поприветствуйте друг друга.

Приветствие команды «Радуга».

Нам, как взрослым, тоже надо

Проводить олимпиады.

Вам соперники наши,

Желаем от души,

Чтоб результаты ваши

Все были хороши!

Команде «Солнышко»

Физкульт — привет!

Ведущая.

Приветствие команды «Солнышко».

Со спортом дружим мы всегда.

Не проиграем никогда!

Соперникам желаем мы побед,

От нашей команды

Вам солнечный



Привет!

Ведущая.

Девиз наших игр

«Здоровье всем – важнейший приз!»

Первый конкурс «Интеллектуальный».

Ребенок.

Видов спорта много есть,

Даже всех не перечесать.

Будем мы сейчас играть.

Виды спорта называть.

Ведущая.

Каждая команда по очереди называет вид спорта. За правильный ответ 1 балл,

чья команда больше даст правильных ответов, та команда и победит в этом конкурсе.

Второй конкурс «Перекасти мячи».

Ребенок.

В спорте все мы мастера.

Будем бегать, мяч гонять,

За победу воевать.

Ведущая.

Надо обручем закатить мяч в обруч, который лежит на противоположной стороне зала. Обратно катите обруч и передаете его следующему игроку своей команды. Чья команда первая перекастит все мячи, зарабатывает 1 балл.

Игры проводятся под музыкальное сопровождение.

Ребенок.

Еще не чемпионы мы,

Еще мы дошколята.

Растем мы все спортсменами,

Мы – дружные ребята!

Ведущая.

Эстафета «Мы спортсмены».

Проползти по скамейке, подтягиваясь на руках; боком пролезть в обруч; на двух ногах допрыгать до стойки, на которой висит колокольчик, подпрыгнуть и дотронуться до колокольчика. Вернуться бегом к следующему игроку команды.

Бал получает команда, которая первая справится с заданием.

Ведущая.

Пока жюри считает баллы за три конкурса, исполним песню «Физкульт, ура».

Слово жюри.

Ведущая.

Конкурс «Кенгуру».

Ребенок.

Вот, ребята, вам мячи-

Тренируйтесь ловкачи.

Кто быстрее донесет,

Приз команде принесет.

Ведущая.

Надо перенести все мячи в ящик, зажав мяч между колен. Обратно возвращаемся к своей команде бегом.

Ребенок.

Чтоб победы нам добиться,

Нужно честно потрудиться.

В играх правила все знать,

Их отлично выполнять.

Ведущая.

Эстафета «Такси».

Надо перевезти «пассажиров» — игроков команды на другую сторону зала в обруче.

Скороходова Людмила Федоровна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 г. Кропоткин МО Кавказский район Краснодарский край



Театрализованная постановка для детей старшего возраста «Непослушный Рыжик»

Задачи: Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, продолжать учить их разыгрывать сказки, совершенствовать исполнительские умения, способствовать выразительности речи, обогащению словаря детей. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей, желание активно участвовать в различных развлечениях.

Предварительная работа: Разыгрывание сказок в свободное время. Рассмотрение ими иллюстраций по сказкам и телепередач, просмотр сказок в школе искусств.

Действующие лица.

Ведущий- воспитатель.

Кошка Мурка-воспитатель.

Кот Мур Мяуч-ребенок.

Пес Трезор-ребенок.

Котенок Рыжик-ребенок.

Котятя: белый-ребенок

черный-ребенок

полосатый- ребенок

пятнистый- ребенок.

Материал: Декорация к сказке, костюмы и атрибуты.

Ведущий.

Стоял в саду зеленый дом,

Светло и чисто было в нем.

Жильцов в том доме было мало,

Там Кошка Мурка проживала.

А вместе с ней ее котятя:

пятнистый, рыжий, полосатый

И белый, и как уголь черный-

Умны, красивы и проворны.

Они шалили понемножку,

Не огорчали маму- кошку,

Был уговор у них таков:

Не хныкать из-за пустяков,

В беде не оставлять друг друга!

Об этом знала вся округа.

Однажды утром на кроватках

Котятя спали сладко- сладко...

(звучит колыбельная)

Кошка Мурка. Солнце глянуло в окно

День настал давным- давно.

Мяу! Детки! Просыпайтесь!

Умывайтесь, одевайтесь!

Черный котенок. Я оденусь очень быстро.

Белый котенок. Я умоюсь очень чисто.

Полосатый котенок. Я мордочку и шею,

Сама помыть умею!

Все котятя. Чистим зубы, моем уши!

Кошка Мурка. Умывайтесь лучше!

Вытирайтесь суше!

Сегодня утром к нам придет

Учитель пенья- Дядя Кот!

Известен, детки, всюду он:

Он музыкален, он учен,

И бархатист он и пушист.

Он акробат, скрипач, флейтист.

Он замечательный артист!

Его Мур Мяучем зовут

Он очень скоро будет тут!

Сидите тихо, ведь наверно

Он любит скромных и примерных.

Ведущий. Сидят котятя, ждут.....и вот

Вошел большой, пушистый кот!

Он сел, усы расправил лапой.

Вдруг слышит скрип в углу за шкафом.

Насторожился он сначала,

Но Кошка Мурка так сказала:

Кошка мурка. Вы думаете это мыши?

Простите, их давно уж нету!

Скрипят лишь только половицы,

А мыши не хотят ловиться.

Мур Мяуч. Как жаль!..... Ну, здравствуйте, друзья!

Я дядя кот, Мур Мяуч я.

Котятя. Ах здравствуйте! А мы вас ждем.

Кошка Мурка. Легко ли вы нашли наш дом?

Мур Мяуч. Да, без особого труда!

Кошка Мурка. Идите, детки, все сюда!

Ты Рыжик, сбегай и проверь,

Закрыта ли входная дверь.

Мы запираемся с тех пор,

Как в дом ворвался пес Трезор!

Рыжик. Надоели эти двери

Не войдет Трезор! Не верю!

Кошка Мурка. Рыжик! Что Мур Мяуч скажет?

Рыжик, дверь запри сейчас же.

Рыжик. (прячется за Мур Мяучем) Я спрячусь за дядей котом,

А двери запру потом!

Кошка Мурка. Мур Мяуч, я своих котят

Сейчас представлю всех подряд!

Вот котенок черный-

Самый проворный!

Вот котенок белый-

Шустрый и смелый!

Вот полосатый-

Самый усатый!

А вот пятнистый-

Ловкий и быстрый!

Рыжик. (выскочив из-за кота)

Я ростом чуть пониже

Зато я самый Рыжий

Я самый голосистый

И буду я артистом!

Мур Мяуч. Ну, что ж! Я буду очень рад!

Теперь я знаю всех котят.

Друзья, есть песенка для вас

Мы повторим ее сейчас.

Настрою скрипку я свою

И эту песенку спою.

(поет песню «КОТЯТА-ПОВАРЯТА» первый куплет)

«Мы веселые котятя,

Мы котятя-поварята

Любим маме помогать

Любим ложками стучать.»

Мур Мяуч. Ну, что ж понравилась вам песня?

Котятя. Да, да, да!

Долженко Светлана Анатольевна

Воспитатель МБДОУ №1 «им. Крупской» с.Красногвардейское, Республика Адыгея



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/21493.html>

Проект «Театрализованная деятельность в ДОУ»

ТИП ПРОЕКТА: творческий.

ВИД ПРОЕКТА: коллективный.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители;

СРОК ПРОЕКТА: сентябрь 2017г. – май 2018г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА: Показ инсценировки на утреннике, посвященном «Дню Победы» сценку на тему: «КАК НАЧИНАЛАСЬ ВОЙНА»

АКТУАЛЬНОСТЬ

Дети, поступающие в группу с ТНР, замкнуты и не уверены в себе.

Не развиты коммуникативные качества, речь, память, воображение.

Для преодоления у детей неуверенности, обучения общения со сверстниками и взрослыми был разработан проект «Театрализованная деятельность в детском саду», где как нельзя лучше раскрываются все способности детей.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самостоятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует раз-

витию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

В нашей работе перед собой мы поставили цели:

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста, развитие творческих способностей детей, театрализованную деятельность.

А так же наметили задачи:

создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать своё состояние в игре;



побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения);

совершенствовать игровые навыки и творческую, самостоятельность через театрализованные игры,

развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

развивать индивидуальные личностные качества дошкольника

развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности;

обогащать словарь детей, активизировать его

совершенствовать диалогическую речь, ее грамотный строй

способствовать проявлению самостоятельности, активности с персонажами – игрушками

овладение импровизационными умениями.

Определили задачи для детей:

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей до-

школьного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании социально-коммуникативной компетентности.

При организации театрально — игровой технологии мы соблюдали следующие требования:

выбор игры — зависит от воспитательных задач, требующих своего решения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей

предложение игры — создается игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи

объяснение игры — кратко, четко, только после возникновения интереса детей к игре

игровое оборудование — должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС

организация игрового коллектива — игровые задачи формируются таким образом, чтобы

каждый ребенок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.

развитие игровой ситуации — основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности

окончание игры — анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

В нашей работе мы использовали различные упражнения, такие как:

Калинина Тамара Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №4 города Рязани «Жемчужинка» Рязанская область



Театрализованная деятельность в средней группе — путешествие в мир творчества

Самым популярным и увлекательным направлением игровой деятельности в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Театр для детей — это сказочная страна, где фантазии становятся реальностью, предметы оживают, а добро всегда побеждает зло.

Театрализованная деятельность способствует развитию эмоциональной сферы дошкольника, учит его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность в дошкольном учреждении включается в общий образовательный процесс, осуществляясь во время организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т.д.); образовательную деятельность, которая осуществляется в процессе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Время организации и проведения театрализованной деятельности не регламентировано. Есть возможность интегрировать ее с другими видами деятельности (музыкальные занятия, работа по развитию речи, в процессе чтения художественных произведений и рассматривания сюжетных картинок и т.д.) Также она может быть запланирована в отдельные часы в форме кружка.

Педагогической основой организации процесса театральной деятельности в дошкольных учреждениях является особенность восприятия детьми дошкольного возраста искусства театра. Для того чтобы это восприятие было полным, детей стоит знакомить с различными видами театрализован-

ной деятельности.

Виды театрализованной деятельности:

Общеразвивающие игры способствуют развитию у детей умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. В процессе такого вида деятельности развивается способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, совершенствуется память (необходимо запоминать слова героев спектаклей), развивается зрительное и слуховое внимание, наблюдательность. Главной задачей специальных театральных игр развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.

Ритмопластика. В процессе работы по данному направлению у дошкольников развиваются двигательные способности (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость), пластичность выразительность (ритмичность, музыкальность, быстрота реакции, координация движений), воображение (способность к пластической импровизации). Ритмопластические упражнения не дублируют задачи музыкально-ритмического направления в рамках музыкальных занятий, они, прежде всего, развивают гибкость и умение владеть своим телом.

Культура и техника речи. Упражнения и игры из этого раздела способствуют формированию четкого произношения (дыхания, артикуляции, дикции, орфоэпии), развитию умения точно и выразительно передавать мысль автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), развитию воображения, расширению словарного запаса, делают речь ярче и образнее.

Основы театральной культуры. Это направление театрализованной деятельности способствует формированию у детей представления о театральном искусстве, знакомит их с основными понятиями и терминологией театральных постановок.

Работа над спектаклем. Работа по данному направлению направлена на непосредственное создание театрализованных постановок с детьми. При этом дети знакомятся со всеми этапами создания спектакля, принимая активное участие не только в создании постановки, но и в подготовке к театрализованному действию.

Виды театра в дошкольном учреждении:

Театр картинок, театр на фланелеграфе и настольный театр. Наиболее простой в изготовлении и показе. Показывать этот вид театра просто потому, что все действие происходит на специальной плоскостной доске, покрытой фланелью. В настольном театре сценой служит стол. Целью подобного вида театра является разнообразить игровую деятельность в группе детского сада. Всех героев дети также могут вырезать самостоятельно из бумаги или картона.

Театр игрушек – все объемное. Для этой формы театрализованной деятельности подойдут любые объемные игрушки (магазинные, сделанные своими руками). Целью является совершенствование умения передавать эмоциональное состояние героев приемами кукловодства.

Пальчиковый театр. Представляет собой сшитые маленькие мешочки, которые одеваются на пальцы. С помощью такого театра развивается мелкая моторика, совершенствуется жестикуляция.

Театр рукавичек – детские рукавички и перчатки.

Кузяшина Светлана Петровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 39 «Ромашка» г. Видное, Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/21669.html>

Конспект театрализованной деятельности «Живу тобой, Земля Сибирская!»

Цель: Воспитание у ребят нравственно-патриотических чувств за край, где они живут, за свою малую Родину.

Задачи: Образовательные: Закреплять представления воспитанников о своем родном крае, который является частью нашей большой страны, о большой и малой родине, о том, что для каждого человека малая Родина — это место, где родился, где он живет

Формировать умения правильно строить предложения, обращать внимание на употребление местоимения: мой, моя, наша

Дифференцировать понятия край — страна

Развивающие: Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, родного края

Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, фонетическое восприятие, логическое мышление, воображение, память, речь с движением; развивать речь, как средство общения, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога

Активизировать и обогащать словарный запас по теме, вводить в пассивный словарь слова «малая Родина», «большая Родина», названия городов

Развивать у воспитанников внимание, воображение, кругозор.

Действующие лица: Царь Бояре Гонцы Чтецы в костюмах Исполнительницы частушек Скоморохи Рыбак (хант) Богатыри Девочки в русских народных костюмах

В музыкальном зале царская палата: трон, сундук, стол, лавка для бояр, ковер, под окно стилизовано под экран для проектора. Открывается занавес:

Ведущая: - Здравствуйте, уважаемые гости!

Сегодня мы совершим путешествие во времени и пространстве по родной сибирской земле.

1 Скоморох: (ребенок)
Внимание, внимание!
Всех затаить прошу дыхание.
На радость всем и удивление
Мы открываем представление!

2 Скоморох: (ребенок)
Раздвинутся мира границы,
Заманчив познания путь.

И надо нам умудриться
В прошлое заглянуть.

3 Скоморох: (ребенок)
Сказка-сказка прибаутка!
Рассказать ее не шутка!

Чтобы сказка от начала,
Словно реченька, журчала,
Чтоб никто — ни стар, ни мал
Под конец не задремал.

1 Боярин: (взрослый)



Негде, в русском большом царстве,
Могучем сильном государстве
Жил-был славный мудрый царь,
Стороны сей государь.

2 Боярин: (взрослый)
Он под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
Никого не беспокоить
И покой себе устроить.
(Царь засыпает и видит сон. Изображение природы).

Царь: (ребенок)
Долго я строною правил,
Земли русские прославил
А теперь я захотел
Подвести итог всех дел.
(К царю входят четыре гонца, низко кланяясь)

И во все страны и концы
Посылаю вас гонцы.
Найдите мне из сна
Где находится страна.
Разузнать и доложить,

Хорошо ль в стороне той жить.

1 Боярин (взрослый)
Много времени проходит,
С грамотой гонец приходит.

Царь гонца того сажает
За свой стол и вопрошает:
Царь:

Ладно ль в волостях иль худо?
И какое там есть чудо?

2 Боярин (взрослый)
И гонец ему в ответ:

1-й гонец: (ребенок)
Я объехал белый свет.
За горами, за лесами,
За широкими полями,
Не на небе — на земле

Целый край есть в стороне.

В крае том житье не худо.

За Уралом это чудо:
Сибирь — матушка лежит
По равнине Обь бежит
Людом славится земля,
Богатейшие края
И меха и соболя
Лучших, я привез сюда,
Полюбуйтесь господа!
(Гонец бросает меха к ногам царя)

1 Боярин:
А когда — то
К холму крутому над рекой

В челне хантейском.
Далёкий предок твой и мой

Приплыл однажды утром.
Он на высокий яр взошёл,
Простор окинул взглядом —
Вдали синел широкий дол,
Родник струился рядом.
Звенели птицами поля
Мерцали в травах росы
Черным — черна была земля,
Белым — белы берёзы.
Припал он к чаше родника,
Отпил глоточек неба —
Вода на вкус была сладка,
И прошептал он: «Лепо!
Душе светло! А посею,
Дозволь — ка, Мать — Землица,
И мне и роду моему
Вот здесь и поселится!»

Киндт Ольга Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад «Малышок» Томская область, село Александровское

Сценарий театрализованного представления «Муха-цокотуха» для детей старшего дошкольного возраста в русском народном стиле

Цель: создавать условия для развития творческой активности детей в музыкально-театральной деятельности, свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками (в том числе предоставление главных ролей застенчивым детям, включение в спектакль детей с речевыми трудностями, обеспечение активного участия каждого ребенка в спектакле).

Задачи: Способствовать формированию творческого самовыражения детей.

Развивать творческую фантазию и воображение, внимание и память, музыкальный слух, пластику движений.

Воспитывать партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.

Действующие лица: Дети: Муха-цокотуха Пчела Кузнечик Паук Комар Блошки Жуки Бабочки Коробейники

Взрослые: Ведущий

(В зал заходят дети и ведущий в русских народных костюмах.)

1 ребёнок:

Наша жизнь скучна без сказки.
Дорог день, как целый год.
Всех добрей и ярче краски,
Если сказка к нам придет!

2 ребёнок:

Сейчас мы мюзикл вам покажем,
Про Муху сказочку расскажем,
Как она денежку нашла,
Когда по полюшку брела.

3 ребёнок:

Как полетела на базар,
Как там купила самовар,
Как насекомых пригласила,
И что там дальше у них было.
Удобнее располагайтесь
И хлопайте нам, не стесняйтесь!

Ведущий:

Сказка, сказка-прибаутка, рассказать её — не шутка,

Чтобы сказка от начала словно реченька журчала,

Чтоб в сердёвке весь народ от неё разинул рот,

Чтоб никто — ни стар, ни мал, под конец не задремал,

Пожелаем мы артистам ни пера, ни пуха!

Вниманье, начинается

Вместе: Муха-цокотуха!

Вход мухи (Под музыку выбегает, кружась вокруг себя, Муха-цокотуха.)

Муха-цокотуха:

Ах, какой чудесный день!

Встать с постели мне не лень!

Приглашу я в дом гостей, угощу их повкусней!

Поскорее побегу, к чаю пряников куплю.

Муха бежит (Муха оббегает круг, находит «денежку».)

Муха-цокотуха:

Ах, какая красота!

Я копеечку нашла!

Что же мне купить такое?

Может платье голубое,

Или туфли, или юбку —

Так, подумаю минутку!

Нет! Пойду я на базар и куплю там самовар!

Позову я в дом гостей — и знакомых и друзей. (Убегает)

ЯРМАРКА:

Танец девочек с платками под песню «Маков цвет»

Ведущий: Все сюда! Кругом народ!

Он и пляшет и поёт,

Покупает, продаёт,

Грамотно он торг ведёт.

Дефиле коробейников с коробами под русскую народную музыку.

Коробейники и муха

1 коробейник: Собирайтесь, наряжайтесь, на ярмарку отправляйтесь!

Здесь товары продают, песни звонкие поют.

2 коробейник: Только у нас, только сейчас — самый лучший в мире квас!

3 коробейник: Уважаемая публика, покупайте у нас бублики!

4 коробейник: Бубны, ложки, бала-лайки, покупайте, покупайте!

(Муха поочерёдно под музыку подходит к коробейникам, рассматривает товар)

Муха-цокотуха: Тут хорош любой товар, но мне нужен самовар.

(5-й Коробейник показывает на столик с самоваром позади него.)

5 коробейник: Все товары раскупили, но один совсем забыли,

Он пытит, как паровоз, важно кверху держит нос,

Пошумит, остепенится, пригласит чайку напиться.

Танец «Самовар»

Муха-цокотуха:

Замечательный товар —

Покупаю самовар!

(Муха отдаёт денежку, «покупает» самовар. Коробейники уходят.)

Муха уносит самовар «в дом», ставит на стол, раскладывает тарелки, блюда, сласти.)

Муха-цокотуха:

Всё готово, стол накрыт, самовар уже кипит.

Вот придут мои друзья, буду очень рада я.

Песня Мухи-Цокотухи, муз. Г.Фиртоша

Ведущий: Вот и гости у ворот, Муха их встречать идёт.

Ведущий:

Слышите?

Крылышки шуршат —

Это бабочки летят!

Выход Бабочек

1 бабочка:

Здравствуй муха — цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Мы порхали по полям.

Прилетели в гости к вам.

2 бабочка:

Мы — бабочки-шалуны,

Веселые летуны.

Порхаем по полям,

По рощам и лугам.

3 бабочка:

Мы — бабочки-шалуны,

Веселые летуны.

Летать не устаём

И песенки поём.

Сидельникова Елена Петровна

Воспитатель Детский сад № 237
ОАО «РЖД» пгт. Амазар, Могочинский район, Забайкальский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/21712.html>

Сценарий театрализованно-го досуга по сказкам Александра Сергеевича Пушкина «Там на неведомых дорожках»

Задачи: Закреплять с детьми знания произведений А. С. Пушкина.

Воспитывать любовь и интерес к творчеству классиков русской литературы.

Оформление зала: на центральной стене изображён дуб, на нём цепь, остров, избушка.

Атрибуты: Презентация (портреты А. С. Пушкина, Арины Родионовны)

Домик, невод, ленточки, канат, зеркальце, ширма.

Иллюстрации по сказкам А. С. Пушкина.

Костюмы: Кота, старика и старухи, рыбки, петуха, Царевны — Лебедь, богатырей.

Репертуар: А. С. Пушкин «У лукоморья», отрывки из сказок «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», «О золотом петушке», Игра «Рыбаки и рыбки» Е. Тиличеева, П. Чайковский «Спящая красавица», М. Глинка «Марш Черномора», Н. Римский-Корсаков: «3 чуда — Царевна Лебедь, Богатыри, белка». И. Брамс «Вальс».

Ход мероприятия:

Звучит музыка П. Чайковского, Кот сидит под дубом

Кот: У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

Приветствую вас, дорогие друзья!
Узнали меня? Да, это я — Кот учёный, герой волшебного Лукоморья. А вы знаете, кто придумал Лукоморье?

Давным — давно жил-был один маленький мальчик Саша (Слайд №2). Но он не ходил в детский сад, как вы. У Саши Пушкина была няня Арина Родионовна, — простая крестьянская женщина (Слайд №3). Мальчик её очень любил. Няня знала много сказок и рассказывала их мальчику. Сядет, бывало, маленький Саша возле няни на скамеечку, Арина Родионовна возьмёт свой вязанье и начнёт рассказывать сказки.

А в них волшебная рыбка, и злой Кощей, и дядька Черномор, и молодая царевна, которую отравила яблоком злая колдунья. Много сказок знала Арина Родионовна и очень хорошо умела их рассказывать. Так хорошо, что Саша просил повторять их по нескольку раз...

И он так полюбил сказки, что сам, когда вырос — стал их сочинять. (Слайд №4). Но сказки не простые, а сказки в стихах.

А вы хотите попасть в сказочное Лукоморье, хотите встретиться со сказками?

И так, в путь по неведомым дорожкам в страну сказок А. С. Пушкина.

Звучит музыка

(Выходит царица с зеркальцем)



«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнет,
Да как ручку захватит,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..

«Ах ты, мерзкое стекло!

Это врешь ты мне на зло.

Кот: Узнали сказку? Как она называется? (Сказка о мертвой царевне и о 7 богатырях)

Кот: Посади ты эту птицу — Молвил он царю, -на спицу.

Петушок мой Золотой будет верный сторож твой:

Коль кругом всё будет мирно, так сидеть он будет смироно,

Но лишь чуть со стороны ожидать тебе войны-

В миг тогда мой петушок приподымет гребешок,

Закричит и встрепенётся и в то место обернётся...

И кричит: (выбегает петух) «Кири-ку-ку.

Царствуй, лежа на боку!»

Кот: Вот какой это Петушок. Что — то он хочет нам сказать.

Петушок: Я хочу загадать вам загадки по сказкам А. С. Пушкина, но не простые, а загадки в картинках.

Он был удалой работник:

Повар, конюх и плотник,

Служил у жадного попа,

А зовут его ... (Балда).

Остров на море лежит.

Град на острове стоит,

У ворот блистают латы,

И стоят в глазах царя

Тридцать три ... (богатыря).

Все равны, как на подбор,

С ними дядька ... (Черномор).

В невод к старику попала,

На волнах качаясь зыбких.

Все желанья исполняла...

Кто же? — ... (золотая рыбка)

«Я ль на свете всех милее.

Всех румяней и белее?» -

Вопрошала так царица и ответ ждала.

