

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Медвежонок» № 40

Проект
«Русь – могучая, певучая, мастеровая»
(старшая группа)

Подготовили:

Воспитатели

Лопатина Екатерина Александровна

г.Железногорск

2022 г.

Проблема:

1. На сегодняшний день актуальной проблемой дошкольного патриотического воспитания является формальный, теоретический подход в его реализации. Чтобы быть полноценным патриотическое воспитание должно активнее осуществляться через практико-ориентированную внеурочную деятельность ДОУ. Следует понимать, что ребёнку будет гораздо легче и доступнее понять, осознать и принять ценности патриотического воспитания, если оно будет подкреплено практически.

2. Современные дети знают много современных песен, игр, но при этом не могут назвать русские народные сказки, отличить хохлому от гжели, не знают слов русской народной песни «Калинка-малинка». Человек, не знающий свою историю, не погружавшийся в богатство культурного наследия своего народа – это человек без корней, без прошлого.

Актуальность темы.

Патриотическое воспитание детей - одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Наследование и преемственность нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, которое ребёнок пронесёт через всю жизнь. Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить, воплотить его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание. Знакомство детей с бытом и традициями русского народа имеет также важное значение в нравственном и патриотическом воспитании дошкольников как полноправных граждан России.

Базовый принцип проекта:

Комплексность - при планировании предполагается использование разнообразных форм, средств, видов, методов, направлений деятельности в их взаимосвязи и единстве.

К старшему дошкольному возрасту у детей увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям. Деятельность ребенка начинает определяться общественными целями. Складываются действенные отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой. Кроме того, в этом возрасте у ребенка появляется соподчинение мотивов, на основе чего формируются общественные мотивы различных видов деятельности. Это имеет большое значение для воспитания патриотизма у дошкольников, поскольку появление воспитание патриотизма как интегративного нравственного качества личности **ДОЛЖНО**

осуществляться комплексно через развитие и обогащение эмоциональной, когнитивной и мотивационно - потребностной сфер психики дошкольника.

Тип проекта: информационно-творческий, среднесрочный

Время проведения: 3 месяца

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Цель проекта:

Для детей – знакомство с русской народной культурой

Для воспитателей–формирование представлений о богатстве, красоте русского культурного наследия через знакомство с традициями, играми, песнями и промыслами нашей страны

Задачи проекта:

Для детей

1. Познакомиться с традициями, обычаями русского народа, праздниками
2. Научиться играть в русские народные игры
3. Научиться петь и понимать русские народные песни и движения
4. Погрузиться в мир русских народных промыслов, попробовать себя в роли мастера росписи

Для родителей:

1. Содействие в оформлении предметно-развивающей среды предметами русского народного быта
2. Помощь детям в творческом самовыражении.
3. Помощь в поиске и в подборе информации.

Для воспитателей

1. Познакомить дошкольников с обычаями, промыслами, традициями нашей страны
2. Способствовать формированию умения получать информацию из разных источников, использовать её в своей деятельности.
3. Формирование позитивного опыта взаимодействия ребенка с традициями своей страны, уважения к искусству своего народа.
4. Воспитание интереса к русскому народному творчеству.
5. Развитие у детей умения видеть и чувствовать прекрасное вокруг.
6. Развитие речи, творческого самовыражения, воображения.
7. Создание предметно-пространственной среды группы в русском народном стиле

Методы, приемы, формы, используемые в работе над проектом:

Методы

1. Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ; наблюдение; сравнение; метод вопросов; метод повторения; метод моделирования; решение логических задач.
2. Методы повышения эмоциональной активности: словесный; игровой (воображаемая ситуация); придумывание сказок, загадок, рассказов; сюрпризные моменты и элементы новизны; пример взрослого, родителя; юмор и шутки; сочетание разнообразных средств одновременно.
3. Методы обучения и развития творчества: эмоциональная насыщенность окружения; мотивирование детской деятельности; исследование предметов и явлений неживой природы (обследование); прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления

в движении – прошлое, настоящее, будущее); игровые приемы; проблемные ситуации и задачи; неясные знания (догадки); предположения (гипотезы).

Приемы

показ с пояснением; игровой прием; прием вопросов; использование игрового персонажа; речевой (процесс говорения как образец); действительное соучастие детей; применение выразительных средств речи; демонстрация иллюстраций; рассматривание; использование ТСО; рассказ воспитателя; рассказ детей; чтение.

Формы

Игра

Рисование

Лепка, конструирование, аппликация

Прослушивание музыкальных фрагментов

Прогулка-экскурсия

Театрализованное представление

Рассказ, беседа

Сказки, стихи, потешки

Спортивные соревнования

Русские народные игры

Праздники, массовые мероприятия

Средства измерения

«Диагностика детей старшего дошкольного возраста по декоративно-прикладному искусству» Елена Сырникова (Приложение 1)

Проводилась по пяти показателям:

1. Знание видов декоративно-прикладного искусства;
2. Анализ произведения декоративно-прикладного искусства;
3. Сравнение произведений декоративно-прикладного искусства;
4. Выражение отношения к произведению декоративно-прикладного искусства;
5. Выполнение узора на силуэте из бумаги.

Выполнение заданий проходило в дневное время, индивидуально с каждым ребенком. Выполнение задания предлагалось в виде дидактической игры. Время на ответы не ограничивалось.

В результате проведения диагностики были получены следующие данные:

Высокий уровень.

начало года 0 % исследуемых детей,

конец года (6 детей) 37,5%.

Для этого уровня характерно: ребенок проявляет интерес к предметам народного **декоративно-прикладного искусства** и с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности большинства народных промыслов. Аргументирует выбор того или иного изделия. Ребенок знает и в основном правильно называет народные промыслы. При восприятии предметов **декоративно-прикладного искусства** может дать им эстетическую оценку.

Средний уровень.

начало года (2 детей) 12,5 % всех детей, *конец года (9 детей)* 56,25%.

