

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №112 комбинированного вида»

***МУЗЫКАЛЬНО -  
ДИДАКТИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ:  
«ЧУДО - ВОЛЧОК»***

---

Музыкальный руководитель:

*Киселева Ирина Анатольевна.*

г. Красноярск. - 2015 г.

# « Чудо - волчок »



## Аннотация:

Дидактическое пособие предназначено для детей дошкольного возраста. Пособие подходит для индивидуальной и групповой работы с детьми. Дидактическое пособие помогает формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме приобщить их к основам музыкального искусства, поддерживать интерес и желание заниматься разными видами муз деятельности. Использование пособия побуждает детей к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий.

## Методическая ценность:

Использование многофункционального пособия «Чудесный Волчок» зависит от использования его на занятии. Ценность этого пособия в том, что

оно доступно детскому пониманию и вызывает заинтересованность детей участвовать в игре. Пособие дает возможность педагогу использовать в работе самые разные дидактические игры и задания. Музыкально-дидактическое пособие «Чудо волчок» обогащает детей новыми впечатлениями, развивает у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию музыки, различению основных свойств музыкального звука.

Педагогическая ценность музыкально-дидактического пособия и в том, что оно помогает открывать перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

#### **Возможность областного применения:**

В практике данное музыкально-дидактическое пособие можно использовать как, на индивидуальных, так и на подгрупповых и групповых занятиях с детьми. Музыкально-дидактическое пособие включает в себя зрительную наглядность (различные картинки, карточки, передвижное приспособление.) Пособие направлено на развитие музыкально-сенсорных способностей (Различение свойств музыкальных звуков - высота, динамика, тембр) и является средством активизации слухового внимания детей, накопления первичных ориентировок в языке музыки.

#### **Методические рекомендации по реализации игры:**

Игра может быть использована педагогами, музыкальными руководителями в совместной деятельности и для самостоятельной игры детей.

#### **Связь с другими образовательными областями:**

*Коммуникация* - развивать свободное общение о музыке с взрослыми и детьми, развивать все компоненты устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Социализация:* формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развивать навыки игровой деятельности.

*Художественное творчество:* развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения содержания области "Музыка", закреплять

результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развивать детское творчество.

**Возрастная категория:**

Дидактическое пособие «Чудесный Волчок» предназначено для работы с детьми от 3 до 7 лет во время непосредственно образовательной музыкальной деятельности и индивидуальной работы.

**Описание дидактического пособия:**

Рабочий стол пособия изготовлен из большого листа пенопласта на подставке, который обтянут чехлом из ткани в виде большого круга. Окружность разделена на восемь одинаковых секторов с кармашками, куда можно вставлять разные картинки и схемы. В центре поля находится прикрепленный «Волчок» (игрушка) со стрелочкой.

**Инструкция по применению:**

На большом разноцветном и разделенном по диагонали на сектора поле прикреплены карманчики, куда вставляются карточки, картинки, диски, схемы. Приводя в движение волчок, стрелочка останавливается в том или ином секторе, напротив кармашка с заданием.

Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны, яркие, удобные в применении.

### Пояснительная записка:



Пособие многофункционально. Игры интересны и разнообразны. На каждую игру имеются правила, игровые действия. Основное игровое действие – загадывание и отгадывание – присутствует в каждой игре. Оно помогает ребенку в интересной форме услышать, сравнить некоторые свойства музыкальных звуков и затем уже выполнить задание

Систематическое применение пособий вызывает у детей активный интерес к музыке, к заданиям и способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром

Актуальность пособия в том, что данное пособие имеет развивающее, обучающее и воспитательное значение

### Цель:

При помощи музыкально - дидактических пособий и игр формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме. Использовать пособие в играх всех видов музыкальной деятельности: пение, слушание, музицирование, движение под музыку и т.д.

## Задачи:

### Образовательные:

- формировать музыкально-слуховые представления у детей;
- формировать навыки отвечать на вопросы, расширять словарный запас;
- формировать у детей музыкально-слуховые представления; в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, правильно передавать динамические оттенки в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте;
- формировать умение сравнивать предметы по звучанию и находить соответствующий инструмент;
- формировать навыки к самостоятельному исполнению знакомых песен и распевов.

### Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать представления о мире звуков;
- развивать чувство ритма, тембровый и динамический слух;
- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать навыки голосоведения;
- развивать коммуникативные качества;
- развивать творческое отношение к музыкальным произведениям;
- развивать умение к самостоятельному творческому проявлению инициативы;
- побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях;
- развивать необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности;
- развивать необходимые черты личности, в первую очередь;

- чувство товарищества, ответственности;
- развивать творческие способности ребят, повышать интерес к музыке, желание чаще ее слушать, играть на инструментах.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать любовь к классической, русской народной музыке и фольклору;
- воспитывать коммуникативные качества, самостоятельность и уверенность в себе.



**1. Музыкально-дидактическая игра  
«Бом - бом, мы прослушаем альбом»  
(Подготовительная группа)**

**Задачи:** Развивать слуховую сосредоточенность, музыкально-слуховые представления, воспитывать культуру слушания музыки, прививать любовь к классической музыки

**Музыкально-дидактический материал:** Наборы сюжетных картинок, соответствующих содержанию музыкальных произведений П. И. Чайковского сборник «Детский альбом». Пособие «Чудо- волчок». Фишки. Фортепиано или запись произведений на CD диске. Музыкальные произведения: «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Камаринская», «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Баба-яга» и др. П. И. Чайковского (16 произведений).

**Ход игры:** Дети сидят за столами или на стульчиках.

**Педагог:** «Дети, сейчас мы с вами будем выбирать пьесу по картинке, и слушать произведения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Ведущий, которого мы выберем по считалке, будет заводить наш волчок, и кто отгадает правильно название произведения по картинке, которую укажет стрелочка, получит фишку. В конце слушания музыки мы подсчитаем фишки и узнаем, кто же лучше всех знает музыку Петра Ильича Чайковского! Затем мы прослушаем это произведение».

*Примечание: до проведения упражнения дети должны быть ознакомлены с музык П. И. Чайковского в ходе вечеров досуга, занятий, самостоятельной деятельности. Упражнение можно проводить и по произведениям других композиторов.*

## **2. Музыкально-дидактическая игра**

**«Музыкальный подарок!»**

**(старшая и подготовительная группа)**

**Задачи:** познакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием.

**Музыкально-дидактический материал:** Наборы сюжетных картинок, соответствующих содержанию музыкальных произведений и диск с записью музыки в посылке.

**Ход игры:** Музыкальный руководитель: «Дети, сегодня в детский сад пришла посылка. Давайте её откроем! Посмотрите! Это ведь Домисолька!



Она нам прислала в подарок музыкальные инструменты. А какие, мы сейчас узнаем!» ( Достать и показать картинки с изображением музыкальных инструментов детям) М. р. называет название музыкального инструмента и повторяет с детьми. Затем помещает картинки в кармашки пособия и предлагает поиграть в игру и выбрать каждому с помощью волчка картинку с музыкальным инструментом.

После выбора картинки, ребенок называет название инструмента и все прослушивают в записи на CD диске звучание этого инструмента. (Далее - каждое изображение инструмента сопровождается соответствующим звучанием)

### **3. Музыкально-дидактическая игра**

#### **«Играем в оркестр»**

#### **(старшая группа)**

**Задачи:** Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувства ритма, воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

**Музыкально-дидактический материал:** Детские музыкально шумовые инструменты- колокольчики, деревянные ложки, бубны, трещетки, музыкальные молоточки, маракасы, бубенчики.

**Ход игры:** Дети под веселую ритмичную музыку вращают волчок, проговаривая слова:

Стрелка движется по кругу,  
Улыбнись пока ты другу,  
Стрелка может показать  
На чем тебе теперь играть.

*Каждый ребенок по очереди играет с волчком и, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все играют в оркестр. Целесообразно разбить детей на группы.*

#### 4. Музыкально- дидактическая игра

##### «Забавные смайлики»

(Средняя, старшая, подготовительная группа)

( игра на восприятие характера музыки)

**Задачи:** Учить детей определить на слух характер, настроение музыки по пиктограмме-выражению лица, соответствующее эмоциональному характеру музыкальному произведению.

**Музыкально-дидактический материал:** карточки смайлики (лица – улыбка, удивление, ужас, грусть, норма, смех, злость, спокойствие, веселье.)  
Фишки.