От кого? — от ... (зеркала).

Он сидит на высокой спице,

Стережет государства границы.

Боевой имеет гребешок.

Это кто? — ... (золотой петушок).

В сказках часто на весь мир

В конце устраивают ... (пир).

Сказка — ложь, да в ней намек!

Добрый молодцам ... (урок).

Кот: Ой, спасибо, Петушок — Золотистый гребешок! Давайте, ребята, заглянем в следующую сказку.

Инсценировка отрывка из сказки «о рыбаке и рыбке» с использованием кукол-перчаток и ширмы. Текст озвучивает Кот:

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Шепелева Татьяна Борисовна

Воспитатель

Шафоростова Нина Геннадиевна

Инструктор ФК ГБОУ Школа 1101
Дошкольное отделение 7 г. Москва

Серия авторских дидактических игр «Плюшевая семейка» по теме «Названия животных по-английски» «Animals» для работы с детьми 4-7 лет

Каждый ребенок любит играть. Педагогу важно научить ребенка играть и развиваться. Существует огромное количество игрушек, но выполненные своими руками, отличаются необычностью, индивидуальностью. Детям понравились игрушки, изготовленные в технике вязания — амигуруми. Именно поэтому, героями авторских дидактических игр стали забавные зверушки, которые я связала сама. Техника Амигуруми японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ. В переводе с японского языка амигуруми означает «вязаная мягкая игрушка». Амигуруми — это симпатичные животные (мишки, зайчики, кошечки, собачки и т.д.), но это могут быть и неодушевленные объекты, наделенные человеческими свойствами. Например: кексы, шляпы, сумочки, игольницы и т.д. Части амигуруми вяжутся отдельно, после чего соединяются швейными нитками. В основном детали игрушек непропорциональны. И голова может быть намного больше туловища. Это и придает игрушке некое очарование. Набиваются части тела до их сшивания. Наполнителем может служить синтепон, холлофайбер и синтепух. Детали мордочек вяжутся из пряжи, но можно использовать драп, фетр или кукольные глазки.

Игрушки могут быть предназначены для проведения занятий, игровой мотивации, в качестве сюрпризного момента. Герои «Плюшевой семейки» могут появляться в любой режимный момент и «помогать» детям умываться, одеваться, принимать пищу, собираться на прогулку.

С такими игрушками удобно проводить дидактические игры, так как они безопасны, приятны на ощупь, эстетически выполнены, нравятся всем без исключения детям.

Цель: Закрепить названия живот-

ных на английском языке в игровой деятельности

Задачи: Формирование и развитие умения воспринимать английскую речь на слух.

Развитие памяти, логического мышления, умения обобщать полученную информацию.

Воспитание интереса у дошкольников к английскому языку.

Оборудование и материалы: Игрушки Cat (кошка), dog (собака), sheep (овечка), bear (медведь), hare (заяц) связанные автором вручную крючком из плюшевой пряжи. Столы, дидактические карточки, компьютер, экран

Дидактическая игра «Вперемешку» для детей 4-5 лет



В игру могут играть одновременно 4-5 детей

Правила игры: Дети садятся за стол, игрушки домашних и диких животных расположены вперемешку.

Задание: Найти, назвать и расположить животных по месту обитания: диких на синий круг, домашних на зеленый круг. Можно предложить собрать диких животных на макете леса, домашних животных на макете дома и двора. Дети, правильно выполнившие задание, получают поощрительные фишки.

Игровое задание «Определи животное по тени» для детей 5-7 лет

Правила игры: На экране появляется тень животного, детям необходимо по тени узнать, найти и назвать игрушку-зверушку. Второй вариант игры

предполагает, что дети, выбрав себе игрушку, ищут ее тень на интерактивной доске, указывают стрелочкой, называют животное. Также детям предлагается назвать дикое это животное или домашнее.

Игра-задание «Узнай животное по следу» для детей 5-7 лет

Правила игры такие же, как в игре «Определи животное по тени», но определяют животное по следу.

Игра «Животные и их детеныши» для детей 5-7 лет

Также можно предложить детям поиграть в игры «Какое животное спряталось?», «Чей домик?», «Определи по хвостику» и другие.

Все игры собраны в картотеку дидактических игр, постоянно пополняются и совершенствуются. Игрушку, потерявшую эстетический вид, можно легко заменить на другую или связать новую.

Список использованной литературы:

Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 64 с.2

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет/

Под ред. Л.А. Парамоновой. — М.: ТЦ Сфера, 2014. -208 с.

Иванова Л.Ф. Программа обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан «First Steps in English»

Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Учебник. — М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013. 112 с. — (Английский для самых маленьких)

Мухтарова Альбина Минсалиховна

Учитель английского языка МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад» г. Нурлат Республики Татарстан



тово. Буду ждать. (зевает, хочет заснуть).

В е д у щ и й . Мишка! Мишка! Подожди, не засылай! Чтоб тебе не скучно было ждать, пока твоя бочка расти будет, наши ребята для тебя песенку споят.

Дети исполняют песенку – оркестр «У медведя тихий час» (Муз. Л.Вихаревой, сл. Т.Шапито, журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»)

Ведущий. Мишка, посмотри, какая у тебя бочка выросла!

Медведь. Ого! Выросла! Прекрасная бочка! (заглядывает внутрь).

Пустая. Ни мёда, ни варенья, ни малины, ни молока... Наверное не созрела. Рано я её сорвал. Надо её в валенок положить, пусть созревает. Пойду за валенком схожу. (убегает)

Под музыку вбегает Ёжик.

Ёжик. Как красиво кругом! Всё расцветает!

Ведущий. Ёжик, а что ты здесь делаешь?

Ёжик. Весной люблюсь.

Ведущий. Ёжик, а ты не хочешь с нашими ребятами в игру поиграть?

Ёжик. Конечно, хочу! У меня такое прекрасное настроение!

Игра «Ёжик, Ёжик покажи нам свои иголки...» (М. Сидорова. «Праздник каждый день» И.Новоскольцева, И. Каплунова средняя группа)

Ёжик. Ой! (смотрит на бочку). Бочка!? Пожалуй из этой бочки может получиться... Может получится... Лошадка! (рисует на бочке лошадку)

В зал вбегает медведь с валенком.

Медведь. Ой, Ёжик, это ты пририсовал моей бочке ноги? Превратил её в неизвестно что.

Ёжик. Это не неизвестно что, это лошадка! Смотри, какая красивая!

Медведь. А я всю жизнь мечтал, чтоб у меня была бочка с мёдом... или с вареньем... или с малиной... с молоком.

Ёжик. А я, чтоб у меня была лошадка... с гривой...

Медведь. А чтоб бочка с мёдом...

Ёжик. А я чтоб лошадка с гривой.

Медведь. Ну – ка, бочка, полезай

Сценарий весеннего праздника (средняя группа) по мотивам мультфильма «Удивительная бочка»

Роли: Медведь, Ёжик, Ведущий – взрослые.

Дети под музыку входят в зал и выстраиваются полукругом.

1 ребёнок.

Кап кап кап — сосульки плачут
С крыши капает вода
Это непременно значит
К нам спешит, бежит весна.

2 ребёнок.

Снег уже почти растаял
И на речке нету льда
И спешат к нам птички стаи
Им давно уже пора.

3 ребёнок.

Потихоньку оживает
Вся природа ото сна
Скоро снова засияет
Яркой зеленью весна.

Дети исполняют песню «Здравствуй, светлая весна» (Сл. И муз. З.Б Качаевой, журнал «Колокольчик» № 36 2006)

Под музыку дети садятся на стульчики.

Ведущий. Ребята, я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать:

Спит зимой в берлоге он,
Под большущею сосной,
А когда придёт весна,
Он проснётся ото сна.

Дети (хором): Медведь!

Звучит музыка. В зал входит Медведь.

Медведь. Ишь, ты! Всё растёт. И деревья, и листья, и цветы... А вот бочка с мёдом не может вырасти! Или с вареньем, или с малиной, или с молоком.

О! (достаёт жёлудь). Посажу — ка я его, может и вырастет бочка со сладостями. (сажает, поливает). Всё. [ГОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/vesna/21550.html](http://doshkolnik.ru/vesna/21550.html)

в валенок, ты должна созреть, чтоб в тебе мёд появился!

Ёжик. Не надо! Ей же больно!!! (расстроившись, отходит и садится на пенёк). Ну, хорошо, пусть она будет бочкой с мёдом. Мёд съешь, и ничего не останется. А лошадь...

Медведь. А что лошадь?

Ёжик. А лошадь это лошадь...

Медведь. А я может о слоне мечтаю. Слона из неё сделать что ли? (Присаживается к Ёжику на пенёк). Я тебя очень люблю. Пусть бочка будет лошадью.

Ёжик. И я тебя люблю. Пусть лошадка будет бочкой с мёдом!

Звучит волшебная музыка. В зале появляется красивая лошадка, украшенная гривой в виде веточек с зелёными листьями.

Ёжик. Мишка, смотри, лошадка! Какая она стала!!!

Медведь. Да... Созрела! Это потому что весна, вот она и появилась.

Ёжик. А еще по тому, что мы очень хотели!

Ведущий. Ребята, а как вы думаете, почему появилась такая красивая лошадка? Потому что Ёжик и Медвежонок настоящие друзья! А кто такие настоящие друзья?

Дети по очереди:

Качнова Юлия Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №1 «Аленький цветочек» г. Подольск, Московская область





Конспект непрерывной образовательной деятельности по ИЗО «Весенние мелодии»

Программные задачи:

Образовательные задачи:

Учить детей изображать картину ранней весны

Закрепить знания детей об изменениях в природе весной

Развивающие задачи:

Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы

Воспитывать любовь к искусству

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к родному краю

Предшествующая работа:

Наблюдение на прогулке за весенними проявлениями в природе, рассматривание иллюстрации с весенними цветами составление рассказов по ним, чтение и разучивание стихов.

Материалы:

Слайды о весне, альбомный лист, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, бабочка. Запись «Вальс цветов».

Ход:

Организационный момент

В: Давайте послушаем тишину вы слышите кто-то плачет? Смотрите это бабочка!

Что с тобой случилось? Я живу на большой красивой полянке возле леса, там всегда много цветов. Но вчера на мою полянку пришли девочки, им тоже очень понравились цветочки. Они сначала их только рассматривали и нюхали, но потом девочки стали их рвать и плести веночки. И у меня на полянке совсем не осталось цветочков. Где же я буду теперь жить. Мы тебе поможем.

Д: Да сделаем новую поляну,

О с н о в н а я часть.

В: Тогда сегодня мы с вами оправимся в необыкновенное путешествие, в страну, где происходят чудеса. Эта страна называется весна. В этой стране:

Солнце ласково смеется,
Слайд № 1

Звонко бежит ручей, Слайд № 2

Сугробы тают, снег становится желтым, темным. Слайд № 3

Из маленьких почек появляются зеленые листочки. Слайд № 4

Распускается красавица – верба. Слайд № 5

Щебечут и поют птички. Слайд № 6

Зеленая трава шелестит под ногами. Слайд № 7

И еще в этой стране есть чудесная цветочная поляна, усыпанная разными цветами:

Синими подснежниками. Слайд № 8

Нежной мимозой. Слайд № 9

Желтыми одуванчиками. Слайд № 10

В: А теперь давайте попробуем стать с вами деревьями.

Прислушайтесь, по весенней травке гуляет ветерок.

Он ещё очень слабенький Ш-Ш

Теперь сильный Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

Упражнение для динамической пазы. Цветы

Наши нежные цветки (Плавно раскрывают пальцы)

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, (Помахивают руками перед собой)

Лепестки колышет.

Наши нежные цветки (Плотно закрывают пальцы)

Закрывают лепестки

Головой качают, (Плавно опускают их на стол)

Тихо засыпают

В: Мы будем рисовать поляну с одуванчиками. Показывает изображение одуванчиков. Рассматривают строение, окрас цветка. Мы будем рисовать необычно. Помогут нам в этом наши любимые ладошки. Посмотрите на ладошку, пальчики похожи на что?

Д: на стебельки одуванчиков

Воспитатель показывает на своей ладошке, дети на своей. Кончики пальчиков помогут нарисовать сам цветок. Покажите где ваши кончики пальчиков. Перед вами за тонированные листы. Какого цвета листок?

Д: Светло зеленого

В: Прием «Сухая кисть» — Ребята, чтобы у вас получились красивыми мы с вами сейчас поиграем, хотите?

Д: Да

В: Возьмите кисточку в правую руку, по левой руке пальчики давайте закрасим (погладим) их, ведём кисточку сверху вниз. Молодцы! Потом прижимаем крепко-крепко и резко поднимем вверх, свободной рукой придерживаю листочек. Вот и получился стебелек. Сам цветок делается тычками рядом друг с другом, не оставляя промежутки между тычками.

Напоминаю набрать гуашь на кисть. Гуашь должна быть густой, аккуратно наносим на пальчики краску затем промыть в воде, вытереть сухо тряпочкой, и продолжить рисовать другой краской.

Предлагаю детям начать самостоятельно рисовать вытирают руки о салфетки.

Лобова Наталья Николаевна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 станица Должанская, Ейский район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/21658.html>



сенний месяц. Его называют «утром весны», «утром года», «солнышком». Солнце поднимается выше и светит ярче, дни становятся длиннее. Небо кажется синим-синим. С приходом весны природа просыпается. А сейчас мы отправимся в весеннее путешествие.

Ребята, отга-

Непосредственная образовательная деятельность в логопедической подготовительной к школе группе на тему: «Весна»

Цель: Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе.

Создание ситуации успеха.

Научить детей составлять синквейны на тему «Весна».

Задачи: Обучающие задачи: Формировать у детей экологические знания о природе.

Учить наблюдать, запоминать народные приметы, в которых собран опыт многих поколений предков, накопленный тысячелетиями.

Развивающие задачи: Развивать знания о сезонных изменениях в природе, формировать грамотную речь и развивать память детей, совершенствовать интонационную культуру речи.

Воспитательные задачи: Формировать экологическую культуру, приучать детей не рвать цветы, а любоваться ими, формировать у детей ощущение счастья от окружающей природы.

Непосредственная образовательная деятельность.

Просмотр фильма сопровождается музыкой П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Март» «Песнь жаворонка».

Воспитатель. Загадка

Приходит с добром

Веет теплом

Светом солнечным красна

А зовут её ... (весна).

Дети называют весенние месяцы: март, апрель, май.

Воспитатель: март — первый ве-

дайте загадку:

Тает снежок,

Ожил лужок

День прибывает,

Когда это бывает?

Пословица о весне. В марте день с ночью меряется, равняется.

Слайд № 1. Сосульки.

Сосульки – капают – это радость для весны, а зима плачет – ушла её пора.

Народная примета: длинные сосульки – к долгой весне.

Слайд № 2. Ручьи.

Шумят ручьи. Блестят ручьи!

Какие цветы первыми встречают весну?

Дети: Мать –и –мачеха!

Воспитатель: Это лечебные цветы. Первыми появляются цветы, а потом вырастают листья. Они целебные. Пьют чай от простуды. Мать-и-мачеха – это полевые цветы.

Слайд № 3 Подснежники.

Воспитатель:

Посреди лесной поляны

Встал подснежник

Утром рано.

Почему среди снега не замерзают подснежники?

Дети. В соке подснежников есть сахароза и от этого они не замерзают.

Слайд № 4. Река.

Могучие реки и ручейки вскрываются ото льда и, пополнив свои воды растаявшим снегом, размеренно и величаво текут к морям и океанам.

Слайд № 5. Почки.

Деревья просыпаются от зимнего сна. На зиму почки были запечатаны воском, а сейчас они увеличились, позеленели!

Слайд № 6 Раскрывающиеся почки.

Посмотрите, первые листочки вы-

брались из скорлупок набухших почек и тянутся к ласковому весеннему солнышку.

Слайд № 7. Первая зелень.

И вот уже первая зелень, не смотря на ночные заморозки и снег, густым ковром покрывает матушку –землю.

Слайд № 8. Крокусы.

Это крокусы – садовые цветы.

Слайд № 9.

Крокусы распустились – они наполняют воздух необыкновенным сказочным ароматом.

Слайд № 10. Медуница.

А в лесу раскрывает свои нежные цветы медуница. Название этого цветка происходит от слова «мед», потому что цветки этого растения наполнены сладким душистым нектаром.

Под кустами вспыхнули сиреневые, ярко-синие и розовые искорки медуницы.

Розовую окраску имеют нераскрывшиеся бутоны, а синюю – уже отцветающие. Когда мед накопится, цветок становится сиреневым. Пчела не подлетает к синим и розовым цветам, а не трата времени даром, садится на сиреневые цветы. Медуница любит яркий солнечный свет.

Чепелева Любовь Ивановна

Воспитатель МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеёк» Московская область, г.о. Химки, мкр. Сходня



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/21678.html>

Викторина «Моя Родина»

Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников

Подготовила: Студентка группы 2 «З» Аветисян Лусине Гагиковна г. Москва

Найди герб России

Какие символы изображены на гербе России?

Найди флаг России

Выбери цвета флага России

Найди главную площадь страны. Как она называется? Почему?

Узнай достопримечательности России.

Найди национальную русскую игрушку

Найди русский национальный костюм

Найди дерево – символ России

Найди национальный музыкальный инструмент

Спасибо за внимание

Стих о России: Необъятная страна!

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

(В. Степанов)

Аветисян Лусине Гагиковна

Воспитатель ГБОУ Школа №1467 г. Москва



На какой сибирской реке стоит г. Красноярск?



Чем больше звезд, тем выше ваш шанс».

Итак, правила наши очень просты:

В игре будет 8 вопросов и финальный вопрос на тот случай, если в финал выйдут две команды с одинаковым количеством звезд.

Услышав вопрос, команда должна его об-

судить, на это у вас будет 30 сек, все участники тихо совещаются, совместно обсуждают.

Когда время закончится, капитаны команд должны будут зазвенеть в колокольчик. Кто первый зазвенит, тот и отвечает. Если ответ неверный, право ответа переходит к той команде, которая второй по счету зазвенела в колокольчик.

Запрещается выкрикивать, отвечать вне очереди, перебивать – за повторное нарушение и замечание ведущего снимается звезда.

Наградою за правильный ответ будут звезды, у кого больше звезд, тот и победит в конце игры.

Дополнительную звезду командам могут принести ваши болельщики: за интересную «кричалку» или оригинальный плакат.

Ну, что, все правила понятны? Готовы к соревнованию? Здорово! Тогда объявляю начало игры...

Задание 1. Слайд с вопросом на экране + всплывающий ответ.

Для детей: На какой сибирской реке стоит г. Красноярск? (Енисей)

Для родителей: Назовите протяженность реки Енисей? (4. 287 км) Это соответствует расстоянию от Красноярска до г. Москвы

Задание 2. Слайд

Для детей: Назовите губернатора Красноярского края? (Виктор Толоконский)

Для родителей: Кто и в каком году основал Красноярск? (Андрей Дубенский в 1628 г.)

Задание 3. Слайд №1 портрет В.И. Сурикова, слайд №2 картины «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком», «Взятие снежного городка», «Бурлаки на Волге» Репин

Для детей: Назовите известного

ВИКТОРИНЫ

русского художника, который родился в г. Красноярске? (Василий Иванович Суриков)

Для родителей: Какая из картин не принадлежит кисти знаменитого художника В.И. Сурикова? («Бурлаки на Волге» Репин)

Задание 4. Слайд «Столбы», фото самых известных Столбов

Для детей: Как называется самый известный заповедник Красноярска? (Столбы?)

Для родителей: Расскажите, какая легенда связана со Столбами? (Фото известных Столбов, легенда о р. Ангере)

Задание 5. Слайд с фото о. Татышева

Для детей: Самое известное и популярное место спортивного отдыха у жителей нашего города? (остров Татышева)

Для родителей: Какое значимое спортивное событие планируется провести в г. Красноярске в 2019 году? (Универсиада)

Предлагаем немного отдохнуть и вместе выполнить физминутку

Физминутка со Знайкой (на экране слайд – Танцующий Знайка).

Алейникова Татьяна Ивановна

Воспитатель

Громова Инна Валерьевна

Учитель-логопед МБДОУ №42 г. Красноярск

Интеллектуальная игра «Звездный час» (на тему «Мой город, мой край»)

Цель викторины: Развивать у старших дошкольников интерес к малой родине, расширять представления о России, о Красноярске.

Звучит музыка «Звездный час».

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые, мы рады приветствовать вас на интеллектуальной игре «Звездный час». В ближайшее время вы станете свидетелями увлекательной борьбы между тремя командами. Встречайте наших игроков (под аплодисменты в зал входят участники игры, рассаживаются на свои места).

«Звездный час» — игра не для глупых,

А тех, кто исследует мир через лупу.

Кто книги читает, кто многое знает, Тот точно на эту игру попадает.

Давайте познакомимся с участниками.

Первая команда под названием «...». Ее участники... Капитан команды..... Ваш девиз...

Вторая команда носит название «...» Ее участники... Капитан команды..... и ваш девиз...

И, наконец, третья команда...Ее участники... Капитан команды.....

У каждой команды есть свои болельщики – группа поддержки. Давайте поприветствуем их.

Прежде чем приступить к игре послушайте правила.

«Правила наши очень просты.

Услышав вопрос, его обсудите.

30 секунд на раздумье у вас,

Чтоб верно ответив, порадовать нас.

Наградою будут звезды для вас,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/21463.html>



Дети отправляются по плану нарисованному на карте искать сокровища. Идут дети по стрелочкам и заходят в комнаты на дверях которых висят замки (из бумаги). Они должны пройти 5 испытаний и получить от пирата 5 ключей. Один из ключей подходит к замку на сундуке.

Испытание №1

На карте нарисованы игрушки и ключ. Воспитатель подводит детей к ответу, что в игрушках нужно искать ключ. На одной из игрушек прикреплен ключ.

Дети находят ключ приклеенный скотчем к одной из игрушек.

Испытание №2

Пират встречает детей и предлагает детям проверить их на ловкость. Проводятся игры: Игры с веревочкой – «Кто быстрее намотает?», «Кто быстрее Пират или ребята?», «У кого дольше крутится?»

После игр Пират отдает один ключ.

Испытание №3

Пират встречает детей и предлагает найти ключ спрятанный в банках.

На столе находятся 5 банок. Они накрыты тканью. Что в них находится невидно. Сверху есть разрез для того что бы пролезла рука ребенка. В банках находятся – семечки, песок, вода, вата и одна пустая. В одной из банок находится ключ. Дети должны на ощупь рассказать, что находится в банке и найти ключ.

Испытание №4

Пират встречает детей и предлагает отгадать загадки.

1. Меня снаружи, изнутри

Ты обязательно запри.

Жить без меня нельзя, поверь

В квартире я – входная... (дверь).

Тут же на столе лежат разрезанные

пазлы картинки (дверь). Если дети не отгадали загадку, то им предлагается собрать пазл как подсказку. А если отгадали, то предлагается собрать пазл, как проверку отгадки.

2. Маленький железный зверь

Держит крепко дверь

Чтоб войти чужой не мог

Охраняет дом... (замок)

Собрать пазл.

3. Я за ниточку держу

Радужный фонарик.

И боюсь, что улетит

Мой воздушный... (шарик).

Собрать пазл.

Пират отдает еще один ключ и говорит детям: «Вы отгадали 3 подсказки. Последний ключ находится за дверью, на которой висит замок. Там вы найдете много воздушных шариков. В одном из них спрятан ключ. Отправляйтесь на поиски»

Испытание №5.

Дети находят нужную дверь. За ней находятся шарики. Воспитатель спрашивает детей, что нужно сделать, чтобы найти ключ. Ответы детей. Разрешить детям лопать шарики способом как они хотят. Если есть ребенок, который испытывает страхи, то можно посидеть с ним в сторонке (или другой успокаивающий метод).

Дети нашли ключ и отправляются в группу открывать сундук. Подобрал ключ, открывает замок, а там сокровища (игрушки).

Дети получили новые игрушки!

Чемко Галина Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1130
подразделение №2 г. Москва

Досуг развлечение в средней группе Квест «Охота за сокровищами»

Предисловие: Когда у детей появляются новые игрушки – это радость, праздник для них. И я решила устроить для детей увлекательное захватывающее путешествие и встречу с пиратом. В итоге дети найдут сокровища т.е. новые игрушки.

Ход мероприятия:

Воспитатель вносит в группу сундук. Он на замке. В нем находятся игрушки, но дети этого не знают.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, я нашла сундук. Его наверное оставили пираты. Что же в нем лежит? Он на замке. Как нам его открыть? Смотрите, здесь карта! На карте нарисован план, где спрятаны ключи. Один из этих ключей должен открыть наш сундук с сокровищами. Ребята отправляемся на поиски ключей!



