

4.2.1 Приложение № 1

Система работы по краеведению «Город Красноярск и Красноярский край, в котором я живу»

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование собственного отношения к явлениям общественной жизни края, города и района. Воспитание чувства гражданственности и толерантности к детям разных национальностей, которые посещают Организацию. Формирование желания использовать знания о городе и крае в игровой деятельности. Формирование навыков безопасного поведения на улицах крупного города, в природе с учётом характерных для региона опасностей (ледоход, пожар в лесу, гроза, наводнение и т.д.). Ознакомление дошкольников с: -многообразием мира профессий, характерных для территории края и города Красноярска; -бытовыми народными ремеслами: гончарное, кузнечное, бондарное, скорняжное, шорное, ложкарное, печное, ткачество, пимокатание, изготовление изделий из лозы, изготовление саней, дуг, деревянных колёс и пр.; -художественными ремеслами: резьба и роспись по дереву, работа с соломкой, изготовление сувенирной продукции из рогозы, -художественная обработка рога, кости и бивня мамонта, -художественная обработка и плетение из бересты. Привлечение детей к участию в социально-экологических проектах и акциях, призванных решать доступные для детей дошкольного возраста экологические проблемы города Красноярска. Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни</p>
---	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование чувства интереса к прошлому и настоящему города Красноярска, как места проживания, и Красноярского края.</p> <p>Формирование историко-географических представлений о городе Красноярске и Красноярском крае, символах города Красноярска, традициях, праздниках.</p> <p>Ознакомление с погодными и климатическими условиями и их влиянием на образ жизни, быт и традиции народов, проживающих на территории Красноярского края.</p> <p>Ознакомление с разнообразием видового состава флоры и фауны Красноярского края, особенностями их жизни и роста (с учётом природных особенностей).</p> <p>Ознакомление с экологическими проблемами города, доступными для понимания детей, и способами их решения.</p> <p>Воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе города и края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизнедеятельности с учётом экологической обстановки.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей и др.).</p> <p>Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ознакомление с малыми формами фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края.</p> <p>Ознакомление с художественными произведениями писателей и поэтов Красноярского края.</p> <p>Ознакомление с особенностями устной речи различных этносов, населяющих Красноярский край.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ознакомление с произведениями народной музыки, песенного фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края.</p> <p>Ознакомление с объектами декоративно-прикладного искусства(оформление национальной одежды, утвари) народов, проживающих на территории Красноярского края.</p> <p>Ознакомление с творчеством красноярских художников</p>
	<p>(В.И. Суриков, А. Г. Поздеев, В.А. Сергин, Б.Я. Рязов, Т.В. Ряннель, и др.).</p> <p>Ознакомление с сочинениями красноярских композиторов (Ф.П. Веселков, Н.А. Черемных, С.М. Трусов и др.).</p> <p>Ознакомление с красноярскими исполнителями музыкальных произведений (индивидуальные исполнители, хоры, оркестры, ансамбли, танцевальные коллективы, вокальные группы и др.).</p> <p>Ознакомление с учреждениями культуры города (театры, музеи, цирк и др.) и архитектурными сооружениями (здания, мосты, памятники и скульптурные композиции, вокзалы и др.).</p> <p>Побуждение детей к творчеству на основе освоенного содержания образовательной деятельности.</p>