

Тема занятия	«Чаша»(хохлома)
Цель	расширение представления о разнообразии народных художественных промыслов, познакомить с росписью Хохлома.
Основная образовательная область	Художественно-эстетическое развитие.
Интегрируемые образовательные области	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Образовательные задачи по основной образовательной области	<b>1.Образовательные:</b> Закреплять представления о народном промысле «Хохлома»; Закреплять знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. <b>2. Развивающие:</b> Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать характерные особенности хохломской росписи и передавать их средствами рисунка; <b>3. Воспитательные:</b> Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству; Формировать эстетический вкус и умение видеть красоту созданного изображения.
Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям	Речевое развитие: пополнять активный словарь детей; развивать связную речь. Социально-коммуникативное развитие: развитие коммуникативных навыков. Физическое развитие: развивать координацию движений, соотносить слово и действие.
Образовательная среда	Пространственная среда: перемещение воспитателя и детей по группе. <b>Раздаточный материал:</b> Заранее подготовленные заготовки посуды в желтом фоне;кисть№2, салфетка, ватная палочка, стаканчик с водой. <b>Демонстративный материал:</b> Различные предметы, расписанные хохломской росписью.
Предварительная работа	Среда взаимоотношений: работа в группе Отгадывание загадок о посуде. Рассматривание иллюстраций с изображениями различной посуды. Дидактическая игра по теме «Посуда». Чтение художественной литературы: «Муха- Цокотуха», «Федорино горе» К.И Чуковского

Методы и приемы реализации задач занятия:

1. Наглядно-демонстрационный метод: рассматривание иллюстраций; показ воспитателя
2. Словесный метод: загадывание загадок;
3. Использовался игровой прием-физминутка.

Структурные этапы образовательной деятельности	Содержание деятельности воспитателя и формулировка заданий	Деятельность детей
<b>1. Ориентировка в деятельности</b> <i>1. Мотивация</i> <i>Создание атмосферы эмоционально-эстетического восприятия.</i>	Сегодня у нас необычное занятие. Сегодня мы отправимся в чудесный мир красоты. Любите отгадывать загадки? Тогда слушайте: Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась. Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым. Засияла, понялась, сладким соком налилась. А трава, как бахрома. Что же это? (Хохлома)	Дети на ковре, полу кругом.
<i>2. Организация детей</i>	Посмотрите вокруг, сколько разных предметов, украшенных яркими, нарядными узорами, которые отливаются золотом. Расскажу вам о наших изделиях. Сначала мастера вырезают из дерева заготовку. Затем сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Пропитывают льняным маслом. Натирают ее алюминиевым порошком, чаша блестит, будто серебряная. Потом художник кистью рисует орнамент. Затем изделие покрывают лаком, ставят в печь.	Дети стоят на ковре, вокруг стола
<i>3. Определение цели</i>	Ребята, а вы хотите стать мастерами-художниками «Хохломы»?	Отвечают на вопросы
<i>4. Определение необходимых действий</i>	Для этого нам с вами нужно знать все о цветовой гамме и элементах хохломы. Кто мне, скажет какой цвет использует художник в хохломской росписи? Какой фон использует для фона? Какие ягодки рисуют художники? Назовем элементы узора в хохломской росписи?	Отвечают на вопросы
<b>2. Исполнительский этап</b> <i>1. Беседа</i>	Ну, вот мы с вами все узнали о хохломской росписи, а теперь начнем разукрашивать наши чаши. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть.	Дети за столами.
<i>2. Техника безопасности</i>	При работе с кисточкой и карандашом запрещается: брать ее в рот, засовывать в ухо, нос, глаза; Размахивать; Выщипывать ворсинки; Рисовать на одежде, теле. Бросаться кисточкой. Смешивать краску.	Вспоминают технику Безопасности.
<i>3. Показ</i>	При помощи черной гуаши рисуем элемент узора травка-завитки. Наносим кончиком кисти. Затем берем красную гуашь и	Смотрят показ росписи воспитателя

	наносим элементы узора ягодка- земляника- кисть прижимаем, Ягодки рябины для этого нам нужна ватная палочка, окунем в красную гуашь и лёгким нажатием делаем точки. Верхней и нижней части чаши проводим линию красной гуаши.	
<i>4. Физминутка</i>	Хохлома, да хохлома(повороты туловища) Наше чудо-дивное!(руки вверх, через стороны вниз) Мы рисуем хохлому(имитируем рисование) Красоты невиданной!(Руки вверх, через стороны вниз) Нарисуем травку! Солнечною краской И ягодки рябинки. Хохлома, да хохлома Вот так чудо дивное!	Выполняют физминутку возле стола
<i>6. Практическая или самостоятельная работа при организации продуктивных видов деятельности.</i>	Смотрим как дети работают, помогает если у них не получается (индивидуальная работа).	Выполняют задание
<b>3. Завершающий этап</b>		
<i>1.Рефлексия</i>	Давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие красивые чаши! Справились мы с вами с работой мастеров-художников хохломы? Вы сегодня молодцы.	Подводят итоги занятия, Оценивают свои работы