Ребенок этого уровня проявляет интерес к предметам **декоративно-прикладного искусства** и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия. В основном аргументирует свой выбор изделий **декоративно-прикладного искусства**.

Низкий уровень:

начало года (14 детей) 87,5 % опрошенных детей,

конец года (1 человек) 6,25 %

Дети этого уровня проявляют слабый интерес к предметам народного **декоративно-прикладного искусства**, неохотно вступает в игру. Ребенок путает и не всегда правильно называет народные промыслы. С трудом выделяет характерные особенности того или иного народного промысла. Затрудняется аргументировать свой выбор, при восприятии предметов **декоративно-прикладного искусства** затрудняется дать им эстетическую оценку.

Оборудование:

1. Справочная литература о русских народных промыслах, о праздниках, традициях, обычаях
2. Справочная литература об устройстве дома на Руси
3. Видеоаппаратура и видеоролики об истории промыслов, об основных элементах и цветах росписи
4. Видеоролики «Экскурсия в мастерскую мастера росписи» - демонстрация работы мастеров промыслов
5. Иллюстрации, книги о русских ремеслах, об устройстве избы, о народном костюме.
6. Раскраски по промыслам, карандаши, кисти, бумага, пластилин, краски

Ожидаемые результаты:

В процессе информационно-творческой деятельности, дошкольники смогут увидеть насколько богато культурное наследие нашей страны (от игр до промыслов).

Сформируется бережное отношение к народному наследию, традициям, к труду человека.

Расширение и систематизация знаний у детей о народных промыслах, народных праздниках, традициях, песнях, играх.

Изучение мира народных промыслов, народных песен будет сопутствовать творческому самовыражению.

Продукт, получаемый в результате проекта:

1. Макет русской народной избы
2. Выставка работ ребят - мастеров народной росписи
3. Проведение русских народных праздников – День Ивана Купалы, Медовый спас, Яблочный спас, Ореховый спас, День Петра и Февроньи

Рекомендации:

- Знакомство с народными промыслами рекомендуем выстраивать по следующему алгоритму (очень важно в начале выяснить с ребятами что такое промысел, а что такое ремесло):
 1. Знакомство с промыслом – его история, современная ситуация, элементы росписи, цвета.
 2. Работа с раскрасками – закрепление элементов, цветов. Видео-экскурсия к мастерам росписи.
 3. Работа в мастерской – создание своего изделия.
- Работа по проекту подразумевает использование большого количества наглядных материалов, устных текстов, музыкальных отрывков, элементов театральных костюмов, использование информационно-коммуникационных средств.
- В воспитании дошкольников большое значение имеет пример эмоционального отношения взрослых к действительности. От богатства проявлений чувств взрослых зависит эмоциональное восприятие детьми того или иного явления действительности.

Этапы проекта

Предварительный этап:

1. Выявление проблемы, разработка цели и задач.
2. Проведение мониторинга с детьми.
3. Анализ состояния развивающей среды в ДОО.
 Пополнение центров группы:
 русскими народными инструментами, костюмами
 книгами, иллюстрациями о русских народных промыслах и ремеслах
 книгами с русскими народными сказками
 оформление группы с использованием элементов русского народного быта
 (печка, посуда, одежда)
4. Составление плана работы над проектом. Выделение трех основных направлений, трех китов:
 - 1) «Традиции» - знакомство с традициями, обычаями русского народа, праздниками
 - 2) «Запоем, да заиграем» - знакомство с русскими народными играми и песнями, частушками
 - 3) «Город мастеров» - знакомство с русскими народными промыслами
5. Изучение имеющейся информации по теме проекта.
6. Подбор необходимого материала для разработки проекта:
 иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, стихи, игры
7. Была проведена следующая предварительная работа с детьми и родителями:
Предварительная работа с детьми:
 1. Изготовление коллекции «Народная кукла без единой иголки» совместно с родителями
 Проблемная ситуация – «А какими игрушками играли дети на Руси, в старину?»
 Знакомство детей с обереговыми, обрядовыми и игровыми куклами. Как их делали, какие традиции.
 2. Работа с детьми в рамках «Неделя славянской письменности»

- Изучение вопроса «Откуда появился наш алфавит? Кто его придумал?»

- изготовление своих первых букв имени

3. *Рисование и изучение истории «Как появился самовар».*

4. *Праздник – День России 12 июня*

- Оформление группы государственными и негосударственными символами России
- Просмотр видеоролика «День России»
- Прослушивание песен о родине («С чего начинается Родина?, «Над Россией солнце светит»)
- Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – Родина моя»
- Беседа: «С чего начинается Родина?». Какие государственные и негосударственные символы нашей страны мы знаем?»

Предварительная работа с родителями:

1. Познакомить родителей с темой, с основными направлениями и этапами работы
2. Консультации в родительский уголок:
 - «Влияние народных промыслов на воспитание детей дошкольного возраста».
 - «С чего начинается Родина?»

Основной этап:

Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с традициями праздников, их празднование:
 1. День балалайки,
 2. День солнца,
 3. Иван Купала,
 4. День Семьи - экскурсия в городскую библиотеку им.М.Горького
 5. Медовый спас,
 6. Яблочный Спас,
 7. Ореховый спас.
 8. День народного фольклора – экскурсия в городскую библиотеку им.М.Горького
- Сюжетно-ролевые игры:
 - «Мастерская росписи»,
 - «Во кузнице»,
 - «В гости к матрешкам»,
- Дидактические игры:
 - «Найди отличия и сходство» (разрезные картинки)
 - «Подбери картинку к посуде»,
 - «Назови элементы росписи» (игра с мячом)
 - «Найди о чем расскажу»
 - «Составь узор»
 - «В русской избе»
- Знакомство с различными видами народного искусства
Виртуальный зал городской библиотеки им.М.Горького - «Искусство народов России»

Познавательное развитие

- Беседы:
«Русская изба», «Русский народный костюм»,
«Что такое промысел», «Что такое ремесло»
- Беседы по промыслам, их история, особенности и отличия росписи
- Беседы об истории праздников, правилах и традициях празднования
- Рассматривание тематических альбомов, энциклопедий:

«Народные промыслы», «Такие разные матрёшки», М.Альбедиль «Русские ремесла», Мир энциклопедий «Аванта+» «Русские художественные промыслы», «Искусство – детям»: Г.Величина «Дымковская игрушка», Л.Куцакова «Чудесная гжель», Л.Орлова «Хохломская роспись», Ю. Дорожин «Городецкая роспись», ФГОС Народное искусство — детям. «Жостовский букет».