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/21582.html>



Можно спеть
или сплясать.

Покажи-ка
нам чему

Научилась ты в
саду.

Алиса: Неохота,
не могу, не желаю,
не хочу!

Девочка 1:
Причешись хоть,

вот гребенка...

Алиса: Всё, отстаньте от ребенка!

Девочка 2: Что ж одна ты станешь
делать?

Алиса: Я хочу быть королевой!

Девочка 3: Чтобы королевой стать,

Нужно очень много знать!

Не грубить и не лениться.

И старательно учиться.

Девочка 4: И тогда, быть может верно,

Сможешь стать ты королевой!

Алиса: Ну, заладили опять

«Надо многое узнать,

Надо многому учиться!»,

Не привыкла я трудиться!

Лишь два слова я люблю: «Не могу
и хочу!»

Девочка 1: Что ж, пускай случится
чудо,

Мы уйдем сейчас отсюда.

Только вот возьми с собой

Наш подарочек простой! (протягивает
зеркальце)

В сказке может всё случиться,

Вдруг и помощь пригодится!

(уходят)

Теперь мы должны ненадолго уйти,

А ты эту книгу открой и прочти!

Подружка усаживает Алису на скамейку,
даёт ей толстую книгу и уходит.

Алиса открывает книгу и листает
ее.

Алиса (разочарованно) Но в ней же
совсем никаких нет картинок!

Читать интереснее старый ботинок!

Алиса: Вот стала бы я королевой
земли,

И книжки бы все скучные в печке сожгли!

(мечтательно с воодушевлением)

Народ ликовал бы, народ веселился

И славил свою королеву Алису!

Алиса: Где ж найти такое место,
Чтоб попасть мне в королевство?

(ходит по залу, оглядывается)

На экране проектора дверь (анимация)

Дверь: Кхе! Кхе!

Кхе! Кхе! Кхе!

Сценарий выпускного праздника по мотивам сказки Олеси Емельяновой «Алиса в стране чудес»

Цель: создать атмосферу праздника, формировать у детей положительное отношение к знаниям и школе

Роли и персонажи: Алиса, подружки, Дверь, Министры: Нехочуха и Немогуха, Белый Кролик, Чеширский Кот, Емеля, Фея, Василиса,

Дети под музыку поскаками вбегают в зал, встают у центральной стены

После приветственных слов Ведущей дети по очереди читают 2-3 четверостишья на тему прощания с детским садом, поют песню по усмотрению музыкального руководителя и садятся на места.

Ведущая: В душе детей и взрослых есть

Страна, где всё возможно!

О ней в газетах не прочесть,

Но побывать там можно!

под музыку ШАЛУНИШКИ в центр зала выбегают дети

для показа инсценировки

Девочка 1: (радостно, восторженно) Ой, ребята, дорогие

Стали мы совсем большие.

И теперь уж очень скоро

Мы пойдем учиться в школу.

Алиса: Ну, еще чего учиться!

Не привыкла я трудиться.

Не хочу и не могу

Лучше я гулять пойду.

Девочка 2: Всё тебе гулять без дела

На минутку бы присела.

Ты ведь право, не малышка,

Почитай хотя бы книжку.

Алиса: (небрежно отмахивается) Не хочу я книжку брать,

Не умею я читать!

Девочка 3: Ну, возьми хотя бы краски,

Нарисуй картинку к сказке!

Алиса: Руки пачкать?! Краски брать!?

Не хочу я рисовать!

Девочка 4: А не хочешь рисовать,



Басова Ольга Александровна

Музыкальный руководитель ГБОУ
Школа №171 ДО 7 г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/21641.html>

Воспитание детей начинается с воспитания родителей

Изучение детско-родительских отношений является чрезвычайно важным как для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка, так и для организации психолого-педагогической практики. О значимости данной проблемы свидетельствует тот факт, что многие авторитетные психологические теории, такие, как психоанализ, бихевиоризм или гуманистическая психология, не обошли вниманием эту проблему, рассматривая взаимоотношения родителей и ребенка как важный источник детского развития.

Первые экспериментальные исследования в области детско-родительских отношений были начаты в 1899 году, разработан опросник, выявляющий мнения родителей о наказании детей. В 30-е годы XX века отмечается быстрый рост исследований родительских установок. На сегодня в зарубежной психологии опубликовано более 800 исследований на тему детско-родительских отношений.

В отечественной психологии статистика более скромная, поэтому испытывается определенный дефицит информации по данной проблеме. Как справедливо указывают А.Г. Лидерс, О.А. Карабанова, А.С. Спиваковская и многие другие психологи, занимающиеся изучением психологической службы семьи, и на сегодняшний день сохраняется определенная потребность в методах диагностики детско-родительских отношений и со стороны родителей, и со стороны детей.

Интерес многих современных исследователей к сфере детско-родительских отношений объясняется значимостью роли взрослого для детского развития и в настоящий момент принято выделять когнитивный и эмоциональный компоненты этого взаимодействия ребёнка — взрослый.

Родительство — это счастливая, но трудная и драматичная миссия, которая невозможна без проблем и противоречий. Эти трудности и противоречия неизбежны и объективны. [1]

Воспитание — это специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации образовательных целей в условиях педагогического процесса. [4, с.87]

Родительскую компетентность можно рассматривать как индивиду-

ально-психологическое образование, выражающееся единством теоретической и практической готовности к осуществлению родительской деятельности. Готовность родителя к осуществлению воспитательных функций определяется сформированностью у него значимых личностных качеств, наличием теоретических знаний, практических умений и мотивации. [2, с.7-8]

Компетентный родитель характеризуется следующими качествами: любит своего ребенка, осмысливает приоритетный вид деятельности, умеет общаться с ребенком, используя адекватный стиль общения, знаком с возрастными психическими особенностями развития детей.

Но, к сожалению, институт семьи еще далек от идеала. Зачастую в семье царят: ссоры, тревожность, на-



пряженность. В такой семье ребенок растет нервным, испытывая психоэмоциональные проблемы, страхи и недоверие к окружающим.

В психологии есть понятие: невроз ребенка — это невроз семьи. Компетентный родитель должен понимать это, и, если сам не в состоянии решать проблему, он должен обращаться за помощью к психологам, педагогам. Но и сам «компетентный родитель» должен наблюдать за собой, анализировать свои слова и поступки, в общении с ребенком. Компетентный родитель должен знать признаки дисгармоничных типов семейного воспитания: гиперопекающий тип, гиперопекающий тип.

Гиперопекающий тип проявляется в следующем: наблюдается эмоциональное неприятие ребенка, ему уделяют недостаточно заботы и внимания, ребенок чувствует себя одиноким, формируется чувство вины перед

родителями, снижается самооценка и в дальнейшем ребенок воспринимает мир враждебно, ведет себя агрессивно, растет неудачником, в семьях царит авторитарный тип управления семьей.

Гиперопекающий тип проявляется в следующем: ребенку многое прощается, беспрекословно выполняются все его желания и капризы, ребенок лишается воли, самостоятельности, требует к себе повышенного внимания. В современной практике семейного воспитания довольно определенно выделяются три стиля (вида) отношений: авторитарное, демократическое и либерально — попустительское отношение родителей к своим детям.

Авторитарный стиль родителей в отношениях с детьми характеризуется строгостью, требовательностью, безапелляционностью. Угрозы, попущения, принуждение — главные средства этого стиля. У детей он вызывает чувство страха, незащищенности. Психологи утверждают, что это ведет к внутреннему сопротивлению, проявляющемуся внешне в грубости, лживости, лицемерии. Родительские требования вызывают либо протест и агрессивность, либо обычную апатию и пассивность.

Либеральный стиль предполагает всепрощенчество, терпимость в отношениях с детьми. Источником является чрезмерная родительская любовь. Дети растут недисциплинированными и безответственными.

Попустительский тип отношения А. С. Макаренко называет «авторитетом любви». Суть его заключается в потакании ребенку, в погоне за детской привязанностью путем проявления чрезмерной ласки, вседозволенности. В своем стремлении завоевать ребенка родители не замечают, что воспитывают эгоиста, человека лицемерного, расчетливого, умеющего «подыгрываться» к людям.

Демократический стиль характеризуется гибкостью.

Трушаква Екатерина Валерьевна
Храмова Анна Вячеславовна
Полюян Ирина Геннадьевна

Воспитатель СП «Детский сад «Гвоздичка» Самарская область, г. Новокуйбышевск



га Д. Эльконина, является способом ориентировки ребенка в разных аспектах окружающей действительности, что важно для

развития личности. А. Макаренко, обращаясь к родителям, говорил: «Ваше собственное поведение – самая главная вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, поучаете или наказываете. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни».

Статья на тему: «Семейное воспитание как важная составляющая воспитания детей»

Среди всех достижений человека самая большая ценность принадлежит правильному воспитанию, полученному в детстве от родителей, в семейном кругу. Процесс семейного воспитания включает в себя совокупность последовательных действий родителей, которые направлены на достижение правильного воспитания своих детей. В семье формируется характер ребенка, его личностные черты, закладываются основы национального сознания, и происходит становление личности в целом, а содержание, формы и методы воспитания зависят от общей культуры родителей. Проще всего семейное воспитание носит произвольный характер, меняется без четкой системности, осуществляется фрагментарно и довольно стихийно. В одних семьях дети растут добрыми, активными, дружелюбными, доверчивыми, имеющими интерес к игре, книге, искусству. В других – родители не должным образом заботятся об общем развитии ребенка, но уделяют значительное внимание его дисциплинированности, послушанию. Еще в других семьях совсем не уделяют внимания развитию и воспитанию ребенка.

Приоритет семейного воспитания, по сравнению с другими воспитательными звеньями, неоспорим. Ее сущность заключается в том, что семья первой берет под свою опеку ребенка с момента его рождения в возрасте интенсивного формирования его характера и не умаляет своего внимания тогда, когда он взрослеет. Центральной функцией семьи всегда было воспитание детей. Ведь она является первым самым влиятельным институтом формирования личностного фундамента в период дошкольного детства. Почти весь опыт жизни в обществе дошкольник приобретает в семейном кругу, через подражание, которое по определению выдающегося психоло-

га Д. Эльконина, является способом ориентировки ребенка в разных аспектах окружающей действительности, что важно для развития личности. А. Макаренко, обращаясь к родителям, говорил: «Ваше собственное поведение – самая главная вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, поучаете или наказываете. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни».

Однако, современная российская семья зациклена на экономической плоскости жизни. Дух коммерциализации вытесняет из нашей жизни вечные ценности. Человек живет суетно, в спешке, она перегружена повседневными делами, по большей части эмоционально напряженная. Следовательно, современному ребенку выпало быть свидетелями различного рода кризисов, борьбы родителей за выживание семьи, упадка моральных ценностей, насаждения культа вещей, физической силы, телесных утех, развлечений, денег, оружия и тому подобное. Они растут с установкой на красивую жизнь, которая дается легко, без особых усилий, ребенок часто не считается с другими, бывает неискренним, обижает слабых, проявляет нечестность, эгоизм, безответственность, характеризуются низкой отдачей, довольствуются низким или посредственным качеством сделанного. То есть современная семья в период трансформации общества, естественно, претерпела изменения, что сказалось и на понимании, и на отношении к ее воспитательной функции. Действующими компонентами, как известно, здесь есть и система ценностей семьи и социальных установок, стиль взаимоотношений между членами семейного коллектива и другими людьми, семейные традиции, уровень психолого-педагогической культуры родителей.

Погруженные в ежедневные заботы родители не всегда осознают, что на сегодня имеют дело с «новым» ребенком, которого плохо понимают, по отношению к которому используют старые схемы, которые уже не действуют, ориентируются на традиционное содержание, формы и методы воспитания и обучения дошкольника. Поэтому

основная задача современной семьи как первого социального института для ребенка – создать благоприятные условия для его личностного становления, научить ребенка жить в согласии с окружающей средой и согласии с собой, упражнять в умении раскатывать конструктивную, гуманистически направленную жизнедеятельность. Родителям предстоит превратиться в «социальных архитекторов» конструктивного, гуманистически направленной жизни ребенка, помочь ему найти свое место в современном сложном мире.

Социально ответственные родители много усилий затрачивают для того, чтобы их дети выросли совершенными личностями, максимально самореализовались в жизни. Однако эти усилия не всегда дают ожидаемые результаты, что в большой степени зависит и от системы семейных ценностей, уровня личностной культуры каждого из родителей, в том числе педагогической культуры.

Важно помнить, что главными воспитателями своих детей, являются родители, а все другие социальные институты (детский сад, школа), призваны помогать и направлять родителей.

Столярова Мария Олеговна

Воспитатель ГБОУ Школа №97 ДО
3 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/21551.html>

Доклад «Воспитание гения»

План: Воспитание гения. Талант особые приметы. Большие потребности маленьких гениев. Мы не слышим друг друга? Памятка для родителей одаренных детей. Человек и вундеркинд.

Необычные дети предъявляют своим родителям необычные требования. И в общем – то, это справедливо: кому много дано, с того и спрос больше. Давайте же разберемся, какие проблемы и как придется решать мамам и папам необычных детишек. Только сначала выясним, кто же они, собственно такие, эти маленькие гении.

Одаренность не всегда можно определить что называется «на глазок». Иногда она действительно проявляется рано, но порой проходит достаточно много времени, прежде чем родители замечают, что их чадо чем-то отличается от сверстников. Некоторые таланты большие «соны». Могут дремать, а потом возьмут да и проснутся где ни — будь в начальной школе, на уроке природоведения. А некоторые способности могут проявиться, в зрелом возрасте. Впрочем приходится признать что незаурядные способности все таки чаще проявляются достаточно рано. Некоторые детки уже в первые два года жизни демонстрируют грандиозную одаренность... Начинают раньше говорить, быстрее пополняют свой словарный запас, А предложения у них получаются длинные и сложные. Любознательность таких детей не знает границ: им интересно все, что есть вокруг, любой предмет, явление, фраза могут «запустить» вечный двигатель их любопытство. Малыш буквально атакует взрослых. «Мама, а это что?», «А откуда взялось?», «А что внутри?», «А если я вот так сделаю, что будет?» — чем дальше, тем каверзнее вопросы, тем настойчивее ребенок требует ответов. И как они только все это запоминают? Да, прекрасная память плюс удивительная наблюдательность – то же отличительное качество одаренных детей. Но все же самым ярким проявлением одаренности становится речь. Именно в ней и проявляется ранняя интеллектуальная зрелость ребенка, который в три, четыре года строит сложные предложения, демонстрирует достаточно большой словарный

запас и обширный кругозор, способность логически рассуждать и делать неожиданные выводы.

Все перечисленные качества впоследствии становятся основой для развития богатого воображения. Иногда ребяташки придумывают такие захватывающие истории и рассказывают их так ярко, что родители теряются в догадках: это правда было или фантазирует? Да и сами дети вживаются с придуманным и потому не всегда могут четко разграничить вымысел и реальность. Со временем способность фантазировать находит место в реальности, преображаясь в планы и проекты которые строит подросток вундеркинд. Это наиболее распространенные признаки одаренности. Спрашивается где же сложности, которыми пугали тут мама и папа? А вот где. Одаренные карапузы нуждаются в большом количестве пищи...для ума. Они способны перерабатывать боль-



шое количество информации, чем их сверстники, и потому испытывают постоянный информационный голод. Вот вами первое испытание для родителей. Где взять столько терпения чтобы спокойно давать исчерпывающие ответы на бесконечные детские «почему?», «зачем?», «как?». Вот когда любопытный малыш научится читать, родители сами начнут задавать родственникам, знакомым вопросы. Правда всего два: «Какую книгу дать ребенку?» и «Где ее можно купить?» Но в этом случае когда достигли таких проблем не нужно заменять сказки и рассказы на кипы научно – популярной литературы, даже если ребенок проявляет вполне взрослую симпатию к энциклопедиям и явно опережает других детишек в интеллектуальном развитии, эмоционально он остается ребенком. Это значит, что уяснить

абстрактные понятия вроде добра и справедливости он может пока лишь простые понятия примеры, которые отсутствуют в научных книгах, но есть и сказки. Именно эти волшебные небывлицы учат помогать слабым, уважать старших, преодолевать большие трудности. Вообще им нужно оградить малыша от умственных перегрузок — э—о одна самая сложная задача для родителя. Одаренные ребяташки могут часами заниматься интересным делом, а порой берутся за «подвиг» который им не возрасту. И вот тут требуется помощь, поддержка их взрослое благоразумие и чувство меры. Приходится объяснять маленьким Моцартам и Микеланджело, что воплотить сразу все идеи невозможно. Но и тут нужно не перегнуть палку: нельзя настраивать ребенка на не удачу, даже если чувствуете что он взялся за очень тяжелое дело. Фраза вроде «малыш ты берешься не за свое дело, у тебя это не получится» не лучшее подспорье для таланта, и для самооценки. Мы должны помочь ребенку советом, и стать партнером.

Как и для всех детей, гениям нужен режим – тоже родительская обязанность. Увлеченному ребенку очень сложно себя остановить, он забывает о голоде, усталости. И очень важно следить чтобы умственная активность ребенка чередовалась с двигательной и кроме развивающих занятий в его жизни должны быть прогулки, полноценный сон и рациональное питание, только тогда малыш сможет «разложить все по полочкам» и отправится на вершину. Между прочим гуляя на улице, малыш тоже может узнать много нового общаясь с другими детьми. Но в другом случае именно ребячья компания является проблемой для маленького вундеркинда. Одаренным детишкам бывает сложно найти общий язык со сверстниками и со взрослыми. Маленькие вундеркинды чрезмерно изобретательны, инициативны они хотят сами придумывать игры и брать на себя только главные роли.

Бырка Виктория Альбертовна

Педагог-психолог МБДОУ детский сад №102 «Подснежник» город Якутск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/21632.html>

Сохранение культурных ценностей в процессе поликультурного воспитания дошкольников

Идея необходимости реализации поликультурного воспитания впервые прозвучала после второй мировой войны, когда только что созданные ЮНЕСКО и ООН объявили о новой культурной и образовательной политике, базирующейся на идее поддержания человеческого достоинства на основе общечеловеческих ценностей, наиболее четко отражённых в Декларации прав человека.

Это проявлялось в процессах совершенствования системы образования и воспитания, улучшения условий жизни общества, борьбы с тоталитаризмом, в поддержании культурного разнообразия и поощрении развития культурных меньшинств.

Кризис, развивающийся в нашей стране последние годы, показал, что самой уязвимой сферой человеческих взаимоотношений в трансформирующемся поликультурном обществе является сфера отношений между различными этническими группами. Именно в эту область, в первую очередь, проецируются экономические, социальные и политические проблемы.

Позиция этнической толерантности, терпимости и доверия — основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования человечества.

Одной из важнейших проблем воспитания является формирование личности нового человека, носителя гуманистических, толерантных идей в системе межэтнических отношений.

Значительная роль в решении этой проблемы принадлежит образовательным учреждениям, как важнейшим институтам социализации личности.

Компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе становятся

ся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является народная культура. Воспринимаемая ребенком через фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление социальных эмоций.

В своей работе мы знакомим детей с явлениями общественной жизни,



особое внимание уделяя таким темам, как «Семья», «Детский сад», «Родная страна». Так же проводим систематическую работу по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаем государственные праздники, праздники народного календаря.

Основной вид детской деятельности — игра. Народные игры с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающие в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство...

Перечень мероприятий по поликультурному воспитанию.

Тщательное изучение и сохранение обычаев и традиций своего народа имеет прикладное значение, так как способствует развитию преемственности поколений, укреплению семьи, уважительному отношению к своей и другим культурам. А взаимное усвоение элементов культур, как известно, содействует интеграционным процессам и усиливает гражданское самосознание.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей, изначально принадлежащих разным культурам, по подготовке и проведению подобных мероприятий, способствуя решению таких задач, как улучшение взаимопонимания, уважение, взаимопомощь, разрушение предубеждений и стереотипов, имеет конечной целью сплочивание полиэтнического коллектива детей.

Список литературы:

Абрамова М.А. Развитие этнического и исторического сознания педагогов как условие профессиональной подготовки // Сибирский педагогический журнал. — 2005. _ № 2. — С. 116-126/

Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. — Якутск: Изд-во ЯГУ им. М.К. Аммосова, 1979. — 181 с.

Гасанов З.Г. Воспитание культуры межнационального общения: методология, теория, практика. Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук., 2000. — 30 с.

Гасанов З.Г. Морально-этические и религиозные основы воспитания патриотизма и веротерпимости // Педагогика. _2003. _ № 5. _ С.12-25.

Бабаева Т.И. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Санкт-Петербург 2011г.

Петрякова Екатерина Евгеньевна
Морозова Анжелика Анатольевна
Наумова Вера Николаевна
Воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 93»
г. Братск, Иркутская область

«Замри»

«Если ты расшалился и тобой недоволен, скажи себе мысленно: «Замри!» Посмотри вокруг, что делают другие, найди себе интересное занятие, подойди к кому-нибудь и попроси поиграть с тобой. Кто-то обязательно согласится, и тебе будет интересно».



Коррекционные игры и упражнения, направленные на преодоление сложностей у детей дошкольного возраста с ЭВС

Развитие эмоционально — волевой сферы является важнейшим аспектом развития личности в целом. Развитие эмоционально — волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности. Нарушения эмоционально-волевой сферы чаще всего проявляются повышенной эмоциональной возбудимостью в сочетании с выраженной неустойчивостью вегетативных функций, общей гиперестезией, повышенной истощаемостью нервной системы. Ниже приведены игры и упражнения, которые могут быть использованы педагогическими работниками детских садов, как на специальных занятиях, так и при организации досуга детей.

Игра «Два барана»

Цель: снижение психического напряжения, агрессии и ослабление негативных эмоций.

Игроки разбиваются на пары. Ведущий говорит: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Широко расставив ноги и наклонившись вперёд, дети упираются в ладони друг друга. Они должны противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинется – проиграл. При этом можно издавать звуки «Бе-е-е».

Игра «Добрая и злая кошка»

Цель: коррекция поведения агрессивных детей; снижение психического напряжения, ослабление негативных эмоций.

Взрослый предлагает детям сначала изобразить злых кошек, затем под спокойную музыку – добрых кошек (релаксация).

Игра «Пожелание»

Цель: коррекция эмоционально-личностной сферы психики и взаимо-

отношений детей; воспитание доброты, уважения к сверстникам.

Дети сидят в кругу и бросают друг другу мяч, говоря добрые пожелания.

Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи»

Цель: коррекция эмоциональной сферы психики; снятие барьеров в общении, мышечного напряжения.

Ведущий говорит детям: «Все мы – львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу «Рычи, лев, рычи!», начинайте громко рычать». Затем ведущий предлагает детям изобразить паровоз. Дети встают в шеренгу, положив друг другу руки на плечи. «Паровоз» едет в разных направлениях то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры происходит «крушение» и все падают на пол. Затем дети слушают спокойную музыку (релаксация).

Игра «Есть или нет?»

Цель: коррекция эмоциональной сферы; развитие внимания, быстроты реакции, умения подчиняться определённым правилам.

Играющие встают в круг и берутся за руки. Ведущий находится в центре круга. Он просит детей выслушать его утверждение и решить, согласны они с ним или нет. Если согласны, то нужно поднять руки вверх и прокричать «Да!», если не согласны, опустить руки и прокричать «Нет!».

Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбаки? Есть ли крылья у телёнка? Есть ли клюв у поросёнка? Есть ли двери у норы? Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нём ошибки?

Игра «Комплименты»

Цель: коррекция и развитие эмоциональной сферы психики, снятие психического напряжения, преодоление барьеров в общении.

Дети берутся за руки и образуют круг. Глядя в глаза, дети по очереди говорят друг другу несколько добрых слов, за что-нибудь хвалят. Принимающий комплимент кивает головой: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Игра «Клубочек»

Цель: развитие умения общаться, не стесняясь показывать свое отношение к окружающему; формирование сплоченности между детьми.

Дети сидят в кругу, у ведущего в руках клубочек. Он обматывает нитку вокруг пальца и передает клубочек рядом сидящему ребенку. При этом ведущий спрашивает ребенка о чем-нибудь, например: «Как тебя зовут? Хочешь ли ты со мной дружить? Кого ты любишь и за что?» и т. д.

Ребенок берет клубочек, тоже обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос и задает вопрос следующему игроку и т. д.