**Ход игры:** предложить с помощью вращения волчка выбрать себе картинку- смайлик, изобразить такое же выражение лица. Затем прослушать два разнохарактерных произведения (в записи или фонограммах) и выбрать соответствующие. Получить фишку за правильный ответ

#### 5. Музыкально- дидактическая игра

##### «Угадай-ка»

(средняя группа)

**Задача:** развивать навыки звукоподражанию различных явлений голосов голосом.

**Музыкально-дидактический материал:** Картинки с изображением часов, молотка, тучки, капелек дождя, самолета, паровоза, желтых листиков, барабана, птички

**Ход игры:** Педагог и дети сидят или стоят в кругу. Звучит мелодия, дети с педагогом весело вместе произносят слова:

Чудесный волчок веселей вращай.

Что увидел, угадай!

*Ребенок заводит волчок-юлу. Педагог спрашивает «Что это?» - ответ молоток. Педагог предлагает ребенку, изобразить голосом, как может звучать молоток (тук-тук-тук), часы (тик-тик-так), капельки (кап-*

кап- кап), паровоз (ту-ту-ту), листики (шур-шур-шур), барабан ( бум- бум- бум), птичка (чик-чирик)

## **6. Музыкально- дидактическая игра**

### **«Веселый волчок»**

**(младшая, средняя группа)**

**Задача:** Учиться звукоподражанию разных голосов животных своим голосом, изменяя темп, высоту согласно своим возможностям.

**Музыкально-дидактический материал:** картинки с изображением животных.

**Ход игры:** Педагог и дети сидят или стоят в кругу. Звучит любая несложная мелодия, педагог и дети заводят «Чудо - волчок», произнося текст:

Волчок детям передай

Кто пришел к нам, угадай!

*Ребенок запускает волчок и ждет на кого персонажа покажет стрелочка. Педагог спрашивает, кто изображен на картинке, дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который заводил волчка, показать голосом, как кошечка здороваётся (мяу-мяу) и т.д.*

*Игра продолжается. На игровом поле расположены картинки животных.*

## **7. Музыкально- дидактическая игра**

### **«Музыкальный волчок»**

**(средняя, старшая и подготовительная группа)**

**Задача:** Развивать у детей интерес играть на инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

**Музыкально-дидактический материал:** Музыкальные инструменты: Деревянные ложки, бубен, маракас, треугольник, дудочка, колокольчик, такие же музыкальные инструменты на картинках для размещения на игровом поле).

**Ход игры:** На столе лежат музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубен, маракас, треугольник, дудочка, колокольчик, (такие же музыкальные инструменты на картинках размещены на игровом поле).

*Дети стоят в кругу, выбранный ребенок вращает волчок и пропевает под импровизированную свою мелодию:*

Подскажите нам поскорей

Кто начнет игру быстрее

*Заводящий волчка, называет картинку, берет со стола аналогичный инструмент и играет на нем, дети ему аплодируют в конце игры.*

*Игра продолжается, с другим водящим*

## **8. Музыкально – дидактическая игра**

### **«Вспомни любимую песню»**

**(средняя, старшая , подготовительная группа)**

**Задачи:** Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Развитие певческих навыков, чистоты интонирования.

**Ход игры:** Предложить детям вращать волчок. Произнести всем вместе волшебные слова:

Мы в музыкальную игру

Сегодня поиграем.

Мы наш веселый волчок

Легонечко вращаем.

Педагог предлагает ребенку узнать по изображению на картинке знакомую песню, на которую указала стрелочка на волчке. Исполнить эту песню solo или всей группой. (песни прилагаются в записи на CD диске)

## 9. Музыкально- дидактическая игра

### «Ритмические полоски»

(подготовительная группа)

**Задача:** развитие чувства ритма детей.

**Музыкально-дидактический материал:** Плоские карточки из картона. На них матрешки и ритмическая схема из полосок (8 шт.), куклы матрешки. Все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрёшек) в одежде с различными узорами и т.д.

**Ход игры:** Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

Муз. руководитель: «Познакомьтесь, ребята к нам в гости пришли весёлые подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка, Анята, Света, Наташенька и Катюшка (Вставляет картинки в кармашки) Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот сейчас посмотрим, (вращает волчок), как умеет это делать ... (на кого покажет стрелочка, того и называет)- Дашенька

Муз. руководитель берёт матрёшку и выстукивает деревянной подставкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм на деревянных ложках. Можно просто хлопнуть ритм в ладоши. Ритмы так же можно демонстрировать детям, исполняя их на фортепиано.