- Просмотр видеороликов о промыслах: «Ремесло 87 – Хохлома», «Павлопосадские платки», «Городецкая роспись», «Дымка», «Народные промыслы России – Гжель», видеоролики «В гостях у мастера...»
- Презентация «Жостовские подносы», «Гжель», «Хохлома»

Речевое развитие

- Чтение русских потешек, прибауток, закличек.
- Чтение художественных произведений, сказок
 1. Сказка-легенда «Цветок – Огонь и цветок «Снежинка».

(жостовский промысел)

2. Легенда для знакомства детей с искусством Хохломы.
 3. Сказка «Нежно голубое чудо»
 4. Ремесло дороже золота
 5. Кочнев М. "Шелковые крылья", "Серебряная пряжа", "Миткалевая метель", "Расписной узор", "Сорок веретен"
 6. Русские народные сказки «Финист – ясный сокол», «Деревянный орел», «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня», «Марко богатый и Василий Бесчастный», «Семь Симеонов» и др.
- Стихи о промыслах (см. Приложение 4)
 - Загадки о народных промыслах

Художественно-эстетическое развитие

- Аппликация «Павлопосадский платок»
- Конструирование «Изба»
- Работа с раскрасками по росписи – Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Дымка, Жостовские мотив, Павлопосадские узоры
- Рисование – Жостовский поднос, Балалайка – городецкая роспись, ковшик – Хохлома, Тарелочка – Гжель.
- Лепка и роспись – Дымковская игрушка
- Прослушивание музыкальных произведений:

«Хохлома», «Калинка» - при знакомстве с хохломой. Ягода – основной элемент росписи

«Во поле березка стояла» - городецкая роспись

«Во кузнице» - жостовский поднос
«Жили у бабуси, два веселых гуся» - дымковская игрушка
«Павлопосадский платок»,
«Сказочная гжель», «Я встретил розу» - гжелевская роза – основной элемент росписи

Физическое развитие

Подвижные игры:

«Колечко», «Гуси-лебеди», «Бездомный заяц», хороводная игра «Каравай», «Шла коза по лесу», «Трынцы-брынцы бубенцы», «Капуста», «У бабушки Трифона», «Золотые ворота», «Курочка-хохлатка», «Пирог», «Медведь» и другие (см. Приложение)

Заключительный этап

1. Совместное с детьми обсуждение полученных результатов – обобщение и систематизация полученных знаний;
2. Изготовление макета русской избы.
3. Презентация проекта в виде выставки детских работ «Город мастеров» для родителей

В ходе обсуждения все изученного, сделанного, у ребят возник вопрос: «А есть ли народный художественный промысел в нашем, Красноярском крае?». И решили мы все вместе заняться поиском ответа на этот вопрос, совместно с родителями.

И, действительно, нашли такой промысел. Наш народный художественный промысел с 2003 г. – это елочные игрушки красноярской фабрики «Бирюсинка», которая получили диплом лауреата конкурса «100 лучших товаров России» и изделия этой фабрики были отнесены к изделиям народных художественных промыслов. Посмотрев, как изготавливают игрушки, как их расписывают, мы с ребятами тоже попробовали себя в роли художников по росписи елочных шариков. Вот так закончился наш проект.

«Диагностика детей старшего дошкольного возраста по декоративно-прикладному искусству» Елена Сырникова

Проводилась по пяти заданиям:

1. Знание видов **декоративно-прикладного искусства**;
2. Анализ произведения **декоративно-прикладного искусства**;
3. Сравнение произведений **декоративно-прикладного искусства**;
4. Выражение отношения к произведению **декоративно-прикладного искусства**;
5. Выполнение узора на силуэте из бумаги.

Выполнение заданий проходило в дневное время, индивидуально с каждым ребенком. Выполнение задания предлагалось в виде дидактической игры. Время на ответы не ограничивалось.

Показатель	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание видов декоративно-прикладного искусства проводилось в форме дидактической игры <i>«Назови правильно»</i>	Проявляет интерес к предметам декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Знает и в основном правильно называет народные промыслы.	Проявляет интерес к предметам декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов.	Не проявляет интерес к предметам декоративно-прикладного искусства . Затрудняется назвать народные промыслы
Анализ произведения декоративно-прикладного искусства . Для проведения обследования была разработана дидактическая игра <i>«Делаем покупки»</i>	Правильно называет предметы декоративно-прикладного искусства . Описывает подробно, выделяя характерные признаки того или иного промысла, не менее 5.	Правильно называет предметы декоративно-прикладного искусства . Описывает характерные признаки того или иного промысла, не менее 4.	Затрудняется назвать предметы декоративно-прикладного искусства .
Сравнение произведений декоративно-прикладного искусства . С детьми проводилась дидактическая игра <i>«Подарок»</i> : дошкольники выбирали любые два произведения в подарок Мишутке, затем сравнивали их, находили сходства и	Проводит последовательное сравнение по сходству и различию. Выделяет средства выразительности (<i>жест, поза, мимика, цвет, композиция</i>).	Проводит сравнение по сходству и различию. Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, реже – форму и композиционное решение. Может ошибаться в названии элементов	Не может провести сравнение, называет не все элементы узора, путает цвета и материал, из которого оно сделано.

