

# СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ИЗ ФЕТРА.



Воспитатель МБДОУ № 40 «Медвежонок» :  
Шпет Т.П.



Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

[Сухомлинский В. А](#)

***Участники проекта:*** дети раннего возраста(1,6 г.-3 лет), воспитатели группы, родители.

***Продолжительность:*** долгосрочный проект.

***Вид проекта:*** познавательно-игровой, творческий.

***Форма представления проекта:***  
*презентация.*

# ***Актуальность проекта:***

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

Сенсорное и моторное развитие маленького ребёнка является необходимой составляющей для его гармоничного развития и воспитания, так как именно в первые годы своей жизни он сталкивается с огромным количеством незнакомой для него информации.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

## ***Цель:***

формирование сенсорных и моторных представлений у детей раннего возраста посредством дидактических игр из фетра.

## ***Задачи:***

- ❖ Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- ❖ знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- ❖ воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- ❖ упражнять в установлении сходства и различия между предметами; способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- ❖ развивать мелкую моторику рук;
- ❖ повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- ❖ Развитие зрительных ощущений: учить различать и называть форму, размер, цвет предмета, формировать представления об оттенках, развивать способность при рассмотрении картины видеть, как с помощью цвета достигается художественная выразительность изображения.
- ❖ Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и правильно их называть (гладкий, мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- ❖ Приобщить родителей к организации игр, в семье и в детском саду.

# Почему Фетр ?

- Фетр (от франц. feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Конечно, современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, и соответственно более дешевой ценовой категории. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, приятный на ощупь, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется.

# Почему фетр?

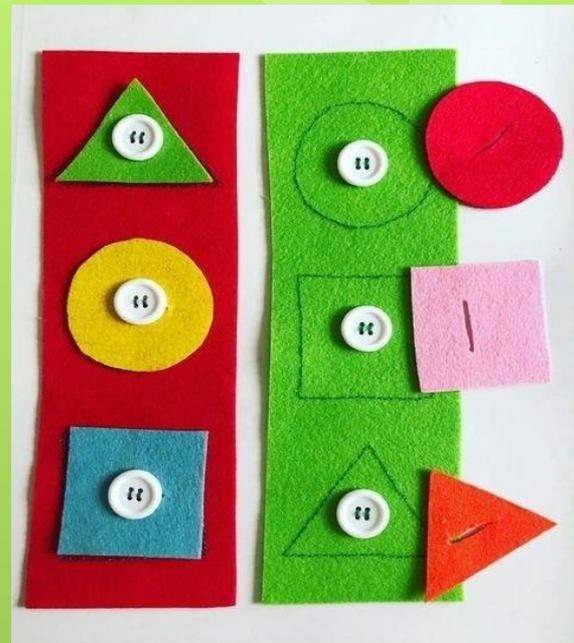
- \*Фетр – нетоксичный и гипоаллергенный, можно использовать с рождения.
- \*Не осыпается и очень удобен для рукоделия
- \*Игрушки из фетра можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать.
- \*Изделия из фетра легко украшаются и дополняются различными тканями, лентами, пуговицами и бусинами, что ещё более усиливает и поддерживает интерес детей.

## ***Этапы реализации проекта:***

|   |  |
|---|--|
| <p><u>І этап</u><br/><b>Организационно –<br/>информационный</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Изучение научной и методической литературы;</li><li>❖ Составление диагностических карт и проведение педагогической диагностики;</li><li>❖ Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;</li><li>❖ Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта;</li><li>❖ Вовлечение родителей в процесс реализации проекта.</li></ul> |
| <p><u>ІІ этап</u><br/><b>Практический</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Реализация плана проекта</li><li>❖ Различные формы работы с детьми;</li><li>❖ Взаимодействие с родителями по реализации проекта.</li></ul>   |
| <p><u>ІІІ этап</u><br/><b>Заключительный</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Мини-выставка продуктов проекта;</li><li>❖ Подведение итогов;</li><li>❖ Заключительное мероприятие в рамках проекта.</li></ul>   |

Чтобы реализовать проект были приобретены и изготовлены различные пособия по сенсорике и моторике из фетра. Огромную помощь оказали родители группы в изготовление пособий.