Игра «В магазине зеркал»

Цель: коррекция эмоциональной сферы; развитие уверенности в себе, раскованности.

Взрослый предлагает детям посетить магазин зеркал. Один ребенок выбирается на роль обезьянки, остальные дети изображают зеркала. Ребенок, изображающий обезьянку, заходит в магазин и видит свое отражение в зеркалах. Он думает, что это другие обезьянки, и начинает д

Игра «Азбука настроения»

Цель: знакомство с разным эмоциональным состоянием окружающих людей, развитие способности понимать это состояние.

Рубанова Людмила Борисовна

Педагог-психолог МБДОУ ДСКВ №34 Краснодарский край г. Ейск МО Ейский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/21597.html>



Здоровьесберегающие технологии как фактор формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Происходящие в современном мире социальные преобразования оказывают определенное влияние и на систему дошкольного образования, в которой существует актуальность постоянного пересмотра реализуемых методов и технологий работы с детьми, выбора используемых средств. Это касается и работы по защите здоровья дошкольников, так как ни для кого не секрет, что ухудшение физического состояния современных детей в последнее время приобретает все большую актуальность. Статистика Министерства здравоохранения констатирует, что здоровыми являются только 13% детей дошкольного возраста, что в определённой мере является следствием отсутствия у них представлений о ценности собственного здоровья.

В дошкольном возрасте происходит формирование главных аспектов здоровья. Этот период является сензитивным для привития привычек здорового образа жизни, которые в согласовании с приемами здоровьесбережения, дают весьма позитивные результаты. В дошкольном детстве прослеживаются очень близкие и доверительные отношения ребенка со значимыми взрослыми, что отличает его от школьного возраста и дает возможность педагогу более полноценно взаимодействовать с родителями в направлении улучшения физического развития детей. В современном дошкольном образовании используются различные технологии для психического и физического развития ребенка: игровые, компьютерные технологии и т.д. Наряду с апробированными на практике технологиями появляются и инновационные, одной из которых является «здоровьесберегающая технология».

В соответствии с работами В.Д. Сонькина здоровьесберегающие технологии характеризуются следующим:

условиями обучения и воспитания ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, а также адекватность методик обучения и воспитания)

рациональной организацией образовательного процесса

соответствием образовательной и физической нагрузки возрастным особенностям дошкольника

эффективно организованным двигательным режимом [1].

Взяв за основу классификацию здоровьесберегающих технологий Деркунской В.А. [2], в нашем детском саду мы придерживаемся следующих задач и средств здоровьесбережения:

медико-профилактические мероприятия, такие как совместная работа с медицинским персоналом: мониторинг здоровья и физического развития детей, закаливание (утренняя гимнастика, облегченная форма одежды, хождение босиком до и после сна, полоскание горла, хождение босиком по пуговичному массажеру), организация здоровьесберегающей среды в группе.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Мероприятия по обеспечению социально-психологического благополучия дошкольников совместно с психологом.

Мероприятия по здоровьесбережению и здоровьесобогащению педагогов ДОУ.

Мероприятия по валеологическому просвещению родителей.

При внедрении здоровьесберегающих технологий результат подразумевает прежде всего формирование необходимых знаний, привычек здорового образа жизни, применение этих знаний на практике, обеспечение условий для сохранения здоровья ребенка. Доминирующий принцип, который присущ только образовательным здоровьесберегающим технологиям – это конечно же систематический мониторинг физического состояния дошкольников и контроль за динамикой развития организма детей (начало – конец учебного года). Все это дает возможность представить целостную картину о состоянии здоровья ребенка. Грамотно созданная и правильно оформленная здоровьесберегающая среда – это одно из условий улуч-

шения здоровья непосредственных участников педагогического процесса в ДОУ.

Создание здоровьесберегающей среды предполагает решение следующих задач:

интеграция процесса укрепления здоровья ребенка в каждом ДОУ при помощи средств физического воспитания, реализация условий совершенствования двигательной деятельности во время нахождения на свежем воздухе

восприятие детьми менталитета, традиций русской культуры, максимальная приближенность к нравственно-духовным возможностям социума

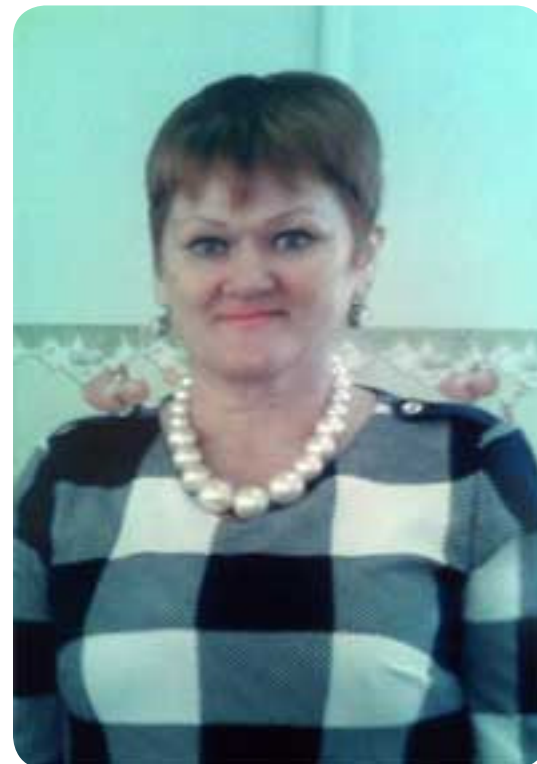
активное внедрение цепочки семья-педагог-ребенок в работу по укреплению здоровья дошкольника, то есть взаимодействие всех субъектов образовательно-воспитательного процесса

формирование привычек к здоровому образу жизни и активного жизненного кредо.

При реализации планируемых задач возможно использование следующих средств:

Притуляк Галина Петровна

Воспитатель МБДОУ Октябрьский детский сад «Звездочка» п.Онохой-2, Заиграевский район, Республика Бурятия



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

Богатство нации — это, прежде всего здоровье подрастающего поколения. К сожалению, показатели здоровья российских детей и подростков нас не радуют. Кроме влияния социально-экономических проблем, это результат низкой гигиенической культуры и распространения вредных привычек, провоцирующих заболевания. Известно, что здоровье человека формируется с детства.

Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется на всю жизнь. Это касается и здоровья. Дошкольное детство — период интенсивного роста, развития организма и повышенной его чувствительности к влиянием природной и социальной среды, в том числе к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду.

«Приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить с доступными способами его укрепления» — одна из важнейших задач физического воспитания дошкольников. И это не случайно, так как на современном этапе развития выявлена тенденция к ухудшению здоровья детей в разных регионах Российской Федерации, в том числе и в Норильске.

Это обусловлено многими факторами. Помимо неблагоприятных климатических особенностей на здоровье детей отрицательно влияют: ухудшение экологической обстановки, электронно-лучевое и метало-звуковое облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая тяжелая музыка и т.д.), а также социальная напряженность в обществе и интенсификация процесса обучения. Исходя из этого, возникла необходимость разработки системы оздоровления детей с учетом региональных климатогеографических особенностей.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе сто-

ит более чем остро. Появились программы по формированию здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии, проводятся беседы с родителями и детьми. В группе организуется образовательная деятельность, проходят оздоровительные досуги и спортивные развлечения, подвижные игры, дни здоровья, но проблема по-прежнему остается актуальной.

Цель нашей работы — в сотрудничестве с семьей воспитать физически развитого, жизнерадостного ребенка путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Но для этого необходимо формировать у детей мотивы, лежащие в



основе формирования стиля здоровой жизни: чтобы что-то делать, надо это знать, нужно подчиняться тем требованиям, которые выработало наше общество; я должен получить удовольствие от самосовершенствования.

Дети дошкольного возраста очень подвержены внушению, поэтому не надо пугать их болезнями и несчастьями, как это делают многие родители, а необходимо развить у них желание быть здоровыми. Мы стараемся выработать у детей охраняющие стереотипы, закрепленные через полученное удовольствие: «Я знаю, где и как надо переходить улицу, делаю это осознанно, самостоятельно, и это доставляет мне удовольствие». Только такого рода детские рассуждения ускоряют обучение и приносят пользу его здоровью.

Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и от того, какой пример, они подадут своим поведением. Поэтому сознательное отношение к собственному

здоровью и здоровью детей в первую очередь формировали у родителей. Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и от условий жизни в семье, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка.

Таким образом, совместную работу с семьей строим на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском

саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

Целенаправленность, систематичность, плановость в вопросах сотрудничества родителей, детей, педагогов, в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду.

Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом особенностей семьи (в том числе этноса, возраста родителей), а также индивидуальных физических и психических особенностей ребенка.

Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Сухачева Наталья Владимировна
Рыбачевская Ольга Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 48 «Золотая рыбка» Город Норильск, Красноярский край



ченности и эмпатии у типично развивающихся детей.

У ребёнка в трёхлетнем возрасте меняется социальная ситуация развития: ему необходимо научиться взаимодействовать с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Поэтому на адаптационном этапе первостепенное значение мы уделяли эмоциональному комфорту детей в группе. Основным приёмом, который использовался на данном этапе – личный пример. Дети, формируя своё отношение к другим людям и к миру вообще,

ориентируются на позицию, которую демонстрирует взрослый, и если взрослый не уважает достоинство ребёнка, то о каких партнёрских отношениях может идти речь? Очень важно подмечать каждую мелочь. Ежедневно по утрам, встречая детей, я отмечала в них какое-то преобразование и просто беседовала на свободные темы. Так же каждое утро я проводила минуту эмоционального настроения. Стоя в кругу и, держась за руки, говорим друг другу приятные слова. Проводя круг, я решаю следующие задачи:

Развитие у детей понимания и чувствования друг друга.

Развитие эмпатии

Формирование позитивного отношения ребёнка к собственному «Я».

Формирование чувства принадлежности к группе, формирование позитивного отношения к сверстникам.

Развитие навыков общения, повышение самооценки, гармонизация внутреннего состояния.

Развитие умения благодарить.

Основные составляющие круга – это тактильные ощущения (для детей младшей группы важно чувствовать друг друга через прикосновение); эмоциональность (дети учатся распознавать и озвучивать не только собственные эмоции, но и эмоции сверстников. Они учатся помогать друг другу справляться с эмоциональными проблемами. Благодаря этому, у детей развивается эмпатия); системность (важно проводить такую работу не от случая к случаю, а ежедневно, и результаты не заставят себя ждать).

На первых этапах тон задаёт воспитатель, а позже передаёт эти полномочия детям.

Для развития компетентной личности ребёнка я педагог группы социа-

Из опыта работы воспитателя с детьми с ОВЗ в младшей группе

По статистическим данным с каждым годом в России рождаются все больше детей с ОВЗ. Для родителей, имеющих детей с ОВЗ важно, чтобы их ребенок был социально адаптирован в современном обществе и имел равные возможности с типично развивающимися детьми. Отличительной особенностью инклюзивного образования является учёт индивидуальных образовательных потребностей как типично развивающихся детей, так и детей с ОВЗ. Преимущества получают все дети. Важным условием успешности инклюзивного обучения и воспитания является создание вариативной образовательной среды, широкого спектра форм и технологий, модернизация методов работы специалистов. Важен комплексный подход, который предполагает развитие слабого звена при опоре на сильные звенья в ходе специально организованного взаимодействия ребёнка и взрослого.

В ходе работы с детьми я ставлю перед собой следующие задачи:

Задачи: Повысить успешность обучения как детей с ОВЗ, так и их типично развивающихся сверстников.

Расширить возможности социально-эмоционального развития, игровой компетентности и самостоятельности детей с ОВЗ.

Использовать ведущую деятельность ребенка как основную форму обучения.

Создать условия для детского творчества.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми для развития творческого потенциала, сплю-

лизирую детей в следующих видах деятельности: игровая, организованная, театрализованная, трудовая.

Успешное формирование компетентной личности ребёнка невозможно в отрыве от семьи, ведь родители первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента рождения и на всю жизнь. Основными формами взаимодействия с родителями я считаю: утренники досуги совместная трудовая деятельность открытые занятия - родительские собрания.

семинары-практикумы. Интерактивное общение - семейный клуб.

Реализуя на практике основные формы взаимодействия с родителями. Я организовала свою работу по следующим направлениям: художественно – эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание.

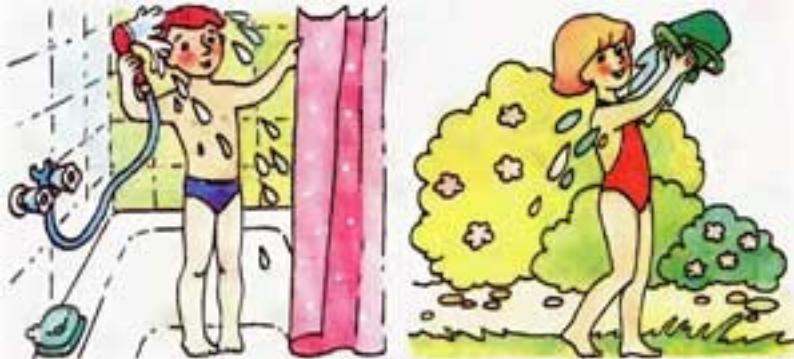
Я считаем, что ещё один шаг к успешной социализации детей заключается в том, что я не указываю на неудачи, ошибки ребёнка, а выстраиваю работу таким образом, что он сам видит и исправляет эти ошибки. При этом я акцентирую внимание на сильных сторонах ребёнка. Важно программировать детей на успех, а не на неудачу.

Степочкина Ирина Сергеевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №14 «Ягодка» Московская область, Ленинский р-н., Володарского пос.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/21608.html>



Консультация для родителей: «Как организовать закаливание»

Известно, что уже младенец отвечает врожденными приспособительными реакциями на воздействие различных факторов окружающей среды.

Учитывая тот факт, что выносливость и регуляторные функции на ранних этапах развития еще ограничены, надо с первых дней жизни малыша активно, а главное — сознательно расширять и совершенствовать регуляторные механизмы в отношении таких факторов, как холод, тепло, влажность, колебания атмосферного давления. Ведь появившись на свет после комфортных условий, при которых организм матери брал на себя все обязанности по их обеспечению, ребенок должен переходить на «самостоятельную работу» и регуляторную функцию осуществлять сама. И тут развитие может пойти по одному из двух направлений. Родившийся здоровым, ребенок попадает в неблагоприятные условия и превращается в слабенькую, болезненную, или рожденный с определенными недостатками, ребенок может развиваться нормально, если создать благоприятные условия.

Конечно, есть и третий путь, третий направление: здоровый ребенок + нормальная среда + разумный подход родителей к закалке...

Надеемся, на этот раз речь идет именно о вашем ребенке! Или, может, нет?

Сколько тревог, волнений и бессонных ночей доставляют нам частые простудные заболевания детей, одна из причин которых — не закаленность.

Интересно, что теоретически пользе закаливания признает большинство родителей, а вот на практике... «Аленушка, кутайся лучше, а то простудишься!», «Сергея, не стой у окна, а то продует», «Галинка, завяжи шарф» — не правда ли, знакомый репертуар? А маленькое чучело, укутанное с ног до

головы в зимний солнечный день, когда на градуснике -5°! Тоже знакомая картина. Даже в комнате некоторые бабушки и мамочки кутают детей. И, несмотря на это,

малые болеют ангины, бронхиты, катары верхних дыхательных путей. Как же предотвратить простуду и защитить ребенка от них?

Средство это простой и доступный всем — систематическое закаливание организма. Эффективность зависит от правильной организации: регулярности, постепенности, учета состояния здоровья, возраста, общего физического развития ребенка.

Какие же способы закаливания? Как их использовать?

Начнем с использование природных факторов — воды, воздуха, солнечных лучей. Суть закаливания заключается в тренировке механизма терморегуляции. У незакаленного ребенка этот механизм не развит.

Самые простые и самые доступные — воздушные ванны. Малышам с детства надо прививать привычку к свежему воздуху. В первую очередь это касается помещения, в котором они находятся. Его нужно проветривать в течение дня как можно чаще. Чистый, свежий воздух (18-19 °С) способствует хорошему самочувствию, бодрому состоянию ребенка. Если на улице температура не очень низкая, можно держать открытой форточку или фрамугу весь день. Воздушные ванны для дошкольников длятся от 5 до 10 минут при температуре 18-20 °С. Потом каждые 2-3 дня продолжительность воздушной ванны увеличивается на 2-3 минуты и доводится до 30-40 минут. Во время этой процедуры ребенок частично или полностью раздет. Лучше всего, чтобы во время проведения закаливания ребенок двигалась, выполняла упражнения (комплекс утренней гимнастики, упражнения с мячом, скакалкой и др.). Летом воздушные ванны хорошо принимать в тени деревьев дважды в день — утром и вечером. Очень полезно ходить босиком.

Важный элемент закаливания — длительное пребывание на воздухе. Прогулки при любой погоде — без единого исключения, без ссылок на холод и слякоть. Продолжительность

их зимой 3-4 часа, а летом — весь день.

Успешность закаливания сильно зависит от того, как одевают ребенка: всю ее кутают, тем чаще она болеет. Закаливание солнечными лучами летом — сильнодействующая процедура. Приступать к нему можно только после консультации с врачом. И во время солнечных ванн, и после них обязательно надо проследить за самочувствием ребенка. В случае возникновения вялости, покраснения лица, головной боли, ухудшения аппетита и сна ванны следует прекратить. Принимать солнечные ванны лучше всего утром — с 9 до 11 часов, когда количество ультрафиолетовых лучей максимально. Для этого находят сухое, ровное место на песке или ставят раскладушку, желательнее вблизи водоема. Голова ребенка лежит на маленьком возвышении и защищена от солнца. Продолжительность процедуры от 3-4 до 20-25 минут. Закончив ванну, ребенок должен отдохнуть в тени 10-15 минут, а затем принять душ или искупаться. Нельзя допускать сильного перегрева тела.

Иванова Ирина Александровна

Воспитатель ГБОУ Школа №97 ДО
3 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/21673.html>

приятия предметного мира, расширение бытового и социального опыта детей.

Мы стремимся достичь мобильности, самостоятельности, уверенности у детей, приучаем активно исследовать и осваивать окружающий мир, развиваем любознательность и сообразительность, эрудицию.

адаптация ребенка к социальной среде: это развитие общения, формирование взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Мы вместе учимся быть доброжелательными, культурными, в играх и ежедневных ситуациях общения учимся договариваться, уступать, соперничать, помогать, разрешать споры без конфликтов. Мы умеем радоваться успехам других и уверены в собственных силах.

адаптация ребенка к собственному «Я»: это формирование умения принимать самого себя и других людей, адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

Мы помогаем детям оценивать собственное положение в семье, в группе сверстников; помогаем понять свою индивидуальность, уникальность; вместе находим и открываем все новые способности и возможности.

Эти основные направления социализации формируем в процессе различных видов детской деятельности – поэтапно, с постепенным усложнением и увеличением объема познавательного материала.

Первостепенной задачей педагогов является организация предметно-развивающей среды, соответствующей потребностям деятельного ребенка, которая обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, согласно принципам развивающего обучения ФГОС.

Все игры, пособия в группе доступны детям, оснащение Центров развития постоянно обновляется, меняется в соответствии с возрастом детей, с тематическим планированием.

Процесс социальной адаптации ребенка с нарушением зрения начинается со знакомства с ближайшим предметным окружением.

С момента поступления малыша в детский сад мы начинаем обучать его способам сенсорного обследования предметов. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи

– и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Значит, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, сравнивает, рассуждает, тем быстрее и комфортнее он осваивается в окружающем пространстве, социуме.

Мы предлагаем детям игры и упражнения на развитие восприятия, с опорой на сохранные анализаторы, развитие мелкой моторики, ориентировку в пространстве, знакомство с предметным окружением. Для этого используем разнообразные пособия, конструкторы, красочные атрибуты из разных материалов, творчески перерабатываем знакомые детям игры.

«Чудесный мешочек». Малыши обследуют руками большие и маленькие предметы, называют их; а старшие дошкольники учатся нащупывать лежащие в мешочке детали и определять, частью каких предметов, игрушек они являются.

Группа игр «Собери на ощупь». Эти игры предлагаем старшим дошкольникам.

Карасева Ирина Леонидовна
Караборина Ирина Анатольевна

Воспитатель I категории МБДОУ «Колосок» г. Черногорск Республика Хакасия



Основные направления социализации детей с нарушением зрения в условиях ДОУ

Есть в городе Черногорске небольшой уютный дом для ребят с нарушением зрения – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок». Расположен он вдали от городского шума, суеты больших дорог и многоэтажек.

Наш детский сад – специализированное учреждение, главная задача которого – не дать зрительному заболеванию нарушить общий ход развития малыша, создать условия для формирования полноценной личности, интеграции ребенка в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Мы работаем с детьми, имеющими нарушения зрения, и поэтому основной целью нашей работы является успешная социальная адаптация детей в современном социуме и обеспечение им равных стартовых возможностей.

Специальным образом организованная, целенаправленная и систематическая коррекционно-педагогическая работа помогает детям максимально приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах деятельности (игровой, бытовой, учебной, трудовой).

Процесс социализации детей с нарушением зрения осуществляем в нескольких направлениях:

адаптация ребенка к предметному миру: развитие познавательной активности на основе полисенсорного вос-

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/21682.html>](http://doshkolnik.ru/zrenie/21682.html)

Проект «Этот День Победы»

Проблема: нарушение преемственности поколений в воспитании детей, и прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Очень мало детей дошкольного возраста испытывают чувство гордости за свою Родину, за героев-победителей в Великой Отечественной войне.

Вид проекта: творческий.

Цель проекта: формировать нравственные ценности подрастающего поколения, чувство собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Образовательные области: познание, коммуникация, художественное творчество, чтение художественной литературы.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели).

Ожидаемые и конечные результаты:

у детей сформированы элементарные сведения о Великой Отечественной войне

расширены знания детей о защитниках отечества, героях-земляках, о функциях Советской Армии

у детей воспитана гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны

через песни, диалоги, стихи, монологи о войне у детей развита речь, обогащен словарный запас

сформировано чувство собственного достоинства, чувство гордости за свою родину, за наш народ.

Участники проекта: воспитанники гр. «Солнышко», родители, воспитатели: Лапина Н.В., Сабынина О.А.

Этапы деятельности над проектом

Подготовительный этап
индивидуальные беседы с родителями о том, как в семье ведется патриотическое воспитание ребенка

беседа с детьми о том, что они знают о Великой Отечественной войне, кто такие герои, что значит совершить подвиг и др.

анализ бесед с родителями и детьми.

Основной этап работы над проектом

Рассматривание иллюстраций о ВОВ.

Выставка художественной литера-



туры данной тематики

Знакомство с художественной литературой:

Е. Благина «Шинель»,

С. Баруздин «Шел по улице солдат» (отрывок),

Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»,

А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему Армия Родная»

Л. Кассиль «Твои защитники».

4. Экскурсия в музей.

5. Беседа «Вставай, страна огромная» (начало ВОВ), «они сражались за Родину» (герои-земляки и их подвиги).

6. Прослушивание музыкальных произведений «Священная война», «День Победы».

7. Художественно-творческая деятельность. Лепка «Военная техника»

8. Просмотр видеофильма «Минута памяти», «Военная хроника».

9. Экскурсия к памятнику героям-землякам.

10. Рассматривание открыток «Город-герой Сталинград».

11. Художественно-творческая деятельность. Рисование «Дорога к

Победе»

Заключительный этап

1. Выставка для родителей:

рисунков «Дорог к Победе»

2. Обобщающее занятие «День Победы».

3. Создание альбома «Победа была за нами».

4. Праздник «День победы – праздник со слезами на глазах».

5. Возложение цветов к Вечному огню у мемориала Героев-земляков.

Лапина Наталья Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Еланский ДС №5 «Теремок» Волгоградская область, Еланский р-н, рп. Елань

Развитие рече-двигательных навыков у детей с задержкой психического развития и особенными возможностями здоровья посредством игровой терапии с применением тренажеров и игрового оборудования фирмы «Звездное детство»

Аннотация: В статье приводятся результаты применения тренажеров и игрового оборудования фирмы «Звездное детство», а именно – игрового модуля «Баламетрикс», в педагогической практике работы с детьми с задержкой психического развития и особенными возможностями здоровья в условиях МДОУ «Детский сад №24» города Кызыла за 2017-2018 учебный год.