отличия.		рнамента.	
<p>Выражение отношения к произведению декоративно-прикладного искусства. Проводился этот этап диагностики в форме игры «Выставка». Перед детьми выставлялись предметы и репродукции с изображением декоративно – прикладного искусства и орнамента. Дошкольникам предлагалось выбрать из представленных образцов, наиболее понравившиеся и, обосновав свой выбор, оформить из них выставку.</p>	<p>рко выраженное положительное обоснованное отношение к изделию. Называет элементы росписи, цветового решения.</p>	<p>Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане.</p>	<p>Параметры декоративно-прикладного искусства и узоры рассматривает бегло, без эмоций.</p>
<p>Выполнение узора на силуэте из бумаги. Дети должны были расписать понравившийся силуэт.</p>	<p>Создает узоры по мотивам декоративно - прикладного искусства. Свободно владеет 3 приемами работы с кистью; <u>При выполнении узора четко следует стилю росписи</u>: вносит новые элементы. Работавсегда завершена.</p>	<p>При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа <u>бывает почти полностью завершена</u>.</p>	<p>Изобразительные способности развиты слабо, путается в цветовом решении.</p>

Сценарий развлечения «Иван купала»

Девушка Красная :

- Здравствуйте, люди! Здравствуйте, добрые! Смотрю, вы уже все собрались.

Да и я пришла, не опоздала.

К празднику собиралась,

Венок плела, наряжалась.

Ведь праздник сегодня не простой.

Праздник волшебный, цветной.

В честь батюшки нашего главного

Ивана Купала славного!

Сегодня праздник огня, воды

и матушки Земли!

Иван Купала - древнейший праздник благодарения солнца, зрелости лета и зеленого покоса.

Ещё этот праздник называли Иван Травник или Иван Цветной. Считалось, что все травы, собранные в эти дни, обладают целебной силой. А ещё в эти дни девушки плели венки из полевых цветов.

Ну-ка, отгадайте загадки!

- Белые горошки на одной ножке (**ландыш**)

- Стоят в поле сестрички:

Жёлтый глаз, белые реснички (**ромашки**)

- Эй, звоночки, синий цвет!

С языком, а звону нет. (**колокольчики**)

- Золотой и молодой, за неделю стал седой;

А денёчка через два облысела голова. (**одуванчик**)

Молодцы, правильно отгадали! На празднике этом украшением служит береза. Стоит, милая, ждёт, когда, мы ее нарядим.

Да вот и подруженьки мои на праздник пришли. Давайте, с песней хорошей, березоньку и принарядим.

Хором: Березка, радуйся,

Зеленая радуйся.

К тебе детишки идут.

Славные идут.

Завивать венки идут.

Все украшают берёзку лентами. Девушка предлагает встать в хоровод и спеть песню «Во поле береза стояла».

Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла,

Люли, люли стояла.- 2 раза

Не кому березу заломати,

Не кому кудряву заломати,

Люли, люли заломати.- 2 раза

Не будем мы березоньку ломати,

Будем мы кудряву завивати

Люли, люли завивати.-2раза

Девушка Красная: - Ну вот, все готово, а самого хозяина праздника нет. (Всматривается в даль)

Приехал Купаленко

На семьдесят тележках.

Привез нам Купаленко

Добра, здоровья, богатства, почести!

Звучит русская народная мелодия, появляется Иван Купала. В его одежде цвета, отражающие огонь, землю, траву, воду. В руке свеча горящая и ветка вербы (купайло). Обходит всех гостей.

Девушка Красная: - Здравствуй, Купала, наш веселый!

Князюшка наш летний добрый!

Иван Купала: - Здравствуй, Девушка Красная,

Здравствуйте, люди, добрые!

-А вот и я – сам Иван Купала. Еще меня называют – цветной, колдовник, травник, веселый, купальник, чистоплотный. Я люблю огонь, воду и землю – матушку нашу. И сегодня-праздник всех этих стихий! Сегодня надо веселиться, петь песни, резвиться. Я пришел к вам с огнем - земным подобием солнца. С ним я буду вас очищать. Живите в здравии, будьте веселы и богаты.

- А теперь окроплю вас водой. Вода сегодня целебная, в ней купалось солнце.

- Чтоб здоровы были, много лет жили!

Красная Девушка: Спасибо тебе, Иван Купала!

А давайте ещё освежимся и поиграем с водой!

«Коромысло» - ведро на палочке.

Иван Купала: - Сегодня день полон волшебства. В мой день шепчутся деревья, разговаривают растения. А самое главное чудо – это цветок папоротника. Он расцветает только раз в году. А кто найдет его, тот будет счастлив и найдет клад. Но к этому цветку путь трудный, нужно преодолеть много препятствий. Да и подойти к нему нелегко, так как его охраняет нечистая сила.

Красная девушка: А мы с девчатами песню красивую споем, нечисть разжалобим, может цветочек папоротника они нам и подарят.

Давайте, девчата, запевайте! Песня «Калинка»

Иван Купала: Ну, а чтобы очиститься от всего скверного и от всего плохого всем нужно через огонь прыгнуть. Готовы? (Все прыгают через импровизированный костер)

Красная девушка: А мы еще игры знаем. Я всем предлагаю встать парами и поиграть в игру «Ручеек».

Иван Купала: Ну вот, все оказались такими ловкими, находчивыми, умелыми. За праздник всех благодарю. За почитание и уважение. Всем я пожелать хочу здоровья и счастья! Давайте, встанем в хоровод и песню прощальную, величальную Купаленке споем! (девчата запевают песню).

Сценарий развлечения «Яблочный спас»

Ребенок:

Спелых яблок ароматом
разбудило утро нас.
Почему так пахнет летом,
солнцем, яблоком сейчас?

Ведущая:

Ребята, что это за дивный и загадочный,
светлый праздник яблочный?

Ребенок:

Спасом яблочным зовется
день, что празднуем сейчас.
Кто откусит - окунется
в лето жаркое тот час.

Ведущий:

Ребята наша встреча будет весёлой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием Яблочный Спас. Близится время сбора урожая. Первым поводом к радости о щедрости земли стал сегодняшний день.