# Игры для пальчикового театра



# Развитие восприятия цвета

«Найди предмет синего, красного, зеленого, желтого цвета», «Разноцветная поляна», «Перышки у Петушка», «Найди игрушку красного цвета», «Подбери мышке домик», «Разноцветные облака», «Разноцветные матрешки»





# Развитие восприятия формы:

- «Найди такую же фигуру»,
- «Найди пару по форме»
- «Лесенка»
- «Фигуры играют в прятки»
- «Строим гирлянду по памяти»
- «Где фигура?»
- «Овощи на грядке»
- «Лесная полянка»



«Пасхальная корзина»,  
«Сварим суп из  
овощей», «Букет для  
мамы» ( с элементами  
деталей из фетра),  
«Грибок-теремок»



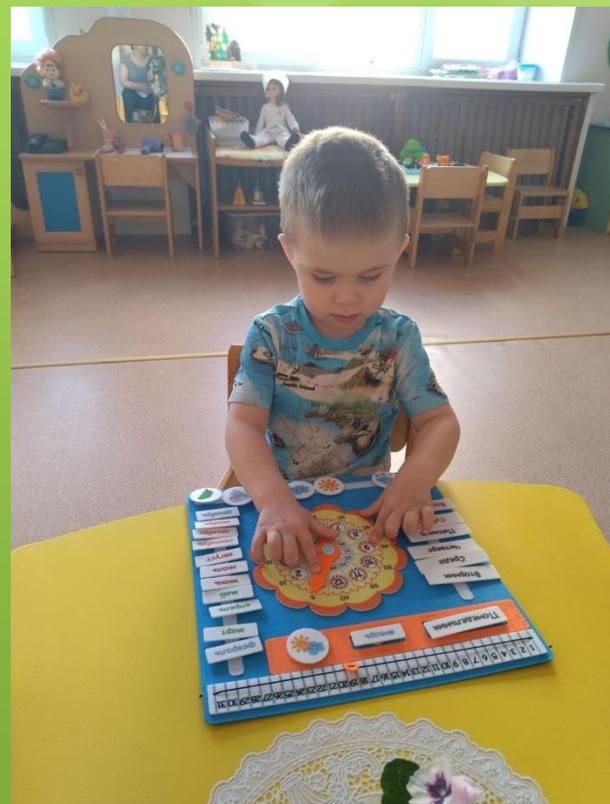
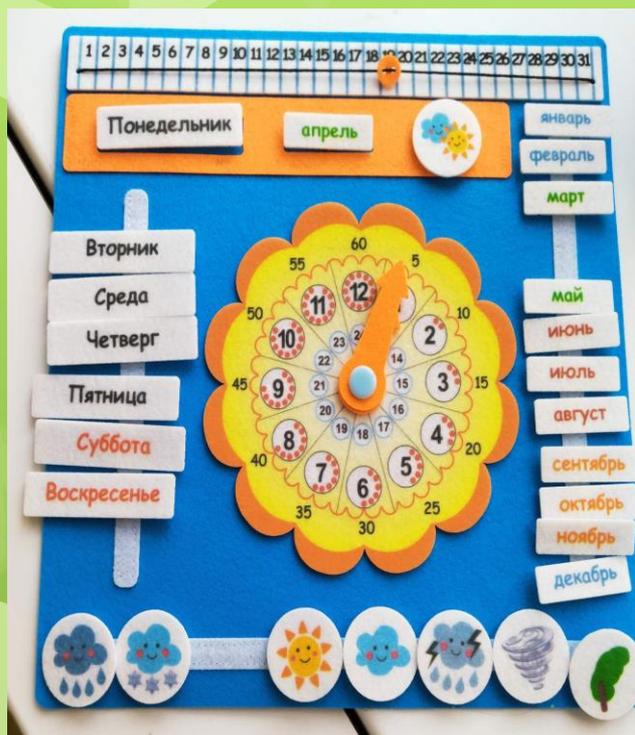
# «Цветные корзинки»



# «Разноцветные полоски» для развития мелкой моторики рук и цветовосприятия.



# Изучаем погоду и время.



# Изучали времена года.



# «Разноцветные листики».





# «Радуга».



# «Гусеницы»



# «Собираемся на прогулку» (одежда)



# «Игрушки для новогодней ёлки»



Работа с родителями: «Ёлки из фетра» ( для заключительной выставки).





# ***Выводы:***

- ❖ Расширились представления у детей о сенсорных эталонах в соответствии с возрастом
- ❖ В результате специально организованных игр дети научились обследовать предметы, выделяя их признаки.
- ❖ Научились соотносить предметы по форме, цвету и величине.
- ❖ Устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
- ❖ У родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их;
- ❖ Обогатилась РППС

# Литература:

1. Волосова Е.Б., Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. /Методическое пособие./ М.: Мозаика-Синтез, Творческий центр «Сфера», 2003г.
2. Демина Е.С., Казюк Н.В. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. / Учебно-методическое пособие. / М.: Творческий центр «Сфера», 2006г.
3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. / Учебно-методическое пособие./ М.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. / Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет./ М.: Мозаика-Синтез, 2003г.
5. Пилюгина Э.Г., Година Г.Н. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. / Книга для воспитателя детского сада. / М.: Просвещение,
6. Развитие восприятия в раннем и дошкольном возрасте./Под ред. А.В.Запорожца и М.И.Лисиной –М.:Просвещение,1966г.
7. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Первые Шаги. / Программа воспитания и развития детей раннего возраста. / М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
8. Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. /Программа и методические рекомендации. /М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
9. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет./М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Спасибо за внимание