Новизна применения инновационных технологий стала для учителей серьезным подспорьем в логопедической и дефектологической практике.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый может чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Дэвид Бланкет

Богат и разнообразен мир игры. Игра – это не только метод обучения, развития, но и метод коррекции нарушений, активно используемый в педагогической практике с детьми с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и особенными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Именно в игре можно наиболее эффективно осуществлять коррекционное воздействие на интеллектуальное, психическое, личностное и речевое развитие детей, если у них отмечается гипер- или гиподинамия, существен-

но страдают зрительно-двигательная и слухо-двигательная координация, выявляются недостатки психических функций: зрительной памяти, концентрации и устойчивости внимания, выполнение физических упражнений вызывает большие затруднения, связанные с координацией движений, ориентировкой в пространстве, глазомером, при этом страдает техника выполнения основных видов движений, наблюдаются относительно низкие показатели в статическом и динамическом равновесии, гибкости, силовых и скоростно-силовых способностей. Это обусловлено недоразвитием общей и мелкой моторики, повышенным



мышечным напряжением. В связи с этим, представление результатов применения современных инновационных технологий при работе с данной группой детей становится особенно актуальным.

Целью деятельности при этом является коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, активизация познавательной деятельности, формирование навыков и умений учебной деятельности, укрепление и сохранение здоровья.

Задачи: Развивать рече-двигательные навыки, связную речь, зрительное внимание, тонкую и общую моторику, творческую деятельность, психические процессы, стимулировать деятельность вестибулярного аппарата;

Стимулировать речевую активность детей, обучать навыкам релак-

сации, способам поднятия настроения;

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

В 2017-2018 учебном году в коррекционной группе МДОУ «Детский сад №24» обучалось 18 детей в возрасте от 4 до 7 лет. Организация развивающего и обучающего процесса этих детей построена на индивидуальном подходе с учетом особенностей каждого ребенка. При этом выстроена система дифференцированности учебного процесса для обеспечения детям субъективных переживаний успеха на фоне определенной затраты усилий. Задания увеличиваются пропорционально возрастающим возможностям. Основная квалификация деления ребят с ЗПР и ОВЗ: с расстройством поведения и общения; с нарушением слуха; с нарушением зрения; с речевыми дисфункциями; с задержкой психического развития; комплексные нарушения.

Работа с этими детьми невероятно кропотлива и требует большого терпения. Каждый вариант нарушения требует индивидуальной программы развития, основными принципами которой являются:

- психологическая безопасность;
- помощь в приспособлении к окружающим условиям;
- единство совместной деятельности;
- мотивирование ребенка к учебному процессу.

Кринская Лидия Петровна

Учитель-дефектолог

Монгуш Надежда Сергеевна

Учитель-логопед
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад №24 города Кызыла» Республика Тыва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/21734.html>



- Вот у нас аквариумы (обруча) — желтый, зеленый, синий и красный. А вот рыбки. Нужно разложить их в аквариум. Каждой рыбке свое место: желтые рыбки — в желтом аквариуме, а красные рыбки — в красном

аквариуме, синей — в синем, зеленые — в зеленом.

Аппликация «Рыбка в аквариуме» (фон музыка П. И. Чайковского «Рыбы»)

- Где живут рыбки? (ответы детей)

- Рыбки живут в аквариуме. Возьмите вот такую бумажную рыбку и пустите ее в аквариум — приложите сверху. А теперь возьмите клей, намажьте обратную сторону рыбки клеем, приложите рыбку к аквариуму и прижмите салфеточкой.

Лепка барельефная «Корм для рыбок» (фон музыка П. И. Чайковского «Рыбы»)

- А теперь нужно покормить рыбку специальным кормом.

На изображение аквариума с рыбой дети наклеивают кусочки пластилина — корм для рыбок

Физминутка «Разноцветные рыбки»

Разноцветные рыбки плескались в реке.

(Имитация движения рыб)

Лежало большое бревно на песке.

(Развести руки в стороны)

Желтая рыбка сказала: — нырять здесь легко.

(Имитация ныряния)

Красная рыбка сказала: ведь здесь глубоко.

Образовательная деятельность с элементами экологического воспитания во второй младшей группе «Рыбка»

Цели: Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде.

Задачи: Дать представление о кормлении и уходе за аквариумными рыбками, особенностями их внешнего вида и поведения;

Развивать наблюдательность при рассматривании рыбки; воспитывать бережное отношение к живым объектам.

Развивать память, мелкую и общую моторику, координацию движений

Активизация и обогащение словарного запаса детей.

Ход занятия

На столе стоит банка с рыбкой, накрытая полотенцем.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что находится под полотенцем?

(Наводящие вопросы)

Далее вопросы:

- Кто это?

- Где живет рыбка? (В воде.)

- Какая вода? (Прозрачная, чистая.)

- Скажите, как вы думаете, сможет ли рыбка жить в грязной воде?

- Что помогает рыбке плавать?

- Чем покрыто тело рыбки?

- Что ест рыба?

Артикуляционное упражнение «Рыбка открывает рот»

- Покажите, как рыбка ротик открывает и закрывает. Не торопитесь.

Дидактическая игра «Цветные рыбки»

(Грозят указательным пальцем)

Синяя рыбка сказала: мне хочется спать.

(Руки сложить под ухо)

Зеленая стала чуть-чуть замерзать.

(Потереть кистями плечи)

Последняя крикнула: здесь крокодил,

(Руками имитируют пасть крокодила)

Плывите скорее, чтоб не проглотил.

(Убегают)

Пальчиковое рисование «Рыбка»

Дети оставляют отпечатки пальчиков внутри силуэта рыбки.

Свободные танцевально-ритмические движения детей под песню

«Про рыбок»

Фаттахова Елена Владимировна

Воспитатель Детский сад №237 ОАО «РЖД» Забайкальский край п. Амазар



Методическая разработка образовательной деятельности «Эколята — спешат на помощь!»

Возраст воспитанников: дошкольный возраст (четвертый год жизни)

Виды деятельности: Двигательная (овладение основными движениями), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), музыкальная (музыкально-ритмические движения), игровая деятельность (сюжетно-ролевые), самообслуживание и элементы бытового (труда труд в природе).

Образовательные области: Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие

Цель: Формировать у детей здоровый образ жизни, любовь к природе, желание оберегать и сохранять нашу планету.

Задачи: — Совершенствовать двигательные умения и навыки — формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, основ безопасного поведения в быту и навыки бережного отношения к природе. — развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к окружающему миру, природе. — становление эстетического отношения к окружающему миру; — воспитывать доброжелательность в играх, бережное отношение к природе, стремление заботиться об окружающем мире.

Предварительная работа: детей знакомят с Эколятами, рассказывают чем они занимаются. Познакомить с правилами поведения в природе. Расширять представление о диких животных.

Оборудование: Лепестки цветов, бассейн, рыбки, бытовой мусор, мешки для мусора, мешочки с песком, корзина для метания (имитация костра), елочки для декорации леса, мостик, мягкие игрушки животных, овощи, фрукты, продукты питания. На занятие используется презентация с музыкальным оформлением.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание

Дети с воспитателем и родителями входят в спортивный зал. Имитация леса, озера. Слайд 1. Инструктор: Здравствуйте детишки! Скажите, вы любите путешествовать? А вы были когда-нибудь в лесу? (ответы детей). А хотите побывать там? Предлагаю вам сейчас отправиться в лес.

Прежде чем отправиться в лес, нам нужно вспомнить или узнать правила поведения в лесу. А кто знает, как нужно себя вести в лесу? (ответы детей) Напомним нашим родителям, а то вдруг они забыли.

Слайд 2: «Правила поведения в лесу».

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание

Ребята, а на чем можно добраться до леса? Что бы быть выносливыми, сильными и здоровыми нужно много двигаться и заниматься спортом.

Скажите, а что можно делать в



лесу?

А, мы с вами чем можем заняться?

Дорога у нас трудная и долгая. Только дружба и хорошее настроение помогут нам в пути. Отправляемся.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание

I часть.

- Шагают наши ножки по ровненькой дорожке.

Шагают наши ножки по тоненькой дорожке

а носочках мы идем, ровно спинку мы несем,

Мы шагаем, мы шагаем, ноги выше поднимаем.

Кочки, ямы не почем – в гости к лесу мы идем. (1-2 мин.).

Вот мы и попали в лес, где много разных зверей!

Ребята, а вы знаете кто в лесу живет? (ответы детей). А вы хотели бы

превратиться в лесных жителей?

Все жители леса делают зарядку.

1. «Мишка чешет спинку о дерево»
Он в берлоге спит зимой под большущею сосной.

А когда придет весна просыпается от сна.

2. «Белка собирает орешки»

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз?

3. «Лисичка греется на солнышке»
Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живет, в деревне кур крадет.

4. «Рядом лисята играют в прятки»

5. «Волчата проснулись и тоже начали играть»

6. «Зайчата испугались волчат и запрыгали в разные стороны»

Кто стоит среди травы

Уши выше головы?

Какие спортивные и здоровые зверята живут в этом лесу. А какой замечательный воздух, как вкусно пахнет цветами, ягодами, грибами.

Мы такие молодцы выполнили зарядку, набрались сил и готовы к дальнейшим приключениям. Детки, слышите, кто-то плачет.

Пойдемте посмотрим, кому нужна наша помощь.

Смотрите, это же белый гриб. Что случилось? Расскажи почему ты плачешь?

Гриб. Как же мне не плакать. Я рос в красивом лесу, где много цветов, деревьев. Поют птицы. В пруду живут рыбки. По лесу бегают животные. А теперь посмотрите вокруг, что стало с моим лесом. Везде мусор, пруд засорили, птицы улетели, животным нечего кушать. Горе, нам горе. Кто же нам поможет?

Инстр.: — Ребята, а вы хотите помочь лесным жителям?

Гриб. Помочь могут ребята-эколята. А вы эколята?

Инстр.: Мы очень хотим стать эколятами.

Гриб. Это очень трудно и опасно. Те, кто сможет помочь моему лесу, непременно станут настоящими эколятами.

Попова Ирина Сергеевна

Инструктор по физическому воспитанию ЧДОУ «Детский сад №93 ОАО «РЖД» Краснодарский край, г. Тихорецк

ПРАЗДНИК
«РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Цели: Расширять и углублять знания детей о православном празднике Рождества Христова, его значении и традициях празднования.

Развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать их исполнительские умения и навыки.

Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, щедрость; желание дарить людям радость.

Вед: Доброе утро, щедрое утро.

Людям добрым на здоровье.

Сегодня мы отмечаем праздник – Рождество Христово.

Ребята, а вы знаете, кто родился в этот день? Правильно, Иисус Христос, Спаситель всех людей. Этот праздник приходит к нам зимой, 7 января. Первыми его встречают лёгкие, воздушные снежинки.

Танец снежинок.

Вед: С неба ангел к нам спустился

И пропел: «Христос родился!»

Он родился не в палатах

И не в каменных домах,
Он родился в бедной хате

И сейчас лежит в яслях.
Давайте будем петь,
играть,

Христа Рожденье прославлять!

Но сначала немного о том, как это произошло. Имя матери Христа – святая Дева Мария, отцом был плотник Иосиф.

Они жили в городе Назарете. Когда пришло время рождения Христа, Марии и Иосифу пришлось отправиться в город Вифлеем. Много народа собралось в этом городе, всем места для ночлега не хватило. Иосиф и Мария заночевали в пещере, где скрывались от непогоды пастухи, когда пасли овец. Тут в пещере Мария и родила своего сына, сама его спеленала и положила в ясли (место, где хранится зерно и сено, корм скоту).

Первыми увидели рождение Христа ангелы, спустившиеся с небес, маленькие детки с крылышками, посланники и слуги Бога, которые сообщили пастухам эту весть.

Появляется Ангел – кукла.

Ангел: Я – Ангел Божий, к вам прилетел,

Я так на праздник попасть к вам хотел.

Я прилетел Христа прославить

И с Рождеством всех поздравить.

Ребёнок: На волнах голубого эфира родилась голубая звезда

Дивный светоч спасения мира, не светивший ещё никогда.

Святая ночь на небе чистом, заглась роскошная звезда.

И блеском фосфорным лучистым звала паломников туда.

Вед: Эту яркую звезду увидели паломники – мудрецы и пошли на её свет. Звезда привела их к дому, куда уже перебралась Мария с младенцем.

Они подошли, поклонились и принесли Младенцу в дар золото, ладан и смирну (ароматную смолу). С тех пор повелось одаривать подарками на

Рождество. Я знаю, что многие из вас выучили стихи о Рождестве. Пусть они тоже станут подарком.

Ребёнок: Рождество Христово! Белый день в ночи:

То Младенцу в ясли шлёт звезда лучи...

Небеса так ясны, на душе светло!

Праздника святого солнышко взошло.

Ребёнок: Над горной пещерой сверкала звезда,

И спал Вифлеем в тишине сладких грёз,

Великое счастье свершилось тогда –

Родился Спаситель для мира – Христос!

Звезда! Сияй нам вечно, в сердцах у нас гори!

И о Христе Предвечно всегда нам говори!

Ребёнок: Мама ёлку украшает, зреют в печке пироги.

Скоро свечки замигают под звездой из фольги.

Снег пушинками кружится у окошка моего.

Будем вместе веселиться. Ёлка! Праздник! Рождество!

Ребёнок: Я листаю календарь. За окном скрипит январь,

Машет мне, суровый, веткою еловой.

Сердце чутко замирает, в воздухе – лилово.

Зимней сказкой наступает Рождество Христово!

Вед: Удивительная, святая, торжественная ночь! Вся природа радовалась рождению Христа.

Каждый раз на Рождество и Новый год приходит добрая, зелёная, пушистая, немного колючая... Ёлочка! А знаете ли вы, почему на этих праздниках ёлочку всегда украшают игрушками? послушайте вот такую историю...

У входа в пещеру, где родился Иисус Христос, росли три дерева: пальма, маслина и ёлка. Прекрасная пальма, когда родился младенец, осенила его зелёной короной, а с ветвей серебристой

маслины закапал душистый елей. И только лишь скромная ёлочка печально стояла – она не имела никаких даров. Увидел это Ангел Господень и наградил ёлку звёздами с неба. Засияла ёлка огоньками и затмила своей красотой пальму с маслиной. С тех пор ёлочка всегда ставится на Новый год и Рождество и украшается звёздами, яркими игрушками, мишурой и дождём. Давайте споём об этом.

Бородулина Татьяна Викторовна

Музыкальный руководитель МБДОУ «Первомайский детский сад» филиал «Дружба» Тамбовская область, Первомайский район, р.п. Первомайский



Конспект открытого занятия в средней группе «Пернатые жители Кавказа»

ЦЕЛЬ: Выявить знания детей о птицах.

Прививать любовь к природе, к птицам и воспитывать бережное отношение к ним.

ЗАДАЧИ: Познакомить детей с птицами Кавказа, обобщить знания детей о зимующих и перелётных птицах. Сопереживать птицам, дать понятие о редких и исчезающих видах, которые занесены в красную книгу.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание иллюстраций;

чтение книг и рассказов;

загадывание загадок; наблюдения; беседы;

рисование птиц, аппликация, лепка.

Структура занятия:
Орг. момент.
Презентация

Рассказывание детьми стихов о своей птице.

Физ. минутка «Сова»

Ручной труд — «Вкусняшки для птиц.»

Итог.

Ход занятия:

Лесник -Л.

Птица -П.

1. Дети заходят в зал, звучит пение птиц. Выходит лесник.

Л:-Здравствуйте ребята, я лесник. Живу в нашем Кавказском заповеднике. Я слежу за порядком, чтоб не обижали ни зверей, ни птиц. Мой заповедник огромный. Он был создан для животных и птиц, которых становится все меньше и меньше, чтобы охранять их и беречь. Таких птиц и зверей заносят в Красную книгу. Давайте посмотрим сюжет про Красную книгу.

2. Просмотр презентации.

3. Выходит птица со своими друзьями становятся возле красной кни-

ги. Птица здороваается, представляет-ся, и говорит:

П: «Я птица живущая в кавказском заповеднике, а это мои друзья знаютесь.» (по очереди птицы рассказывают свои стихи)

-Умницы какие у меня друзья, как красиво они поют. А давайте мои друзья мы с вами поиграем в игру.

Физминутка: Совушка. (Правила: педагог говорит «День», сова спит, а остальные птицы летают по кругу, когда педагог говорит «Ночь», птицы замирают, а сова вылетает на охоту и ловит птичек. Игра повторяется 2-3 раза.

Л:Птица, наши ребята, со своими родителями, сделали прекрасные кормушки. А сейчас мы сделаем тебе



вкусные угощения, чтобы тебе и твоим братьям было легче зимовать. (Дети садятся за столы и делают вкусняшки для птичек)

П:-Ну ребята, спасибо вам большое за вашу помощь, теперь мы не останемся голодными, нам птицам, пора улетать, до новых встреч!

1. Аист черный (Анна Б)
АИСТ ХОДИТ ВДОЛЬ БОЛОТА, АИСТУ ПОЕСТЬ ОХОТА

А ЛЯГУШКИ НЕ БОЯТСЯ, А ЛЯГУШКИ ВЕСЕЛЯТСЯ

АИСТ ВАЖНЫЙ КАК АРТИСТ, А ЧУМАЗ КАК ТРУБОЧИСТ!

2. Беркут. (Рома В)

Беркут сильный и бесстрашный

Беркут смелый и отважный

Бойтесь беркута сурки

Бойтесь зайцы, барсуки.

Бойся рыжая лисица

Беркут хочет подкрепиться.

3. Кавказский тетерев. (Валерия Г)

Тетерев черный живет в лесу

Вы видали б такую красу:

Красны брови, распушенный хвост

И фазаны и внешность и рост.

4. Сойка (Тамила К)

Непоседливая сойка, хитрым делом занята

Пересмешничает бойко возле каждого куста

Всем она дает урок и сама за полчаса

У дрозда и у сороки перехватит голоса.

5. Сова-болотная (Валерия Гор.)

Днями дремлет совушка, круглая головушка

Но в леса приходит ночь, сон сова прогонит прочь.

6. Дятел (Роман З)

Дятел на стволе сидит

Клювом дерево долбит

Целый день всё тук да тук

В лесу слышен громкий звук.

7. Серый журавль (Джуля М)

Приглядись -ка там вдали

В пляс пустились журавли, стали рядышком в кружок

Прыг да скок, прыг да скок!

8. Кавказский дрозд (Милена Б)

Крылья черные и хвост -

Вам знакома птица?

Настоящий черный дрозд

Прилетел воды напиться.

Горлышко промочит,

И песню застрекочет.

К Р А С Н А Я

К Н И Г А

Фёдорова Ю.О.

Бузанова С.В.

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 62 «Радуга».

г. Майкоп, Республика Адыгея



Мастер-класс для родителей с детьми «Роль подвижных игр в воспитании младших дошкольников»

Цель: оказание помощи родителям в приобретении необходимых теоретических и практических знаний (познакомить с физиологическими и физическими особенностями, упражнениями и подвижными играми, способствующими развитию у детей двигательных навыков, а также освоить приемы обучения этим упражнениям).

Задачи: Образовательные: формирование у родителей осознанного отношения к своему здоровью и здоровью своих детей; формировать привычку к здоровому образу жизни; познакомить с подвижными играми

Развивающие: развивать межличностное общение ребенка с взрослым.

Воспитательные: воспитание чувства коллективизма, ответственности; создание положительного эмоционального комфорта у детей и взрослых в процессе общения друг с другом.

Ход мероприятия

Здравствуй, уважаемые родители! Всем вам хочется, чтобы ваш ребенок рос здоровым, сильным и крепким. Однако не все знают, как этого добиться. И в результате дети, особенно дошкольники, часто болеют, растут слабыми, физически плохо развитыми. К этому, к сожалению, привыкли как к своеобразной норме. Маленький значит слабый — считают родители, его надо охранять, защищать, оберегать, но защищают и оберегают малыша часто совсем не так как следует. Родители внимательно следят, чтобы ребенок не бегал слишком много и слишком быстро (вдруг вспотеет), не прыгал (как бы не ушибся), не лазал (а, если упадет) и, к сожалению, не очень задумываются о том, что их чрезмерная заботливость не делает ребенка здоровее. Они часто забывают, что ключ к успеху в укреплении здоровья детей — в разумном физическом, воспитании.

Игра «Закончи фразу».

Мой ребенок вырастит здоровым, если...

Как часто мы с вами слышим фразу «Мама, поиграй со мной!». И сколько радости получают малыши, когда взрослые, преодолевая усталость, занятость, отложив в сторону домашние дела, соглашаются поиграть. Но, к сожалению, ритм современной жизни таков, что не всегда удается поиграть с детьми в активные игры. Дети все чаще сидят у телевизора или играют в компьютерные игры, а ведь роль физического воспитания очень важна для всестороннего развития ребенка. Дети к четырем годам становятся очень активными, они не могут усидеть на месте. Это связано прежде всего с физиологическими особенностями развития двигательного аппарата. Поэтому им просто необходимо давать физическую нагрузку.

Скажите, пожалуйста, помните ли вы, себя маленькими? Давайте, вспомним, какая игра была самая любимая? Играете ли вы с вашими детьми в подвижные игры? А зачем нужна подвижная игра?

Подвижные игры влияют не только на физическое развитие ребенка. Они наиболее удачно сочетают виды деятельности ребенка, способствующих его всестороннему развитию и укреплению здоровья, они помогают «оттачивать» мелкую моторику. Во время подвижных игр у детей совершенствуется координация движений, развивается инициативность и самостоятельность, творчество, сообразительность, уверенность и настойчивость. Во время игры ребенок активно взаимодействует со своими сверстниками, он общается с ними. Что влияет на коммуникативное развитие, умение устанавливать с партнерами (сверстниками или взрослыми) определенные взаимоотношения. Также происходит умственное развитие и сознательная дисциплина — ребенок приучается к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, объективно оценивать поступки других.

Игры помогают ребёнку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения.

Многие подвижные игры не обходятся без текста, который ребенок должен произносить это способствует развитию речи малышей.

У 3-4-летних детей мышление конкретно, внимание неустойчиво, поэтому содержание игр должно быть доступным и сопровождаться текстом, который раскрывает содержание игры. Это может быть короткая песенка или стихотворение. В играх детей этого возраста отсутствует соревновательность. Их увлекает процесс, а не результат.

Играть с детьми можно в любое время года на улице или дома. Достаточно 10-20 минут. Для здоровья малыша полезно организовать двигательную деятельность утром, через 20-25 минут после завтрака, или в другое удобное время, но нельзя активно двигаться непосредственно перед едой, сразу после нее, перед дневным или ночным сном. Игры могут быть малой подвижности «Прятки» и активные игры, например, «Догонялки».

А сейчас я предлагаю вам от теории перейти к практике.

Немыкина Наталья Сергеевна

Воспитатель

Миклухо Елена Васильевна

Физ. инструктор МБДОУ ДС № 5 «Аленький цветочек» Краснодарский край город Тихорецк



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/21727.html>



Конспект НОД «Путешествие на воздушном шаре»

Программные задачи:

Актуализировать знания детей о способах выкладывания фигур по заданному алгоритму.

Закрепить названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Совершенствовать навыки наглядного счета.

Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывать целеустремленность, взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками.

Воспитывать любознательность, интерес к путешествию как форме познания окружающего мира.

Предшествующая работа: решение логических и конструктивных задач с использованием блоков Дьенеша, чтение сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей», беседа «На чем люди путешествуют», разучивание комплекса физкультминутки.

Материалы и оборудование: магнитная доска, цифры, фигуры, стойки с указателями, обручи, схема-алгоритм, геометрические фигуры, мультимедийное устройство, блоки Дьенеша, закодированные карточки, дидактическая игра «Цветная геометрия».

Методические приёмы:

словесные: загадка, вопросы к де-

тям, пояснение, актуализация раннее полученных знаний; наглядные: показ, рассматривание, использование карточек-схем; игровые: путешествие на воздушном шаре, дидактические игры и упражнения.

Ход ООД.

Воспитатель: обращает на себя внимание играющих детей: Ребята, а вы любите путешествовать? А как вы, думаете, на чем можно путешествовать? (ответы детей).

1. Мотивация к ООД (загадывание загадки)

Мы сегодня с вами отправимся в путешествие. А на чём вы, узнаете, отгадав загадку.

Мы летим под облаками,
Мы их трогаем руками,
Поднимает в небо пар
Наш большой воздушный... (шар)

- Правильно, ребята! Мы отправляемся в путешествие на воздушном шаре.

2. Актуализация имеющихся знаний детей

И/упражнение «Найди своё место»

- Получите билеты (раздает закодированные карточки), расшифруйте их и займите соответствующие места за столами (блоки Дьенеша).