Пришёл Спас яблочко припас!

На ладошке у ребёнка солнце яркое лежит.

Улыбаются глазёнки, сок по пальчикам бежит.

Все хрустят сегодня сладко, унеслась далёко грусть.

возит яблоки лошадка, пахнет яблоками Русь!

Поздравляю вас всех с праздником, Яблочным Спасом.

Ведущий: В Яблочный Спас обязательно соблюдается обычай оделять всех близких, знакомых, прохожих яблоками, окропленными святой водой в храмах и церквях. Ещё в этот день люди помогали друг другу, раздавали яблоки и еду всем больным и нищим. Все так и старались делать, потому что, как ты относишься к людям, так и к тебе будут относиться. В этот день люди веселились, пели песни, водили хороводы, играли.

Ведущий: В круг скорее становитесь,

Крепче за руки держитесь,

Начинаем мы сейчас

Развеселый перепляс!

Дети танцуют и поют русскую народную песню «Калинка»

Ведущий: Ребята, а какой у нас сегодня месяц? *Ответы детей.* Правильно, август.

Ведь с его приходом кроме яблочек спеют ягоды, растут грибочки, орешки созревают.

Ребенок: Зарево раннее – день про запас,

Небо бескрайнее – Яблочный Спас!

Куполом радуга, птица – крестом!

Августу рады! А осень – потом!

Ведущий: Ой, что это? Я слышу шелест листочков. Наверное, к нам в гости сама Яблонька спешит. Да как много наливных яблочек на ней: краснобоких, аппетитных, сочных да спелых.

Яблонька.

Здесь я, здесь я, детвора,

Рада встрече с вами я.

Я под солнышком росла,

Раннею весной цвела.

Меня люди поливали,

Птицы песни напевали,

Солнышко лучами грело,
Чтобы яблочки мои созрели.
Как же вас зовут ребята? Сейчас я сосчитаю до трех и каждый громко — громко выкрикнет
свое имя. Раз, два, три — имя свое назови.
(Дети выкрикивают свое имя)

Яблонька:

Скажите-ка, коль вам не сложно,

А что из яблочек делать можно?

Ребята перечисляют всё, что делается из яблочек: яблоки едят свежие, моченые, печеные, засахаренные, квашенные, маринованные. Их сушат. Из яблочек делают сок, яблочный квас, сиропы, компоты, муссы, пюре, суфле, шарлотку, оладьи, пироги, торты, мармелад, варенье, повидло и т. д.

Яблонька

Яблочки есть и для вас,

Ведь сегодня праздник –Спас

И в честь праздника ребята, я зову вас в хоровод.

Хоровод «Яблонька»

Мы любили яблоньку

Раннею весной.

Поливали яблоньку

Талою водой.

Много было солнышка,

Света и тепла.

Маленькая яблонька

Скоро подросла.

2. В этот праздник светлый

Мы к тебе пришли.

Веточки тяжелые

Гнутся до земли.

Яблочки румяные

Ниже опусти

И плодами сладкими

Деток угости.

Ведущий: А Наши детки приготовили частушки, послушай, пожалуйста,!

Частушки

1 ребёнок: Забрела в наш сад коза,

Во все стороны глаза.

Где капуста, Свекла где?

Только яблони везде.

2 ребёнок: Как у нашего Егора

Стал животик, как пригорок.

Он сто яблочек одолел,

Но и это не предел.

3 ребёнок: Братец мой по кухне рыщет.

Он пирог из яблочек ищет,

Ну, а мне то, что за дело,

Я его давно уж съела.

4 ребёнок: Вот и грозы отгремели,
В саду яблоки поспели
Закрома полным – полны,
Красны яблоки крупны.

5 ребёнок: Обойди весь белый свет,
А вкуснее яблок нет.
Витаминов в них полно –
Это знают все давно.

Яблонька.

Что ж, порадовали вы меня. Вот вам за это яблочко наливное, да не простое, а игровое.
В круг скорее вы вставайте, яблочко передавайте.

Проводится игра «Яблочко по кругу».

Под веселую музыку дети передают яблоко по кругу приговаривая:

Завертелось, закружилось и по кругу покатилося,
Где остановилось, с тем оно и подружилось.

Музыка останавливается у кого яблоко, тот выходит в круг и танцует.

Дети говорят слова:

Выходи, не зевай, свою пляску начинай!

Ведущий. А теперь сыграем в игру, которая называется «Яблочко для Славочки».

Проводится игра «Яблочко для Славочки».

В центр ставят тазик с яблоками, яблок на одно меньше, чем игроков (5 человек). Дети, взявшись за руки ходят по кругу и проговаривают:

Яблочки мы ели, ели да хрустели.

Маленькому Славочке не хватило яблочка.

Во садочек я пойду, Славе яблочко найду.

Как только приговорка заканчивается, дети бегут за яблоками. Кому не хватило – выбывает из игры.

Яблонька.

А вот еще игра одна,

Ух! Интересная она!

На две команды разделитесь,

И друг за другом становитесь.

Сейчас узнаем мы, кто ловко

Всех удивит своей сноровкой.

Проводится игра «Перенеси яблоки».

Делим детей на две команды. В разных концах зала устанавливаем две корзины. Одна из них пустая, а другая заполнена яблоками. Побеждает та команда, которая быстрее перенесет яблоки. Переносить их надо на блюде.

Яблонька: Ой, какие молодцы, отдохните удалцы! Отгадаете ка загадки, вмиг увидите отгадки.

1. Близнецы на тонкой ветке, все – лозы родные детки.

Гостю каждый в доме рад, это сладкий... **(Виноград).**

2. Все о ней боксеры знают, с ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа, но на фрукт похожа... **(Груша).**

3. Знают этот фрукт детишки, любят его есть мартышки.

Родом он из жарких стран, в тропиках растёт... **(Банан).**

4. С виду он, как рыжий мяч, только вот не мчится вскачь.