## 10. Музыкально- дидактическая игра

### «Маленький композитор»

(Подготовительная группа)

**Задача:** Развитие песенного импровизационного творчества.

**Музыкально-дидактический материал:** карточки с картинкой и небольшим стишком.

*Предварительная работа: дети заранее учат стихи.*

**Описание хода игры:** Перед ребёнком выкладываются карточки с картинками, ребёнок выбирает с помощью вращения волчка карточку и сочиняет песенку, которую в дальнейшем озвучивает на любом музыкальном инструменте.

## **11. Музыкально- дидактическая игра**

### **«Волшебное превращение»**

**(подготовительная группа)**

**Задача:** приобщать детей к игре по восприятию музыки.

**Музыкально-дидактический материал:** поле с картинками, отражающими дальнейшую музыкальную деятельность детей. (изображение - бабочки, кузнечики, роботы, куколки, звездочки, инопланетяне, мушкетеры, матрешки).

**Описание хода игры:** По считалке выбрать ведущего, который вращает волчок. Дети стоят по кругу. Все говорят слова:

« Чудо волчок покружи, кем я буду, подскажи!

С окончанием слов волчок останавливается, дети определяют по выпавшей картинке, кем они теперь будут. Звучит соответствующая музыка. Выбранные дети исполняют танец- импровизацию по желанию.

## **12. Музыкально- дидактическая игра**

### **«Встаньте, дети, встаньте в круг»**

**(Подготовительная группа)**

**Задача:** Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить свободному перестроению в зале (круг, полукруг, шеренгами и т.д.)

*Предварительная работа:* Детей заранее познакомить со значками на карточках: кружки - мальчики, треугольники - девочки. Так же на карточках отображено, как должны встать дети. Например: для хоровода дети встанут в круг (карточка с кругом), для игры - в круг с водящим

*(карточка с кругом и центром), на танец - парами по кругу (карточка с треугольниками и кружками, расположенными по кругу) и т.д.*

**Ход игры:** Дети размещаются в зале. Музыкальный руководитель детьми с помощью волчка выбирают карточку со схемой. Схему словесно разбирают. Далее звучит музыка, под которую дети свободно передвигаются по залу. Когда музыка начинает стихать, дети перестраиваются, соответственно указанной карточки.

Карточки удобно применять при разучивании музыкального материала, при подготовке к праздникам.

### 13. «Музыкально- дидактическая игра

**«Будем петь мы вот так»**

**(Подготовительная группа)**

**Задача:** Развитие вокального голоса, певческих навыков.

**Музыкально-дидактический материал:** карточки, отображающий характер звука, его динамику, высоту звучания.

**Описание хода игры:** Музыкальный руководитель постепенно знакомит с обозначениями на каждой карточке, терминами (низкий и высокий звук, тихо-громко (piano, forte), усиление – ослабление звука (crescendo, diminuendo), отрывисто и плавно (staccato, legato). Предложить ребёнку выбрать карточку с помощью вращения волчка. Затем дети пропевают звук в соответствии с изображением на карточке (с динамическими оттенками).

### 14. Музыкально- дидактическая игра

**«Мы, поем»**

**(Подготовительная группа)**

**Задача:** Развитие песенного творчества. Развитие певческих навыков, чистоты интонирования.

**Музыкально-дидактический материал:** карточки с картинкой, по названию распевки.

**Описание хода игры:** Дети размещаются в зале. Музыкальный руководитель и дети с помощью вращения волчка выбирают карточку со схемой и исполняют любимую распевку.

*Предварительная работа: все распевки заранее выучены в течение учебного года в совместной деятельности.*

**Благодаря своему разнообразию, музыкально-дидактические игры и пособия имеют большое значение в воспитании дошкольников.**

**«Игра развивает индивидуальность; играя, ребёнок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра – могущественное орудие для укрепления способностей мыслить и для развития сознания»**

(Э. Жак-Далькроз)





### **Используемая литература:**

1. Из детства - в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет/ Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева, Н.А.Гордова и др.-М.: Просвещение, 2002 г.

2. Дидактические игры и дидактические материалы/ Ф.Н. Блехер – М.: УЧПЕДГИЗ 1948 г.

3. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. М.: Айрис – пресс, 2004 г.

4. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982 г.