Воспитатель: Все нашли свои места? Поднимите и покажите билет и фигуру-блок. Молодцы! (дети убирают блоки на край стола).

- Итак, в путь!

Звучит музыка, на слайдах появляются красочные пейзажи — Слайд № 1,2,3

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красота!!! Где мы с вами пролетаем?

Ответы детей (мы пролетаем над ..., под нами ...)

Воспитатель: Ребята, ветер усиливается... Нас уносит в открытое море... Впереди густой туман... Что это? Остров?!! Мы вынуждены сделать посадку и переждать непогоду.

Слайд № 4 – Остров, с загадочным замком.

- Ребята, остров не простой. Посмотрите, перед нами старинный город. Что он в себе таит? Хотите узнать? Тогда вперед!!!

Воспитатель: Посмотрите, какие необычные ворота. А что в них необычного? Какие геометрические фигуры вы видите на воротах города?

- Пройти через эти ворота и попасть в город может только тот, кто считает все фигуры.

И/упражнение «Скажи сколько»
- Посчитайте сколько кругов изображено на воротах? Ответ детей.
- Посчитайте, сколько треугольников? Ответ детей.

- Сколько квадратов? Ответ детей.
Воспитатель: Молодцы! Смело проходим через ворота города.

- Ребята, если вы правильно сложите геометрические фигуры, то узнаете, кто живет и что растет в этом городе.

Д/игра «Цветная геометрия».

Слайд № 5 – домик злого волшебника.

Воспитатель: Ребята, в городе случилась беда. Здесь похозяйничал злой волшебник и все разрушил. Как же быть? Неужели мы их оставим в беде?

Дети решают помочь жителям восстановить город.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, злой волшебник разрушил дорожку, и мы не можем дальше идти. Как же нам поступить? Что нужно сделать?

Дети: Нужно построить новую дорожку.

Воспитатель: У нас есть подсказка – схема дорожки. Назовите фигуры.

Кондратьева Наталья Николаевна
Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейск, Краснодарский край



Значение дидактических игр в сенсорном воспитании

Сенсорное развитие (лат. sunser – ощущение) – это и есть развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Ребенку, чтобы понять, что за объект перед ним, необходимо потрогать, прикоснуться к нему руками или даже попробовать на вкус.

Возраст детей 3-4 лет наиболее благоприятен для накопления знаний, ощущений, представлений об окружающем мире. Основой умственного развития детей является восприятие различных образов, результат их переработки, познание внешних свойств предметов (по цвету, по форме, по величине).

Развитие органов чувств у детей младшего возраста идет очень быстро. Поэтому занятия по сенсорике являются основой познания мира ребенком. Ребенка надо научить ощупыванию, рассматриванию предмета. Без взрослого ребенок усваивает знания поверхностно, стихийно. А с помощью сенсорного воспитания ознакомление происходит планомерно и последовательно.

Ведущим видом деятельности детей 3-4 лет является игра. На данном этапе игра — это главный источник развития ребенка. Поэтому сенсорное развитие детей идет через дидактические игры.

Что же такое дидактические игры?

Дидактические игры-это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. (В. Н. Кружников, 1988)

Дидактические игры обязательно должны учитывать:

Возраст детей

Игры-занятия должны проходить для детей добровольно, с правом выбора.

Установление эмоционального контакта между ребенком и взрослым

Чтобы знания и навыки усвоились,

необходимо многократно повторять материал.

Длительность занятий для 3-4 летних детей 10-15 минут

Занятия должны проходить интересно, в форме игры.

Дидактические игры по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста: «Волшебный мешочек» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру, или отгадать какой предмет ты нащупал, или на ощупь найти пары одинаковых предметов), «Из каких фигур состоит...?» (по рисунку определить из каких геометрических фигур состоит предмет), «Найди в комнате предмет заданной формы» (формировать умения выделять форму конкретных предметов в окружающей оста-



новке), «Какая фигура здесь лишняя?» (например, из четырех квадратов и одного треугольника, определить лишнюю фигуру), «Сравнить предметы по высоте», «Сравнить предметы по длине» (например, короткие и длинные веревочки), «Кубики» (подобрать одинаковые по цвету или по размеру кубики или другую геометрическую фигуру), «Собрать гирлянду» (собрать гирлянду из разноцветных фигур по образцу), «Угадай на вкус» (кусочки фруктов и овощей попробовать с закрытыми глазами и отгадать что это), «Чья рука?» (потрогать ладонь воспитателя, друга или мамы, папы и с закрытыми глазами отгадать, чья рука к тебе прикоснулась), «В какую коробку» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам, в зависимости от размера).

Важно также взаимодействие с ро-

дителями. Формы работы представлены на экране. Привлекла родителей беседа об особенностях сенсорного развития их детей и возрастных нормах. Понравилось участие в конкурсе «Очумелые ручки» по изготовлению игр и пособий по сенсорному воспитанию. И в группе появилась сенсорная собачка, объемные геометрические формы, коробки различных объемов, разнообразные самодельные бусы, корзиночки и т.д.

Включение родителей в процесс воспитания и обучения, не только облегчает процесс адаптации ребенка к новым условиям, но и формирует умения родителей относиться к воспитанию ребенка как к сложному и кропотливому процессу развития ребенка.

Через интересные игры, деятельность ребенок учится общаться, появляется доброжелательность друг к другу, чувство симпатии и желание взаимодействовать со сверстником, доверительное отношение к взрослым, то есть развивается сам ребенок.

Таким образом, роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактические игры выполняют функцию-

контроль над состоянием сенсорного развития детей. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития, которое в свою очередь необходимо для интеллектуального развития ребенка, развития наблюдательности, внимания, воображения. Хаотичные представления о мире принимают упорядоченную структуру.

Дмитриева Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 22 «Сказка» город Кстово, Нижегородская область

Сценарий открытого музыкального занятия «Путешествие в королевство ритма» подготовительная группа

Цель занятия: Развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность

Задачи: Развивать умения чувствовать сильные и слабые доли в музыке, различать длительность звуков;

Развивать умения придумывать ритмический рисунок, выразительно и ритмически двигаться, играть в оркестре;

Развивать внимание, память, мышления, речь, коммуникативные навыки;

Ход занятия Муз. Рук.: Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами необычное музыкальное занятие, посмотрите, сколько гостей к нам пришло в музыкальный зал, давайте с нашими гостями поздороваемся и споём «Здравствуйте гости», а гости нам ответят «Здравствуйте». Молодцы ребята, ну а теперь давайте поздороваемся друг с другом.

Музыкальное приветствие

Муз. Рук.: Ребята посмотрите, что за инструмент у меня в руках? Правильно барабан.

Музыкально-ритмическое упражнение «Весёлый барабан» (муз. рук. играет марш-дети маршируют, бег-дети бегают в рассыпную, удар – замирание в разных позах, можно передать барабан любому ребёнку)

Муз. Рук.: Ребята, присаживайтесь на стульчики. Сегодня я вас хочу пригласить в одно необыкновенное путешествие, путешествие в страну ритма, в этом стране живёт весёлый король, которого зовут Ритм. Вам знакомо это слово ритм? А что такое ритм?

Дети: Это чередование коротких и длинных звуков.

Муз. Рук.: Верно ребята, а вот, например, скажите, как паровоз гудит?

Дети: Ту — ту

Муз. Рук.: Сколько звуков вы слышите?

Дети: 2

Муз. Рук.: Правильно 2. Какой из них долгий первый или второй?

У меня есть паровоз, он всегда в хорошем настроении, давайте для него придумаем весёлую цепочку гудков, из коротких и длинных звуков в виде облаков. Большое облако, какой звук? Произносим его как? А маленькое облако? Произносим его как? Правильно. Кто готов придумать ритмическую песенку?

Муз. Рук., вызывает по желанию детей, дети выкладывают на мольберте ритмический рисунок и все вместе с детьми его прохлопывают.

Упражнение «Песенка для паровоза»

Муз. Рук.: И так ребята, чтобы нам попасть в страну ритма и стать почётными гостями королевства, мы должны выполнить все задания короля Ритма.



ма. Вы согласны?

Дети: Да

Муз. Рук.: Задания написаны на вот таких нотках, как только мы задание выполним нам надо нотку вернуть на своё место, на нотный стан. Я предлагаю взять первую нотку и прочесть задание.

Первую нотку мы берём, какое задание будет в нём.

Ребёнок берёт нотку, музыкальный руководитель читает задание

Муз. рук: И первое задание называется «Угадай-ка-поиграй-ка»

Ребята, я вам сейчас включу, музыку вы послушайте её, определите настроение, характер музыки. Музыка какая звучит? В каком темпе? Что это песня, танец или марш?

Дети: Танец

Муз. Рук.: А какой танец?

Дети: Полька

Муз. Рук.: Правильно полька, она быстрая, лёгкая, танцевальная. Написал это произведение великий русский композитор Сергей Рахманинов. Мы сейчас ребята попробуем сделать настоящий оркестр под музыку польки, с помощью звучащих жестов, какие вы знаете звучащие жесты?

Дети: Хлопки, шлепки, щелчки, притопы.

Муз. Рук.: Правильно.

Элементарное музицирования «Полька» С. Рахманинов (авторская разработка)

Муз. Рук.: Ребята, давайте первую нотку поместим на нотный стан.

И так, ребята вторую нотку мы берём, какое следующее задание будет в нём, и называется оно «Песенная». А что такое песня? Правильно это мелодия плюс слова, а какую мы песню с вами недавно разучили? Как она называется? А какой скоро будет праздник? Правильно, праздник 8 марта.

Исполнение песни «Мамочка-мамулечка» после песни дети крепят нотку на нотный стан

Молодцы, справились и со вторым заданием, берём следующее, третье.

Называется оно «Оркестр». Что такое оркестр? Какие вы знаете музыкальные инструменты? У меня за ширмой спрятаны музыкальные инструменты, я буду играть,

а вы должны отгадать, что за инструмент звучит, найти нужную картинку и поместить инструмент в домик.

Спрятаны: бубен, тарелки, колокольчик, трещотка, ложки, металлофон

А сейчас мы с вами поиграем, возьмите себе любой инструмент, попробуйте на нём поиграть.

Манетчикова

Людмила Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №81 город Иркутск

**Игровая программа
«Азбука безопасности»**

Задачи: формировать у детей умение правильно себя вести в опасных ситуациях;

повышать компетентность родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.

Участники: 2 команды (родители + дети)

Ведущий: Каждый день мы встречаем сообщения по телевидению, в газетах, в интернете о катастрофах, авариях стихийных бедствиях в том или ином уголке земного шара.

Чрезвычайные ситуации, которые возникают в наше время, требуют экстренных мер по ликвидации их последствий. Мы с вами знаем, что лучше не допустить беду, чем с ней бороться. И сегодня мы с вами попытаемся научиться правильно действовать в таких ситуациях, научимся предотвращать их!

Для этого мы разделимся на 2 команды. (Название команд, капитаны)

Представление жюри.

Ведущий: И так. Команды готовы? Тогда начинаем.

1. Станция «Пожарная безопасность»

Каждый из нас слышал и произносил слова «опасность», «опасный» и вкладывал в них определённый смысл.

А в чем опасность пожара? Почему происходят пожары? Ответы детей.

Ведущий

- Как называют людей, борющихся с огнём?

- Что нужно делать при пожаре?

- По какому номеру телефона нужно вызывать пожарных?

- Вызывая пожарных, что нужно сообщить? (Точный адрес, фамилию, что горит).

- Чем можно тушить пожар?

Ведущий:

Чтобы спасти людей из пожара, спасатели преодолевают различные препятствия. Вот и вы сейчас будете преодолевать препятствия, чтобы «спасти» кукол.

Игра «Спасательные работы»

Вы должны перепрыгнуть через

мячи, проползти по рукаву до «места пожара», взять на руки куклу и вынести её «из огня». Далее бежит следующий ребёнок.

Конкурс «Тушим огонь»

Играющие встают в цепочку на расстоянии вытянутой руки и передают друг другу ведро. Нужно передать 5 ведер. Какая команда быстрее?

Вы хорошо справились со всеми заданиями. Я желаю вам, чтоб огонь был вашим другом и никогда не стал врагом.

2. Станция – «Дорожная безопасность»

На дорогах возникают опасные ситуации не только по вине водителей автомобилей, но и по вине пешеходов, в том числе и детей. Часто нарушают дети правила поведения на улице, дороге. Чтобы не подвергать жизнь и здоровье опасности, надо и водите-



лям, и пешеходам быть внимательными и соблюдать правила дорожного движения.

Всем, кто любит погулять,

Всем, без исключения,

Нужно помнить, нужно знать

Правила движения.

Игра «Разрешается – запрещается»

(Если запрещается, то стоим; если разрешается – маршируем на месте)

- Играть на дороге...

- Улицу переходить на зелёный свет светофора...

- Ездить на велосипеде, не держась за руль...

- Перебегать через дорогу перед машиной...

- Идти по тротуару с закрытыми глазами...

- Переходить дорогу по подземному переходу...

- Проезжать при красном сигнале светофора...

- Не пристегиваться ремнем безопасности...

- Цепляться за машины велосипедистам...

- Идти по тротуару справа...

Конкурс «Дорожные знаки»

«Должен знать каждый знак рядовой гражданин.

Знак не просто стоит – за порядком следит,

Он подскажет, укажет и предупредит.

Знание знаков дорожных нам жизнь сохранит!»

(Каждой команде предлагается по 6 знаков).

Конкурс «Автомульты»

Ответить на вопросы из сказок, мультфильмов, в которых упоминаются транспортные средства.

Передвижное средство Емели. (Печь)

Двухколёсный транспорт кота Леопольда? (Велосипед)

Что подарили почтальону Печкину родители дяди Фёдора? (Велосипед)

На чем улетел Незнайка на Луну? (на ракете)

На чем отправилась Золушка на бал? (На карете)

На чём летала Баба-Яга? (На метле)

Необычный житель из Ромашково. (паровозик)

Транспорт старика Хоттабыча. (ковёр – самолёт)

Станция «Медицинская безопасность»

Конкурс «Собрать аптечку».

Ведущий: Каждой команде мы выдаем аптечку. Но она пустая. Вам её надо укомплектовать. Кто из вас быстрее сделает, тот и победитель.

Конкурс «Передай градусник соседу»

Быть здоровым – это значит не болеть.

Лазарева Светлана Павловна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ «Дюймовочка» пгт. Приобье Октябрьский район ХМАО – Югра

Исследовательская деятельность в детском саду

Я хочу видеть своих воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. А это во многом зависит от воспитателя.

Ребёнок – дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности, к экспериментированию.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и всё делает сам. Исследования предоставляют возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Непосредственный контакт ребёнка с предмета-



ми или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше. В ходе опытнической деятельности нужно учить детей наблюдать, размышлять, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно – следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Осуществление поисково-исследовательской деятельности в группе напрямую зависит от интереса детей, актуальности в выборе проблемы, от системы планирования педагогического процесса, от создания условий в группе, от качества организации исследовательской деятельности.

Вся воспитательно-образовательная деятельность в нашей группе построена на применении наиболее эффективных методов, активизирующих

исследовательскую деятельность детей. Для успешного проведения исследований со старшими дошкольниками по ознакомлению с окружающим миром я разработала перспективный план «Использование экспериментально – исследовательской деятельности в старшей группе».

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому в группе создали развивающую среду так, чтобы она направляла на развитие познавательных способностей, на развитие поисково-исследовательской деятельности детей.

Создала необходимую для проведения исследований «мини-лабораторию», оснащённую специальным оборудованием, разнообразными материалами.

Оборудование для исследовательской деятельности.

Прозрачные и непрозрачные ёмкости.

Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки, резиновые перчатки.

Пипетки, шприцы пластиковые (без игл).

Резиновые груши разного размера.

Пластиковые, резиновые трубочки. Деревянные палочки, лопаточки, шпатели.

Пластиковые контейнеры.

Рулетка, линейка.

Весы, компас, песочные часы, фонарик, микроскоп, свечи.

Фартуки клеёнчатые, щётки, совки.

Цветные прозрачные стеклышки.

Лупы, зеркала, магниты.

Лопатки, грабли, лейки.

Схемы этапов работы, заранее приготовленные карточки для само-

стоятельной исследовательской деятельности.

Материалы, подлежащие исследованию.

Пищевые материалы: сахар, соль, мука, кофе, чай, активированный уголь.

Растворимые ароматические вещества: детские шампуни, пенка для ванн.

Йод, зелёнка бриллиантовая, гуашь, акварель.

Природные материалы: камешки, жёлуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.

Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.

Для детей старшей группы обучающие задачи игр усложняются. Мы с детьми учимся узнавать не только из чего сделаны предметы (из бумаги, дерева, ткани, глины), но и их разновидности: бумаги (салфеточная, обёрточная и т.д.), тканей (капрон, хлопок, шерсть и т.д.)

Важное место в ознакомлении детей с материалом предметов занимает процесс освоения действий разного характера (экспериментального, моделирующего, алгоритмического) с использованием косвенных стимуляторов (алгоритмов, схем, моделей).

Моделируем три состояния воды: взявшись крепко за руки, прижались друг к другу – «Твёрдое вещество»

легко взявшись за руки встали на небольшом расстоянии друг от друга – «Жидкость»

свободно разошлись по группе – «Газ»

Составили вместе с детьми коллекции: «Бумаги», «Ткани», «Фантики».

Шахметова Роза Ишмурзовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад «Тополь» с. Нугуш Мелеузовский район Республика Башкортостан

Конспект занятия в подготовительной группе по звуковой культуре речи с использованием здоровьесберегающих технологий «Путешествие в осенний лес за смелостью»

Программное содержание: знакомить детей с артикуляционными упражнениями, правильной артикуляцией звуков «р» и «рь». Развивать у детей умение правильно сидеть за столом, писать знакомые буквы.; выделять первый звук в слове, находить соответствующую ему букву. Развивать умение читать, находить слова с заданной буквой. Закреплять умение составлять загадку — чистоговорку, подбирая сравнения к предмету, в которых есть звуки «л», «ль». Развивать у детей память, мышление, фонематический слух. Воспитывать дружелюбие, желание помогать. Ход занятия.

Звучит мелодия П. Чайковского «Времена года».

Воспитатель: «Ребята, как приятно было слушать музыку, мы отдохнули. Но не зря мы слушали музыку П. Чайковского «Времена года. Октябрь». К нам придёт сегодня осенний ость. Кто это – вы узнаете, выделив первые звуки в словах, которые я произнесу, соединив их вместе и записав. Проходите к столам. Присаживайтесь удобно. Как нужно правильно сесть, чтобы спина была прямая? Да, чтобы между вами и столом проходил ваш кулак. (Дети занимают правильную позицию за столом, воспитатель следит за осанкой ребят). Чтобы пальчики были послушные, мы сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Осень»:

Осень, осень, — трем ладошки друг о друга

Приходи! – по очереди сжимаем кулачки

Осень, осень, — трем ладошки друг о друга

Погляди! – положить ладошки на щеки

Листья желтые кружатся, — движениями ладонями сверху вниз

Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени

Солнце нас уже не греет, — по очереди сжимаем кулачки

Ветер дует все сильнее, — разводим одновременно ручки в разные стороны

К югу птицы полетели, — скрестить ручки и пошевелить пальчиками

Шапки, куртки мы надели. – делаем вид, что надеваем...

А теперь слушайте первые звуки в словах и записывайте буквы:

Зебра. Апельсин. Яблоко. Цапля.

Дети слушают слова, называют первый звук. Воспитатель просит выйти одного ребёнка к доске, найти нужную букву, обозначающую выделенный звук и прикрепить её на доску. Затем дети в тетрадях записывают буквы. Воспитатель обращает внимание на написание каждой буквы. Букву Я дети просто находят на столе, звук не выделяется (йотированный звук). Затем ребята читают получившееся слово – ЗАЯЦ.

Воспитатель: «Да, к нам придёт Заяц. (Появляется игрушка – Заяц.) Это Заяц, который боялся осени, шуршания осенних листьев. Из какой сказки он к нам пришёл? Да, из сказки Сергея Козлова «Чёрный Омут». И у него для вас подарок – буквы. Что это за буквы? Да – С и М. (Буквы прикрепляются к доске)

Чтобы Заячик не боялся осени, мы отправимся в осенний лес за смелостью.

Итак, мы отправляемся...

- Ребята, чтобы попасть в осенний лес, мы надует жёлтые листья...

Выполняется дыхательное упражнение «Осенний ветерок».

Для выполнения этого упражнения достаются листья из бумаги.

И.п.: ноги вместе, руки держат листья на уровне лица. 1 — плавный вдох; 2 — на выдохе произносить: «Ф-ф-ф!». При правильном выполнении упражнения листочек отклоняется в сторону. Повторить 4—5 раз.

- Ребята, вот мы с вами и в осеннем лесу... И от Заячика мы получаем ещё букву – Е. Посмотрите, какой листочек к нам прилетел. (Показывается большой лист из картона с написанным на нём именем «Радостный».) Ребята, как зовут листок? Да, радостный. Мы его прикрепим на дерево, чтобы ему было не холодно. Ему нужны друзья. Но к себе на дерево он возьмёт только листочки, в названии которых есть звук «Р». Ох, и сложный этот звук. Как он произносится? Для этого нужно открыть рот, поднять широкий кончик языка за верхние зубы – резцы и подуть на него, чтобы он вибрировал под действием воздушной струи. Добавить голос!

Нам поможет его произносить гимнастика для язычка.

Какие упражнения нам помогут? Показывается карточка с символами названий упражнений артикуляционной гимнастики.

Дети называют упражнения: «Слоник пьёт», «Индюки болтают», «Мальчик», «Блинчик», «Вкусное варенье», «Грибочек», «Чашечка», «Лошадка», «Лягушка», «Дятел», «Комарик», «Лягушка».

Несколько упражнений артикуляционной гимнастики делаются.

Молодцы, ребята. И вот вам ещё буква от Заячика – Л.

- Ребята, а теперь давайте найдём листочки с именами, в которых есть звук и буква «Р». Мы найдём Радостному листочку друзей. Поэтому сами будем выполнять это задание дружно парами.

Дети ищут нужные листочки, читают имя, чётко проговаривая звук «р», «рь» и помещают их на дерево (прикрепляют листочки прищепками).

- Задание мы выполнили, держите ещё буквы – О и С.

- Ребята, листочкам очень хорошо на дереве. А мы ещё про них чистоговорку придумаем, чтобы им совсем весело было.

Поможет нам сочинить загадку-чистоговорку наш «Цветок похожести». Но сравнения мы будем подбирать, чтобы были звуки «Л», «ЛЬ».

Потичко Ирина Юрьевна

Воспитатель д/с №203 «Алиса» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти, Самарской область



Современные подходы к организации игровой деятельности старшего дошкольного возраста

Игра – главная сфера общения детей. Продукт, который создают сами дети.

В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретает социальный опыт взаимоотношений людей.

В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. А. Н. Леонтьев считал ведущей деятельностью такую, которая оказывает на данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка.

Игровая деятельность детей носит ярко выраженный творческий характер.

По определению О. С. Газмана «Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил».

Особое место в игровой деятельности дошкольников, по мнению многих авторов, занимает сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно – ролевая игра способствует социальному развитию детей посредством освоения новых ролей, закреплению правил и норм поведения, совершенствованию разговорной речи.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Сюжет игры – это связанная последовательность игровых действий. В содержании игры – деятельность людей, то с чем и как действует человек, смысл человеческой деятельности.

Содержание игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.

Роль – средство реализации игры.

Однако в последние годы стало сложно увлечь дошкольников игрой. Игры с традиционным сюжетом их мало привлекают. Что же может сде-

лать воспитатель, чтобы детям стало интересно играть?

Давайте вспомним, что же входит в руководство сюжетно-ролевой игрой.

Это, конечно же:

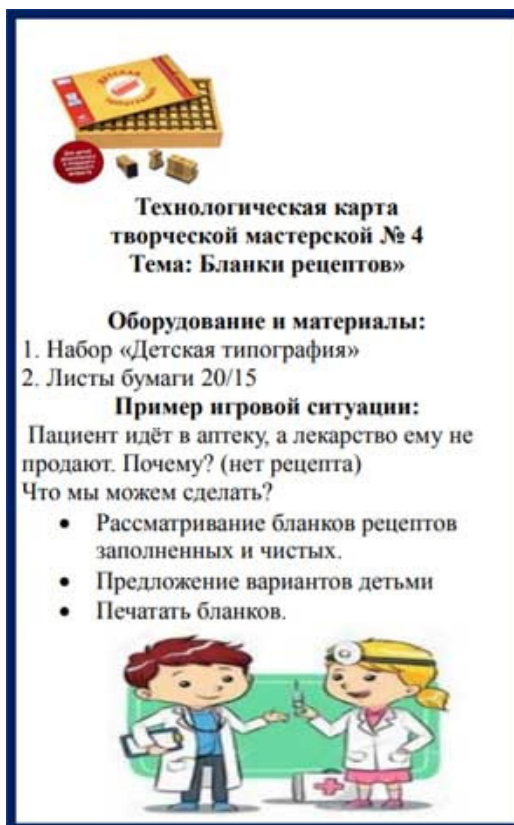
создание игровой среды
совершенствование игровых диалогов между детьми

обогащение содержания игр

Обогатить и разнообразить игровую среду в группе можно с помощью дидактического комплекта «Детская типография».