В нем полезный витамин, это спелый ... **(Апельсин).**

5. Само с кулачок, красный бочок.

Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко... **(Яблоко).**

Яблонька: Вы, ребята для меня и пели, и плясали, яблок урожай собрали и мне очень хочется угостить вас яблочками.

Стихи для детей о русских народных промыслах

Дымковские игрушки.

<p>Ах! Чуть жив от восхищенья! Чудо всем на удивленье: Расписные медвежата, Барыни, коньки, утята, Расписные даже хрюшки – Царство дымковской игрушки! Удивительному чуду Мы поклонимся не раз И о дымковской игрушке Поведем сейчас рассказ.</p>	<p>Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей. В ней нету света дымного, А есть любовь людей. В ней что-то есть от радуги, От капелек росы, В ней что-то есть от радости, Гремящей, как басы. Она глядит не прянично, Ликующе и празднично. В ней молодость- изюминка, В ней удаль и размах Сияйте охра с суриком. По всей земле в домах. От дымковской игрушки Идет тепло и свет. В.Фофанов</p>	<p>Дымково Есть в России уголок, Где из труб идет дымок, Знаменита деревушка Яркой глиняной игрушкой: Свистульками звонкими С голосами тонкими, Пестрыми фигурками. Кошечками Мурками, Расписными петухами, Курицами, индюками, Змейки, ленточки и точки. Клетки, кольца, завиточки, Веселит, ласкаетвзор ПестрыйДымковыйузор.</p>
<p>Это что за хоровод В селе Дымково живёт? Платья яркие в горошек, Много точек и дорожек, И на белом материале Узор дети расписали. Постарались от души, Ах! Плясуньи хороши! Ходит конь по бережку, Вороной по зелёному. Он головушкой помахивает, Черной гривушкой потряхивает, Золотой уздой побрякивает! Модница-нарядница, Вы куда идёте? С зонтиком и сумочкой Глинянаятётя.</p>	<p>Девушка в венце, Румянец на лице, Собой хороша, Стоит, не дыша. Посмотри, как хороша Эта девушка – краса: Тугая чёрная коса, Щёки алые горят, Удивительный наряд. Из-за леса, из-за гор Едет дедушка Егор. Сам на лошадке, Дети на телятках, Внуки на ягнятках.</p>	<p>Вот индюк нарядный, Весь такой он ладный. У большого индюка Все расписаны бока. Всех нарядом удивил, Крылья важно распустил. Посмотрите, пышный хвост У него совсем не прост, Точно солнечный цветок. А высокий гребешок, Красный, высоко горя, Как корона у царя. Индюк сказочно красив И напыщен, горделив. Смотрит свысока вокруг Птица важная – индюк.</p>
<p>Барашек – свисток, Левый рог – завиток,</p>	<p>Через горные отроги, Через крыши деревень</p>	<p>Привезли мы глину С дальнего бугра.</p>

<p>Правый рог – завиток, На груди – свисток. Бока крутые, Рога золотые, Копыта с оборкой, На спине Егорка. Кони глиняные мчатся На подставках что есть сил, И за хвост не удержатся, Если гриву упустил.</p>	<p>Краснорогий, желтоногий Мчится глиняный олень. За оленем – кони, кони Вновь за тридевять земель. И пестреет от погони Глиняная карусель.</p>	<p>Ну-ка за работу, Чудо – мастера! Я слеплю лошадку, Я её поглажу И седельце с бахромой На спине прилажу. Слепим, высушим – и в печь! А потом распишем. Будем мы игрушки «печь». Печка жаром пышет.</p>
--	---	--

Городецкая роспись.

<p>Городецкая роспись – как ее нам не знать. Здесь и жаркие кони, молодецкая статья. Здесь такие букеты, что нельзя описать. Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать. Посмотрите на роспись – сочность красок манит. Городецкая роспись душу нам веселит.</p>	<p>Есть на Волге город древний, Под названьем Городец. Славится по всей России, Своей росписью творец. Распускаются букеты, Ярко красками горя, Чудо – птицы там порхают, Будто в сказку нас зовя. Если взглянешь на дощечки, Ты увидишь чудеса! Городецкие узоры Тонко вывела рука! Городецкий конь бежит, Вся земля под ним дрожит! Птицы яркие летают, И кувшинки расцветают!</p>	<p>Яви же щедрость молодецкую – Как в первый и последний раз, Купи мне прялку городецкую – Я буду нить живую прясть. Не говори, что все распроданы, Не говори, что нам не впрок И кони черные, и розаны, И нежный аленький цветок. Не привози орехи грецкие, И к серьгам, кольцам что за страсть? Купи мне прялку городецкую, Я судьбы наши буду прясть. М.Котомцева</p>
<p>В синих купавках, В красных бутонах, Крупных и мелких Листьях зелёных Привезли ларец Из города(Городец). Городецкие узоры, Столько радости для глаз! Подрастают мастерицы, Может быть, и среди нас.</p>	<p>Порозанам и купавкам Городецкий скачет конь, И цветамивесь расписан – До чего ж красивый он! Здесь купавки, розаны На деревьях, кустах, Городецкие кони В Городецких лугах.</p>	<p>Городецкая доска. Была доска некрашеной, Обычной, неприглядной. А стала разукрашенной И празднично нарядной. В руках умельца досочка Узором заиграла, Гирляндой из розочек Украшена по краю Вот барышня – красавица</p>

<p>Сказочные птицы Прилетели на цветы, И украсили мы доски Небывалой красоты.</p> <p>1. Он не броский, круглый он – не раскрывшийся... (бутон).</p> <p>2. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она - ... (купавка).</p> <p>3. Словно чудо тут и там распускается ... (розан).</p> <p>4. Она круглая, как чашка, и зовут ее... (ромашка).</p>		<p>Идёт по Городцу И, видно, очень нравится Лихому молодцу.</p> <p>А молодец на конике Красуется верхом, Фуражечка-то новенька, Поддёвочка на нём.</p> <p>Ах, милая провинция В сюжетах Городца! Талантами гордиться ей, Которым нет конца!</p> <p>Куплю я эту досочку, В цене не поскоплюсь. Ах, с городецкой розочкой Я сердцем веселюсь!</p>
---	--	---

