

# КОНСПЕКТ

## НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель: Варина Т. А.

<b>Тема занятия</b>	Рисование в старшей группе «Часовня Параскевы Пятницы»
<b>Цель</b>	Создание условий для закрепления умений у детей рисовать контур восковыми мелками, соблюдать пропорции в рисунке.
<b>Основная образовательная область</b>	«Художественно - эстетическое развитие»
<b>Интегрируемые образовательные области</b>	«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»
<b>Образовательные задачи по основной образовательной области</b>	<b>Обучающие:</b> 1) Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города; побудить у детей желание через рисунок изобразить одно из основных достопримечательностей – Часовню Параскевы Пятницы 2) Развивать умение рисовать часовню в определенной последовательности, передавая характерные особенности ее внешнего архитектурного вида и строения. 3) Закреплять умение рисовать контур архитектурного объекта при помощи восковых мелков. 4) Закреплять приемы рисования красками. <b>Развивающие:</b> 1) Развивать логическое мышление, сообразительность, фантазию во время отгадывания загадок 2) Развивать речь при помощи активизации словаря детей: достопримечательность, объект; развивать творческие способности. <b>Воспитательные:</b> 1) Воспитывать аккуратность, самостоятельность, отзывчивость.
<b>Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие:</b> Побуждать детей активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом в решении игровых и познавательных задач. Продолжать накапливать опыт доброжелательного отношения детей друг с другом. Побуждать детей анализировать, делать выводы, грамотно формулировать свой ответ. <b>Речевое развитие:</b> Побуждать проявлять чуткость к художественному слову во время прослушивания стихотворения о городе

	<p>Способствовать формированию связных монологических высказываний, развивать слуховое внимание. Обогащать словарь детей.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать мелкую моторику Закрепить умение совмещать слова и действия в игре</p>
<b>Материалы и оборудование:</b>	Альбомные листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски, непроливайка, кисти, фотографии с изображением часовни Параскевы Пятницы

### Ход занятия:

Этапы	Содержание	Комментарии
<b>Мотивационно - побудительный этап</b>	<p>Прочтение воспитателем стихотворения о городе. Воспитатель неожиданно вносит попугая Кешу. Воспитатель: Ребята, посмотрите кто это, это же Попугай Кеша. Он прилетел к нам в гости с Москвы, он живет там со своим другом Вовкой в квартире. Давайте с ним поздороваемся (здороваются). Ребята, а что это за город такой Москва, вы знаете? – это столица нашей страны. Воспитатель: Ребята, как называется город, в котором мы с вами живем? Воспитатель: Ребята, Кеша живет в другом городе и совсем не знает ничего про наш Красноярск. Но когда он летел к нам, он увидел одно необычное место в нашем городе, как на одной горе возвышается одна очень интересная и красивая крепость.</p>	<p>Воспитатель чтением стихотворением старается заинтересовать детей</p>
<b>Основной этап</b>	<p>Ребята, как вы думаете, что Кеша увидел? Воспитатель: Ребята, обратите внимание на фотографию (показ Часовни Пятницы). Посмотрите внимательно и скажите, что на ней изображено. (Ответ детей). Воспитатель: Правильно, конечно - это часовня Параскевы Пятницы. Давайте, расскажем Кеше, что же это за такое место на само деле. Ему очень интересно что вы знаете. Расскажем ему? – (ответ детей: Да). - Как называется часовня? (ответ детей: часовня Параскевы Пятницы) - Кто такая Святая Великомученица Параскева</p>	<p>Размещение на доске фотографий Часовни Параскевы Пятницы.</p>

Пятница (ответы детей: эту святую считали покровительницей скота и полей, ей молились о благополучии в доме, о хозяйственных нуждах, о женихах. Когда на месте креста появилась часовня, ей дали имя Параскевы Пятницы).

- На какой горе стоит часовня? (ответ детей: караульная гора)

Воспитатель: А теперь немножко отдохнем.

### **Физминутка**

Мы по городу шагаем (шаг на месте)  
То, что видим, называем:  
Светофоры и машины (поворот головы влево)  
Ярмарки и магазины (поворот вправо)  
Скверы, улицы, мосты  
И деревья и кусты! (Потянулись вверх — присели)

Воспитатель: Ребята, а Кеша наш расстроен из-за того, что он улетит обратно к себе домой, а на память у него нет фотографии с часовней. Как вы думаете, мы сможем ему помочь? (ответы детей). Мы можем ему нарисовать часовню, а он улетит домой и будет показывать ее своим друзьям. Но прежде, мы сейчас с вами разомнем свои пальчики, чтобы легче ими было рисовать

### **Пальчиковая гимнастика**

Жура-жура- Журавель  
Облетал ты сто друзей  
Облетал, обходил  
Крылья, ноги натрудил!

Мы спросили журавля:  
- Где же лучшая земля?  
- Отвечал он, пролетая:  
- Лучше нет родного края!

Воспитатель: Присаживаемся за столы. Обратите внимание, часовня состоит из двух крупных деталей. Сейчас мы с вами для начала возьмем в руки восковой мелок и прорисуем в воздухе им прямоугольник и треугольник. Это наши основные крупные детали нашей часовни. Развернем лист в вертикальное положение (показ

Воспитатель следит за осанкой детей во время выполнения детских работ, а также за

	<p>на доске) и отметим для начала линию горизонта в низу листа. Под этой линией начинаем рисовать сначала саму основу часовни, она прямоугольная. А затем крышу сверху – треугольник. Затем мы будем прорисовывать мелкие детали - это окна часовни, дверь. Обратите внимание, что окна и двери часовни вытянутой прямоугольной формы, но сверху углы не прямые, как положено у прямоугольника, а закругленные. После нанесения контуров и линий, мы приступаем к раскрашиванию самой часовни, а также фон акварельными красками, используя при этом правильно краски и кисть. Кисть сначала смочили в воде, о край непроливайки, убрали лишнюю воду и обмакиваем в краску нужного цвета, лишнюю краску о край убрать. Сначала раскрашиваем крупные детали (фон, часовня, затем мелкие детали у часовни).</p>	<p>последовательно стью выполнения алгоритма действий.</p>
<p><b>Рефлексивный этап</b></p>	<p>Воспитатель: Молодцы, ребята, какие замечательные рисунки у вас получились. А кто нам расскажет про свои рисунки?. Сложно было вам выполнять эту работу? (ответы детей). Кеша благодарит детей и обещает показать рисунки ребят своим друзьями. Прощается.</p>	<p>Рассказ детей (по желанию) о своих рисунках.</p>