Набор «Детская типография» предназначен для детских печатных работ.

В дидактический набор «Детская типография» входят 81 штамп – буквы русского алфавита и знаки препинания. Шапки размещены в ячейках, образованных с помощью решетки. Все это помещено в деревянную коро-



бочку, снабженную крышкой, которая легко выдвигается. Шапки – буквы с помощью специальных соединений собираются в «гармошку» – слово из трех и более букв.

Технология – детская типография является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и педагога. Используя ее как форму совместной развивающей деятельности детей и педагога, можно разнообразить и обогатить содержание сюжетно-творческих игр.

Чтобы использование дидактического материала «Детская типография» было интересным для детей, первым этапом в работе были разработаны технологические карты творческой мастерской, для изготовления атрибутов к сюжетно – творческим играм.

В технологической карте прописано оборудование, материалы, которые необходимы для работы и пример игровой ситуации.

Технологическая карта творческой мастерской № 4

Тема: Бланки рецептов»

Оборудование и материалы:

Набор «Детская типография»

Листы бумаги 20/15

Пример игровой ситуации:

Пациент идёт в аптеку, а лекарство ему не продают. Почему? (нет рецепта)

Что мы можем сделать?

Рассматривание бланков рецептов заполненных и чистых.

Предложение вариантов детьми

Печатать бланков.

Второй этап в работе применения дидактического комплекта «Детская типография» – изготовление атрибутов к сюжетно-творческим играм.

На примере «печатания» бланков рецептов к сюжетно-ролевой игре «Поликлиника» Дети вводили в игровую ситуацию. Затем рассматривали с детьми бланки рецептов заполненных в поликлинике, далее «печатать бланков» для игры при помощи дидактического материала «Детской типографии» и применение их в сюжетно-ролевой игре.

Самостоятельное изготовление атрибутов детьми с помощью дидактического комплекта «Детская типография», повышает их интерес к сюжетно-ролевым играм. Они с удовольствием стали играть, развивать сюжет игры, разнообразились их диалоги.

Детям, особенно девочкам, понравилось составлять меню, придумывать новые блюда, названия для них. Продолжением сюжета стали оплата деньгами, банковскими картами.

Кильганова Ирина Владимировна

Воспитатель Детский сад №219
ОАО «РЖД» г. Иркутск Иркутская область

«Клубный час» как средство социализации дошкольников

С вступлением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в силу прошло уже не мало времени.

Много уже об этом напечатано и сказано.

Наша память устроена так, что запоминается, что-то наиболее яркое и значимое. Но при условии, что это не в избытке.

Поэтому, по нашему мнению, все таки наиболее эффективные средства реализации ФГОС ДО, это различные праздники и развлечения.

Все праздники и развлечения мы разрабатываем исходя из пожеланий воспитанников.

Подготовка всегда идет совместно с детьми и родителями.

Кроме праздников и развлечений в нашем детском саду проводится «клубный час».

В определенное время и определенный час один раз в неделю воспитанники старших и подготовительных групп, услышав звук колокольчика выходят из групп и в течении часа свободно перемещаются по детскому саду. Но перемещаются не без смысла, а по определенным локациям.

Локации периодически меняются.

Основная цель «клубного часа» – поддержка детской инициативы.

Основные задачи «клубного часа»:

создание условий для самостоятельности и ответственности у детей;

развивать умения ориентироваться в пространстве;

создание условий для дружеского отношения между детьми различного возраста, уважительного отношения к окружающим;

развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты;

развивать стремление выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

развивать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты.

Наши педагоги берут в основном следующие направления: развитие творческих способностей, развитие познавательных способностей и развитие физических способностей.

Воспитатели групп заранее информируют детей, где и какая локация в этот день расположена.

Так как детский сад не имеет много свободных помещений, то используем группы и приемные тех групп, которые принимают участие в «клубном часе».

По истечении часа дети снова слышат звонок колокольчика.

После этого сигнала воспитанники самостоятельно возвращаются в свои группы.

Дети с удовольствием ходят в детский сад, так как у нас интересно.

И по результату мониторинга было отмечено, что умение общаться со сверстниками увеличилось на 20 %, умение высказывать свое мнение на 23 %, посещаемость увеличилось на 76%, творческие способности на 56%.

Шрайнер Ирина Александровна
Межекова Лина Витальевна
Маслакова Ольга Сергеевна
Толмачева Мария Алексеевна
Удрис Оксана Владимировна
Анашкина Вера Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Д/с «Дюймовочка» г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21722.html>

Методическая разработка, организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием социо – игровой технологии из опыта работы воспитателя

Сборник методических материалов предназначен для воспитателей в дошкольных общеобразовательных учреждениях.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Современный детский сад — это место, где ребёнок получает первоначальный опыт коммуникативных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни, а среда его окружающая призвана обеспечивать реализацию образовательной программы, учитывать все условия, в которых осуществляется образовательный процесс и должна соответствовать возрастным возможностям детей.

Образовательная деятельность проводится в рамках реализации программы «Истоки» и разработанных на её основе рабочих учебных программ для детей дошкольного возраста.

Актуальность: Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Поэтому для воспитания сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» — т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни.

Соответствовать данному утверждению нам помогает современная педагогическая технология «Социо-игровая педагогика» представленная Е.Шулешко, А. Ершовой и В. Букатовым.

В своей педагогической практике применяем социо-игровые приёмы, упражнения направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей к сверстникам, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

Наши педагогические принципы совпадают с принципами, которые лежат в основе данной технологии, и, в

первую очередь, понимание того, что сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Сущность социо-игрового стиля работы его основатели Е. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой:

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Следуя этим советам, занятия организуем как игра-жизнь между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них; социо-игровую технологию системно используем как на занятиях, так и при организации свободной



деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Новизна и оригинальность: заключается в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми, с использованием социо – игровой технологии, в соответствии с ФГОС ДО.

Практическая направленность: Данный материал может быть использован для практической деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Конспект ООД с детьми средней

группы по развитию речи с использованием социо – игровой технологией. Тема: «Африка снится»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: Продолжать знакомить детей с животными тёплых стран.

Обучающие задачи: Вовлекать детей в общий разговор, внеситуативное общение на темы из личного опыта.

Побуждать самостоятельно строить небольшие тексты-описания.

Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.

Развивающие задачи: Развивать коммуникативные умения: помогать друг другу, выражать свои действия в речи, аргументировать свои высказывания.

Развивать творчество, воображение.

Развивать умение договариваться о совместных действиях.

Воспитательные задачи: 1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Предварительная работа с детьми – Чтение детям произведений художественной литературы — К.Чуковский «Мойдодыр», «Айболит» Москвина «Что случилось с крокодилом», Липатова «День открытых дверей в зоопарке».

Рассматривание иллюстраций в детской энциклопедии «Животные жарких стран», беседы с детьми о них.

Аппликация на тему «Полосатые зебры». Лепка на тему «Жираф заболел». Конструирование на тему «Животные жарких стран».

Знакомство с игрой «Скажи другу приятное слово».

Совместная работа с родителями — Чтение детям художественной литературы о дружбе, заучивание пословиц о дружбе.

Материал: картинки для деления на компании, игрушки: слон, жираф, зебра; напольная мозаика «Африка», колокольчик.

Этапы работы: I. Вводная часть Цель: Создать положительный настрой на организованную образовательную деятельность.

Булышева Татьяна Валериевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №93» Республика Коми, г. Сыктывкар

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21730.html>

Мастер-класс в технике квиллинг для детей и родителей «Краски осени»

Цель: освоение одного из видов работы с бумагой – квиллинга.

Задачи:

Обучающая:

сформировать представление о новом виде работы с бумагой – квиллинге

освоить основные элементы и приемы выполнения квиллинга

формировать навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук
продолжать формировать представление о временах года и их признаках

Развивающая:

развивать творческое воображение и мышление

развивать способность к творчеству и интерес к выполнению задания

развивать способность видеть и понимать прекрасное

Воспитывающая:

воспитывать у обучающихся аккуратность и собранность при выполнении приёмов данной техники

воспитывать трудолюбие, умение слушать

воспитывать умение

работать в коллективе

воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Искусство, которое на русском языке называют «бумагокручением», на Западе называют словом quilling (квиллинг). Английское слово «quilling» происходит от слова «quill» — «птичье перо». Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце XIV — начале XV века.

К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но из-за того, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством только для дам из высших слоев общества.

В средневековой Европе монахи-

ни создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

Корейская школа бумагокручения в корне отличается от европейской: у восточных мастеров не приняты приспособления для бумагокручения — каждую спираль, даже самую мелкую, делают вручную. Композиции в основном объемны.

Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники.

Осень достала краски,
Ей много покрасить нужно:



Листья – желтым и красным,
Серым – небо и лужи.

Нежно гладит куст рябины
Осень влажною рукой:
Ягод красные рубины
И багряных листьев рой.

Сколько знаю я дождей?
Сосчитайте поскорей.
Дождик с ветром,
Дождь грибной,

Дождик с радугой-дугой,
Дождик с солнцем,
Дождик с градом,
Дождик с рыжим листопадом.

Приступаем к работе.
Наши первые шаги!

Физкультминутка.

Ветер по лесу летал, (Дети бегут по

кругу на носочках и взмахивают руками.)

Ветер листики считал. (Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.)

Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку. (Опускают руки, приседают.)

Ветер по лесу кружил, (Снова бегут по кругу на носочках и взмахивают руками.)

Ветер с листьями дружил. (Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.)

Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

Ветер кружит над тропинкой. (Кружатся на носочках на месте.)

К ночи ветер-ветерок
Рядом с листьями прилег.
(Приседают, опустив руки.)

Вот дубовый, (Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку.)

Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки

Тихо дремлет на тропинке. (Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза.)

Вьётся в воздухе листва,
В жёлтых листьях вся Москва...
Спасибо за внимание!

Леонова Юлия Владимировна

Воспитатель ГБОУ Школа №1356
дошкольное отделение №3 город Москва

Составление рассказа по картине

Когда мы хотим составить рассказ по картине, мы часто задаем такие вопросы

- Что нарисовано на картинке?
- Кто нарисован?

Могут ли возникнуть у ребенка сложности при ответе на такие вопросы? Пожалуй, да.

Обычно дети отвечают коротко одним – тремя предложениями.

Поэтому я выбрала методику Ингрид Николаевны Мурашковой «Картинка без запинки», которую я использую на занятиях по развитию речи.

Методика «Картинка без запинки» включает в себя 6 последовательных шагов по ознакомлению с картиной:

Шаг 1: Состав картинку ограничиваем поле зрения (для этого я использую фотоаппараты);

«фотографируем» объекты;

схематически их фиксируем;

Детям раздаются фотоаппараты и предлагается сфотографировать каждый объект, сразу же картина проясняется фотоаппарат четко выделяет каждую деталь и дети называют, кто что обнаружил. Каждую находку мы схематически фиксируем на доске.

Дети стараются не просто ответить воспитателю, а выискать что-то такое, чего другие еще не заметили. Идет охота за подробностями. Мы не ограничиваем детей. Выделить главное, отбросить лишнее — этому можно научиться потом.

Шаг 2: нахождение связи и взаимодействия между объектами;

выявляем причины следственной связи;

выражаем эти связи в виде предложения;

получаем рассказ по картине;

На втором этапе детям предлагается объединить объекты между собой, то есть соединить схемы линией. И обосновать, почему так сделал.

Например мальчик – цветок.

- Мальчик нюхает цветок.

Количество линий на доске все увеличивается. Рисунок начинает на-

помять паутину. Но дети с нарастающим азартом пытаются найти два объекта, которые еще никто не соединил.

Пока дети заняты выявлением связей, вряд ли они прислушаются к нашей просьбе выстраивать предложения в определенном порядке, чтобы получился связный рассказ. Пусть они выплеснут свою поисковую энергию, пусть получат удовлетворение от собственной находки! Сейчас им нужно именно это.

Шаг 3: характеристики объектов и действий;

входим в картину;

исследуем картину, используя все органы чувств;



Основу для рассказа мы подготовили, но не хватает в нем образов, пленяющих воображение. Зарисовку рассказа нужно разукрасить, снабдить яркими характеристиками, чтобы картинка «оживила».

В рассказ вплетаются те признаки, характеристики, свойства, которые мы можем увидеть. А ведь человек имеет и другие органы восприятия. Правда, чтобы использовать их, нам придется перешагнуть рамки картины. Детям предлагается использовать такие органы чувств как осязание, обоняние и вкус, слух.

И мы увидим, что дети получают удовольствие от работы с этой картиной, и это нас, безусловно, радует.

Шаг 4: копилка образных характеристик;

анализ каждого объекта

Узнаем значение новых слов.

Вспоминаем их, рассматривая предметы на рисунках.

Используем их для составления сравнений, загадок

На этом этапе дети узнают значение новых слов необходимые для анализов объектов. Для того чтобы дети осознали и поняли новые слова необходимо выполнить определенные этапы.

1-й этап — пассивный.

Ребенку объясняют смысл нового слова на достаточно большом количестве примеров.

2-й этап — полуактивный.

Ребенок воспроизводит новое слово в ответ на соответствующий вопрос воспитателя.

3-й этап — активный.

Ребенок самостоятельно вспоминает новое слово и использует его как средство для выполнения поставленной перед ним более широкой задачи.

4-й этап — автоматический.

Новое слово само собой возникает в речи ребенка без сознательного поиска, напряжения памяти и тренировки ее специальными заданиями.

Шаг 5: события предшествующие и по-

следующие;

вызываем в воображении события, которые предшествуют событиям на картине, и которые будут в последствии;

Выбираем одного из героев и представляем по шагам, что он делал раньше, до появления на картинке, что будет делать потом.

Шаг 6: разные точки зрения.

Переходим на разные точки зрения. Определяем состояние одного из героев. Входим в его состояние и описываем окружение или события с точки зрения этого героя. Затем находим другого героя в ином состоянии или берем того же героя в другое время в другом состоянии.

Куропятник Валентина Михайловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР д. с. «Сказка» ЯНАО г. Губкинский

Конспект непосредственной организованной образовательной деятельности для детей первой младшей группы «К медведям в гости»

Цель: создание условий для усвоения детьми понятий о дифференциации предметов по величине, закреплению сенсорных представлений о цвете через дидактические формы образовательной деятельности.

Задачи: Закреплять знания о сенсорных эталонах величины («большой», «маленький») и цвета (основные цвета).

Заинтересовать детей непривычным способом рисования.

Формировать культурно – гигиенические навыки.

Развивать речь. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим.

Предварительная работа: рассматривание полотенца, беседа «Полотенце пушистое» — о назначении полотенца, дидактическая игра на сравнение величин «У кого полотенце длиннее», строительная игра «Длинные и короткие полотенца».

Методы и приемы: Словесные (беседа, художественное слово, вопросы к детям).

Проблемные (проблемные ситуации, проблемные вопросы).

Наглядные (демонстрация полотенца).

Игровые (дидактическое упражнение, пальчиковая игра).

Практические (разукрашивание фигуры валиком).

Материалы и оборудование: игрушки большой и маленький медведь, два домика (большой и маленький, декорации — «деревья» и «цветы», два полотенца (большое красное и маленькое синее, носовой платок, детская простынь, заготовки полотенца из белого картона – двух размеров, гуашь синего и красного цветов в лоточках, маленькие валики по количеству детей, угощение детям).

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное раз-

витие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Форма организации: дети стайкой идут за воспитателем, при беседе – стоят.

Воспитатель: Дети, у вас хорошее настроение? (Да).

- И у меня хорошее. Посмотрите, сколько пришло гостей к нам, давайте им улыбнемся и подарим хорошее настроение – улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня необычный день, мы с вами пойдем в лес, в гости к двум братцам.

Дети идут за воспитателем в лес. (Зона в группе, в которой стоят макеты деревьев, цветов... Между деревьев стоят два дома. Сбоку от большого дома видна большая лапа, а сбоку



маленького домика видна маленькая лапка.). Вместе с воспитателем дети стайкой подходят к домикам.

Воспитатель: Какой красивый лес, цветочки, грибы, ой, а что это среди деревьев? Да это же домики! Интересно, кто в них живёт?

- Ребята, посмотрите, из домов видны чьи-то лапы. Как вы думаете, чьи это лапы, кто в домиках живет?

Воспитатель: ..., как ты думаешь, кто в этом домике живет? Воспитатель показывает на большой дом (Медведь).

Воспитатель: А в этом доме кто живёт? Показывает на маленький дом

(Маленький Мишутка).

Воспитатель: А давайте проверим, правильно ли мы назвали животных.

Воспитатель открывает шторы на домиках, оттуда «выглядывают» медвежьи мордочки.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно назвали, это медведи. А теперь давайте посмотрим на дома.

Воспитатель: ..., какой это дом? (Большой) Этот дом большой, а этот дом какой? (маленький).

Воспитатель: Как вы думаете, в большом доме какой живет мишка? (Большой). Почему, как ты думаешь? (У него большая мордочка и лапа у него большая).

Воспитатель: ..., а в маленьком домике какой живет мишка? (маленький). Почему? (У него мордочка маленькая и лапа маленькая).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите познакомиться с мишками поближе? (Да)

Воспитатель выносит медведей из домиков.

Воспитатель: Здравствуй-те, мишки. Что вы, мишки, такие не веселые?. Ребята, почему мишки грустные? (ответы детей)

Воспитатель: Мишки, что с вами случилось?

Мы вымыли лапы, а вытереть их нечем. Помогите, пожалуйста.

- Давайте поможем мишкам.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором лежат: детская простынь, носовой платок и полотенце.

Воспитатель: ..., покажи, чем можно вытереть лапы мишкам? (ребенок берет полотенце).

Воспитатель: Правильно, лапы можно вытереть полотенцем.

Воспитатель: ..., а носовым платком что вытирают? (Нос).

Воспитатель: ..., а это что? (Простынь).

Артемьева Елена Владимировна

Воспитатель МКДОУ «Гнездиновский детский сад «Колосок» Солигаличского муниципального района Костромской области с. Гнездиново

Тематическое развлечение по теме «Путешествие в страну Транспортилию» для детей старшей группы

Цель: Расширение знаний детей о транспорте.

Задачи: Образовательная: закреплять ранее известные виды транспорта.

Научить соблюдать правила безопасного поведения.

Ребёнок должен понимать, какие последствия могут быть, если он не слушается родителей.

Развивающая: развивать мышление, воображение, память через игровую деятельность.

Развивать самостоятельность, инициативу.

Закреплять творческие способности.

Воспитательная: воспитывать навыки положительного поведения по отношению к старшим.

Создать радостное настроение и яркие впечатления от досуга.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Формы и виды детской деятельности: коммуникативное, двигательное, музыкально – художественное.

Оборудование: Туннель, Экран, проектор. Обручи, бинокль, Картинки для экрана с разными видами транспорта. Разрезная картинка с видами транспорта. Рисунок самолета на альбомном листе свечой. Краски, кисточка, баночка для воды. Картинка «Что лишнее?» Головные уборы профессий на транспорте. Рули. Сшитые чехлы машин (такси, пожарная, скорая помощь).

Воспитатель: Ребята! Я вас приглашаю в путешествие в необычную страну. А чтобы туда попасть, нам необходимо пролезть через волшебный туннель.

(Дети пролезают через туннель).

Воспитатель: Перед нами страна Транспортилия! А чтобы мы могли передвигаться по этой чудесной стране,

нам необходимо выполнять различные задания.

Перед нами лежит первый конверт с заданием. Давайте его откроем, и узнаем, что нам надо сделать.

Дети открывают конверт, а там разрезанная картинка.

Задание № 1. «Собери картинку». Дети собирают картинку. На картинке «Виды транспорта».

Воспитатель: О чем же сегодня мы будем говорить?

Варианты ответов детей: Мы будем говорить о машинах, о транспорте.

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: Какой транспорт вы знаете?

Примерные ответы детей: Я знаю воздушный транспорт. Я знаю водный



транспорт и т.д.

Ребята двигаются дальше по залу и находят второй конверт.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, какое задание таится во втором конверте.

Задание №2. «Соберите транспорт из геометрических фигур, и вы узнаете, на чем вы поедете дальше по стране Транспортилии».

Дети собирают картинку. Получается машина.

Воспитатель: Значит мы продолжим путешествие на машине.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что машины бывают разные?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте разгадаем загадки и посмотрим, какие же бывают машины.

Загадка. В черных шашечках машина, зря не пьёт она бензина, всех

домчит – лишь попроси. Как зовут её? (Такси)

Картинка для экрана.

Воспитатель: Загадка. Машин важнее не на свете, когда болеют наши дети. Приедут быстро, посмотри, на ней написано 03. (Скорая помощь)

Картинка для экрана.

Воспитатель: Загадка. Спешит машина красная, не выключая фар. На службу на опасную спешит тушить пожар. (Пожарная машина)

Картинка для экрана.

Воспитатель: А еще какие вы машины знаете?

Картинки для экрана: Молочная машина. Лесовоз. Хлебная машина.

Воспитатель: А хотите ли вы дальше путешествовать на машине?

Дети: Да.

Дети рассаживаются на стульчики, на которые накинута сшитая чехлы машин.

Физкультминутка «Шоферы» (хоровое проговаривание текста с выполнением движений)

Едем, едем на машине,

Нажимаем на педаль,
Газ включаем, выключаем

Смотрим пристально
мы в даль.

Дворники стирают
капли,

Вправо, влево-чистота,

Волосы ерошит ветер

Мы шоферы хоть куда.

Воспитатель: Вот и наша остановка. Посмотрите, здесь для вас приготовлено 3 задание.

Задание №3. «Закрасьте рисунок и вы узнаете, на чем мы дальше будем путешествовать по стране Транспортилии».

На листе А3 нарисован самолет свечкой. Дети берут кисточки и краски, закрашивают лист. Проявляется самолет.

Воспитатель: Ребята, какая картинка у нас проявилась?

Домнина Галина Викторовна

Воспитатель МАДОУ Мещеринского д/с комбинированного вида «Улыбка» МО, городской округ Ступино

Образовательная статья «Влияние совместной ИЗО деятельности на социально- коммуникативное развитие старших дошкольников»

В рамках реализации ФГОС в образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно уделяться достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Среди задач, поставленных в этой области перед педагогами ФГОС ставит в том числе следующие:

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

обеспечение взаимодействия с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

создание общей атмосферы доброжелательности, принятия каждого, доверия эмоционального комфорта, тепла и понимания;

обеспечение одинакового отношения ко всем участникам совместной игры общения;

знакомство с нормативными способами разрешения конфликтов

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

содействие становлению социально-ценностных взаимоотношений доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

создание условий для принятия

конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

Мне хотелось бы поделиться с вами сегодня замечательными результатами и наблюдениями, проведенными прошедшим летом помогающими, по моему мнению, в решении вышеизложенных задач.

Лето всегда открывает перед нами простор для различных экспериментов, я имею в виду совместно организованную деятельность в рамках вариативного проектирования. Этим летом мы с ребятами много времени уделили коллективной работе по изобразительной деятельности.

Это были чудесные коллективные аппликации, в реализации которых я проводила наблюдения за изменениями поведения ребят этой группы. Наша первая работа называлась «Летний лес». Для облегчения размещения работ я расчертила лист А-3 на одинаковые квадраты, каждый из которых был рассчитан на одного ребенка, чтобы распределить работы равномерно, и чтобы облегчить ребятам ориентацию на незнакомом, довольно большом листе бумаги.

Как видно на фотографии, некоторые деревья расположились не очень аккуратно, ребята заслоняли своими работами работы своих товарищей, наклеенные ранее.

Следующая работа называлась «Цветущий луг» и выглядела гораздо лучше первой.

Еще были работы «Морская регата» и «Подводный мир», для них я уже не расчерчивала лист на квадратики, потому что ребята, по моим наблюдениям уже легко ориентировались на большом листе, и, что самое важное

на мой взгляд, стали уважительно относиться к работам своих товарищей, не заклеивая их.