Хохлома

<p>“Хохломская роспись” Хохломская роспись – Алых ягод россыпь, Отголоски лета В зелени травы, Рощи – перелески, Шелковые всплески. Солнечно – медовый Золотой листвы. У красы точеной Сарафан парчовый, По волнам узоров Яхонты горят. Что за чародеи Хохлому одели В этот несказанный Праздничный наряд... Роспись хохломская, Словно колдовская, В сказочную песню Просится сама. И нигде на свете Нет таких соцветий. Всехчудесчудесней Нашахохлома! П. Синявский.</p>	<p>Стоит студеная зима, Снежинки крутит буйный ветер, А солнечная Хохлома Напоминает нам о лете. Грустят деревья и дома, Но сохраняет хохлома В ромашках, в ложках, в плошках – Радость! Ладья – цветущий хвост, корма. Нос - петушина головка. Плывет по лету Хохлома, Расписанная очень ловко.. Бочонок солнечен весьма, На нем цветы и земляника. Семеновская Хохлома Вся золотиста-краснолика. В тарелочках не полутьма. Не сумрак в вазах и солонках, Напоминает Хохлома Родную, милую сторонку.</p>	<p>Золотая Хохлома. Вы не знаете, ребята, Отчего и почему Очень часто называют Золотою Хохлому?</p> <p>Разве золотом покрыты В ней деревья и дома, Может всюду там сияют Золотые купола?</p> <p>Деревянная, резная, Расписная Хохлома! Удивительной посудой- Вот чем славится она!</p> <p>Этот тонкий, этот дивный Золотистый завиток! Раз увидишь – не забудешь, И хотел бы, да не мог! <i>Елена Никонова, СПб, 1997г.</i></p>
--	---	--

<p>Удивляя, прорастая, Как-то празднично жива Молодая, непростая, Чёрно – красная трава. Хохлома, хохлома – Наше чудо дивное! Мы рисуем хохлому Красоты невиданной. Нарисуем краску Солнечною краской, А цветы – огоньки Краснойкраскойотзар и.</p>	<p>Стих. Виктора Набокова “Хохлома”. Птицы и петли, круженья, разводы Листья и стебли, колосья и злаки, Редкие, мудрые формы природы Сердце влюбленного тайные знаки. Это придумали русские люди Те, что молились пенькам и березе. На деревянном языческом блюде Травы, цветы, легендарные розы. Как я люблю хохломское искусство! Ложки и те у меня хохломские К ним у меня постоянное чувство, С детства они мне родные, родные. Я разложу их, и гости довольны И никаких замечаний и жалоб. Слышно одно в разговоре застольном: Щец бы горячих, борща не мешало. Кисть хохломская! – Большое спасибо! Сказывай сказку для радости жизни. Ты, как душа у народа красива, Ты, как и люди, служишь Отчизне!</p>	<p>Ветка плавно изогнулась И колечком завернулась. Рядом с листиком трёхпалым Земляничка цветом алым Засияла, поднялась, Сладким соком налилась А трава как, бахрома, Золотая хохлома!</p>
		<p>Хохлома Посуда не простая, А точно – золотая! С яркими узорчиками Ягодками и листочками. Называется она- Золотая Хохлома. Кисть хохломская! Большое спасибо! Сказывай сказку для радости жизни! Ты как душа у народа, красива, Ты, как и люди, служишь Отчизне! В.Боков.</p>

Гжель.

<p>Чудо с синими цветами, Голубыми лепестками, Синими цветочками, Нежными виточками. На белом фарфоре, Как на заснеженном поле, Из – под белого снежочка. Растут синие цветочки. Неужели, неужели, Вы не слышали о Гжели?</p>	<p>Есть в Подмосковье такое местечко – Белая рощица, синяя речка. В этой негромкой российской природе Слышится эхо волшебных мелодий. И светлее вода родничковая, И дыхание ветра свежей, Расцветает Гжель васильковая, Незабудковая Гжель. Вот, смотрите, «Рыба – кит», А под ней вода кипит, На спине стоит дворец, Рядом скачет удалец. Здесь две барыни сидят, Пьют чаёк и говорят, Ну а кошка возле ножки Ждёт, когда дадут немножко.</p>	<p>Ай да вазы, что за диво, хороша и та, и та, Все нарядны и красивы, расписные все в цветах! Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки, С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести. Сотворили это чудо не за тридевять земель, Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель. Край фарфорового чуда, а кругом него леса. Синеглазая посуда, как весною небеса. Вазы, чайники и блюда так и светят на столе! Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!</p>
<p>Фарфоровые чайники, подсвечники, часы, Животные и птицы невиданной красы. Деревня в Подмосковье прославилась теперь: Известно всем в народе ее название – Гжель. Гордятся в Гжели жители небесной синевой, Не встретите на свете вы красоты такой! Голубизну небесную, что сердцу так мила, Кисть мастера на чашку легко перенесла. У каждого художника есть свой узор любимый, И в каждом отражается сторонushка родимая. Ее трава шелковая, ее цветы</p>	<p>Гжель. Чашка эта голубая О зиме напомним вдруг: На снегу холодном тает Не растает синий луг. Рассветают на морозе Хризантемы и ромашки. Колокольчики и розы. Украшают чашки, вазы Сколько блеска, сколько глянца В сине-белом том фасьянсе! Неужели, неужели В ВашемдоменетуГжели?</p>	<p>Узоры Гжели Неужели, неужели Вы не слышали о Гжели? Про фаянсовое чудо – Статуэтки и посуду? Только скажем слово «Гжель», И увидишь зимний день – Небо, снега белизну И теней голубизну. Все изделия из Гжели Фон имеют только белый, А на нём лишь синий цвет. А других здесь красок нет.</p>