В ходе проведенных работ дети старшей группы развили свои художественные способности, закрепили многие навыки работы с ножницами и бумагой (вырезание симметричных деталей из сложенной вдвое бумаги, вырезание круглых и овальных деталей из прямоугольников и квадратов, а также вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой).

Но главное и самое важное- ребята научились работать все вместе, дружно и весело. Все вместе они создавали коллективные работы и одновременно создавали отношения внутри своего коллектива. Очень активно помогали друг другу, более ловкие и умелые менее умелым, они подносили клей товарищам, поддерживали лист, когда товарищи клеили свои работы.

В свободное время ребята стали собираться группами и создавать совместные работы уже по собственным задумкам и планам.

Заключительной работой прошлого лета стала работа «Вечерний город». Мне вновь пришлось расчертить лист бумаги, но лишь для обозначения жилых кварталов и проезжей части улиц.

Хочу еще подчеркнуть, что ребята, работавшие коллективно летом и общаться стали друг с другом иначе.

Климчук Ирина Васильевна

Воспитатель МБДОУ № 8 г. Армавир, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/21725.html>

Роль физкультминуток в развитии дошкольников

Физкультминутка это — кратковременное (в течение 1 – 2 минут) мероприятие, которое способствует укреплению организма ребёнка, повышает его работоспособность, опыт показал, что введение ее в режим дня детей разных возрастных групп дает положительные результаты. Физкультминутка проводится, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия.

Физкультминутка дает возможность воспитателям и педагогам, а также родителям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем развивать речь, координацию движения и мелкую моторику. Благодаря упражнениям, входящим в физкультминутку, у детей улучшается осанка, усиливается обмен веществ в организме, развивается произвольное внимание и память, способность сосредотачиваться, дети получают разнообразные сенсорные впечатления.

Забавные стихи и смешные потешки, разнообразные упражнения, имитирующие движения их содержания, позволяют проводить интересную, содержательную и яркую физкультминутку в любой момент, как только педагог заметит, что внимание детей становится рассеянным и им надо взбодриться. Движение каждого упражнения дети должны выучить вместе с воспитателем, с тем, чтобы потом они выполняли их самостоятельно, только услышав название физкультминутки или взглянув на картинку с иллюстрацией к той или иной потешки или стихотворению. Наиболее благоприятным временем для проведения физкультминутки следует считать переход между этапами работы на одном занятии, когда нужно переключить внимание детей с одной деятельности на другую или вторую половину занятия, когда воспитатель замечает утомление детей.

Во втором случае уловить нужный момент бывает часто трудно, но при

хорошем знании коллектива детей и умении наблюдать за ними это вполне доступно. Но нужно учитывать, что при большой заинтересованности детей к занятию, особенно когда используются наглядные пособия, физкультминутка может и помешать успешному его проведению. Следовательно, не все занятия требуют введения физкультминутки как обязательного элемента. Например, на занятиях по музыкальному воспитанию нет необходимости, включать физкультминутку, такие занятия, как правило, насыщены движениями, песнями, которые не дают детям уставать, а, наоборот, бодрят их, повышают эмоциональный настрой детей на работу. Также не на каждом занятии по изобразительной деятельности обязательно нужна физкультминутка. Если детям дана интересная тема для творчества, то



они, как правило, не отвлекаясь с увлеченностью, работают над ней до конца достижения результата. Если воспитатель видит, что дети работают сосредоточенно, то проводить физкультминутку не следует. Однако, если дети рисуют карандашами, то у них быстро устают пальцы из-за еще недостаточно развитой мелкой моторики и в этом случае делать отдых в виде физкультминутки для мышц кистей рук просто необходимо. Она также нужна на занятиях по обучению грамоте, развитию элементарных математических представлений, требующих большой усидчивости и внимания детей.

2. Виды физкультминуток.

Все физкультминутки условно можно разделить на три группы:

Физкультминутки, которые мож-

но проводить на любых занятиях во второй их половине, когда заметно утомление детей, или между разными типами работ, когда нужно переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой с целью повышения эффективности усвоения даваемого на занятии материала и с целью заботы о здоровье дошкольников, укрепления их организма. К таким физкультминуткам относятся стихи и потешки, включающие в себя упражнения, которые охватывают крупные мышечные группы. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника; легкий бег, ходьба на месте, поскоки, приседания в быстром темпе, наклоны в стороны, махи руками и т.п., сопровождающиеся текстом, как правило, в стихотворной форме. Герои и персонажи таких физкультминутки — мышки, черный кот, хомячок, кузнечик, заяка, медведи петух, аист, жук, ворона; пловцы; деревья и т.п.

Физкультминутки, включающие в себя упражнения для мышц кистей рук. Они проводятся с целью отдыха пальцев детей после продолжительного держания ими в руках кисти или карандаша на занятиях по изобразительной деятельности во всех группах детского сада и на занятиях по обучению грамоте

в старших группах. Это упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, их отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения и пальцами рук. Это такие физкультминутки как: «Цветки», «Свинки», «Братец, где ты был?», «Пальчики», «Две сестрицы» и другие. Они дают возможность отдохнуть детям, вместе с тем развивают их речь и мелкую моторику.

Оберемко Ольга Валериевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида город Санкт-Петербург



Сценарий зимнего спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Зимние игры и забавы»

Педагогические приемы: Словесный – активизация внимания на дальнейшую двигательную деятельность, сосредоточенность детей на технике выполнения задания.

Практический – использование двигательного опыта детей в разнообразных играх-эстафетах

Наглядный – повышение интереса детей к двигательной деятельности

Пояснения, указания – активизация внимания детей к технике выполнения упражнений.

Поощрение, похвала – повышение самооценки у детей.

Сюрпризный момент – доставить детям радость, удовольствие т двигательной деятельности.

Сказочный персонаж – создание положительной психо-эмоциональной атмосферы.

Звуковой сигнал – активизация внимания детей на выполнение упражнений.

Игровой – повышение интереса детей.

Соревновательный – повышение интереса детей к выполнению физических упражнений.

Цель: обеспечить оптимальный двигательный режим детей в течение развлечения. Предоставить возможность применять двигательные навыки и умения. Предоставить возможность применять двигательные навыки и умения, приобретенные детьми на занятиях по физической культуре. Доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в играх-эстафетах.

Программные задачи: Оздоровительные: Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательные системы

Способствовать увеличению объема жизненной емкости легких

Образовательные: Совершенство-

вать двигательные умения детей: в прыжках, ходьбе, технике ведения шайбы клюшкой, ориентироваться в пространстве.

Развивать выносливость, ловкость, силу, быстроту.

Воспитательные: Воспитывать дружеские отношения друг к другу, чувство товарищества, взаимовыручку.

Психолого-коррекционные: Создать детям благоприятную психологическую атмосферу.

Повышать самооценку у детей в выполнении физических упражнений.

Доставить детям радость, удовольствие от двигательных действий.

Время проведения: 40 минут

Место проведения: спортивная площадка

Участники: дети старшего дошкольного возраста

Оборудование: конверт с письмом, колокольчик, конусы - 10 шт, Дуга - 1 шт +2 конуса для дуги, обручи – 5 штук, санки или ватрушки – 5 шт., клюшки – 3 шт., шайбы – 3 шт., ракетки – 3 шт., снежки или мягкие мячи по 3 шт, мячи большие -3 шт., костюм Зимушки Зимы, бабы яги, музыка.

Подготовительная работа:

Подготовка спортивной площадки

Подготовка костюма Зимушки Зимы. Спортивного оборудования, привлечение родителей к организации праздника

Подготовка сюрпризного момента.

Ведущий:

-Смотрите, ребята, здесь зимняя дорожка. (Обращает внимание детей на дорожку, которая ведёт к ёлке).

Интересно знать, куда она ведёт?

(Дети идут по дорожке, преодолевая разные препятствия: пройти змейкой между предметами, надо пролезть через ворота снежного лабиринта, выполнить прыжки через сугробы (обручи). Зимняя дорожка заканчивается около ёлочки или домика. Там ведущий и дети находят красивый конверт. А за ёлочкой сидит под белой простыней Баба-Яга. Берёт письмо, не отдаёт и говорит:

Баба-Яга: Уф-уф! Человеческим духом пахнет, кто это тут расшумелся? (дети отвечают) Ох, до чего ж я люблю с новыми людьми-то знакомиться! (она подает руку и знакомится с каждым ребенком). Чего Вам надо?

Ведущая: Нам нужно письмо от Зимушки Зимы, У нас ведь сегодня

Праздник посвящен зимним играм и забавам.

Баба-Яга: Не отдам вам конверт... Да ещё от Зимушки Зимы! (смеётся). Я Вашу Зимушку Зимы отправила отдыхать в Дубай. Не придёт она к вам. Ну раз вы ко мне пожаловали, вкусные детишки, не хотите ли немного повеселиться? (дети соглашаются). Вот и отличненько. Давайте сыграем в игру «Ёлочки-пенёчки»

1. (Проводится игра на ускорение: «Ёлочки-пенёчки»)

Баба-Яга: Ой, что-то я развеселилась. А давайте, ребята поиграем с моей метлой:

2. (дети становятся в круг общий, и перепрыгивают через метлу бабы яги).

3. (Следующая игра, передача метла по кругу под музыкой, у кого метла остаётся в руках, тот оседлает метлу и в середине круга скачет под музыкой.)

Баба Яга: Ой как хорошо повеселились, пойду я отдохну.

Ведущая: Ой, бабушка Яга, не уходи, отдай нам конверт с письмом ребятам интересно что там написано и оставайся с нами на зимний праздник.

Баба Яга: Ладно, забирайте своё письмо, читайте, я ведь не грамотей.

(баба яга отдаёт письмо на котором написано: «Прочитай и угадай!»).

Кирьякова Елена Борисовна

Воспитатель по физической культуре ГБОУ ШКОЛА № 460 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21565.html>

От Главного редактора.....	2	вая игра «Телепередача «В мире животных».....	34
Список авторов.....	3	Конспект познавательного занятия в старшей группе «Как нерпенок маму искал».....	35
Новый конкурс «Герой рядом с тобой».....	4	Информационно-творческий проект «Рыбы. Что нужно им для жизни» для старшей группы.....	36
Новый конкурс «По страницам любимых книг».....	5	Конспект НОД по аппликации в подготовительной к школе группе «Украшим одежду нанайским орнаментом».....	37
Сценарий содержания непосредственно – образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе «Зимующие птицы».....	6	Фольклорное развлечение для детей «Жили были крестьяне».....	38
Оформление окон к Новому году «Зимняя Сказка».....	7	Конспект НОД «Рождественские традиции на Руси» для подготовительных групп.....	39
Конспект НОД во второй младшей группе общеразвивающей направленности по познавательному развитию «Зимушка — зима».....	8	Конспект «Путешествие в сказочные Уральские горы».....	40
План совместной игровой деятельности в группе раннего возраста «В гости к Зимушке-зиме».....	9	Влияние русских народных игр на оздоровливание детей в детском саду.....	41
Непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Волшебница зима».....	10	Звук и буква «Х».....	42
Конспект тематического занятия по теме «Зима» с детьми второй группы раннего возраста в рамках родительского клуба «Снеговик в кругу друзей».....	11	Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе по теме «Знакомство со звуком и с буквой «Б».....	43
Проект «Зимушка – зима» для детей средней группы..	12	Конспект интегрированного занятия с использованием нестандартного оборудования «Занимательные пуговицы».....	44
Рекомендации и советы родителям по чтению детям природоведческой литературы.....	13	Реализация LEGO технологий в образовательном процессе коррекционных групп.....	45
Семейная гостиная для родителей «ЧТЕНИЕ – ПРАЗДНИК ДУШИ!».....	14	Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе. Тема: «Насекомые» с использованием ПРОектируемого конструктора «Morphun».....	46
«Литературный праздник, посвященный творчеству великих русских писателей и поэтов: Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, Н.Носова, Б.Заходера, В.Бианки».....	15	Сценарий логопедического развлечения «Тараторкины посиделки» для детей старшей группы комбинированного вида.....	47
Методическая разработка интегрированного занятия в старшей группе на тему: «Занимательное космическое путешествие».....	16	Текстильная книга «Дифференциация С – Ш».....	48
Конспект комплексного занятия в средней группе «Букет для мамы ко Дню Матери».....	17	Сценарий праздника в подготовительной логопедической группе «Всякое семечко любит свое времечко. Сказка о морковке».....	49
Развлечение с участием родителей и детей 2 младшей группы «Вместе с мамой».....	18	Занятие по ФЭМП «Остров сокровищ» (средняя группа).....	50
Сценарий праздника «День Матери».....	19	Консультация «Пальчиковая гимнастика».....	51
Проект «Моя мама лучше всех».....	20	Методическая разработка игр и упражнений по развитию мелкой моторики в группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в системе здоровьесберегающих технологий.....	52
Сказка «Машинка и алфавит».....	21	Презентация на тему «Роль квест – технологии в развитии музыкально – творческих способностей и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ».....	53
Опыт работы на тему: «Роль дидактических игр в экологическом воспитании детей дошкольного возраста».....	22	Методическая разработка. Фотозарисовка «Окно к Новому году».....	54
Развлечение с элементами викторины по экологии «Лес и его обитатели».....	23	Праздник «Новый год к нам идет» в средней группе детского сада.....	55
Конспект организованной образовательной деятельности «Чистые улицы города» для старшего дошкольного возраста.....	24	Реализация педагогической технологии эффективной социализации «КЛУБНЫЙ ЧАС» (опыт работы по инновационной ООП «Тропинки») Паспорт мероприятия «Что такое Новый год?».....	56
Роль предметно-развивающей среды в воспитании экологической культуры у старших дошкольников.....	25	Нравственное воспитание детей в игровой деятельности.....	57
Конспект организованной образовательной деятельности «Хоровод у березки» в подготовительной к школе группе.....	26	Технологическая карта проведения воспитательного мероприятия в средней группе «Как помирить друзей»...	58
Конспект ОС по экологии во второй младшей группе «Птицы – наши пернатые друзья».....	27	Нравственное воспитание старших дошкольников.....	59
Проект «Путешествие в мир природы».....	28	Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Пожарные».....	60
Опыт работы по реализации проекта по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Вторая жизнь упаковки».....	29		
Педагогическое эссе «Что такое современный детский сад?».....	30		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ.....	31		
Святое Рождество.....	32		
Сценарий «Рождественские посиделки».....	33		
«Красная книга. Животные России» — сюжетно-роле-			

Конспект НОД по пожарной безопасности «С огнём не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизни свои берегите!».....	61	вой лабораторией Наураша в стране Наурандия».....	93
Непосредственно организованная образовательная деятельность для детей подготовительной группы по ОБЖ «Опасности большого города».....	62	Современные подходы к организации игровой деятельности старшего дошкольного возраста.....	94
Мастер класс: «Знакомство с профессией «Повар»....	63	Техкарта «К нам весна шагает».....	95
Познавательное развитие у детей раннего возраста через экспериментирование.....	64	Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Планирование по лепке, аппликации (подготовительная группа).....	96
Конспект бинарной НОД в старшей группе «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА БЕЛЕНЬКИМ ЦВЕТОЧКОМ. ТРИЛЛИУМ КАМЧАТСКИЙ».....	65	Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности во второй младшей группе «Чудо-бумага (Ознакомление со свойствами бумаги)».....	97
«Развитие познавательного интереса детей 5–6 лет к неживой природе посредством экспериментирования»	66	Конспект занятия по лепке в первой младшей группе «Пирожки для друга».....	98
Конструкт образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в страну Профессии».....	67	Игровые приемы в системе обучения аппликации детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	99
Познавательно - исследовательский проект «Кленовый лист».....	68	Мастер–класс для родителей «Новогодняя игрушка своими руками».....	100
Методическая разработка «Хлеб – всему голова».....	69	Сценарий к Единому уроку «Права детей и обязанности».....	101
Предметно-пространственная среда для развития познавательно — исследовательской деятельности дошкольника.....	70	Формирование игровой деятельности у детей с нарушением интеллекта.....	102
Непрерывнообразовательная деятельность в младшей группе «Однажды в огороде».....	71	СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ. КАКИЕ ОНИ?.....	103
Краткосрочный образовательный проект «Все на футбол».....	72	Игры с водой и их влияние на психоэмоциональное развитие ребенка.....	104
День открытых дверей для родителей и сотрудников «Что мы знаем о бумаге».....	73	«Метод сказкотерапии и особенности его использования в работе с детьми разного возраста».....	105
«Осенняя ярмарка».....	74	Мастер-класс по сказкотерапии для родителей «Путешествие в сказку».....	106
Конспект проведения комплексной работы по ознакомлению детей с природой в старшей группе «Осень».....	75	Сценарий содержания непосредственно – образовательной деятельности в старшей группе по развитию речи «Домашние животные».....	107
Консультация для родителей «Как познакомить ребёнка с родным селом?».....	76	«Создание ПРС на примере мозаичного панно для ознакомления с художественной литературой и развития речи».....	108
Открытое занятие «Мой город – мой дом».....	77	«Работа по предупреждению расстройств процессов письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста в группе для детей с ТНР».....	109
Публикация (из опыта работы) «Воспитываем дошкольников патриотами своей страны».....	78	Конспект НОД «Путешествие в подводный мир рек и морей».....	110
ПРОЕКТ «БЫЛА ВОЙНА – БЫЛА БЛОКАДА».....	79	Педагогическое мероприятие по обучению детей связанному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем для подготовительной группы..	111
Проект по патриотическому воспитанию «Звезда – незыблемая связь времён».....	80	Открытое занятие по развитию речи в старшей группе «Чудесный мир сказок!».....	112
Методическая разработка «Запоминаем стихи о Правилах дорожного движения с помощью мнемотаблиц».....	81	Конспект занятия по развитию речи в средней группе по теме «Заучивание стихотворения М. Познанской «Снеговик».....	113
Развлечение для детей старшей – подготовительной групп «Путешествие в страну ППД».....	82	Мнемотехника в развитии связной речи детей дошкольного возраста.....	114
Конспект сценария для старшей группы. ПДД. Дорожный знак 3.1 «Въезд запрещен».....	83	Консультация для родителей о способах развития связной речи у детей «Поговори со мною, мама!».....	115
Использование проектной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.....	84	Конспект НОД по развитию речи «Окно в мир рекламы».....	116
Обобщение педагогического опыта «Инновационные формы работы с семьёй воспитанников ДОУ».....	85	Развитие любознательности у детей дошкольного возраста.....	117
Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста.....	86	Педагогическая статья «Развитие логического мышления дошкольников с помощью блоков Дьенеша».....	118
Дидактическая игра «Подушечка с секретами».....	87	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	119
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ ВОСПИТАННИКА.....	88		
Консультация «Реальные и ролевые взаимоотношения и взаимодействия детей в игровой деятельности».....	89		
«Игра в среднем дошкольном возрасте».....	90		
Особенности воспитательно-образовательной работы педагогов с детьми-билингвами.....	91		
Современные формы взаимодействия детского сада и семьи.....	92		
Мастер-класс для педагогов «Работа с детской цифро-			

Игровая образовательная ситуация в средней группе Аппликация «Елочка — красавица» с применением методики «Бусоград».....	120	Досуг развлечение в средней группе Квест «Охота за сокровищами».....	149
Конспект развлечения для детей старшей – подготовительной групп «Пижамная вечеринка».....	121	Сценарий выпускного праздника по мотивам сказки Олеси Емельяновой «Алиса в стране чудес».....	150
Консультация для родителей «Цветоведение для дошкольников».....	122	Воспитание детей начинается с воспитания родителей.....	151
Проект «Я — художник!».....	123	Статья на тему: «Семейное воспитание как важная составляющая воспитания детей».....	152
Занятие по рисованию с использованием техники граттаж.....	124	Доклад «Воспитание гения».....	153
Проект по освоению нетрадиционных техник рисования у детей раннего дошкольного возраста «Маленькими ручками – целый мир».....	125	Сохранение культурных ценностей в процессе поликультурного воспитания дошкольников.....	154
Сценарий праздника 8 Марта «Кикимора и Шапокляк в гостях у детей детского сада».....	126	Коррекционные игры и упражнения, направленные на преодоление сложностей у детей дошкольного возраста с ЭВС.....	155
Сценарий праздника «Мама-шоу».....	127	Здоровьесберегающие технологии как фактор формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.....	156
Детско-родительское развлечение в средней группе «Мама – солнышко моё».....	128	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА.....	157
Конспект образовательной деятельности для детей средней группы «23 февраля – День защитника Отечества».....	129	Из опыта работы воспитателя с детьми с ОВЗ в младшей группе.....	158
Открытое занятие по формированию речевых навыков с использованием элементов лепки из теста «Колобок» средняя группа для детей с ЗПР.....	130	Консультация для родителей: «Как организовать закаливание».....	159
Сценарий спортивного праздника «Семейные старты».....	131	Основные направления социализации детей с нарушением зрения в условиях ДОУ.....	160
«Адаптированное применение гимнастических палок в коррекционной работе с детьми с ОВЗ».....	132	Проект «Этот День Победы».....	161
Консультация «Лечебные гимнастики».....	133	Развитие рече-двигательных навыков у детей с задержкой психического развития и особенными возможностями здоровья посредством игровой терапии с применением тренажеров и игрового оборудования фирмы «Звездное детство».....	162
Спортивное развлечение для детей средней группы «В гости к Лёлику».....	134	Образовательная деятельность с элементами экологического воспитания во второй младшей группе «Рыбка».....	163
Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Маунтинбайк».....	135	Методическая разработка образовательной деятельности «Эколята — спешат на помощь!».....	164
Развлечение в подготовительной группе «Спортивная олимпиада».....	136	ПРАЗДНИК «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО».....	165
Театрализованная постановка для детей старшего возраста «Непослушный Рыжик».....	137	Конспект открытого занятия в средней группе «Пернатые жители Кавказа».....	166
Проект «Театрализованная деятельность в ДОУ».....	138	Мастер-класс для родителей с детьми «Роль подвижных игр в воспитании младших дошкольников».....	167
Театрализованная деятельность в средней группе — путешествие в мир творчества.....	139	Конспект НОД «Путешествие на воздушном шаре».....	168
Конспект театрализованной деятельности «Живу тобой, Земля Сибирская!».....	140	Значение дидактических игр в сенсорном воспитании.....	169
Сценарий театрализованного представления «Мухомор-цокотуха» для детей старшего дошкольного возраста в русском народном стиле.....	141	Сценарий открытого музыкального занятия «Путешествие в королевство ритма» подготовительная группа.....	170
Сценарий театрализованного досуга по сказкам Александра Сергеевича Пушкина «Там на неведомых дорожках».....	142	Игровая программа «Азбука безопасности».....	171
Серия авторских дидактических игр «Плюшевая семейка» по теме «Названия животных по-английски» «Animals» для работы с детьми 4-7 лет.....	143	Исследовательская деятельность в детском саду.....	172
Сценарий весеннего праздника (средняя группа) по мотивам мультфильма «Удивительная бочка».....	144	Конспект занятия в подготовительной группе по звуковой культуре речи с использованием здоровьесберегающих технологий «Путешествие в осенний лес за смелостью».....	173
Конспект непрерывной образовательной деятельности по ИЗО «Весенние мелодии».....	145	Современные подходы к организации игровой деятельности старшего дошкольного возраста.....	174
Непосредственная образовательная деятельность в логопедической подготовительной к школе группе на тему: «Весна».....	146	«Клубный час» как средство социализации дошкольников.....	175
Викторина «Моя Родина».....	147	Методическая разработка, организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием социо – игровой технологии из опыта работы воспитателя.....	176
Интеллектуальная игра «Звездный час» (на тему «Мой город, мой край»).....	148		

Мастер-класс в технике квиллинг для детей и родителей «Краски осени».....	177
Составление рассказа по картине.....	178
Конспект непосредственной организованной образовательной деятельности для детей первой младшей группы «К медведям в гости».....	179
Тематическое развлечение по теме «Путешествие в страну Транспортилю» для детей старшей группы.....	180
Образовательная статья «Влияние совместной ИЗО деятельности на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников».....	181
Роль физкультминуток в развитии дошкольников.....	182
Сценарий зимнего спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Зимние игры и забавы»...	183

РОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 30-21

Поздравляем!!! Победитель конкурса

«Фото на обложку»

Цаболова Татьяна Викторовна

Воспитатель МБДОУ №5 «Сказка»

г. Ардон,

Республика Северная Осетия - Алания

На фото

Попова Полина 5 лет

Фото «Принцесса»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21565.html>