<p>весенние – И мастерство волшебное достойны восхищения.</p> <p>Синие птицы по белому небу, Море цветов голубых! Кувшины и кружки – быть или небыль? Изделия рук золотых! Синяя сказка – глазам загляденье, Словно весною капель. Ласка, забота, тепло и терпение – РусскаязвонкаяГжель!</p>		<p>Расцветают на морозе Колокольчики и розы, Хризантемы и ромашки Украшают вазы, чашки. . .</p> <p>То мазочек, то листочек, Там цветок, тут завиточек, Три мазка широкой кистью – Появился синий листик,</p> <p>Поработал кисти кончик – Распускается бутончик. И прекрасные узоры Там притягивают взоры</p> <p>К сине – белому фаянсу, Сколько блеска, сколько глянца! Неужели, неужели В вашем доме нету «гжели»? <i>ЕленаНиконова, СПб, 1997г.</i></p>
---	--	---

Русскийплаток.

<p>Разноцветные платки, Набивные шали Скольких женщин на Руси В праздник украшали!</p> <p>Научились мастера Павлова Посада Набивать узоры трав Луга или сада.</p> <p>Длинных нитей переплёт В узелки вязали –</p>	<p>Павло-Посадский платок (автор: Ольга Моисеева)</p> <p>Я вчера разобралась в шкафу, и нашла Мамин павло-посадский платок, Что-то важное, вспомнила сразу душа Как свободы глотнула глоток.</p>	<p>У Посада, у Посада вьётся синяя река, Нет на всём на белом свете, Краше нашего платка. Все цвета вобрал красавец:</p> <p>С голубых небес до звёзд, Кроны дуба, кроны ели, Милой Родины, берёз. Кинь на плечи, кинь на куд, Загляни - ка в зеркала,</p>
---	--	---

<p>Бахромою из кистей Кромку украшали.</p> <p>Знал заветный сундучок С девичьим нарядом Яркий шёлковый платок Павлова Посада...</p> <p>А как девицы пойдут – Расцветает улица, А плечами поведут – Хочется зажмурится.</p> <p>Разбегаются глаза От такого дива, Засмущается душа – Чей платок красивей. Скольких женщин на Руси В праздник украшали Разноцветные платки, Набивныешали!</p>	<p>А в платке то самом: поле, поле цветет! И цветы в нем безумно красивы... В каждой нитке Россия родная живет: Реки... горы... дороги и нивы!</p> <p>В каждой нитке небесная тянется высь! Домотканым, цветастым узором, На платке уместилась – работа и жизнь, Старый домик с прогнившим забором.</p> <p>А с платка улыбаясь, ткачиха глядит: «Одевай и носи на здоровье! Он теплом и любовью тебя защитит, Когда станет: промозгло и больно!»</p> <p>Не смогла удержаться надела, кручусь Возле зеркала, как лепесток... Опускаюсь, да нет, окунаюсь я в Русь – В мамин павло-посадский платок...</p>	<p>Зацветёшь и улыбнёшься, До чего ты в нём мила. Ты без слов приносишь счастье</p> <p>Целой армии подруг, Золотых деяний рук. И в театре, и на свадьбе Сеешь щедро красоту,</p> <p>Загораешься дубравой, Белой чайкой на лету. Нет на свете уголка, Где б не видели платка</p> <p>Из Посада, из Посада, Там, где синяя река. Прямо чудо, прямо чудо, Сотворили на века,</p> <p>Рукодельницы Посада, Рукотворницы платка.</p>
--	--	---

Жостово.

<p>“Жостовские кисти” На жостовском подносе В зеркальной глади лака Ржаная медь колосьев, Степной румянец мака. Багрянец поздних листьев. Лесной подснежник первый... Ажостовские кисти Нежнее легкой вербы. П. Синявский.</p>	<p>Сувенир из Жостова. Вот жостовский чёрный изящный поднос С букетом из лилий, пионов и роз. В нём бликами летнее солнце играет, Каймой золотистой по краю сверкает. Чтоб круглым и гладким поднос получился, Сначала жестящик над формой трудился И долго шпаклёвкой его грунтовал,</p>	<p>Жостовский поднос. Поднос из Жостова – великое творенье. Не каждый знает путь его изготовленья. Оттачивалось то нелёгкое уменье Из века в век, из поколенья в поколенья. Листу железа мастер для начала Задуманную форму придавал. И чтоб готовая поверхность засияла,</p>
--	--	---

<p>Ах, этот жостовский поднос!</p> <p>Букеты сказочных цветов глядят на нас с подносов звонких И шелк волшебных лепестков и трепет трав в сиянии тонком... Как удивительно тепло и хмурый день наполнен светом, когда в руках ожившим летом горит такое мастерство.</p>	<p>И лаком поверхность не раз заливал. Чтоб роспись художник нанёс на металле, Фон чёрный на нём должен быть или алым И краски нежнейшие сада и луга. Вот кисть живописца пустилась по кругу. Вальсирует ловко и быстро кружится, Мазками упругими краска ложится. И вот разлетелись по чёрному лаку Пионы, ромашки, розы и маки. Художник в работе не любит повторов, У мастера много красивых узоров. И кА ни похожи букеты на них, А в Жостово дважды не встретишь таких. Когда за окном снегопад и мороз, Живыми цветами усыпан поднос. Посмотришь с улыбкой на дивный букет, И кажется, лето нам шлёт свой привет.</p>	<p>Её он черным лаком заливал. Чтоб на подносе рисовать потом, Он подмалёвку начинал. И строил форму, и объём, И цветовую гамму намечал. И вот уже на черном, гладком поле Прекрасные букеты расцвели. И тоненькие, гибкие травинки Со всех сторон цветочки оплели. Борта подноса по краям Орнамент мелкий украшает. И под конец отделанный поднос Умелец ярким гляncем покрывает.</p>
--	--	--